



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ –  
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

(подпись)

**Воронова Л.В.**

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель реализующего  
структурного подразделения

(подпись)

**Шереметьева Е.С.**

(И.О. Фамилия)

«27» января 2023г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской  
России

45.0401. Филология

Русский язык как иностранный

(Магистерская программа)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол от «27» января 2023 г. № 5.

Составители:

Кириллова Е.О., к. филол. н.

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## Аннотация дисциплины

### Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц / 216 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на 1, 2 курсах и завершается экзаменом в 3 семестре и зачётом во 2 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

| Тип занятий                      | Количество часов |
|----------------------------------|------------------|
| Лекционные занятия               | 28               |
| Практические занятия             | 56               |
| Лабораторные занятия             | -                |
| Самостоятельная работа студентов | 78               |

**Язык реализации:** русский

**Цель освоения дисциплины:** сформировать комплексные представления об основных системах стихосложения в теоретическом и практическом аспектах.

**Задачи освоения дисциплины:** познакомить с основными разделами науки о стихосложении; описать различные национальные системы стихосложения, включая русскую; дать практические навыки анализа стиховедческих знаний.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: создание и редактирование информационно-коммуникационного и эстетического продукта, полученные в результате изучения дисциплин «Проблема художественности», «Креативные технологии создания текста: практикум», по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Информационно-коммуникационная практика», Государственная итоговая аттестация, формирующих компетенции создания и редактирования текстового продукта.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника   | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции  | Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам   |
|---|---|---|---|
| Разработка и реализация проектов                          | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла   | УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях   | Знает нормы публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)   |
|   |   |   | Умеет представлять результаты проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях  |
|   |   |   | Владет навыками публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях                        |
|   |   | УК-2.5 Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)  | Знает принципы и возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта  |
|   |   |   | Умеет внедрять в практику результаты проекта  |
|   |   |   | Владет опытом внедрения в практику результатов проекта  |
| Командная работа и лидерство                              | УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.2 Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий | Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и деловой коммуникации   |
|   |   |   | Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде; применяет основные нормы социального взаимодействия для самореализации и достижения личных и командных целей |
|   |   |   | Владет навыками командной работы, а также навыки успешного взаимодействия в различных сферах жизнедеятельности, включая автокоррекцию   |
|   |   | УК-3.3 Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон   | Знает способы и методы преодоления, возникающие в команде разногласий, принципы объективной оценки конфликтов   |
|   |   |   | Умеет с максимальной эффективностью применять коммуникативные знания и навыки для преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов, оставаясь объективным                         |

|                              |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---|
|                              |  |   | Владеет опытом формирования в команде принципов обсуждения проблемных ситуаций и эффективного разрешения конфликтов   |
|                              |  | УК-3.4 Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий   | Знает принципы и методы прогнозирования результатов как личных, так и коллективных действий   |
|                              |  |   | Умеет оценивать риски командной и личной деятельности, давать оценку возможных результатов  |
|                              |  |   | Владеет навыками корректировки командной работы в связи с прогнозированием результатов  |
| Коммуникация                 | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.3 Способен формировать и отстаивать собственные суждения и научные позиции на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.   | Знает особенности коммуникативного взаимодействия на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия                                    |
|                              |  |   | Умеет анализировать систему коммуникативных возможностей иностранного языка и выбирать наиболее эффективных средств для формирования и отстаивания собственных суждений |
|                              |  |   | Владеет принципами ведения дискуссии на иностранном языке, основные жанрами устной коммуникации в сфере академического и профессионального общения                      |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей | Знает основные закономерности исторического и культурного процесса, особенности возникновения социальных обычаев в диахроническом аспекте и их современное состояние    |
|                              |  |   | Умеет пользоваться методами исторических исследований, приемами и методами анализа основных проблем общества в аспекте социальных и культурных различий                 |
|                              |  |   | Владеет навыками практического анализа основных этапов и закономерности исторического развития общества в аспекте социальных и культурных различий                      |
|                              |  | УК-5.2 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач   | Знает психологические и социальные закономерности, воздействующие на поведение людей  |
|                              |  |   | Умеет пользоваться психологическими и   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | культурно-историческими понятиями и принципами взаимодействия в обществе   |
|  |  |  | Владеет навыками формирования в команде принципов толерантности, а также коррекции при возникновении конфликтных ситуаций, владеет способностью вести эффективную межкультурную коммуникацию |

### Общепрофессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции  | Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам   |
|--|---|--|---|
|  | ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации | ОПК-1.1 Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности | Знает принципы деловой и профессиональной коммуникации, в том числе виртуальной; правила коммуникации и этикета в различных видах филологической деятельности   |
|  |   |  | Умеет осуществлять профессиональную и деловую коммуникацию, в том числе виртуальную, с использованием современных средств коммуникации                          |
|  |   |  | Владеет практическим опытом разноуровневой деловой и профессиональной коммуникации в различных ситуациях филологической деятельности                            |
|  |   | ОПК-1.2 Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности   | Знает классификации риторических стратегий и тактик, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах общения.                                    |
|  |   |  | Умеет эффективно применять нужные методы и приемы речевого воздействия, дифференцировать коммуникативные ситуации в зависимости от типа профессиональной задачи |
|  |   |  | Владеет риторическими навыками создания текстов первичных и вторичных речевых жанров для применения их в профессиональной деятельности                          |
|  |   | ОПК-1.3 Свободно дифференцирует  | Знает классификацию функциональных  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности                                    | стилей речей и основных речевых жанров<br>Умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю и выделять признаки стилей<br>Владеет навыками создания текстов различных жанров во всех функциональных стилях  |
|  |  | ОПК-1.4. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации                   | Знает классификацию языковых и стилистических норм, а также выделяемых ошибок<br>Умеет определять вид и тип нарушения нормы, а также определять соответствие устного и письменного текста стилистическим и языковым нормам<br>Владеет всеми языковыми и стилистическими приемами, необходимыми для эффективного осуществления устной и письменной коммуникации   |
|  | ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | ОПК-2.1 Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности | Знает основные понятия и категории функционирования современной научной парадигмы в области филологии<br>Умеет корректно оперировать основными понятиями и категориями современной научной парадигмы в области филологии как междисциплинарного знания<br>Владеет способностью анализировать основные понятия и категории филологии в динамике в контексте современного гуманитарного знания и применять в своей профессиональной деятельности |
|  |  | ОПК-2.2 Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии  | Знает основные научные труды в избранной области филологии, сферу их применения и особенности понимания<br>Умеет выделять основные положения, составлять конспект и пересказ научных трудов в избранной области филологии<br>Владеет навыком анализа авторской позиции и проблематического содержания основных научных трудов в области  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | филологии  |
|  |  | ОПК-2.3 Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области | Знает основные этапы исторического развития филологических наук<br>Умеет выбирать и применять необходимые исследовательские методы филологии в избранной научной области<br>Владет основными положениями научной филологической проблематики в избранной области   |
|  | ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов. | ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности                        | Знает основные принципы и подходы к анализу и интерпретации различных видов текстов<br>Умеет оперировать навыками анализа и интерпретации различных видов текста<br>Владет методами комплексного анализа и целостной интерпретации различных видов текстов   |
|  |  | ОПК-3.2 Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности                       | Знает различные принципы и приемы работы с текстами в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности<br>Умеет выбирать необходимые принципы и приемы работы с текстом в зависимости от типа деятельности и профессиональной задачи<br>Владет совокупностью навыков работы с текстами в различных видах профессиональной деятельности |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.



