



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

(подпись)

**И.А. Фадеева**

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель реализующего  
структурного подразделения

(подпись)

**Л.В. Воронова**

(И.О. Фамилия)

«28» января 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Практикум по русскому стихосложению

Программа магистратуры

45.04.01 Филология

(Русская литература в диалоге культур (для иностранцев))

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980 .

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного , протокол от «28» января 2023 г. № 5.

Составители:

И.А.Фадеева, канд.фил.наук, доцент кафедры РКИ

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## Аннотация дисциплины

### *Практикум по русскому стихосложению*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц / 72 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на курсе и завершается зачетом в 1 семестре и во 2 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	32
Практические занятия	32
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа студентов	8

**Язык реализации:** русский

**Цель освоения дисциплины:** Формирование языковых и аналитических компетенций специалистов-иностранцев по русской филологии в аспекте изучения системы русского стихосложения

**Задачи освоения дисциплины:** 1. формирование знания основных категорий стихосложения, закономерностей изменения стиховой системы, соотношения метра и ритма, рифмы и строфики; 2. выработка умения охарактеризовать стиховую форму литературного произведения, определить содержательные функции стиха, рассматривать поэтический текст в системе контекстных связей; выработка практических навыков литературно-критической оценки поэтического текста, редактирования стихотворного текста, создания служебных текстов в стиховой форме; 3. Формирование умений анализа поэтического текста.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; осуществление трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)

, полученные в результате изучения дисциплин «Иностранный язык (русский)», «Русская литература в контексте истории и культуры России», «Русская литература 20 века»), по результатам изучения данной дисциплины

обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как Производственные практики: «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская деятельность», «Информационное обеспечение современных читательских практика»; Государственная итоговая аттестация включает проведение государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы), формирующих компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1 Способен идентифицировать, анализировать и сопоставлять межкультурные феномены и процессы в синхроническом и диахроническом контексте, понимать культурные различия	на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей		ПК-1.1. Анализирует и сопоставляет межкультурные феномены и процессы художественного произведения	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов
			ПК-1.2. Понимает культурные различия в рамках межкультурного коммуникационного пространства	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

## I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Конт роль
1	Раздел 1. Общие вопросы теории стиха в практическом применении	1	8		8		2		х
2	Раздел 2. Динамика стиховых форм в русской литературе	1	8		8		2		
	Итого	1	16		16		4		зачет
4	Раздел 3. Стиховой уровень организации текста в системе анализа лирического произведения	2	16	-	0		0		х
5	Раздел 4. Лингвопоэтический анализ	2	0	-	16		4		
	Итого	2	16	-	16		4		зачет

\*Онлайн-курс

## II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Раздел 1. Общие вопросы теории стиха в практическом применении

Тема 1. **Стих и проза** Ритм, синтагматические и парадигматические связи, стиховое единство, повтор и возвращение, пауза, анакруза, клаузула, колон, графика стиха. Поэзия и проза как «две самостоятельные, но соотносенные художественные системы» (Ю.М. Лотман). Стиховые включения в прозаическом тексте. Ритм художественной прозы. – 4 часа

Тема 2. **Метр и ритм** Метр, ритм, размер, стиховая система, несистемные элементы, вирши, икт, слог, стопа, слово, стих. Оппозиция метра и ритма. Значение работ А. Белого для различения метра и ритма. Метрическая и ритмическая интерпретация стихового текста. Проблема стопы. – 4 часа

### Раздел 2. Стиховые системы в истории русской поэзии

Тема 3. **Силлабическая система в русском стихосложении** Слог, слоговой принцип, изосиллабизм, цезура, рифма. Народный стих, хомовое пение, стих поющий и говорной. Значение силлабической системы в практике переводов. Силлабический стих как цитата в произведениях русских поэтов XX в. – 2 часа

Тема 4. **Тоническая система стихосложения** Метрическое ударение, интонационная доля, просодический период, паузник, дольник тактовик, акцентный стих, столбец, лесенка Тонический принцип в народном стихе, раешный стих, его имитации в русской поэзии. – 2 часа

**Тема 5. Силлабо-тоническая система русского стихосложения** Стопа, ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест, педон, пиррихий, спондей, метрическое и неметрическое ударение. Соотношение жанра, стиля и стиховой формы. Стопа, виды стоп. Основные размеры русской силлаботоники. Пиррихий и спондей. Двусложные и трехсложные размеры, изменение их количественного соотношения в истории русской поэзии. – 4 часа

### **Раздел 3. Стиховая композиция в структуре стихотворного текста**

**Тема 6. История русской рифмы** Клаузула, рифма, рифменное ожидание, разновидности рифмы. Определения рифмы, рифма в системе стиха. Холостой стих, белый стих. Типология рифмы по месту опорного гласного (мужские, женские, дактилические, гипердактилические). Рифмы точные и неточные, разновидности неточных рифм. Рифмы богатые и бедные, «левизна» в рифме. Ассоциативные возможности рифмы. Рифма традиционная и «экзотическая». Грамматическая и корневая рифма. Концевые и внутренние рифмы. Рифма и явление паронимии. Русские поэты о рифме – 4 часа

