



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО

руководитель образовательной
программы


(подпись)

И.А. Фадеева
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель реализующего
структурного подразделения


(подпись)

Л.В. Воронова
(И.О. Фамилия)

«28» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклорные традиции в русской литературе

Программа магистратуры

45.04.01 Филология

(Русская литература в диалоге культур (для иностранцев))

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол от «28» января 2023 г. № 5.

Составители:

А.В. Иванченко, старший преподаватель кафедры РКИ

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» _____ 202__ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

Аннотация дисциплины

Фольклорные традиции в русской литературе

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц / 72 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	0
Практические занятия	34
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа студентов	38

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление о фольклорных традициях в русской литературе

Задачи освоения дисциплины:

- Познакомить студентов с понятиями «фольклор» и «литература», показать соотношение этих понятий, их внутреннюю структуру;
- Дать представление об основных этапах и направлениях развития фольклора и русской литературы;
- Познакомить с основными произведениями, в которых прослеживается влияние фольклора;
- Научить анализировать произведения литературы с точки зрения их связи с фольклором.
- Научить понимать и адекватно использовать фольклористическую и литературоведческую терминологию.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;
- осуществление подготовки и редактирование научных публикаций;
- владеть навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;
- осуществление трансформации различных типов текстов (например,

изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста);

- планирование и осуществление публичные выступления с применением навыков ораторского искусства;
- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;
- владение навыками предпереводческого анализа и перевода художественного текста;
- выстраивание прогностических сценариев и моделей развития коммуникативных и социокультурных ситуаций;
- осуществление руководства научными, прикладными, творческими проектами в избранной сфере деятельности;
- планирование комплексного информационного воздействия и осуществление руководства им;
 - владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, - что во многом определяется спецификой научно-исследовательской работы магистрантов и практик прикладного характера, в рамках которых нарабатываются перечисленные навыки, полученные в результате изучения дисциплин Русская литература в контексте истории и культуры России, Значимые тексты русской культуры: практикум по чтению художественных текстов, Теоретические основы литературоведения, по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как Предпереводческий анализ художественного текста, Русская литература в контексте других искусств, Методика обучения чтению аутентичных художественных текстов, Учебная практика. Производственная практика, Государственная итоговая аттестация, включающая проведение государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы), формирующих компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам(модулям), практикам
Разработка и реализация проектов	УК-2.Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Знает особенности формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения
			Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
			Владеет навыками разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения
		УК-2.2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.	Знает способы планирования последовательности шагов для достижения результата деятельности, методы формирования плана-графика реализации проекта и плана контроля за его выполнением
			Умеет планировать последовательность шагов для достижения результата деятельности, формировать план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением
			Владеет навыками планирования последовательности шагов для достижения результата деятельности, формирования плана-графика реализации проекта и плана контроля за его выполнением
		УК-2.3.Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами	Знает способы конструктивного преодоления разногласий и конфликтов
			Умеет организовать и координировать работу участников проекта, преодолевать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами
			Владеет навыками координации работы участников проекта, конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов, обеспечения работы команды необходимыми ресурсами

		УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях	Знает методы и особенности публичного представления результатов проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях
			Умеет оформлять результаты проекта в виде отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях
			Владеет навыками публичного представления результатов проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях
		УК-2.5. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	Знает пути и алгоритмы внедрения в практику результатов проекта
			Умеет применять алгоритмы внедрения в практику результатов проекта в своей деятельности
			Владеет навыками внедрения в практику результатов проекта в своей деятельности

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1 Способен идентифицировать, анализировать и сопоставлять межкультурные феномены и процессы в синхроническом и диахроническом контексте, понимать культурные различия	на основе анализа рынка труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей		ПК-1.1. Анализирует и сопоставляет межкультурные феномены и процессы художественного произведения	<u>Знает</u> основы теории литературы <u>Умеет</u> оценивать произведение с учетом эстетических параметров <u>Владеет</u> навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР	
1	Фольклорные традиции в русской литературе	2			34		38	
	Итого				34		38	Зачет

*Онлайн-курс

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Не предусмотрено

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (34 часа)

Практическое занятие 1. (2 часа) Понятия «фольклор» и «литература». Их соотношение.

Практическое занятие 2. (2 часа) Древнерусская литература и фольклор. Признаки фольклора в «Слове о полку Игореве».

