



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

Бурая

(подпись)

М.А. Бурая

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель реализующего
структурного подразделения

Е.С. Шереметьева

(подпись)

Е.С.Шереметьева

(И.О. Фамилия)

«27» января 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературная регионалистика

Направление подготовки

45.04.01 Филология

(Магистерская программа «Русская литература: креативные технологии и
практики»)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 Русская литература: креативные технологии и практики, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол от «27» января 2023 г. № 5.

Составители:

Кириллова Е.О., к. филол. н.

Владивосток
2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. № _____

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. № _____

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. № _____

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. № _____

Аннотация дисциплины
Б1.В.06 Литературная регионалистика

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц / 108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачётом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа студентов	72

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: сформировать комплексные представления об основных системах стихосложения в теоретическом и практическом аспектах.

Задачи освоения дисциплины: познакомить с основными разделами науки о стихосложении; описать различные национальные системы стихосложения, включая русскую; дать практические навыки анализа стиховедческих знаний.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: создание и редактирование информационно-коммуникационного и эстетического продукта, полученные в результате изучения дисциплин «Проблема художественности», «Креативные технологии создания текста: практикум», по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Информационно-коммуникационная практика», «Государственная итоговая аттестация», формирующих компетенции создания и редактирования текстового продукта.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПК (при наличии ПК) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПК)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
ПК-2 Создание и редактирование информационно-коммуникационного и эстетического продукта	На основании анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями	-	ПК-2.1 Дает навыки разработки концепции информационно-коммуникационного и эстетического продукта и ее систематической реализации в необходимом формате	<p>Знает основные положения современной гуманитаристики по созданию и реализации информационно-коммуникационного и эстетического продукта в необходимом формате</p> <p>Умеет разрабатывать креативные концепции в рамках создания информационно-коммуникационного и эстетического продукта различной природы</p> <p>Владеет навыками реализации информационно-коммуникационного и эстетического продукта в акте коммуникации, включая виртуальные форматы</p>
			ПК-2.2 Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт	<p>Знает основные требования и критерии оценки, предъявляемые к информационно-коммуникационному и эстетическому продукту</p> <p>Умеет проводить оценку предложенного информационно-коммуникационного и эстетического продукта</p> <p>Владеет навыком комплексного анализа информационно-коммуникационного и эстетического продукта и его коррекции</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Контроль
			18		18		72		х
									х
									х
	Итого		18		18		72		зачет

*Онлайн-курс

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов)

Тема 1. «Руссейший облик Харбина». Литература Дальнего Востока России и восточной ветви русского зарубежья как источник этнографических, этнологических и антропологических исследований – **2 час.**

Тема 2. Русская проза с маньчжурским колоритом. Ориентальные темы, мотивы и образы в литературе русского зарубежья Дальнего Востока России. – **2 час.**

Тема 3. Ориентальные мотивы надежды, созерцания, отшельничества в творчестве поэтов и писателей русской восточной эмиграции. – **2 час.**

Тема 4. Мотивы оборотничества и реализация демонологии традиционных китайских, японских, корейских мифологических зооморфных и фитоморфных образов в прозе Б. Юльского, М. Щербакова. – **4 час.**

Тема 6. Мотивы нарушения табу, попрания традиций в творческой интерпретации Б. Юльского, М. Щербакова, Н. Байкова. – **4 час.**

Тема 7. Виды и образы пространства в художественной прозе А.П. Хейдока (географическое, природное и онирическое пространства). – **4 час..**

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов)

Тема 1. Переплетение культурных пространств Востока и Запада в творчестве Б. Юльского, А. Хейдока. – **4 час.**

Тема 2. Этнокультурная тема в творчестве русского писателя-натуралиста Н.А. Байкова. Концепт «тайга». – **4 час.**

Тема 3. Одиссей без Итаки. Дальний Восток в судьбе и творчестве поэта, прозаика и переводчика русской эмиграции М.В. Щербакова. – **4 часа.**

Тема 4. «Всё в мире суете и тлен, недвижим лишь Китай». Азия в творчестве поэта русского зарубежья Дальнего Востока Е.Е. Яшнова. – **4 час.**

Тема 5. Художественная репрезентация межкультурного и межэтнического диалога в автобиографической повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны». Мифопоэтические образы дальневосточной повести. – **2 час.**

IV.

