



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП Филология

\_\_\_\_\_ Л.В. Воронова

(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой РКИ

\_\_\_\_\_ Л.В. Воронова

(подпись) (ФИО)

«28» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
***Специфика современных речевых коммуникаций в практике преподавания РКИ***  
*Направление подготовки 45.04.01 Филология*  
*(магистерская программа «Русский язык как иностранный»)*

Форма подготовки *заочная*

курс 1 семестр 1  
лекции 00 час.  
практические занятия 10 час.  
лабораторные работы 00 час.  
в том числе с использованием  
всего часов аудиторной нагрузки 10 час.  
самостоятельная работа 58 час.  
в том числе на подготовку к экзамену / зачёту 4 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 1 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 5 от «28» января 2022 г.

Заведующий кафедрой русского языка как иностранного Л.В. Воронова  
Составители: доцент кафедры РКИ, канд. филол. наук Н.В. Михайлюкова

Владивосток  
2022

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.В. Воронова  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часов. Является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы, изучается в 1 семестре и завершается зачётом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 10 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 58 часов. Проведение лекционных занятий не предусмотрено.

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цель:** формирование представлений о специфике современных речевых коммуникаций в практике преподавания русского языка как иностранного.

**Задачи:**

1) продемонстрировать методику формирования у иностранных студентов умений и навыков эффективного речевого общения, значимых в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

2) дать представление о методике обучения принципам и правилам эффективной коммуникации.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера
Межкультурное взаимодействие	УК-5Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	Знает основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные стили русского литературного языка.
	Умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка.
	методикой лингвопрагматического анализа текста
УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	Знает коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.
	Умеет применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения.
	Владеет методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Педагогический	ПК-1 Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам	ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам
	ПК -2 Способен применять современные методики и технологии организации	ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам	соответствии с используемыми программами
Проектно-организационный	ПК-4 Способен проектировать и решать профессиональные задачи при организации работы по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов обучающимися	ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов
		ПК-4.2 выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
		ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам
	Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам
	Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.
ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами
	Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами
	Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами
ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает существенные характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов
	Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов
	Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-4.2 выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает основные принципы решения реальных профессиональных задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
	Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
	Владеет навыками решения реальных профессиональных задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Знает существенные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов
	Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов
	Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов

### 1. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		Контроль
1	Речевое общение в лингвометодическом аспекте. Тема 1-4	1			2		20	1,5	зачет

2	Прагмалингвистический аспект речевого общения в контексте методики преподавания РКИ Тема 5-8	1			2		20	1,5	
3	Русское повседневное общение: прагматика, культурология, аксиология Тема 9-14	1			6		18	2	
Итого:					10		58	4	

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Теоретическая часть в данном курсе не предусмотрена

### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **РАЗДЕЛ 1. Речевое общение в лингвометодическом аспекте**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Речевое общение как деятельность (0,5 часа).**

***Вопросы для обсуждения:***

- 1.1 Какие процессы характерны для современного языкознания?
- 1.2 Как вы понимаете антропоцентрическую природу языка?
- 1.3 Назовите и кратко охарактеризуйте постулаты коммуникативно-когнитивной парадигмы современного языкознания.
- 1.4 На какие речеведческие дисциплины опирается лингвистическая теория общения? Дайте краткую характеристику этих наук.
- 1.5 Назовите признаки контактного и непосредственного общения.
- 1.6 Чем характеризуется устное и письменное общение?
- 1.7 Назовите ведущий признак диалогического общения.
- 1.8 Перечислите некоторые жанры публичной и массовой коммуникации.
- 1.9 Чем отличается общение частное и официальное?
- 1.10 Каковы черты кооперативного и конфликтного общения?

1.11 Что такое текстовое сообщение?

1.12 В чем специфика фатического и информационного общения?

1.13 Как можно охарактеризовать нарративный и коммуникативный режимы общения?

## **2. Задания.**

2.1 Изучите материалы научных статей и сделайте краткий конспект. Используйте полученную информацию для участия в коллоквиуме.

А) Красных В. В. Новые науки о человек говорящем: ответ на вызов нашего времени // (Нео)психолингвистика и (психо)лингвокультурология: новые науки о человеке говорящем. И. А. Бубнова, И. В. Зыкова, В. В. Красных, Н. В. Уфимцева / под ред. В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2017. – 392 с.

