



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

(подпись)

О.В. Николаева

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой романо-  
германской филологии

(подпись)

О.В. Николаева

(И.О. Фамилия)

« 08 » февраля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Европейская литература: история и современность

Направление подготовки

45.04.01 Филология

(Магистерская программа:

Анализ художественного текста)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 980 .

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры романо-германской филологии , протокол от «08 » февраля 2023 г. № 7 .

Составители:

Модина Г. И. – доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германской филологии

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «  
\_\_\_\_\_» 202\_\_г. №*
2. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_»  
\_\_\_\_\_» 202\_\_г. №*
3. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_»  
\_\_\_\_\_» 202\_\_г. №*
4. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_»  
\_\_\_\_\_» 202\_\_г. №*
5. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_»  
\_\_\_\_\_» 202\_\_г. №*

## Аннотация дисциплины

### Анализ художественного текста

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц / 108 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	
Практические занятия	22
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа студентов	86

**Язык реализации:** русский

**Цель освоения дисциплины:** формирование основных компетенций в области межкультурного взаимодействия профессиональных навыков научно-исследовательской работы.

**Задачи освоения дисциплины:**

- дать представление об эстетических, стилистических особенностях художественного текста;
- сформировать навыки работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера;
- развить навыки анализа художественного текста с учетом историко-культурного контекста и особенностей европейского и русского языков;
- развить навыки научно-исследовательской работы.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: владение навыками аналитического чтения научной литературы, знание истории и теории мировой литературы, владение навыками анализа художественного текста, полученные в результате изучения дисциплин, *Введение в литературоведение, История мировой литературы и культуры, История мировой литературы*), по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как *Европейская литература: история и современность, Производственная практика: преподавание европейских языков и литературы, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы*), формирующих компетенции УК-1 (способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять

системный подход для решения поставленных задач); УК-2 (способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений); УК-4 (способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке); УК-4.1 (способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера); ПК-1.1 (способность под руководством специалиста более высокой квалификации определяет актуальные проблемы исследования системы языка и литературы, на основе чего формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам(модулям), практикам
УК-4. Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Способен работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера.	Знает способы работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера
			Умеет работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера.
			Владеет навыками работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1 способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной и письменной	на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями,		ПК-1.1. Под руководством специалиста более высокой квалификации определяет актуальные проблемы исследования системы языка и литературы, на основе чего формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования	Знает актуальные проблемы исследования системы языка и литературы
				Умеет формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования
				Владеет навыками определения актуальных проблем исследования

коммуникации фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной и письменной коммуникации	объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников			системы языка и литературы, на основе которых формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования
--	---	--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: лекция-беседа, лекция-визуализация, работа в малых группах, дискуссия.

## 1. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Контроль
1	Основные аспекты теории литературы	3			10		19	10	экзамен
2	История европейской литературы от античности до XIX века	3			12		40	17	
	Итого	3					59	27	экзамен

\*Онлайн-курс

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Практические занятия

#### Раздел 1. Теоретические и методологические основы литературоведческого анализа

#### Практическое занятие 1. Специфика литературоведческого анализа художественного текста.

- Вопросы для обсуждения:

1. Особенности литературоведческого анализа в сопоставлении с иными аналитическими подходами к художественному тексту (лингвистический анализ, комментирование, «медленное» чтение, проблемное рассуждение, социологический подход, аналитическая деконструкция).
2. Предмет, цель и задачи литературоведческого анализа художественного текста. Проблема адекватности интерпретации: объективность, субъективное эстетическое впечатление. и «читательский произвол».
3. Основные принципы литературоведческого аналитического подхода. Базовые стратегии анализа: дескриптивная (описательная) и идентификационная (типологизирующая) стратегии.
4. Алгоритм идентификационного анализа художественного текста (М. М. Бахтин).

#### Практическое занятие 2. Категории «автор» и «художественный текст»

- Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «Художественный текст», «художественная реальность», «художественная условность».
2. Категории «автор», «творческая индивидуальность».

3. Авторская «внеаходимость», «автор биографический», образ автора, повествователь.
4. Диалогичность текста: «автор – читатель» (М. М. Бахтин), «текст – текст» (Ю. М. Лотман).

### **Практическое занятие 3. Структура художественного произведения. Художественный мир. Хронотоп. Композиция**

- Вопросы для обсуждения:

1. Художественный текст. Модусы художественности. «Неклассическая» художественность.
2. Художественный мир. Художественные пространство и время (словесное, событийное, фабульное, сюжетное)
3. Понятие «хронотоп», хронотоп повествователя и хронотоп персонажа.
4. Композиция (повествовательная ситуация заглавие, пролог, заголовочно-финальный комплекс, художественное завершение). Паратекст.

