



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**АННОТАЦИЯ**  
**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Программа магистратуры*  
*45.04.01 Филология*

*Русская литература: креативные технологии и практики*

Владивосток 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта.

Направленность ОПОП ВО ориентирована на:

- область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу(сферы) профессиональной деятельности выпускников, на которую ориентирована программа, а именно

1) средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сферах производства информационных материалов телерадиовещания; ведения теле- и радиопрограмм; подготовки и создания информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики (корреспондент, репортер мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации); редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации; рекламы и связи с общественностью); сфера устной и письменной коммуникации;

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

- тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников, а именно прикладной, научно-исследовательский;;
- объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания, а именно языки (государственный язык Российской Федерации и иностранные языки) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); устная, письменная и виртуальная коммуникация.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки: 120 зачетных единиц.

Срок реализации образовательной программы: 2 года.

Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы: решение профессиональных задач в соответствии с видами и областями профессиональной деятельности.

Задача профессиональной деятельности: создание, редактирование и анализ текстов различной жанровой и функционально-стилистической принадлежности; осуществление любых видов устной и письменной коммуникации; организация проектной работы в данных областях деятельности

Перечень профессиональных стандартов (при наличии): 11.006 (редактор средств массовой информации)

ОПОП ВО реализуется на кафедре русского языка и литературы ВИ-ШРМИ.

Специфические особенности ОПОП ВО: направленность на удовлетворение потребностей региона в кадрах; использование в учебном процессе современных образовательных и информационных технологий.

Партнеры и эксперты, участвующие в реализации программы: Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы – МАПРЯЛ; Российская ассоциация преподавателей русского и литературы РАПРЯЛ. Азиатско-Тихоокеанская ассоциация преподавателей русского языка и литературы – АТАПРЯЛ; Дальневосточное отделение фонда «Русский мир»; Приморская краевая публичная библиотека им. А.М.Горького; Издательство «Русский остров»; Редакция журнала «Литературный Владивосток»; Департамент международного сотрудничества Приморского края. Дисциплины (модули), практики обеспечивают формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций:

УК-1: Проблема художественности; Современный город и художественный текст: принципы взаимодействия; Производственная практика. Преддипломная практика

УК-2: Информационные ресурсы в филологической деятельности; Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России; Поэтика мировой культуры и арт-проекты; Творческий проект; Учебная практика. Ознакомительная практика; Производственная практика. Преддипломная практика; Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика

УК-3: Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России; Творческий проект; Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика

УК-4: Иностранный язык (английский); Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России

УК-5: Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России

УК-6: Творческая лаборатория писателя; Поэтика мировой культуры и арт-проекты; Творческий проект; Учебная практика. Ознакомительная практика; Производственная практика. Преддипломная практика: Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика

ОПК-1: Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России; Учебная практика. Ознакомительная практика

ОПК-2: Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России

ОПК-3: Информационные ресурсы в филологической деятельности; Иностранный язык (английский); Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России; Учебная практика. Ознакомительная практика

ПК-1: Современный городской фольклор; Поэтика мировой культуры и арт-проекты; Творческий проект; Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика

ПК-2: Креативные технологии создания текста: практикум; Проблема художественности; Феномен сетературы; Стилистика и редактирование художественного текста; Литературная регионалистика; Основы драматургического текста; Поэтика эпического произведения; Литературное творчество и театральная драматургия в современном искусстве; анры современной литературы; Творческая лаборатория писателя; Теория и практика стихосложения; Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов.

ДВФУ формирует свою воспитательную систему в соответствии со своей спецификой, традициями, стратегическими приоритетами развития Дальнего Востока и миссией университета в Азиатско-Тихоокеанском регионе, мировом образовательном пространстве, представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности на современном этапе развития университета.

Руководитель  
образовательной программы



М.А. Буряя