## I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

| № | Наименование темы / раздела дисциплины | Семестр | Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося |     |    |     |    | Формы промежуточной аттестации |                   |
|---|--|---------|---|-----|----|-----|----|--------------------------------|-------------------|
|   |  |         | Лек   | Лаб | Пр | ОК* | СР |                                | Контроль          |
|   | Раздел 1                               |         | 18  |     | 34 |     | 56 |                                | х                 |
|   | Раздел 2                               |         | 10  |     | 22 |     | 22 |                                | х                 |
|   | Раздел 3                               |         |   |     |    |     |    |                                | х                 |
|   | Итого                                  |         | 28  |     | 56 |     | 78 | 54                             | Экзамен с оценкой |

\*Онлайн-курс

## II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Раздел 1. Своеобразие дальневосточной литературы (18 часов).

**Тема 1. Культура фронта. Фронт в дальневосточной литературе.** Культурный фон семьи Матвеевых: литераторов, поэтов, журналистов, востоковедов, библиографов. Связь с Азией (Япония, Китай) (2 часа).

**Тема 2. «Восточные» сборники Венедикта Марта.** Тематическое, идейно-художественное наполнение, авторские переводы, стилизации (работа по двухтомнику В. Марта: Великий град трепангов. Собрание сочинений. Т. I, 2020). Серебряный век дальневосточной поэзии как отражение Азии (2 часа).

**Тема 3. Воплощение межкультурных и межэтнических взаимодействий в русской модернистской поэзии Дальнего Востока.** Дальневосточный футуризм: «японские» произведения Д. Бурлюка, «Ороченьи» песни Н. Асеева, «китайские» произведения С. Третьякова («Чжунго. Публицистические очерки о Китае», «Рычи, Китай», «Дэн Ши-хуа. Био-интервью») и др. (2 часа).

**Тема 4. Репрезентация культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока и инородцев края в текстах дальневосточных авторов.** В. Март и его этнографическая проза (по двухтомнику В. Марта: Слянка Тянь-ши-нэ. Собрание сочинений. Т. II, 2020) (2 часа).

**Тема 5. Владивосток начала 1920-х гг. – фронтальный город.** Мультикультурность сознаний в литературе. Борьба с иностранными интервентами и её отражение в художественных произведениях разных авторов (4 часа).

**Тема 6. Ориентальная тема в творчестве Н.А. Байкова.** Сравнительный анализ концепций Н.А. Байкова и В.К. Арсеньева (2 часа).

**Тема 7. Синолог П.В. Шкуркин как писатель-этнограф и собиратель фольклора приморских корейцев и китайцев.** Корейские сказки (2 часа).

**Тема 8. Восток и Азия в стихах и очерках дальневосточных писателей: А.Я. Максимова, П. Васильев, Н. Матвеева и др. (2 часа)**

**Раздел 2. Инокультурные авторы и художественное своеобразие их «дальневосточных» произведений как часть регионального литературного процесса (10 часов).**

**Тема 1. Французский след в литературе.** Осмысление трагических событий в России в повести Ж. Кесселя «Смутные времена»: pro et contra. Профессор-русист Ж. Легра и его книги «В Сибири», «В русской стране» (2 часа).

**Тема 2. Англо-русский писатель и драматург У. Джерхарди.** Тщета. Роман на русские темы. Чеховская традиция. Владивостокские страницы романа (2 часа).

**Тема 3. Дальневосточная одиссея финнов и свенов.** Рассказ М. Щербакова «Последний рейс: образ капитана Дэка/шкипера Гека. Реальность и вымысел (2 часа).

**Тема 4. Польская диаспора в Сибири и на Дальнем Востоке России, отражение темы в литературе.** Труды писателя-зоолога. Б. Дыбовского. Произведения представителей клана Янковских – пионеров приморской тайги. Отражение жанра путешествия в книге А. Оссендовского «В лесных и людских дебрях». Православный и католический типы художественного сознания (2 часа).

**Тема 5. Русско-польский писатель С.-М. Салинский и художественное своеобразие его повести «Птицы возвращаются в сны».** Иностранцы в произведении. Создание мифопоэтического пространства. Корейские, удэгейские и тазовские легенды и мифы (2 часа).

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Раздел 1. Свообразие дальневосточной литературы (34 часа)**

**Практическое занятие 1.** Наличие диалога культур в литературе Дальнего Востока России (2 часа).

**Практическое занятие 2.** Китайские, корейские и японские реалии в сборниках дальневосточных поэтов: С. Алымова, В. Янковской, Ф. Камышнюка, В. Перелешина, В. Рябинина, М. Щербакова, Арс. Несмелова и др. (2 часа).