### **Практическое занятие 4. Категории «литературный род» и «литературный жанр», «сюжет»**

- Вопросы для обсуждения:

1. Литературные «род», «вид», «жанр» – проблема дефиниций.
2. «Стабильность» литературного рода. Признаки литературного рода: специфика предмета изображения, специфика нарратива; особенности хронотопа.
3. Динамика и вариативность жанровых образований.
4. Жанровая система. Жанровый канон. Неканонические жанры. «Память» жанра. Проблема классификации жанровых форм.
5. Сюжет и фабула. Сюжет и жанр.
6. Типология сюжета (циклический, кумулятивный, лиминальный, сюжет испытания, сюжет становления)

### **Практическое занятие 5. Методы литературоведческого исследования**

- Вопросы для обсуждения:

1. Целостный анализ художественного текста. Системный подход, история формирования (Ю. Н. Тынянов, Д. С. Лихачев).
2. Типы объектов и проблематика системного подхода («автор – произведение», «традиция – произведение», «реальность – художественный вымысел», «произведение – читатель», «произведение как имманентная система»).
3. Методологическая специфика системного подхода (биографический метод, историко-сравнительный метод, компаративистика, структурный метод, формальный метод, рецептивный метод)
4. Специфика структурного и формального метода. Имманентный анализ художественного текста.
5. Психоаналитический подход. Мифопоэтика Герменевтика.

## **Раздел 2. Практический анализ художественного текста**

### **Практическое занятие 6. Анализ лирического произведения**

- Вопросы для обсуждения:



1. Специфика лирического произведения.
2. Жанры лирики.
3. Лирический субъект. Лирический «сюжет».
4. Анализ сонетов Шекспира (130, 66,).
5. анализ стихотворения Эмили Бронте «The night is darkening...»: - Сопоставительный анализ оригинала с переводами стихотворения Эмили Бронте на русский язык.

#### **Практическое занятие 7. Анализ драматического произведения**

- Вопросы для обсуждения:

1. Специфика драматического рода искусства. Жанры драматургии.
2. Драматический конфликт.
3. Стилизованность сценической речи.
4. Индивидуальный стиль речи персонажей. Поэтика разговорного языка и сленга на сцене. Речевые характеристики персонажей
5. Драматический стиль как историческая категория.
6. Интертекстуальный анализ одноактной пьесы М. Юрсенар «Диалог в трясине».

#### **Практическое занятие 8. Анализ художественной прозы**

- Вопросы для обсуждения:

1. Особенности поэтики художественной прозы. Изобразительные и выразительные средства прозаического текста.
2. Контекстный анализ первой главы романа Э. Бёрджеса «АВВА».
3. Контекстный анализ новеллы М. Юрсенар «Синяя сказка»
4. Мотивный анализ новеллы Ф. Бласбанда «В зарослях».

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены**

#### 4. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел № 1 Теоретические и методологические основы литературоведческого анализа	ПК-1.1	<p>Знает актуальные проблемы исследования системы языка и литературы</p> <p>Умеет формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования</p> <p>Владеет навыками определения актуальных проблем исследования системы языка и литературы, на основе которых формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования</p>	УО-1	
2	Раздел № 2 Практический анализ художественного текста	ПК-1.1	<p>Знает актуальные проблемы исследования системы языка и литературы</p> <p>Умеет формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования</p> <p>Владеет навыками определения актуальных проблем исследования системы языка и литературы, на основе которых формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования</p>	УО-1	–

	Экзамен	ПК-1.1	<p>Знает актуальные проблемы исследования системы языка и литературы</p> <p>Умеет формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования</p> <p>Владеет навыками определения актуальных проблем исследования системы языка и литературы, на основе которых формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования</p>		ПР-2
--	---------	--------	---	--	------

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

1. работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
2. самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
3. подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
4. поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
5. подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
6. выполнение домашних контрольных работ;
7. выполнение тестовых заданий, решение задач;
8. составление кроссвордов, схем;
9. подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
10. заполнение рабочей тетради;
11. написание эссе, курсовой работы;
12. подготовка к деловым и ролевым играм;
13. составление резюме;
14. подготовка к зачетам и экзаменам;
15. другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

### **1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-**

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основная литература

### Раздел I

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник / Л. Г. Бабенко. — Москва : Академический Проект, 2020. — 463 с. — ISBN 978-5-8291-2603-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133223>
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 406 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376>
3. Михальская, А. К. Литературное мастерство = Creative Writing : учебник / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 347 с. — (Высшее образование: Специалитет). — URL <https://znanium.com/catalog/product/1907357>
4. Первушина Е. А. Феномен «переводной» художественной литературы в контексте всемирной литературы // Лирика эпохи романтизма: хрестоматия под общей ред. Г.И. Модиной. — Владивосток: Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. — С. 15-24 — URL: <https://www.dvfu.ru/science/publishing-activities/catalogue-of-books-fefu/>

## Дополнительная литература

1. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493442>
2. Мирошниченко, И. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие / И. В. Мирошниченко. — Москва : А-Приор, 2009. — 224 с. — (Конспект лекций). URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека Grebennikon - URL ресурса: <https://grebennikon.ru>
2. ЭБС «Лань» - URL ресурса: <https://e.lanbook.com/>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Студенты могут получить доступ к электронным образовательным

ресурсам:

- через сайт ДВФУ (доступ с сайта Научной библиотеки ДВФУ)

URL: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Электронная библиотека диссертаций РГБ URL: <http://diss.rsl.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks URL: <http://www.iprbookshop.ru>  
в свободном доступе в Интернет:

Электронная библиотека учебной PDF-литературы и учебников для вузов  
Gaudeamus URL: <http://www.gaudeamus.omskcity.co>

Электронная библиотека учебной PDF-литературы и учебников для вузов  
URL: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является /экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

#### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой.	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и portalу с возможностью



		<p>поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	--	--