



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

**И.А. Фадеева**

(подпись)

**И.А. Фадеева**

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель реализующего  
структурного подразделения

(подпись)

**Л.В. Воронова**

(И.О. Фамилия)

«28» января 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Русская литература в контексте других искусств

Программа магистратуры

45.04.01 Филология

(Русская литература в диалоге культур (для иностранцев))

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980 .

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры РКИ , протокол от « 28 » января 2023 г. № .

Составители:

Ю.А.Павлова, старший преподаватель кафедры РКИ

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## Аннотация дисциплины

### *Русская литература в контексте других искусств*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц / 108 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа студентов	72

**Язык реализации:** русский

**Цель освоения дисциплины:** Подготовка специалистов-иностранцев по русской филологии в аспекте научно-исследовательской деятельности в области образования и культуры, стремления к популяризации филологических знаний, формирование мотивации к продвижению русской литературы и культуры,

**Задачи освоения дисциплины:** 1. формирование универсальных компетенций путем овладения навыками работы с аутентичными текстами.

2. формирование профессиональных компетенций путем овладения навыками сопоставления литературного текста и его воплощения в других видах искусства.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владеть навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;
- осуществление трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста);
- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;
- владение навыками предпереводческого анализа и перевода художественного текста;

• планирование комплексного информационного воздействия и осуществление руководства им, полученные в результате изучения дисциплин «Русская литература в контексте истории и культуры России», «Значимые тексты русской культуры: практикум по чтению художественного текста», «Литература и культурный трансфер» ), по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как

производственная практика. научно-исследовательская деятельность, производственная практика. Коммуникативно-информационное сопровождение литературного фестиваля, производственная практика. Информационное обеспечение современных читательских практик, государственная итоговая аттестация включает проведение государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы), формирующих компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Командная работа и лидерство	УК-3.Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Знает способы выработки стратегии сотрудничества команды для достижения поставленной цели
			Умеет вырабатывать стратегию сотрудничества и на ее основе организовать работу команды для достижения поставленной цели
			Владеет навыками выработки стратегии сотрудничества команды и организации работы команды для достижения поставленной цели
		УК-3.2. Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.	Знает особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует
			Умеет корректировать свои действия в целях ведения профессиональной деятельности с учетом интересов и особенностей поведения и мнения (включая критические) людей в профессиональном сообществе
			Владеет навыками ведения профессиональной деятельности с учетом интересов и особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий
		УК-3.3. Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	Знает методы и способы преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон
			Умеет применять стратегии преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон
			Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон
		УК-3.4. Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.	Знает способы и методы оценки результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий
			Умеет предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий
			Владеет навыками оценки результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий
		УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует	Знает основные принципы работы в коллективе
			Умеет оптимизировать работу в группе, распределяя нагрузку

		полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.	Владеет навыками выявления идей и мнений и принятия правильных решений.
Коммуникация	УК-4.Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Способен работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера.	Знает способы работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера Умеет работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера. Владеет навыками работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера
		УК-4.2. Способен лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.	Знает лексические и грамматические особенности языка для порождения устных и письменных текстов Умеет лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия. Владеет навыками порождения устных и письменных высказываний в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.
		УК-4.3. Способен формировать и отстаивать собственные суждения и научные позиции, на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия	Знает особенности и способы формирования и отстаивания собственных суждений и научных позиций, на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия. Умеет формировать и отстаивать собственные суждения и научные позиции, на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия. Владеет навыками формирования и отстаивания собственных суждений и научных позиций, на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Знает способы достижения саморазвития Умеет обобщить и творчески использовать свой опыт в соответствии с задачами саморазвития Владеет навыками обобщения и творческого использования имеющегося опыта в соответствии с задачами саморазвития
		УК-6.2. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.	Знает способы достижения саморазвития и профессионального роста Умеет выявлять мотивы и стимулы для саморазвития и определять цели профессионального роста Владеет навыками самостоятельного выявления мотивов и стимулов для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста
		УК-6.3. Планирует	Знает способы планирования профессиональной траектории с

		профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.	учетом профессиональных особенностей
			Умеет планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей
		УК-6.4. Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов.	Владеет навыками планирования профессиональной траектории с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда
			Знает способы реализации и корректирования планов с учетом имеющихся ресурсов
			Умеет действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов
			Владеет навыками действий в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов

### Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1 Способен идентифицировать, анализировать и сопоставлять межкультурные феномены и процессы в синхроническом и диахроническом контексте, понимать культурные различия	на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей		ПК-1.1. Анализирует и сопоставляет межкультурные феномены и процессы художественного произведения	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов
ПК-4. Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации работу с библиотечно-книжными ресурсами в рамках подготовки библиотечных литературных мероприятий	на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей		ПК-4.1. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает библиотечные мероприятия и их информационное сопровождение	<u>Знает</u> методологию проведения библиотечного мероприятия <u>Умеет</u> отбирать материалы по заданной тематике <u>Владеет</u> навыком создания сценария мероприятия

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.