Практическое занятие 3. (4 часа) Литература XVIII века и фольклор. Ломоносов и народное поэтическое творчество. Жанры русского классицизма XVIII века и народная поэтическая традиция. Н.Г. Державин и фольклор. Народная песня в творчестве А.Н. Радищева. Сентиментальная поэзия конца XVIII века и проблемы фольклоризма.

Практическое занятие 4. (2 часа) В.А. Жуковский. Фольклорные мотивы в балладе «Светлана». Баллада – эпическая песня. Деление жанра на тематические группы: любовные, семейные, исторические, социально-бытовые. Интерес В.А. Жуковского к «милей старине», использование в произведениях народных обычаев, поверий. Изображение картин новогодних гаданий в балладе «Светлана».

Практическое занятие 5. (4 часа) Фольклорная основа произведений А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», «Капитанская дочка». Фольклорная основа поэмы «Руслан и Людмила». Близость поэмы к миру народной сказки Повесть «Капитанская дочка». Использование народных песен, пословиц в эпиграфах к повести и к каждой главе в отдельности. Использование загадки в её древнейшей функции – в качестве тайной речи, народной песни (любимая песня Пугачева). Аллегорический смысл сказки об орле и вороне.

Практическое занятие 6. (2 часа) М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-

Кериб», созданная на основе фольклора Закавказья. Непривычная лексика и синтаксис сказочного текста. Сопоставление турецкой сказки с русскими сказками. Работа с иллюстрациями к сказке. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Близость поэмы к устному народному творчеству. Описание кулачного боя. Наблюдение за особенностями языка и поэтического стиля. Отражение фольклора Пензенской области в поэме (тарханские материалы).

Практическое занятие 7. (2 часа) Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Интерес писателя к легендам, преданиям, народным поверьям, придающим особую романтическую окраску своему повествованию. «Ночь перед Рождеством», элементы сказочной фантастики в повести. Стремление автора передать духовную нравственную красоту народа, образы Вакулы, Оксаны. «Вечера накануне Ивана Купала» – фольклорный сказ, описание обрядов.

Практическое занятие 8. (2 часа) Н.А. Некрасов. «Поэма «Кому на Руси жить хорошо» – подлинно народное произведение. Мастерство Н.А. Некрасова в изображении характерных человеческих типов. Обращение к фольклорным жанрам: сказкам, песням, пословицам, поговоркам, загадкам, а также к былинным мотивам. Образ Савелия, богатыря святорусского.

Практическое занятие 9. (2 часа) М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки. Развитие Салтыковым-Щедриным традиций фольклора в решении сатирической тематики. Сказки «Как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Коняга». Сказочный зачин, лексика, троекратный повтор, сказочная фантастика. Гипербола, гротеск, пародия.

Практическое занятие 10. (2 часа) А.К. Толстой. Роман «Князь Серебряный». Приемы устного народного творчества в романе, передающие дух эпохи Ивана Грозного, помогающие создать образцы-типы людей прошлого (князь Серебряный, Елена Дмитриевна, боярин Морозов, Иван IV и другие). Жанры сказки, былины, песни, переработанные А.К. Толстым.

Практическое занятие 11. (2 часа) Фольклорные мотивы в поэзии символистов. В. Д. Мережковский. «На распутье», «Поэт», «Голубое небо»; З. Гиппиус «Песня», «Посвящение», «Отрада»; А. Белый. «Веселье на Руси», «Родине».

Практическое занятие 12. (2 часа) Фольклорные традиции в ахматовской лирике. Влияние фольклорной песенной традиции на поэтический язык и образность стихотворений. Народно-поэтическая лексика и разговорный синтаксис, просторечие и народные присловья как органический элемент языкового строя. ("Сад", "А! Это снова ты...", "Так раненого журавля..."). Тема извечной русской женской доли, «доли-муки». С. Городецкий. «Налегла и дышать не дает...»; В. Нарбут. «Встреча».

Практическое занятие 13. (2 часа) Поэтическая смелость Маяковского. Фольклорные мотивы; перевоплощенная новаторская языческая сущность, не лишенная первородного смысла. Одержимость Маяковского урбанистически-индустриальным пафосом, безжалостное изгнание природы из творческого воображения и из поэзии. Демонизация природы, что роднит творчество Маяковского с фольклорными традициями извечного противостояния темных сил Дьявола светлым силам Бога. Вера в магическую сущность Великого Слова, в способность его сотворить чудо, сплотить человеческое общество.