Б) Красных В. В. Что день грядущий нам готовит? (К вопросу о современной научной парадигме в области гуманитарного знания) // Жанры речи: сб. науч. ст. – Саратов, 2017. – Вып. 2(16). – С. 172-192.

2.2 Приведите примеры устного, контактного, непосредственного, диалогического речевого общения и письменного, дистантного, опосредованного, монологического текстового сообщения. Выявите характерные черты речевого общения этих типов. Для выполнения задания можно воспользоваться Национальным корпусом русского языка.

2.3 Какой вид общения и в каких жанрах представлен в следующих примерах?

1) *«Париж. Сентябрь.*

*Алешенька!..*

*Так я Вас много лет мысленно называю, дорогой мой Алексей Гаврилович! Наконец решилась буквами изобразить мое обращение».*

2) – *Но если говорить о пенис, то однажды вы сами обмолвились, что «дилентантизм – вещь опасная»?*

– *А я и не берусь делать то, что мне не свойственно и лежит за пределами профессии. Никогда не пела вне спектакля или фильма. Если бы на*

*афишах я обозначила свой «певческий концерт» – это и был бы дилеттантизм.*

*3) – Ой, Люсь, говори погромче! Что-то тебя совсем не слышно. Люсь, ты здесь? Нас не разъединили? да, да, теперь лучше слышу. Я уже все тебе сказала. Пока.*

2.4 Оцените эпизоды общения с точки зрения соблюдения / нарушения социального равновесия. Проанализируйте употребление языковых средств.

*1) – Вы тут что расселись! Молодежь называется! Не видите, старик еле живой стоит, а вы и не уступите, не дадите сесть! Совести совсем нет.*

*– Не приставай, тетка! Мы тоже с работы едем, устали как собаки.*

*2) – Простите, Вам не трудно подвинуться?*

*– Нет-нет, пожалуйста, садитесь. Давайте я сумку уберу, а то Вам будет тесно.*

*– Ничего, ничего, не беспокойтесь! Мы тут все поместимся. Спасибо вам большое.*

*– Что Вы, не за что! (из устной речи)*

2.5 Какой вид общения и текста представлен в следующих примерах?

*1) Уважаемый Игорь Иванович!*

*В день Вашего юбилея примите наши искренние поздравления и наилучшие пожелания счастья, здоровья, творческих успехов и долголетия.*

*Ваши коллеги.*

*2) В каждом номере вы найдете 8-10 консультаций и около 40 ответов на сложные вопросы, подготовленные специалистами Минфина, аудиторами-практиками по темам: учет и налоги в АО, МП, ИЧП, в бюджетных некоммерческих организациях, в промышленности, торговле, строительстве, а также советы юриста (из газеты).*

2.6 Попробуйте фрагменты нарративного текста представить в коммуникативном режиме и наоборот. Тематические компоненты разговора можете дополнить.

*«Когда все затихло, гость вернулся и сообщил, что 120-я комната получила жильца. Привезли кого-то, который просит вернуть ему голову. Оба собеседника помолчали в тревоге, но, успокоившись, вернулись к прерванному рассказу. Гость раскрыл было рот, но ночка, точно, была беспокойная. Голоса еще слышались в коридоре, и гость начал говорить Ивану на ухо так тихо, что то, что он рассказал, стало известно одному поэту только, за исключением первой фразы:*

*– Через четверть часа после того, как она покинула меня, ко мне в окна постучали...» (М. Булгаков).*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Коммуникативная ситуация как базовый компонент речевого общения (0,5 часа).**

### **1. Собеседование по вопросам:**

- 1.1 Что понимают под термином «ситуация»?
- 1.2 Перечислите компоненты коммуникативной ситуации.
- 1.3 Какие ситуации отражают диктум и модус высказывания?
- 1.4 С помощью чего формируется интенциональный план высказывания?
- 1.5 Влияют ли социальные роли партнеров на характер производимого высказывания?
- 1.6 Обозначьте два локально-темпоральных плана, отражаемых в высказывании.
- 1.7 Охарактеризуйте пресуппозиции и импликации.
- 1.8 Что такое дискурсо-/текстопорождающий сценарий (фрейм)?
- 1.9 Перечислите видимые и слышимые невербальные средства общения.

