



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

*Бурая*

(подпись)

**М.А.Бурая**

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель реализующего  
структурного подразделения

*Е.С.Шереметьева*

(подпись)

**Е.С.Шереметьева**

(И.О. Фамилия)

«27» января 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Жанры современной литературы

Направление подготовки

45.04.01 Филология

(Магистерская программа «Русская литература: креативные технологии и  
практики»)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 Русская литература: креативные технологии и практики, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980 .

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы , протокол от «27» января 2023 г. № 5 .

Составители:

Бурая М.А., к. филол. н

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

## Аннотация дисциплины

### *Б1.В.10 Жанры современной литературы*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц / 216 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	-
Практические занятия	92
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа студентов	70

**Язык реализации:** русский

**Цель освоения дисциплины:** сформировать комплексное представление о системе жанров в современном литературном процессе

**Задачи освоения дисциплины:** познакомить с основными жанрами современной литературы различных литературных родов, освоить навыки анализа жанров произведений современной литературы

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ПК-2, полученные в результате изучения дисциплин (*«Креативные технологии создания текста: практикум»*, *«Проблема художественности»*, *«Феномен сетературы»*), по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как *«Творческая лаборатория писателя»*, *«Творческий проект»*, *«Информационно-коммуникационной практики»*, *«Государственной итоговой аттестации»*), формирующих компетенции компетенции создания и редактирования текстового продукта.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
ПК-2 Создание и редактирование информационно-коммуникационного и эстетического продукта	На основании анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями		ПК-2.2 Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт	Знает основные требования и критерии оценки, предъявляемые к информационно-коммуникационному и эстетическому продукту. Умеет проводить оценку предложенного информационно-коммуникационного и эстетического продукта. Владеет навыком комплексного анализа информационно-коммуникационного и эстетического продукта и его коррекции.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

## I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Се ме стр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Конт роль
	<i>Раздел 1</i>	<i>1</i>			<i>68</i>		<i>13</i>	<i>27</i>	х
	<i>Раздел 2</i>	<i>2</i>			<i>24</i>		<i>57</i>	<i>27</i>	х
	<i>Итого:</i>				<i>92</i>		<i>70</i>	<i>54</i>	Экзамен

\*Онлайн-курс

## II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Практические занятия Раздел 1 (68 часов)

**Практическое занятие 1 (4 часа). Введение в современный литературный процесс.** Понятие современной литературы. Ведущие принципы и тенденции в современном литературном процессе. Художественные направления. Тематическое и поэтологическое своеобразие.

**Практическое занятие 2 (4 часа). Классификации жанров современной литературы.** Понятие жанра в истории и теории литературы. Особенности жанровой модели современного литературного процесса.

**Практическое занятие 3 (4 часа). Эпические жанры современной литературы: общая характеристика.** Связь с традицией и новаторство. Формы романа в современном литературном процессе.

**Практическое занятие 4 (8 часов). Жанр рассказа в современной литературе.** Разновидности современного рассказа. Основные имена, темы, проблемы, типы героев. Особенности поэтики. Анализ рассказа современной литературы.

**Практическое занятие 5 (8 часов). Современная драматургия.** Жанры современной драматургии. Современная трагедия и комедия. Основные имена, тематика и проблематика. Анализ драмы по выбору.

**Практическое занятие 6 (8 часов). Жанры современной поэзии.** Классификация жанров современной лирики: традиции и новаторство. Основные имена в современном русском литературном процессе. Анализ стихотворений по выбору.

**Практическое занятие 7 (8 часов). Герои современной литературы.**

Образ героя времени в современном литературном процессе. Традиции и новаторство. Связь с классической русской литературой. Особенности содержания и поэтики произведений. Анализ текстов по выбору.

**Практическое занятие 8 (4 часа). Лишний человек в современной литературе.** Связь с традицией русской классической литературы. Новаторство в понимании лишнего человека. Основные имена, особенности тематики и проблематики. Анализ текстов по выбору.

**Практическое занятие 9 (4 часа). Жанр антиутопии в современной литературе.** История жанра, связь с жанром утопии. Основные имена в современном русском литературном процессе: особенности модели мира и поэтики.

**Практическое занятие 10 (4 часа). Формы комического в современной литературе.** Юмор, ирония, сатира и гротеск. Связь с традицией и новаторство. Пародия и стилизация.

**Практическое занятие 11 (4 часа). Русская литературная традиция в современных жанрах.** Формы интертекстуальности. Образ Пушкина и других классических авторов в современных жанрах литературы.