**Практическое занятие 3.** Японские записные книжки Д. Бурлюка (2 часа).

**Практическое занятие 4.** Мотивы созерцания и восточной эпичности в поэзии В. Марта. Особенности его этнографической прозы (2 часа).

**Практическое занятие 5. Дальневосточный контекст творчества В. Янковской. Анализ двухтомника «Обо мне, о весне и о нас» (Владивосток, 2022) (2 часа).**

**Практическое занятие 6. Инокультурный фон в книге Ю.М. Янковского «Полвека охоты на тигров» и В.Ю. Янковского «Нэнуни» и «Корейские новеллы» (2 часа).**

**Практическое занятие 7. Анализ духовно-религиозной основы и ориентальной мифопоэтики романа-дилогии С. Балабина «Золотая империя», посвящённого средневековой истории Приморья. Переплетение восточных религиозных учений (буддизм, даосизм) с традиционными религиозными и мифологическими воззрениями чжурчжэней, в том числе на природу (шаманизм, анимизм). Средства художественной выразительности. Сквозные образы и лейтмотивы (2 часа).**

**Практическое занятие 8. Ориентальный образ тайги в произведениях дальневосточного писателя Н.А. Байкова (к проблеме диалога культур Тихоокеанской России) (2 часа).**

**Практическое занятие 9. Произведения дальневосточного писателя Н.А. Байкова как пример культурного взаимодействия в условиях трансграничья. Фитоморфная мифология. Региональный образ священного дерева (2 часа).**

**Практическое занятие 10. Традиционная аксиология в культуре народов Дальнего Востока: мотивы очеловечивания и зова предков в произведениях писателя Н.А. Байкова. Анализ духовно-ценностных ориентиров населения Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в конце XIX – первой половине XX века. Попытка осмыслить подход русского прозаика к художественной репрезентации животных образов с точки зрения мотива анимализма, зоолатрии, очеловечивания (2 часа).**

**Практическое занятие 11. Этнография Оrients в произведениях Н.А. Байкова на примере зооморфных образов, священных локусов и мифохронотопа (к проблеме сохранения традиций в контексте миграционных процессов Дальнего Востока России). Соотношение с дальневосточной этнографией (китайской, корейской, тунгусо-маньчжурской). Принцип уподобления зверя человеку, антропоморфизм животного мира как основополагающая черта ориентальной культуры. Понятия мифологического хронотопа и священных локусов, связанных с ориентальным мотивом владыки тайги (2 часа).**

**Практическое занятие 12. Духовно-ценностная концепция Оrients в художественных произведениях Н.А. Байкова: китайские и тунгусо-маньчжурские мифологические представления о тигре. Анализ образа тигра**

Великого Вана, ориентального в своей традиционной мифологии. Анализ многоплановой символики образа тигра в свете концепций и взглядов писателя на природу и место в ней человека. Изучения ориентальной/азиатской/дальневосточной культур, мифологии, религиозных верований и культов, в которых животные и растения играют важную роль (2 часа).

**Практическое занятие 13. Художественная трансляция культурно-исторических традиций населения Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: сакрализованный зооморфизм в произведениях Н.А. Байкова.** Анализ сакральных значений образов тигра и дракона в творчестве писателя русского дальневосточного зарубежья. Древняя восточная легенда о Великом Ване, в котором воплотился Горный дух, царящий над всей природой. Представления о владыке тайги как о божественном звере. Анализируется мифологическая священная связь тигра с драконом. Героями выступают не только люди, имеющие магическую связь с природой, но и зооморфные (животные) и фитоморфные (растительные) образы (2 часа).

**Практическое занятие 14. Система «сквозных» и автобиографических героев в творчестве Н.А. Байкова. Образ инокультурного героя, интегрированного в природу** (2 часа).