### **2. Задания.**

- 2.1 Опираясь на тексты, определите: а) социальную ситуацию и сферу общения; б) социальные параметры адресанта и адресата; в) мотивы и цели говорящих в коммуникативной ситуации; г) темпоральные и локальные компоненты коммуникативной ситуации.

1) – *Товарищ Хейфец! Я принимаю ваше устное заявление, – ледяным голосом протрубил Варичев. – И налагаю устную же резолюцию. Вы больше не член нашего коллектива (В. Дудинцев).*

2) – *Это случайный! – сказал он Сереже. – Вовка просто промахнулся. Ты ведь правда не хотел? – В его голосе прозвучала мольба.*

*Факт, не хотел! Ладно дурочку строить. Подумаешь, обидели мальчика!.. (Ю. Нагибин).*

3) – *Товарищ Горлов, сегодня состоится митинг студентов института, посвященный обсуждению Сахарова и Солженицина. Мы приглашаем персонально вас.*

*– Я болен и прийти не могу.*

*– Ну, что же, раз вы больны, тогда ничего не поделаешь. Подумайте. Ну, я вас предупреждал. До свидания (А. Горлов).*

4) – *Папа, у нас все в порядке будет?*

*– А как же! – ответил Кузьма. – Мы всю землю перевернем вверх тормашками, а мать не отдадим. Нас пятеро мужиков, у нас получится (В. Распутин).*

2.2 Постарайтесь а) восстановить невыраженные участки коммуникативной ситуации в виде предтекстовых пресуппозиций и затекстовых импликаций; б) выделить невербальные ситуативные компоненты коммуникации.

1) – *Ты помнишь Мишу Шехтера?*

*– Ну, конечно! Завидовал ему! Мы в классе зачитывали его сочинения «Образ Татьяны», «Горе от ума». У меня ничего не получалось» (Ю. Бондарев).*

2) *Она вдруг разогнулась, поглядела долгим взглядом мне в лицо, в глазах ужас, громкий шепот:*

*– Должны же быть на свете люди с сердцем. Неужели их нет? Я даже поморщился – театральный шепот. Невольно перестаешь верить в то, что она несчастна. Я сухо ответил:*

– *Извините, но... бессилён.*

– *Почему сильны только недобрые?* (В. Тендряков).

2.3 Исходя из текста анекдота, определите параметры коммуникативной ситуации, а также пресуппозиции и импликации в высказываниях говорящих:

1) – *Дед, что-то наша пестрая курочка грустная ходит. Может, зарежем ее?*

– *Ну, если ты думаешь, что это ее развеселит...*

2) *Хирург-косметолог обращается к женщине, встреченной в гостях:*

– *Ваше лицо кажется мне знакомым.*

– *Ничего удивительного. Я заплатила Вам за него тысячу долларов.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности (0,5 часа).**

***Вопросы для обсуждения:***

1.1 Что понимается под языковой личностью?

1.2 Какой комплекс компонентов составляет понятие социальной роли?

1.3 Какие социальные признаки говорящих можно отнести к постоянным и статусным?

1.4 Что такое переменные социальные роли?

1.5 Перечислите некоторые социально-психологические роли, которые могут влиять на речевой выбор говорящего.

1.6 Какое значение имеют ролевые/речевые экспектации?

1.7 Что понимают под симметричной / асимметричной ситуацией общения?

1.8 Что представляют собой с точки зрения теории речевого общения «авансцена» и «кулисы»?

1.9 В чем заключается концепция психологических ролей?

**2. Задания.**

2.1 Выделите в тексте те элементы, в которых заложен смысл социальных отношений коммуникантов. определите ролевую структуру этих отношений (коммуникативных, социальных, психологических).

