



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

(подпись)

И.А. Фадеева

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель реализующего
структурного подразделения

(подпись)

Л.В. Воронова

(И.О. Фамилия)

«28 » января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XX века

Программа магистратуры

45.04.01 Филология

(Русская литература в диалоге культур (для иностранцев))

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980 .

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного , протокол от «28» января 2023 г. № 5 .

Составители:

И.А.Фадеева, канд.фил.наук, доцент кафедры РКИ

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» _____ 202__ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

Аннотация дисциплины

Русская литература XX века

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц / 144 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на курсе и завершается зачетом в 1 семестре и экзаменом во 2 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	16
Практические занятия	50
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа студентов	51

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: Формирование языковых и аналитических компетенций специалистов-иностранцев по русской филологии в аспекте изучения русской литературы

Задачи освоения дисциплины: 1. Формирование универсальных аналитических компетенций; 2. Развитие представлений о русской литературе XX века; 3. Формирование знаний о языке русской литературы.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; осуществление трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)

, полученные в результате изучения дисциплин «Иностранный язык (русский)», «Предпереводческий анализ художественного текста», «Русская литература в контексте истории и культуры России»), по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как Производственные практики: «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская деятельность», «Информационное обеспечение современных читательских практика»; Государственная итоговая

аттестация включает проведение государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы), формирующих компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам(модулям), практикам
Разработка и реализация проектов	УК-2.Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p>	<p>Знает особенности формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения Владеет навыками разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения</p>
		<p>УК-2.2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.</p>	<p>Знает способы планирования последовательности шагов для достижения результата деятельности, методы формирования плана-графика реализации проекта и плана контроля за его выполнением Умеет планировать последовательность шагов для достижения результата деятельности, формировать план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением Владеет навыками планирования последовательности шагов для достижения результата деятельности, формирования плана-графика реализации проекта и плана контроля за его выполнением</p>

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование	Код ПС	Код трудовой	Индикаторы достижения	Результаты обучения по дисциплинам
--------------------	--------	--------------	-----------------------	------------------------------------

профессиональной компетенции	(при наличии ПС)или ссылка на иные основания	функции (при наличии ПС)	компетенции	(модулям),практикам
ПК-1 Способен идентифицировать, анализировать и сопоставлять межкультурные феномены и процессы в синхроническом и диахроническом контексте, понимать культурные различия	на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей		ПК-1.2. Понимает культурные различия в рамках межкультурного коммуникационного пространства	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения
ПК-2 Способен использовать иностранный язык и иноязычную культуру как инструмент общения в контексте диалога культур и цивилизаций, транслировать общекультурные ценности в различных сферах профессиональной деятельности межкультурной направленности	на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей		ПК-2.1 Способен устанавливать взаимосвязи между различными культурами в условиях межкультурного коммуникационного пространства	<u>Знает</u> различия в языке и культуре изучаемого и родного региона <u>Умеет</u> сопоставлять языки и культуры по заданным параметрам <u>Владеет</u> навыком устанавливать общее и различия с целью преодоления культурного барьера

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Контроль
1	Раздел 1. Тенденции в развитии русской литературы 20-х годов: революционная тема	3	4	-	4		10		х
2	Раздел 2. Тенденции в развитии русской литературы 30-40	3	6	-	6		15		
3	Раздел 3. Литература периода Великой отечественной войны. Военная проза 70-х	3	6	-	6		15		
	Итого	3	16		16		40		зачет
4	Раздел 4. Литература периода оттепели	4	-	-	6		2		х
5	Раздел 5. Литература 1970-х - сер. 1980-х гг. Деревенская проза	4	-	-	10		4		
6	Раздел 6. Литература 1990-х - 2010-х годов.	4	-	-	14		5		
	Итого	4	-	-	34		11	27	экзамен

*Онлайн-курс

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел 1. Тенденции в развитии русской литературы 20-х годов: революционная тема

Тема 1. Патетико-романтическое восприятие жизни в произведениях начала 20-х годов (А.Малышкин «Падение Даира», А.Серафимович «Железный Поток», цикл новелл И.Бабеля «Конармия»).

Тема 2. Идеино-философские искания писателей в первые послереволюционные годы. А.М.Горький. А.Н.Толстой

Тема 3. Тема родины, ее эволюция в творчестве российского и эмигрантского литературного круга. А.Платонов, И.Шмелев.

Тема 4. Связь отечественной культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в. Противоречия литературного процесса 30-х годов. М.Булгаков. М. Шолохов

Тема 5. Драматургия 1920-х -1930-х годов. Творчество Е. Шварца

Тема 6. Литература периода Великой Отечественной войны. Поэма А. Твардовского "Василий Теркин»

Тема 7. Литература периода Великой Отечественной войны. Проза.

