



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы


(подпись)

И.А. Фадеева
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель реализующего
структурного подразделения


(подпись)

Л.В. Воронова
(И.О. Фамилия)

«28» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по выразительному чтению

Программа магистратуры

45.04.01 Филология

(Русская литература в диалоге культур (для иностранцев))

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры РКИ , протокол от «28» января 2023 г. № 5.

Составители:

И.А.Фадеева, канд.фил.наук, доцент кафедры РКИ

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» _____ 202__ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

Аннотация дисциплины

Практикум по выразительному чтению

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц / 72 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на курсе и завершается зачетом в 1 семестре и во 2 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

| Тип занятий | Количество часов |
|----------------------------------|------------------|
| Лекционные занятия | - |
| Практические занятия | 64 |
| Лабораторные занятия | - |
| Самостоятельная работа студентов | 8 |

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: Формирование языковых и эстетических компетенций специалистов-иностранцев по русской филологии в аспекте изучения теории художественного чтения как искусства

Задачи освоения дисциплины: 1. изучение основ теории выразительного чтения; базовых понятий, составляющих категориальный аппарат данной учебной дисциплины; 2. выработка устойчивых практических умений выразительного чтения; 3. развитие способности анализировать техническую сторону различных методических приемов работы с художественным словом

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; осуществление трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)

, полученные в результате изучения дисциплин «Иностранный язык (русский)», «Русская литература в контексте истории и культуры России», «Русская литература 20 века»), по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как Производственные практики: «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская деятельность», «Информационное обеспечение современных

читательских практика»; Государственная итоговая аттестация включает проведение государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы), формирующих компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания | Код трудовой функции (при наличии ПС) | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам |
|--|---|---------------------------------------|---|---|
| ПК-1 Способен идентифицировать, анализировать и сопоставлять межкультурные феномены и процессы в синхроническом и диахроническом контексте, понимать культурные различия | на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей | | ПК-1.1. Анализирует и сопоставляет межкультурные феномены и процессы художественного произведения | <u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов |
| | | | ПК-1.2. Понимает культурные различия в рамках межкультурного коммуникационного пространства | <u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

| № | Наименование темы / раздела дисциплины | Семестр | Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося | | | | | Формы промежуточной аттестации |
|---|---|---------|---|-----|----|-----|----|--------------------------------|
| | | | Лек | Лаб | Пр | ОК* | СР | |
| 1 | Раздел 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения | 1 | | | 16 | | 2 | х |
| 2 | Раздел 2. Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности. | 1 | | | 16 | | 2 | |
| | Итого | 1 | | | 32 | | 4 | зачет |
| 4 | Раздел 3. Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие | 2 | - | - | 12 | | 0 | х |
| 5 | Раздел 4. Выразительное чтение художественных текстов разных родов и жанров литературы | 2 | - | - | 20 | | 4 | |
| | Итого | 2 | | - | 32 | | 4 | зачет |

*Онлайн-курс

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Не предусмотрен

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

Раздел 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения.

Практическое занятие 1. Художественное чтение как особый вид искусства, творческое воплощение литературных произведений в действенном звучащем слове. Понятие «выразительное чтение». Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности. – 4 часа

Практическое занятие 2. Понимание чтецом темы и авторского замысла, идеи исполняемого произведения; видение / воссоздание в воображении художественных образов; эмоциональное отношение к изображаемому автором. – 4 часа

Практическое занятие 3. Три направления в развитии искусства художественного чтения: устное народное творчество, исполнение писателями своих произведений, чтение литературных произведений актерами. Выдающиеся мастера художественного слова. – 4 часа

Практическое занятие 4. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов. – 4 часа

Раздел 2. Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности.

Практическое занятие 5. Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств. Коммуникативные качества речи; место выразительности в их системе. – 4 часа

Практическое занятие 6. Лексические средства выразительности. – 6 часов

Практическое занятие 7. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фонетики. Фонетика как раздел практической стилистики. Основные законы благозвучия в русском языке. Благозвучие и выразительное чтение – 6 часов

Раздел 3. Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие.