*– Ваш роман Главлит не пропустит, и никто его не напечатает. Его не примут ни в «Зорях», ни в «Рассвете».*

*– Я это знаю, – сказал я твердо.*

*– И тем не менее я этот роман у вас беру, – сказал строго Рудольфи (сердце мое сделало перебой), – и заплачу вам (тут он назвал чудовищно маленькую сумму, забыл какую) за лист. Завтра он будет перепечатан на машинке.*

*– В нем четыреста страниц! – воскликнул я хрипло.*

*– Я разниму его на части, – железным голосом говорил Рудольфи, – и двенадцать машинисток в бюро перепечатают его завтра к вечеру.*

*Тут я перестал бунтовать и решил подчиниться Рудольфи.*

*– Переписка за ваш счет, – продолжал Рудольфи, – а я только кивал головой, как фигурка, – затем: надо будет вычеркнуть три слова странице первой, семьдесят первой и триста второй.*

*–Затем, – продолжал Рудольфи, – вы поедете со мной в Главлит. Причем я вас покорнейше прошу не произносить там ни слова.*

*Все-тки я обиделся.*

*– Если вы находите, что я могу сказать что-нибудь... – начал я мямлить с достоинством, – то я могу и дома посидеть...*

*Рудольфи никакого внимания не обратил на эту попытку возмущения и продолжал:*

*–Нет, вы не можете дома посидеть, поедете со мною.*

*– Чего же я там буду делать?*

*–Вы будете сидеть на стуле, – командовал Рудольфи, – и на все, что вам будут говорить, вы будете отвечать вежливой улыбкой...*

*– Но...*

*– А разговаривать буду я! – закончил Рудольфи (М. Булгаков).*

2.2 Проанализируйте данный текст в контексте изученной темы «Коммуникативные, социальные, психологические роли языковой личности»:

*Весь мир – театр.*

*В нем женщины, мужчины – все актеры,*

*У них свои есть выходы, уходы,*

*И каждый не одну играет роль (В. Шекспир).*

2.3 Охарактеризуйте социальные и психологические роли партнеров в следующих диалогах (записи устной речи):

1) – *По-моему, Вить, ты не совсем прав.*

– *Ты сама не права! Вечно у тебя одни упреки!*

2) – *Как вы думаете, не продать ли нам дачу?*

– *Тебе-то что! Ты уж и ездить туда не можешь, а у меня дети растут!*

3) – *Ой, умру! У Вальки такое платье, такое дорожное и нелепое, просто умора!*

– *Уймись! Все бы тебе подруг подкалывать.*

4) – *Тебе бы все-таки лучше помириться с мамой. Ну скажи, что не подумал, погорячился...*

– *Ты прав, как всегда. Пойду попробую.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4. Фактор адресата в речевом общении (0,5 часа).**

**1. Собеседование по вопросам:**

1.1 Какова роль адресата в формировании текста в целом и в общении?

1.2 Охарактеризуйте фактор адресата в порождении письменных текстов разных стилей.

1.3 В каких стилистических, композиционных и структурных проявлениях текста проявляется фактор адресата?

1.4 В чем состоит роль адресата в межличностном общении?

1.5 Что такое косвенный (вторичный) адресат?

1.6 Охарактеризуйте адресата как соавтора и как интерпретатора текста.

1.7 Чем отличается коммуникативно-прагматический взгляд на обращение от традиционно-грамматического?

1.8 В чем состоит коммуникативная природа обращения?

1.9 Каковы черты речевой ситуации, в которой реализуется обращение?

1.10 В чем специфические особенности обращения как речевого акта?

1.11 Назовите основные функции обращений.

1.12 Охарактеризуйте национально-культурные особенности личного имени – основы обращения.

## **2. Задания.**

2.1 Какой тип адресата прогнозировал автор при порождении следующих текстов? Какого рода воздействие на адресата предполагал автор?

1) *Сопоставительный материал необходимо набирать путем исследования как речи представителей каких-то социальных групп, так и «идиоречи» отдельных носителей русского языка (О. Б. Сиротинина)*

2) *Дрова разгорались в печке, и одновременно с ними разгоралась жестокая головная боль. Рана молчала, все сосредоточилось в голове. Началось с левого виска, потом разлилось по темени и затылку. Какая-то жилка сжалась над левой бровью и посылала во все стороны кольца отчаянной боли. Рейсс стояла на коленях у печки и кочергой шевелила в огне. Мучаясь, то закрывая, то открывая глаза, Турбин видел откинутую назад голову, заслоненную от жара белой кистью, и совершенно неопределенные волосы, не то пепельные, пронизанные огнем, не то золотистые, а брови угольные и черные глаза (М. Булгаков).*