**Практическое занятие 15. Мотив ритуального поведения человека при встрече со священным зверем в произведениях дальневосточных писателей Н.А. Байкова и В.К. Арсеньева.** Анализ духовно-ценностных маркёров дальневосточной мифокультуры в отношении Владыки тайги – тигра. Мифологема «тигр» тесно связана с циклом обрядовых действий, религиозных взглядов, тотемных культов, ранжиром почитаний и др. (4 часа).

**Практическое занятие 16. Этнокультурный региональный фон книги писателя К. Дмитриенко «Повесть о чучеле, Тигровой Шапке и Малом Париже»** (2 часа).

**Раздел 2. Инокультурные авторы и художественное своеобразие их «дальневосточных» произведений как часть регионального литературного процесса** (22 часа).

**Практическое занятие 1. Художественная реализация межкультурного и межэтнического диалогов в автобиографической повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны».** Анализ дальневосточной мифопоэтики как смыслообразующей основы произведения в свете фронтальной культуры и ментальности. Этнографические и этнологические компоненты, фольклорная составляющая инородческого населения Южно-Уссурийского края конца XIX – начала XX в. и проживавших на этой территории дальневосточных этносов (корейцев, китайцев, удэгейцев, тазов). Анализ текста писателя как

носителя фронтальной, или порубежной, ментальности – сознание автора выражает результаты тесных межэтнических взаимодействий в контактной зоне между странами, народами и культурами. Художественный мир С.-М. Салинского демонстрирует «реализацию» культуры дальневосточного фронта, когда картина мира человека формировалась в условиях этномиграционных, этносоциальных и этнорелигиозных трансформаций середины XIX – начала XX в. (4 часа).

**Практическое занятие 2. Сакральные взгляды, система мифопоэтических образов, символов, мотивов, мифо-ритуальные и обрядовые действия в повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны», написанной на дальневосточном материале.** Образы инокультурных героев, демонстрирующие межэтнические и межличностные во взаимодействии культур: своё, другое, чужое (4 часа).

**Практическое занятие 3. «Природосообразные» представления, суеверия и сказки в повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны» (к проблеме этнокультурного взаимодействия в условиях дальневосточного трансграничья).** Анализ оценки бытовавшего устного народного творчества (сказок, мифов, легенд) Изучение проблем художественного воплощения межкультурных взаимодействий. Проблема синкретизма, нерасчленённости, взаимосвязи религиознообрядовых установлений, представлений, суеверий коренного малочисленного населения юга Дальнего Востока, а также переселенцев — корейцев и китайцев. Общность духовно-нравственных представлений обусловлена неизбежными инокультурными контактами, вызванными совместным проживанием разных народов на территории Тихоокеанской России (4 часа).

**Практическое занятие 4. Художественное воплощение корейского мифо-ритуального комплекса в дальневосточной повести русско-польского писателя С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны».** Религиозно-обрядовые установления и верования корейцев. Художественная репрезентация хозяйственно-бытового уклада, сакральных взглядов, духовно-религиозных представлений, обрядовых действиях мифопоэтических образов, символов и мотивов поведения местного корейского населения. Мотив смерти, этнографическая оценка корейского погребального обряда (4 часа).

**Практическое занятие 5. Ориентальные и региональные мифопоэтические образы птиц в почести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны».** Воплощение/мифореставрация писателем образов птиц и связанных с ними мотивов как отражение различных духовно-религиозных представлений и верований. Синкретизм фольклорных составляющих дальневосточных народов (русские, поляки, корейцы, японцы, китайцы, тунгусо-маньчжурское население), гармонично формирующий этнокультурную картину мира Тихоокеанской России (2 часа).

**Практическое занятие 6. Мотив воспоминания, «мосты памяти». Явь/сон/смерть в книге С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны» (2**

часа).