## I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Конт роль
		4	18		18		72		х
	Итого		18		18		72		

\*Онлайн-курс

## II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Раздел 1.** Роль искусства в жизни человека. Содержание произведений искусства. Искусство — путь познания окружающего мира и человека. Проявление личности в искусстве.

**Раздел 2.** Классификация видов искусства. Выразительные средства различных видов искусств. Восприятие разных видов искусства

**Раздел 3.** Художественная литература в ряду видов искусства.

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Практические занятия

#### Практическое занятие 1. Литература и изобразительное искусство

Понятие «Пушкиниана» (изобразительная, музыкальная, литературная). Иконография поэта (общая характеристика). Прижизненные портреты (Е. Гейтман, О. А. Кипренский, В. А. Тропинин, П. Ф. Соколов и др.). Пушкин-художник. Цикл графических автопортретов.

Пушкинская проза в зеркале искусства. Художники-иллюстраторы произведений А. С. Пушкина: Д. А. Шмаринов, Б. М. Косульников, В. А. Милашевский, Б. М. Кустодиев и др. Иллюстрации к повести «Станционный смотритель» М. В. Добужинского, А. В. Ванециана, Д. А. Шмаринова, Б. М. Косульникова и др. Стихотворение «Mon portrait» («Мой портрет»).

Пейзажи и портреты кисти М. Ю. Лермонтова. Поэтичность лермонтовской живописи. Живописность поэтических образов М. Ю. Лермонтова. Образ одинокого паруса в творчестве Лермонтова-поэта и художника. Три шедевра: «Сосна» Г. Гейне, «На севере диком...»

Пейзаж в литературном произведении: функции, средства создания, символика.

И. С. Тургенев — мастер пейзажных описаний. Пейзажное стихотворение. «Поэтические акварели» Б. Л. Пастернака («Март», «Золотая осень»).

Национальное своеобразие русского пейзажа. Общие черты русского пейзажа в живописи, музыке и литературе.

Создание национального русского пейзажа в творчестве художников-передвижников (А. А. Пластов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи, И. И. Левитан и др.). Мастера русской пейзажной лирики — А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин, С. А. Есенин, Н. М. Рубцов и др.

Береза — художественный символ России. Стихотворения о березе Ф. И. Тютчева, А. А. Фета,

А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, А. А. Прокофьева, Вс. А. Рождественского и др. Русская береза на полотнах И. Э. Грабаря, И. Е. Левитана, А. И. Куинджи, В. М. Сидорова, А. А. Рылова и др.

### Практическое занятие 2. Литература и музыка.

Музыкальная и художественная одаренность М. Ю. Лермонтова. В. Г. Белинский о живописности и музыкальности лермонтовской лирики. Изобразительное наследие поэта.

Жизнь поэзии М. Ю. Лермонтова в музыке (общая характеристика). Музыкальные интерпретации стихотворений

(А. Е. Варламов. «Белеет парус одинокий»; А. Г. Рубинштейн. «Горные вершины»

Г. В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель». Народная песенная основа стихотворения С. А. Есенина «Береза». Песни и романсы на стихи Есенина: «Белая береза» (муз. В. Г. Третьякова), «Отговорила роща золотая...» (муз. Г. Ф. Пономаренко

### Практическое занятие 3. Литература и театр.

Театр как вид искусства. Типы театра. Вербальное, аудиальное и визуальное начала в театре.

Драма литературная и сценическая. Пути взаимодействия литературы и театра. Проблема сценического «перевода» литературных сюжетов.

Явления театральности в лирике и эпосе. Театральные мотивы и образы в русской и зарубежной литературе: семантика и художественные возможности. Театральный код в романе Л. Толстого «Анна Каренина».