**Практическое занятие 12 (8 часов). Топосный текст в современной литературе.** Роль и значение хронотопа, понятие топосного текста, признаки выделения. Основные топосные тексты современной русской литературы. Петербургский текст в современной русской литературе. Анализ текстов по выбору.

## **Раздел 2 (24 часа)**

**Практическое занятие 1 (4 час.). Массовая литература и ее жанровые формы.** Общая характеристика и основные особенности. Принципы выделения массовой литературы. Своеобразие современного этапа развития массовой литературы.

**Практическое занятие 2 (4 час.). Понятие женской прозы.** Дискуссия о понятии в литературоведении и критике. Основные имена в современном русском литературном процессе. Анализ произведений в содержательном и поэтологическом аспектах.

**Практическое занятие 3 (4 час.). Жанр научной фантастики и фэнтези.** Понятие фантастического, подходы к выделению жанров научной фантастики и фэнтези. История возникновения и развития. Тематическое своеобразие. Анализ текстов по выбору.

**Практическое занятие 4 (4 час.). Жанры детектива и криминального романа.** Связь с классическим детективом XIX-XX веков. Особенности жанра и его героя. Новаторство в современной литературе.

**Практическое занятие 5 (4 час.). Формы массовой поэзии в современном литературном процессе.** Особенности массовой поэзии и

принципы ее выделения. Лирическое и эпическое начала в современной поэзии. Тематическое своеобразие и типология героев. Анализ текстов по выбору.

**Практическое занятие 6 (4 час.). Постмодернизм и массовая литература.** Проблемы разграничения, влияние поэтики постмодернизма на массовую литературу. Художественное своеобразие жанров.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Практическое занятие № 1-12	ПК-2.2 Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт	Знает основные требования и критерии оценки, предъявляемые к информационно-коммуникационному и эстетическому продукту. Умеет проводить оценку предложенного информационно-коммуникационного и эстетического продукта. Владет навыком комплексного анализа информационно-коммуникационного и эстетического продукта и его коррекции.	УО-3	–
2	Раздел 2 Практическое занятие 1-6	ПК-2.2 Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт	Знает основные требования и критерии оценки, предъявляемые к информационно-коммуникационному и эстетическому продукту. Умеет проводить оценку предложенного информационно-коммуникационного и эстетического продукта. Владет навыком комплексного анализа информационно-коммуникационного и эстетического продукта и его коррекции.	УО-3	–
	Экзамен	ПК-2.2 Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт	Знает основные требования и критерии оценки, предъявляемые к информационно-коммуникационному и эстетическому продукту. Умеет проводить оценку предложенного информационно-коммуникационного и эстетического продукта. Владет навыком комплексного анализа информационно-коммуникационного и эстетического продукта и его коррекции.		УО-1

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Русская литература XX - начала XXI века: учебное пособие для вузов под ред. Л. П. Кременцова. Москва: Академия, 2009. В 2 т.: Т. 2: 1950-2000-е годы. 493 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7824F1DF-A9EC-49EF-872B-9DC3AB3AC1B9/>
2. Русская постмодернистская литература: учебное пособие для филологических факультетов вузов / И. С. Скоропанова. – Изд. 4-е, испр. Москва: Флинта : Наука, 2002. 607 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/DA4B4CED-5AA4-4855-9B35-FBF691F50A41/>
3. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы: учебник для вузов / В. Е. Хализев. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 2002. – 437 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7A9C3838-9497-42FA-8C98-23C25341704A/>
4. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие для вузов / [Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.]; ред. Л. В. Чернец. – Москва: Высшая школа: Академия, 2000. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/9CAC0F95-D6AA-4731-8055-CCB3AA439E58/>

### Дополнительная литература

1. История русской литературы, 90-е годы XX века: учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. Москва: Владос, 2002. 223 с. (Учебное пособие для вузов) <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/EE7F9DAC-B44E-4435-88BF-8A1A2FD04565/>
2. Теория литературы: учебное пособие для вузов / под ред. Н. Д. Тмарченко. Москва: Академия, 2004. (Высшее профессиональное образование). В 2 т.: т. 2: Историческая поэтика / С. Н. Бройтман. 361 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/BF60EC76-2BEA-470E-923C-8EC105BE0F73/>
3. История русской литературы, 90-е годы XX века: учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. Москва: Владос, 2002. 223 с. (Учебное пособие для вузов. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/EE7F9DAC-B44E-4435-88BF-8A1A2FD04565/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### **Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708,	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	

D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807		
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).

	эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl;</p> <p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2);</p> <p>Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>