Тема 8. Военная проза 70-х

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

Раздел 1. Тенденции в развитии русской литературы 20-х годов: революционная тема

Практическое занятие 1. Опыт революции и революционной войны. Роман А.Фадеева «Разгром» – 2 часа

Практическое занятие 2. Повести и рассказы Вс. Иванова – поэтизация природных стихийных начал, движущих героями-крестьянами в бстоятельствах войны и мира – 2 часа

Практическое занятие 3. Отношения личности и нового общества в метафорах романа Ю. Олеши «Зависть» – 2 часа

Раздел 2. Тенденции в развитии русской литературы 30-40

Практическое занятие 4. Литература русского зарубежья. Три волны эмиграции. Литературная жизнь первой волны (1918 – 1940 гг.): эффект единого литературного процесса. Творчество старшего поколения писателей-эмигрантов – от И. Бунина и Д. Мережковского до М. Осоргина и М. Алданова – общий обзор. – 2 часа

Практическое занятие 5. Проза И. Шмелева: «Солнце мертвых» – художественные показания о годах революции как времени гибели человеческих жизней и душ; «Лето Господне» – идиллия, переходящая в эпос, в миф о прекрасном прошлом России под сенью православной веры – 2 часа

Практическое занятие 6. «Жизнь Клима Самгина» М.Горького– попытка создать панораму духовной жизни России за 40 предоктябрьских лет сквозь призму ложной проблемы «разрушения личности» – 2 часа

Практическое занятие 7. «Тихий Дон» М. Шолохова – эпопея о судьбах народа и личности в революцию. – 2 часа

Практическое занятие 8. М.А. Булгакова. Сатирические иносказания, отвергавшие социальные эксперименты эпохи: «Собачье сердце» – 2 часа

Раздел 3. Литература периода Великой отечественной войны. Военная проза 70-х

Практическое занятие 9. Творчество К. Симонова 1941 – 1945 гг.:

лирика, передававшая время через чувства сражающегося человека. «Дни и ночи» как образец прозы военных лет – 2 часа

Практическое занятие 10. Поэзия о Великой отечественной войне. – 2 часа

Практическое занятие 11. «Василий Теркин» А. Твардовского: панорама военной действительности – 2 часа

Практическое занятие 12. Художественное осмысление минувшей войны – повести В. Некрасова и Э. Казакевича; поэзия «фронтового поколения» – 2 часа

Раздел 4. Литература периода оттепели

Практическое занятие 13. Проза В. Быкова – уроки войны: человек в экстремальных ситуациях. – 2 часа

Практическое занятие 14. Произведения А. Солженицына 60-х гг. «Один день Ивана Денисовича» – 2 часа

Практическое занятие 15. Поэзия Б. Пастернака – образец высокой поэтической культуры. Роман «Доктор Живаго» – 2 часа

Раздел 5. Литература 1970-х - сер. 1980-х гг. Деревенская проза

Практическое занятие 16. «Деревенская проза» 60-70-х гг. Повести В. Белова и В. Распутина: проблема нравственных устоев народа и его исторической судьбы. – 2 часа

Практическое занятие 17. Проза В. Шукшина: многоликий, противоречивый мир современных русских характеров в его рассказах – 2 часа

Практическое занятие 18. Творчество В. Астафьева. Осознание ценностей народной жизни на земле и неприятие разрушающих ее сил – войны, насилия над природой, потребительской психологии. «Последний поклон» – структура «эпоса в новеллах». Роман «Прокляты и убиты» – 2 часа

Практическое занятие 19. Творчество Булата Окуджавы: лирика, претворявшая душевный мир современника в особую поэтическую реальность; создание жанра «авторской песни»

Практическое занятие 20. Трагедия государственного террора в литературе последних десятилетий. «Колымские рассказы» В. Шаламова – 2 часа

Раздел 6. Литература 1990-х - 2010-х годов.

Практическое занятие 21. Поэты- шестидесятники. Б. Ахмадулина. Р. Рождественский. А. Вознесенский. Е. Евтушенко – 2 часа

Практическое занятие 22. Проза Л. Петрушевской: патология и

дисгармония современного образа жизни, представленные в обыденном существовании людей, в замкнутом круге их ничтожных страстей. – 2 часа

Практическое занятие 23. «Москва – Петушки» Венедикта Ерофеева – переключка с мотивами классических образцов предшествующей литературы. – 2 часа

Практическое занятие 24. Влияние Ахматовой на современную поэзию (Д.Самойлов, А.Кушнер, И.Лиснянская) – 2 часа