**Практическое занятие 7. Работа с архивными материалами С.-М. Салинского и новыми переводами. Повесть «Варшавский лонг-плей» владивостокские страницы (2 часа).**

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п  | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Код и наименование индикатора достижения  | Результаты обучения   | Оценочные средства       |                          |
|--|--|---|---|--------------------------|--------------------------|
|  |  |   |   | Текущий контроль         | Промежуточная аттестация |
| 1  | Раздел 1<br>Практическое занятие<br>1-16 | УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях   | Знает нормы публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)   | УО-3 (доклад, сообщение) | —                        |
|  |  |   | Умеет представлять результаты проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях  |                          |                          |
|  |  |   | Владет навыками публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях  |                          |                          |
|  |  | УК-2.5 Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)  | Знает принципы и возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта  | УО-3 (доклад, сообщение) | —                        |
| Умеет внедрять в практику результаты проекта<br>Владет опытом внедрения в практику результатов проекта |  |   |   |                          |                          |
|  |  | УК-3.2 Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий | Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и деловой коммуникации   | УО-3 (доклад, сообщение) | —                        |
|  |  |   | Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде; применяет основные нормы социального взаимодействия для самореализации и достижения личных и командных целей.<br>Владет навыками командной работы, а также навыками успешного взаимодействия в различных сферах жизнедеятельности, включая автокоррекцию |                          |                          |
|  |  | УК-3.3 Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета   | Знает способы и методы преодоления, возникающие в команде разногласий, принципы объективной оценки конфликтов   | УО-3 (доклад, сообщение) |                          |

|  |   |  |                          |  |
|--|---|--|--------------------------|--|
|  | интересов всех сторон   | <p>Умеет с максимальной эффективностью применять коммуникативные знания и навыки для преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов, оставаясь объективным</p> <p>Владеет опытом формирования в команде принципов обсуждения проблемных ситуаций и эффективного разрешения конфликтов</p>  |                          |  |
|  | УК-3.4 Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий   | <p>Знает принципы и методы прогнозирования результатов как личных, так и коллективных действий</p> <p>Умеет оценивать риски командной и личной деятельности, давать оценку возможных результатов</p> <p>Владеет навыками корректировки командной работы в связи с прогнозированием результатов</p>   | УО-3 (доклад, сообщение) |  |
|  | УК-4.3 Способен формировать и отстаивать собственные суждения и научные позиции на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.   | <p>Знает особенности коммуникативного взаимодействия, в на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Умеет анализировать систему коммуникативных возможностей иностранного языка и выбирать наиболее эффективных средств для формирования и отстаивания собственных суждений</p> <p>Владеет принципами ведения дискуссии на иностранном языке, основные жанрами устной коммуникации в сфере академического и профессионального общения</p>              | УО-3 (доклад, сообщение) |  |
|  | УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей | <p>Знает основные закономерности исторического и культурного процесса, особенности возникновения социальных обычаев в диахроническом аспекте и их современное состояние</p> <p>Умеет пользоваться методами исторических исследований, приемами и методами анализа основных проблем общества в аспекте социальных и культурных различий</p> <p>Владеет навыками практического анализа основных этапов и закономерности исторического развития общества в аспекте социальных и культурных различий</p> | УО-3 (доклад, сообщение) |  |
|  | УК-5.2 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач   | <p>Знает психологические и социальные закономерности, воздействующие на поведение людей</p> <p>Умеет пользоваться психологическими и культурно-историческими понятиями и принципами взаимодействия в обществе</p>  | УО-3 (доклад, сообщение) |  |