### Практическое занятие 4. Литература и кинематограф.

Видеофильм «Рисунки Пушкина». Мультипликационный фильм по рисункам и текстам А. С. Пушкина (режиссер А. Ю. Хржановский)

Экранизация как интерпретация. «Идиот» Ф. М. Достоевского в мировом кинематографе.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Тема № 1. Литература и изобразительное искусство.	УК-4.1. Способен работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	<p><b>Знает</b> способы работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера</p> <p><b>Умеет</b> работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера.</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера.</p>		–
2.	Тема № 2. Литература и музыка.	УК-4.2. Способен лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знает</b> лексические и грамматические особенности языка для порождения устных и письменных текстов</p> <p><b>Умеет</b> лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p> <p><b>Владеет</b> навыками порождения устных и письменных высказываний в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p>	УО-2	–
3.	Тема № 3. Литература и театр.	УК-4.3. Способен формировать и отстаивать собственные суждения и научные позиции, на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знает</b> особенности и способы формирования и отстаивания собственных суждений и научных позиций, на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p> <p><b>Умеет</b> формировать и отстаивать собственные суждения и научные позиции, на иностранном языке в</p>	УО-2	–

			<p>ситуациях академического и профессионального взаимодействия.  <b>Владеет</b> навыками формирования и отстаивания собственных суждений и научных позиций, на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p>		
4.	Тема № 4. Литература и кинематограф.	ПК-1.1. Анализирует и сопоставляет межкультурные феномены и процессы художественного произведения	<p><b>Знает</b> основы теории литературы.</p> <p><b>Умеет</b> оценивать произведение с учетом эстетических параметров</p> <p><b>Владеет</b> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов</p>	УО-2	
	Зачёт.	УК-6.3. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.	<p><b>Знает</b> способы планирования профессиональной траектории с учетом профессиональных особенностей</p> <p><b>Умеет</b> планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей</p> <p><b>Владеет</b> навыками планирования профессиональной траектории с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда</p>	–	УО-1

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 237 с. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
2. Бочкарева Н.С., Табункина И.А. Загороднева К.В. Мировая литература и другие виды искусства: экфрастическая поэзия: учебное пособие / Н.С. Бочкарева и др. Пермь, 2012. — 90 с.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук, ИНИОН, [Федер. прогр. книгоизд. России] ; гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. — Москва : Интелвак, 2001. — 1564 стб.; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

### Дополнительная литература

1. Брузгене Р. Литература и музыка: О классификациях взаимодействия / Р. Брузгене // Вестник Пермского университета. Сер.: Российская и зарубежная филология. — Вып. 6. — С. 93-99. ; То же [Электронный ресурс]. — <https://cyberleninka.ru/article/n/literatura-i-muzyka-o-klassifikatsiyah-vzaimodeystviya>.
2. Бугаева, Л.Д. Кинотекст: прояснение значения / Л.Д. Бугаева // Мир слова. — 2011. — № 4. — С. 67-71. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/kinotekst-proyasnenie-znacheniy>.
3. Загидуллина М. В. Интермедиальность в эпоху тотальной медиатизации: как технологии влияют на литературу и ее теорию / М. В. Загидуллина // Павермановские чтения. Литература. Музыка. Театр : сборник научных трудов. — Москва : Кабинетный ученый, 2017. — С. 60-77. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/53914>.
4. Загороднева К.В. Поэтический диалог перед картинами Ван Гога: А. Тарковский, А.Кушнер, Е.Рейн / К.В. Загороднева // Вестник Пермского университета. 2014. № 2 (26). — С. 148-158.
5. Кино: Энциклопедический словарь / Гл. ред. С. И. Юткевич; Редкол.: Ю. С. Афанасьев, В. Е. Баскаков, И. В. Вайсфельд и др. — Москва: Сов. энциклопедия, 1987. - 640 с., 96 л. ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://www.rubricon.com/about\\_ced\\_1.as](http://www.rubricon.com/about_ced_1.as).

6. Лотман, Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики/ Ю.М. Лотман // Лотман, Ю.М. Об искусстве. — СПб., 1998. — С. 287–372. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Lotm\\_Kino/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lotm_Kino/index.php).
7. Мерло-Понти М. Око и дух / М. Мерло-Понти// Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия. — Москва, 2007. — С. 112-121.
8. «Невыразимо выразимое»: экфрасис и проблемы репрезентации визуального в художественном тексте: Сборник статей / Составление и научная редакция Д.В. Токарева. — Москва : Новое литературное обозрение, 2013. — 572 с. Режим доступа: [http://www.v-ivanov.it/files/4/4\\_Ekfrasis\\_004-572\\_%281%29.pdf](http://www.v-ivanov.it/files/4/4_Ekfrasis_004-572_%281%29.pdf).
9. Поэтика кино (2-е изд.): Перечитывая "Поэтику кино" / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Рос. ин-т истории искусств; [Под общ. ред. Р. Д. Копыловой]. - СПб. : Рос. ин-т истории искусств, 2001. — 261, [4] с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека.
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
3. <http://library.karelia.ru> – Национальная библиотека РК

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет/экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы,



предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim	

	White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 Гб; Жесткий диск - объем 1000 Гб; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный –	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № A238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия

	<p>2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия на право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	--	---