Практическое занятие 8. Техника речи как совокупность умений, применяемых для оптимального звучания речи. – 4 часа

Практическое занятие 9. Логика речи и чтения. Особенности расстановки логического ударения при противопоставлении, сравнении, сопоставлении и т.д. – 4 часа

Практическое занятие 10. Базовые элементы интонации. – 4 часа

Раздел 4. Выразительное чтение художественных текстов разных родов и жанров литературы

Практическое занятие 11. Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы, основные принципы работы над текстом. – 4 часа

Практическое занятие 12. Выразительное чтение прозаического произведения. Понятие подробного пересказа. Художественное рассказывание как искусство. Чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них). Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение. – 4 часа

Практическое занятие 13. Выразительное чтение сказки. Сказка как жанр устного народного творчества. Особенности литературной сказки. Специфика

исполнения сказок бытовых, волшебных и др. Особенности выразительного чтения сказки. – 4 часа

Практическое занятие 14. Художественное чтение лиро-эпических произведений. Басня как литературный жанр. Тематические и жанровые особенности басни. О специфике передачи авторской иронии в процессе выразительного чтения басни. Элементы игры при чтении басни по ролям. И.А.Крылов – классик басенного творчества. – 4 часа

Практическое занятие 15. Художественное чтение лирических произведений. Основы стиховедения. Особенности чтения оды. Особенности чтения гражданской лирики. 8). Особенности чтения лирики о любви. Образ лирического героя. – 4 часа

Лабораторные работы

Не предусмотрены

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы/темы дисциплины | Код и наименование индикатора достижения | Результаты обучения | Оценочные средства | |
|-------|--|--|---|--------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | Раздел 1. . Выразительное чтение как искусство художественного чтения | ПК-1.1 | <u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов | УО-1 | – |
| | | ПК-1.2 | <u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения | | |
| 2 | Раздел 2. Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности. | ПК-1.1 | <u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов | УО-1 | – |
| | | ПК-1.2 | <u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения | | |
| 3 | Раздел 3. Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие | ПК1.1 | <u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов | | |
| | | ПК-1.2 | <u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения | | |

| | | | | | |
|---|---|--------|---|------|-------|
| 4 | Раздел 4. Выразительное чтение художественных текстов разных родов и жанров литературы | ПК-1.1 | <u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов | УО-1 | – |
| | | ПК-1.2 | <u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения | | |
| 7 | Зачет | ПК-1.1 | <u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов | – | ПР-11 |
| | | ПК-1.2 | <u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения | | |

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андриюшина И.И., Лебедева Е. - Москва: Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952>
2. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. // <http://znanium.com/bookread.php?book=413610>

Дополнительная литература

1. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие / С. П. Лавлинский. - 2-е изд. - Москва: Прогресс-Традиция, 2019. - ISBN 978-5-89826-629-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086886>
Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 7-е изд., стер. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 558 с. - ISBN 978-5-394-03594-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093476/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
2. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
3. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>
4. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>
5. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/terms/terms.htm>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения
При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется

общее программное обеспечение компьютерных учебных классов (операционная система Windows Professional 7; пакет программ Open Office; интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome; программа просмотра файлов формата pdf - Acrobat Reader; программа просмотра файлов формата .doc и .docx - Microsoft Office Word); пакет программ семейства MSOffice: Office Professional Plus (MS Word, MS Excel ,MS PowerPoint, MS Access).), позволяющее в электронном виде обращаться к справочным и контрольным материалам курса

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|---|--|
|--|---|--|

| работы | | |
|--|--|--|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий: | | |
| D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 | Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем | |
| D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления | |
| D207/346 | Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), | |
| D226 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления | |
| D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления | |
| D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; | Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); |

| | | |
|--|---|---|
| | Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200 | Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено). |
| D501, D601 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления | |
| Помещения для самостоятельной работы: | | |
| A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов | Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой. | Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № A238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и portalу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center. |