Лабораторные работы

Не предусмотрены

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Тенденции в развитии русской литературы 20-х годов: революционная тема	ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения	УО-1	–
		ПК-2.1	<u>Знает</u> различия в языке и культуре изучаемого и родного региона <u>Умеет</u> сопоставлять языки и культуры по заданным параметрам <u>Владеет</u> навыком устанавливать общее и различия с целью преодоления культурного барьера		
2	Раздел 2. Тенденции в развитии русской литературы 30-40	ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения	УО-1	–
		ПК-2.1	<u>Знает</u> различия в языке и культуре изучаемого и родного региона <u>Умеет</u> сопоставлять языки и культуры по заданным параметрам <u>Владеет</u> навыком устанавливать общее и различия с целью преодоления культурного барьера		
3	Раздел 3. Литература периода Великой отечественной войны. Военная проза 70-х	ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения		
		ПК-2.1	<u>Знает</u> различия в языке и культуре изучаемого и родного региона <u>Умеет</u> сопоставлять языки и культуры по заданным параметрам <u>Владеет</u> навыком устанавливать общее и различия с целью преодоления культурного барьера		

			различия с целью преодоления культурного барьера		
4	Раздел 4. Литература периода оттепели	ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения	УО-1	–
		ПК-2.1	<u>Знает</u> различия в языке и культуре изучаемого и родного региона <u>Умеет</u> сопоставлять языки и культуры по заданным параметрам <u>Владеет</u> навыком устанавливать общее и различия с целью преодоления культурного барьера		
5	Раздел 5. Литература 1970-х - сер. 1980-х гг. Деревенская проза	ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения	УО-1	–
		ПК-2.1	<u>Знает</u> различия в языке и культуре изучаемого и родного региона <u>Умеет</u> сопоставлять языки и культуры по заданным параметрам <u>Владеет</u> навыком устанавливать общее и различия с целью преодоления культурного барьера		
6	Раздел 6. Раздел 6. Литература 1990-х - 2010-х годов.	ПК-1.2	<u>Знает</u> языковые маркеры лингвокультуры <u>Умеет</u> выполнять анализ в соответствии с заданным лингвокультурным алгоритмом <u>Владеет</u> навыком выявления культурных лакун и их замещения	УО-1	
		ПК-2.1	<u>Знает</u> различия в языке и культуре изучаемого и родного региона <u>Умеет</u> сопоставлять языки и культуры по заданным параметрам <u>Владеет</u> навыком устанавливать общее и различия с целью преодоления культурного барьера		
7	Зачет Экзамен	УК-2.1	Знает особенности формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения	–	ПР-11

			<p>Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>Владеет навыками разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения</p>		
		УК-2.2	<p>Умеет планировать последовательность шагов для достижения результата деятельности, формировать план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением</p> <p>Владеет навыками планирования последовательности шагов для достижения результата деятельности, формирования плана-графика реализации проекта и плана контроля за его выполнением</p>		

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн1: Общие вопросы : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., перер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1042191>
2. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 2: Personalia : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., пер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042193>
3. Прохорова Т.Г., Н.Г. Махихина, Л.Х. Насрутдинова Русская литература XX века: конспект лекций . Текст электронный: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21963/10_154_A5kl-000881.pdf
4. Серафимова, В. Д. История Русской литературы XX века: учебник . - М.: ИНФРА-М, 2013. - 540 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005635-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346858>

Дополнительная литература

1. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие/Л. П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034894-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454328> (дата обращения: 28.04.2020). -
 2. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие/О.М. Кириллина. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 120 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320763>
- Громова М. И. Русская драматургия конца XX-начала XXI века [Электронный ресурс]: учеб. пос.: Учебное пособие / Громова М.И., - 5-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 364 с.: ISBN 978-5-89349-777-9 - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/465597> Опыт революции и революционной войны

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. История русской литературы -

http://literatura548.narod2.ru/istoriya_russkoi_literaturi/

2. Кафедра русской словесности - rus-lit.com/fonoteka/russkaya-literatura-20-veka

3. Литературный портал «Русская литература» - <http://www.fplib.ru/>

4. Русская литература: оригинальные исследования - <http://www.russian-literature.com>

5. Сайт российских студентов-филологов - URL: <http://www.durov.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения
При осуществлении образовательного процесса по дисциплине
используется общее программное обеспечение компьютерных учебных классов (операционная система Windows Professional 7; пакет программ Open Office; интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome; программа просмотра файлов формата pdf - Acrobat Reader; программа просмотра файлов формата .doc и .docx - Microsoft Office Word); пакет программ семейства MSOffice: Office Professional Plus (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access).), позволяющее в электронном виде обращаться к справочным и контрольным материалам курса

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет/экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления;	

	подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 Гб; Жесткий диск - объем 1000 Гб; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к

	<p>стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия на право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	--	--