Практическое занятие 14. (2 часа) Самобытность народного самосознания Хлебникова. (1 час). Корни поэтической индивидуальности Велимира Хлебникова в загадке как жанре народного искусства. Создание чудесных словесных образов-фантомов в стихотворениях Хлебникова. Мифологические образы действительности в произведениях («Журавль», «Маркиза Дезес», «Шаман и Венера»).

Практическое занятие 15. (2 часа) Русское народное творчество как источник поэтического вдохновения Есенина. Детство Есенина, Константиновские пространства. Первый сборник есенинских стихов «Радуница» (1916), «Гой ты, Русь моя родная...». Насыщенность яркой образностью, народной мелодичностью. Лейтмотив свободы. Художественно-выразительные средства: метафорические сравнения («Хаты – в ризах образа»), звуковые образы ранней лирики. Новаторства поэзии Есенина – в народных корнях. Единство человека и природы. «Зеленая прическа...», («Письмо к сестре», 1925 г); «Зеленокосая, в юбочке белой стоит береза...» («Мой путь», 1925 г) «Серебристая дорога».

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Фольклорные традиции в русской литературе	УК-2.1	<p>Знает особенности формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения</p> <p>Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>Владеет навыками разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулирования цели, задач, актуальности, значимости (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения</p>	КР-1	–
		УК-2.2	<p>Знает способы планирования последовательности шагов для достижения результата деятельности, методы формирования плана-графика реализации проекта и плана контроля за его выполнением</p> <p>Умеет планировать последовательность шагов для достижения результата деятельности, формировать план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением</p> <p>Владеет навыками планирования последовательности шагов для достижения результата деятельности, формирования плана-графика реализации проекта и плана контроля за</p>	КР-1	–

			его выполнением		
		УК-2.3	<p>Знает способы конструктивного преодоления разногласий и конфликтов</p> <p>Умеет организовать и координировать работу участников проекта, преодолевать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами</p> <p>Владеет навыками координации работы участников проекта, конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов, обеспечения работы команды необходимыми ресурсами</p>	КР-1	-
		УК-2.4	<p>Знает методы и особенности публичного представления результатов проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях</p> <p>Умеет оформлять результаты проекта в виде отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях</p> <p>Владеет навыками публичного представления результатов проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях</p>	КР-1	-
		УК-2.5	<p>Знает пути и алгоритмы внедрения в практику результатов проекта</p> <p>Умеет применять алгоритмы внедрения в практику результатов проекта в своей деятельности</p> <p>Владеет навыками внедрения в практику результатов проекта в своей деятельности</p>	КР-1	-
		ПК-1.1	<p>Знает основы теории литературы</p> <p>Умеет оценивать произведение с учетом эстетических параметров</p> <p>Владеет навыком комплексной характеристики и сопоставления культурных феноменов</p>	КР-1	-

	Зачёт			-	УО-1
--	-------	--	--	---	------

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Азадовский М.К. Статьи о литературе и фольклоре. – М.-Л., 1960.
2. Далгат У.Б. Литература и фольклор: теоретические аспекты. – М., 1981.
3. Елеонский С.Ф. Литература и народное творчество. – М., 1956.
4. Исупов А.Л. Мифологизм, фольклоризм, художественный историзм писателя. // Проблемы типологии литературного фольклоризма. Сборник научных трудов. – Челябинск, 1990.
5. Коровина В.Я. Литература и фольклор. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов – М., 1966.
6. Ларионова М.Ч. Архетипическая парадигма: миф, сказка, обряд в русской литературе XIX века. // Дисс. ...д.ф.н. 10.01.01. Таганрог, 2006.
7. Лупанова И.П. Русская народная сказка в творчестве писателей 1-й половины XIX века. – Петрозаводск, 1959.
8. Медриш Д.Н. Литература и фольклорная традиция. – Саратов, 1980.
9. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. – М., РГГУ, 2001.
10. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. М., 1999.
11. Русская литература и фольклор (вторая половина XIX века), Л., 1982.
12. Русская литература и фольклор (первая половина XIX века), Л., 1976.
13. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. – М., 1998.

Дополнительная литература

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала,

подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811,	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	

D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926		
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокмутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на

	<p>ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Toraz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия на право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия на право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	---	--