3) *Откройте для себя сервис Гербалайф. Мы гордимся исключительными услугами, которые оказываем нашим клиентам. Мы разработали самую совершенную программу обслуживания клиентов, чтобы помочь вам в достижении наилучших результатов!*

4) – *Господин полковник, разрешите поджечь здание гимназии? – светло глядя на полковника, – сказал Мышлаевский.*

*– Не разрешаю, – вежливо и спокойно ответил ему Малышев.*

*– Господин полковник, – задумчиво сказал Мышлаевский, – Петлюре достанется цейгауз, орудия и главное, – Мышлаевский указал рукою в дверь, где в вестибюле над пролетом виднелась голова Александра.*

*– Достанется, вежливо подтвердил полковник (М. Булгаков).*

5) *Не оформившие в срок вышеозначенные документы будут подвергнуты штрафу и другим санкциям.*

2.2 Выделите в высказываниях языковые формы адресации: императив, вокатив, вопрос, ты-/ Вы- формы и др. Обратите внимание на коммуникативные тактики в отношении адресата.

1) *Ванда лизнула губы.*

*– Я не радуюсь, я только говорю «сошло», а вот мне интересно знать, если, не дай бог, к нам явятся и спросят тебя, как председателя домового комитета: а кто у вас наверху? Были они у гетмана? Что ты будешь говорить? (М. Булгаков).*

2) *Уважаемые покупатели! Предлагаем вам познакомиться с широким ассортиментом наших товаров. Мы уверены, что Вы обязательно выберете для себя самое необходимое, самое лучшее, самое красивое. Смелей! Покупайте, и вы не пожалеете!*

3) – *Нет, не умеете вы с людьми говорить.*

*– Я не умею?*

*– Пропесочить умеете, доказать, отстоять, а вот поделиться, сказать, что у вас на душе, – не умеете.*

*– Да с какой стати я должен душу свою открывать?*

*– Вам-то люди открывают. К вам приходят, делятся. Вы же себя только по делам цените: сделали – значит, хороший, не сделали – плохой. Так нельзя (Д. Гранин).*

2.3 Найдите метатекстовые конструкции адресации текста.

*А теперь мы с вами перейдем к новому вопросу. Вы, конечно, помните, что синтаксические связи зависят от категориальных свойств морфологических типов слов. А как вы думаете, какой именно тип связей более всего зависит от грамматических категорий глагола? (из лекции).*

2.4 Определите знания и отношения, пресуппозиции и импликации, которые позволяют адресату интерпретировать текст (записи устной речи).

1) – *Что ты делаешь завтра?*

– *Да у меня сестра из командировки прилетает.*

2) – *Прочитал Бернарда Шоу только экзамену. Вот здорово! У его чисто английский юмор!*

– *Он ирландец, и в его пьесах тонкий ирландский юмор – это я тебе говорю как ирландец.*

– *Надо же, а я думал – ты англичанин, да и Шоу тоже.*

**3. Презентация полевого микроисследования «Вокативы в живой речи».** Подберите иллюстративный материал из художественной литературы или проведите наблюдения за живой речью окружающих. Приведите не менее 5 текстов, в которых используются обращения. Проведите анализ по следующему алгоритму:

1) прокомментируйте коммуникативную ситуацию и употребление обращений в данных текстах с точки зрения разнообразных характеристик общения;

2) определите позицию обращения относительно текста, его семантику и ведущую функцию. Какие обращения можно отнести к регулирующим, а какие к адресующим?

3) определите, опираясь на анализ обращений, статус и роли коммуникантов, характер их взаимоотношений.

**РАЗДЕЛ 2. Прагмалингвистический аспект речевого общения в контексте методики преподавания РКИ**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Теория речевых актов в контексте прагмалингвистического подхода к общению (0,5 часа).**

***1. Собеседование по вопросам:***

1.1 Как соотносятся язык и речь, высказывание и предложение, текст и дискурс?

1.2 Почему дискурс является одним из ключевых понятий в коммуникативной лингвистике?

1.3 Дайте определение прагматики. Сопоставьте известные вам определения.

1.4 Каковы главные задачи прагмалингвистики как науки? Назовите основные постулаты прагмалингвистики.