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Практическое занятие 1-5.	ПК 2.1. Дает навыки разработки концепции информационно-коммуникационного и эстетического продукта и ее систематической реализации в необходимом формате	Знает основные положения современной гуманитаристики по созданию и реализации информационно-коммуникационного и эстетического продукта в необходимом формате	УО-3 (доклад, сообщение)	–
			Умеет разрабатывать креативные концепции в рамках создания информационно-коммуникационного и эстетического продукта различной природы		
			Владет навыками реализации информационно-коммуникационного и эстетического продукта в акте коммуникации, включая виртуальные форматы		
		ПК 2.2. Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт	Знает основные требования и критерии оценки, предъявляемые к информационно-коммуникационному и эстетическому продукту	УО-3 (доклад, сообщение)	
Умеет проводить оценку предложенного информационно-коммуникационного и эстетического продукта					
Владет навыком комплексного анализа информационно-коммуникационного и эстетического продукта и его коррекции					
2	Зачет	ПК 2.2. Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт	Знает основные требования и критерии оценки, предъявляемые к информационно-коммуникационному и эстетическому продукту	–	УО-1 (собеседование)
			Умеет проводить оценку предложенного информационно-коммуникационного и эстетического продукта		
			Владет навыком комплексного анализа информационно-коммуникационного и эстетического продукта и его коррекции		

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы: учебник для вузов / В. Е. Хализев. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 2002. – 437 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7A9C3838-9497-42FA-8C98-23C25341704A/>
2. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие для вузов / [Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.]; ред. Л. В. Чернец. – Москва: Высшая школа: Академия, 2000. – 557 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/9CAC0F95-D6AA-4731-8055-CCB3AA439E58/>
3. История русской литературной критики : учебник для вузов / [В. В. Прозоров, О. О. Милованова, Е. Г. Елина и др.] ; под ред. В. В. Прозорова. – Москва: Высшая школа, 2002. – 463 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/892E6609-0193-4979-9C6A-F517E4B55CA3/>
4. История русской литературы, 90-е годы XX века: учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. – Москва : Владос, 2002. – 223 с. – (Учебное пособие для вузов). <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/EE7F9DAC-B44E-4435-88BF-8A1A2FD04565/>
5. Русская литература XX - начала XXI века: учебное пособие для вузов под ред. Л. П. Кременцова. Москва: Академия, 2009. В 2 т.: Т. 2: 1950-2000-е годы. 493 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7824F1DF-A9EC-49EF-872B-9DC3AB3AC1B9/>
6. Русская постмодернистская литература: учебное пособие для филологических факультетов вузов / И. С. Скоропанова. – Изд. 4-е, испр. Москва: Флинта : Наука, 2002. 607 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/DA4B4CED-5AA4-4855-9B35-FBF691F50A41/>
7. Художественный текст как культурно-исторический феномен: Теория и практика прочтения: учебное пособие / А. А. Гагаев, П. А. Гагаев. – Москва: Флинта: Наука, 2002. 178 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/54837232-2CD8-4FB6-9592-F40E8DC728D1/>
8. Тмарченко Н. Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс:

учебное пособие для филологических факультетов университетов и пединститутов / Н. Д. Тамарченко; Российский государственный гуманитарный университет. М.: [Изд-во Российского гуманитарного университета], 2006. – 209 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/BF60EC76-2BEA-470E-923C-8EC105BE0F73/>

9. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: Диалоги на границах столетий: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / В. В. Заманская. Москва: Флинта: Наука, 2002. 303 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/FF812A1E-ADD9-4ED2-B2A6-3BB64EB9F7D1/>

10. Гаспаров М. Л. Об античной поэзии: Поэты. Поэтика. Риторика / М. Л. Гаспаров. СПб.: Азбука. 2000. 478 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/6B6BF9FE-1EEE-4D2D-8F14-52213A3CC985/>

Дополнительная литература

1. Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика: учебное пособие для вузов по филологическим специальностям. М.: Фортуна Лимитед. 2000. 351 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/B4CBACD1-5312-4B1C-9CDF-015AEE80973D/>

2. Гаспаров М. Л. Русский стих начала XX века в комментариях: учебное пособие. М.: Фортуна Лимитед, 2001. 287 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/9A2ACC99-CDEC-4465-8F6B-7D80D9345FF9/>

3. Гаспаров М. Л. Метр и смысл : Об одном из механизмов культурной памяти / М. Л. Гаспаров ; Российский государственный гуманитарный университет, Институт высших гуманитарных исследований. – Москва : Изд-во Российского гуманитарного университета, 2000. – 298 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/6AAEE9F7-B413-4EBF-9065-7422DD0161C6/>

4. Гаспаров М. Л. Записи и выписки / М. Л. Гаспаров. М.: Новое литературное обозрение, 2000. – 451 с. <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7A74F0C1-08A9-4443-9032-2C94DBE6182F/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306,	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi	

D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 Гб; Жесткий диск - объем 1000 Гб; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fn; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500	

	Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
А1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и portalу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>