|   |   |  |   |                          |  |
|---|---|--|---|--------------------------|--|
|   |   |  | Владет навыками формирования в команде принципов толерантности, а также коррекции при возникновении конфликтных ситуаций, владеет способностью вести эффективную межкультурную коммуникацию |                          |  |
| 2   | Раздел 2<br>Практическое занятие<br>1-7   | ОПК-1.1 Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности | Знает принципы деловой и профессиональной коммуникации, в том числе виртуальной; правила коммуникации и этикета в различных видах филологической деятельности                               | УО-3 (доклад, сообщение) |  |
|   |   |  | Умеет осуществлять профессиональную и деловую коммуникацию, в том числе виртуальную, с использованием современных средств коммуникации  |                          |  |
|   |   |  | Владет практическим опытом разноуровневой деловой и профессиональной коммуникации в различных ситуациях филологической деятельности   |                          |  |
|   |   | ОПК-1.2 Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности   | Знает классификации риторических стратегий и тактик, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах общения.  | УО-3 (доклад, сообщение) |  |
|   |   |  | Умеет эффективно применять нужные методы и приемы речевого воздействия, дифференцировать коммуникативные ситуации в зависимости от типа профессиональной задачи                             |                          |  |
| Владет риторическими навыками создания текстов первичных и вторичных речевых жанров для применения их в профессиональной деятельности   |   |  |   |                          |  |
| ОПК-1.3 Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности | Знает классификацию функциональных стилей речей и основных речевых жанров   | УО-3 (доклад, сообщение)   |   |                          |  |
|   | Умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю и выделять признаки стилей   |  |   |                          |  |
|   | Владет навыками создания текстов различных жанров во всех функциональных стилях   |  |   |                          |  |
| ОПК-1.4. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации                | Знает классификацию языковых и стилистических норм, а также выделяемых ошибок   | УО-3 (доклад, сообщение)   |   |                          |  |
|   | Умеет определять вид и тип нарушения нормы, а также определять соответствие устного и письменного текста стилистическим и языковым нормам |  |   |                          |  |
|   | Владет всеми языковыми и стилистическими приемами, необходимыми для эффективного осуществления устной и письменной коммуникации           |  |   |                          |  |
|   |   | ОПК-2.1 Корректно применяет различные методы научно-   | Знает основные понятия и категории функционирования современной научной парадигмы в области филологии   | УО-3 (доклад,            |  |

|   |               |   |  |                          |                      |
|---|---------------|---|--|--------------------------|----------------------|
|   |               | исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности  | Умеет корректно оперировать основными понятиями и категориями современной научной парадигмы в области филологии как междисциплинарного знания  | сообщение)               |                      |
|   |               |   | Владеет способностью анализировать основные понятия и категории филологии в динамике в контексте современного гуманитарного знания и применять в своей профессиональной деятельности |                          |                      |
|   |               | ОПК-2.2 Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии   | Знает основные научные труды в избранной области филологии, сферу их применения и особенности понимания  | УО-3 (доклад, сообщение) |                      |
|   |               |   | Умеет выделять основные положения, составлять конспект и пересказ научных трудов в избранной области филологии   |                          |                      |
|   |               |   | Владеет навыком анализа авторской позиции и проблематического содержания основных научных трудов в области филологии   |                          |                      |
|   |               | ОПК-2.3 Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области | Знает основные этапы исторического развития филологических наук  | УО-3 (доклад, сообщение) |                      |
| Умеет выбирать и применять необходимые исследовательские методы филологии в избранной научной области |               |   |  |                          |                      |
| Владеет основными положениями научной филологической проблематики в избранной области                 |               |   |  |                          |                      |
| ...   | Зачёт/экзамен | ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности                        | Знает основные принципы и подходы к анализу и интерпретации различных видов текстов  | –                        | УО-1 (собеседование) |
|   |               |   | Умеет оперировать навыками анализа и интерпретации различных видов текста  |                          |                      |
|   |               |   | Владеет методами комплексного анализа и целостной интерпретации различных видов текстов  |                          |                      |
|   |               | ОПК-3.2 Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности                       | Знает различные принципы и приемы работы с текстами в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности   | –                        | УО-1 (собеседование) |
|   |               |   | Умеет выбирать необходимые принципы и приемы работы с текстом в зависимости от типа деятельности и профессиональной задачи   |                          |                      |
|   |               |   | Владеет совокупностью навыков работы с текстами в различных видах профессиональной деятельности  |                          |                      |