**Тема 7. Строфика русской поэзии** Типология строф, авторские строфы, строфа и жанр Определение строфы. Строфа и рифма. История русской строфики: от двестишней парной рифмовки к авторским строфическим образованиям. Модель строфы и ее варианты. Виды строф. Твердые строфические стиховые формы: сонет, триолет, рондель, рондо и др. Строфическое и синтаксическое членение текста. Виды стиховых переносов. Астрофический стих – 8 часа

**Тема 8. Русский верлибр** Свободный стих, минус-прием, интертекстуальность. Споры о происхождении русского свободного стиха. Верлибр как система стихосложения. Ассоциативный принцип построения поэтического текста, роль интертекстуальных связей в восприятии верлибра. Школа верлибра в современной поэзии.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия**

#### **Раздел 1. Общие вопросы теории стиха в практическом применении**

**Практическое занятие 1.** работа по предложенному тексту: «Стих или проза?» (тексты И. С. Тургенева, И. Ф. Анненского, И. А. Бунина, И. Ильфа и Е. Петрова и др.) – 2 часа

**Практическое занятие 2.** Метрическая и ритмическая интерпретация стихового текста (на материале форм русского ямба и хореч) – 2 часа

**Практическое занятие 3.** Метрическая и ритмическая интерпретация стихового текста (на материале форм русского трехсложного размера) – 2 часа

**Практическое занятие 4.** Звуковая и графическая форма стиха – 2 часа

#### **Раздел 2. Динамика стиховых форм в русской литературе**

**Практическое занятие 5.** Принципы силлабики в других системах стихосложения. Значение силлабической системы в практике переводов. Силлабический стих как цитата в произведениях русских поэтов XX в. – 2 часа

**Практическое занятие 6.** Метрико-ритмическая характеристика силлаботонических стихотворных текстов XVIII, XIX, XX вв. – 2 часа

**Практическое занятие 7.** Анализ ритмической структуры стихотворения второй половины XIX века. Сравнительный анализ трехсложного размера в стихотворениях Н. А. Некрасова и А. А. Фета. – 2 часа

**Практическое занятие 8.** Анализ теории тонического стиха в «Поэтическом словаре» А. Квятковского. Типология тонического стиха в работах М. Л. Гаспарова. Анализ ритмической структуры тонического стихотворения А. Блока. – 2 часа

#### **Раздел 4. Лингвопоэтический анализ**

**Практическое занятие 9 -16.** Лингвопоэтический анализ значимых поэтических текстов русской литературы – 16 часов

#### **Лабораторные работы**

**Не предусмотрены**

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Общие вопросы теории стиха в практическом применении	ПК-1.1	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов	ПР-11	–
		ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения		
2	Раздел 2. Динамика стиховых форм в русской литературе	ПК-1.1	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов	ПР-11	–
		ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения		
3	Раздел 3. Стиховой уровень организации текста в системе анализа лирического произведения	ПК1.1	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов	-	
		ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения		

4	Раздел 4. Лингвопоэтический анализ	ПК-1.1	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов	ПР-11	–
		ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения		
7	Зачет	ПК-1.1	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов	–	ПР-11
		ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения		

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Рогова, Е. Н. Основы стиховедения: электронное учебное пособие (тексто-графические учебные материалы): учебное пособие / Е. Н. Рогова; Кемеровский государственный университет, Кафедра истории и теории литературы и фольклора. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. – 84 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481625>

### Дополнительная литература

Введение в литературоведение / сост. Е.М. Букаты. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 41 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825)

2. Горшкова, Н.Д. Поэтический арсенал: (материалы к элективному курсу «Стихосложение»): учебное пособие / Н.Д. Горшкова. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 75 с. – ISBN 978-5-7782-1371-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611)

3. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтическая антология по истории русского стиха / сост. В.Е. Холшевников. – С-Пб: Академия, 2005. – 672 с. - ISBN 5-8465-0299-7 5 экз /

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)

2. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)

3. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

4. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0>

5. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/terms/terms.htm>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения  
При осуществлении образовательного процесса по дисциплине  
используется общее программное обеспечение компьютерных учебных

классов (операционная система Windows Professional 7; пакет программ Open Office; интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome; программа просмотра файлов формата pdf - Acrobat Reader; программа просмотра файлов формата .doc и .docx - Microsoft Office Word); пакет программ семейства MSOffice: Office Professional Plus (MS Word, MS Excel ,MS PowerPoint, MS Access).), позволяющее в электронном виде обращаться к справочным и контрольным материалам курса

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		

D208/347, D303, D313a, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования:

	– Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Toraz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой.	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.