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы: учебник для вузов / В. Е. Хализев. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 2002. – 437 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7A9C3838-9497-42FA-8C98-23C25341704A/>
2. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие для вузов / [Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.]; ред. Л. В. Чернец. - Москва: Высшая школа: Академия, 2000. – 557 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/9CAC0F95-D6AA-4731-8055-CCB3AA439E58/>
3. История русской литературной критики : учебник для вузов / [В. В. Прозоров, О. О. Милованова, Е. Г. Елина и др.] ; под ред. В. В. Прозорова. – Москва: Высшая школа, 2002. – 463 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/892E6609-0193-4979-9C6A-F517E4B55CA3/>
4. История русской литературы, 90-е годы XX века: учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. – Москва : Владос, 2002. – 223 с. – (Учебное пособие для вузов). <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/EE7F9DAC-B44E-4435-88BF-8A1A2FD04565/>
5. Русская литература XX – начала XXI века: учебное пособие для вузов под ред. Л. П. Кременцова. Москва: Академия, 2009. В 2 т.: Т. 2: 1950-2000-е годы. 493 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7824F1DF-A9EC-49EF-872B-9DC3AB3AC1B9/>
6. Русская постмодернистская литература: учебное пособие для филологических факультетов вузов / И. С. Скоропанова. – Изд. 4-е, испр. Москва: Флинта : Наука, 2002. 607 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/DA4B4CED-5AA4-4855-9B35-FBF691F50A41/>
7. Художественный текст как культурно-исторический феномен: Теория и практика прочтения: учебное пособие / А. А. Гагаев, П. А. Гагаев. - Москва: Флинта: Наука, 2002. 178 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/54837232-2CD8-4FB6-9592-F40E8DC728D1/>
8. Тмарченко Н. Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс: учебное пособие для филологических факультетов университетов и пединститутов / Н. Д. Тмарченко; Российский государственный гуманитарный университет. М.: [Изд-во Российского гуманитарного университета], 2006. – 209 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/BF60EC76-2BEA-470E-923C-8EC105BE0F73/>
9. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: Диалоги на границах столетий: учебное пособие для студентов высших

учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / В. В. Заманская. Москва: Флинта: Наука, 2002. 303 с.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/FF812A1E-ADD9-4ED2-B2A6-3BB64EB9F7D1/>

10. Гаспаров М. Л. Об античной поэзии: Поэты. Поэтика. Риторика / М. Л. Гаспаров. СПб.: Азбука. 2000. 478 с.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/6B6BF9FE-1EEE-4D2D-8F14-52213A3CC985/>

#### Дополнительная литература

1. Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика: учебное пособие для вузов по филологическим специальностям. М.: Фортуна Лимитед. 2000. 351 с.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/B4CBACD1-5312-4B1C-9CDF-015AEE80973D/>

2. Гаспаров М. Л. Русский стих начала XX века в комментариях: учебное пособие. М.: Фортуна Лимитед, 2001. 287 с.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/9A2ACC99-CDEC-4465-8F6B-7D80D9345FF9/>

3. Гаспаров М. Л. Метр и смысл : Об одном из механизмов культурной памяти / М. Л. Гаспаров ; Российский государственный гуманитарный университет, Институт высших гуманитарных исследований. – Москва : Изд-во Российского гуманитарного университета, 2000. – 298 с.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/6AAEE9F7-B413-4EBF-9065-7422DD0161C6/>

4. Гаспаров М. Л. Записи и выписки / М. Л. Гаспаров. М.: Новое литературное обозрение, 2000. – 451 с.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7A74F0C1-08A9-4443-9032-2C94DBE6182F/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему

оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет .

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|---|--|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий:  |   |  |
| D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807  | Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем  |  |
| D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления |  |
| D207/346   | Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),  |  |
| D226   | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления  |  |
| D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления  |  |
| D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812             | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления;<br>Компьютерный класс; Рабочее место:<br>Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 Гб; Жесткий диск - объем 1000 Гб; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200 | Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО);<br>Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено);<br>Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).  |
| D501, D601   | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления   |  |
| Помещения для самостоятельной работы:                |  |  |
| A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов | Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS<br>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:<br>Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон  | Microsoft Windows 7 Pro<br>MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2);<br>Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p> | <p>операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия на право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия на право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p> |
|--|--|--|