1.5 Охарактеризуйте понятие дейксиса. Почему изучение дейксиса стало одной из классических задач прагматики? Как осуществлялось формирование прагматики дискурса? Чья концепция дала основу этому направлению?

1.6 Каково широкое и узкое понимание теории речевых актов?

1.7 Расскажите историю становления теории речевых актов. В чем суть этой теории (объект исследования)?

1.8 Опишите структуру речевого акта.

1.9 Почему в теории речевых актов акцент сделан на изучении иллокутивного акта?

1.10 В чем состоит специфика перформативного высказывания? Назовите языковые способы выражения перформативности.

1.11 Представьте классификацию речевых актов по Дж. Серлю.

1.12 Охарактеризуйте понятие косвенного речевого акта. Каковы цели использования косвенных речевых актов в процессе общения?

1.13 Охарактеризуйте значение разработки теории речевых актов в процессе становления современной научной парадигмы.

1.14 Какое значение теория речевых актов имеет для практики преподавания русского языка как иностранного?

1.15 Можно ли говорить о теории речевых актов как завершенной лингвистической концепции? Аргументируйте ответ.

1.16 Дайте определение понятию коммуникативно-семантическая группа. Какую роль играет коммуникативно-семантическая группа при определении типизированных способов выражения перформативности?

1.17 Что такое речевая интенция и какую роль она играет в формировании перформативного высказывания?

1.18 Как связаны глаголы речи с номинациями речевых интенций?

## **2. Задания.**

2.1 Изучите работу Д. Франк «Семь грехов прагматики...». Объясните, в чем состоят недостатки теории речевых актов как базового концептуального аппарата.

2.2 Приведите перформативные высказывания в коммуникативно-семантической группе «совет», «благодарность», «извинение».

2.3 Подберите иллюстративный материал из художественной литературы, отражающий возможные способы выражения перформативности в русском языке.

2.4 Смоделируйте ситуации, в которых было бы уместно использование косвенного речевого акта. Прокомментируйте условия его функционирования.

2.5 Выберите те глаголы, от которых можно образовать перформативное высказывание с прямым перформативным предикатом.

*Настаивать, бубнить, предупреждать, клясться, шептать, упоминать, добавить.*

2.6 Найдите и перечислите, опираясь на собственную коммуникативную и прагматическую компетенцию, основные способы выражения интенции согласия, отказа, приглашения, удивления, радости, гнева. Составьте коммуникативно-семантические группы.

**3. Презентация результатов полевого микроисследования «Типология речевых актов живой речи горожан».** Проведите наблюдение за живой речью горожан. Зафиксируйте и классифицируйте тексты по типам речевых актов, определите их интенциональное значение, проанализируйте примеры с точки зрения перформативных высказываний.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Феномен сценарности в речевом общении (0,5 часа).**

**1. Собеседование по вопросам:**

1.1 Что такое фрейм / матрица/ схема /сценарий речевого общения?

1.2 Назовите ученых (научные школы), которые занимались разработкой этой теории.

1.3 Охарактеризуйте имплицитную и эксплицитную формы существования сценариев.

1.4 Каковы компоненты сценарного пространства?

1.5 В чем заключается социально-личностное содержание сценариев?

1.6 Как соотносится теория речевых актов и феномен сценарности речевого общения?

1.7 Назовите и кратко охарактеризуйте принципы классификации сценариев речевого общения.

**2. Задания.**

2.1 Проведите прагмаречевой анализ любого диалога из художественного произведения. Для выполнения задания можно воспользоваться Национальным корпусом русского языка.

Вопросы для интерпретации речевого эпизода:

- Какова предыстория отношений между собеседниками?

- Что знают о предмете разговора собеседники?

- Каковы их эмоции?

- Каковы цели инициатора беседы?

- Как они реализуются в речи?

- Каков уровень взаимопонимания между собеседниками?

- Какова сила воздействия речевых усилий собеседников?
- Вызывают эти усилия сопротивление или приводят к тому, что разговор идет в унисон?
- Легко ли достигает инициатор общения поставленных целей или наталкивается на сопротивление?
- Изменяют ли свои точки зрения речевые партнеры в процессе общения или нет?

**3. Презентация методического проекта «Сценарии речевого общения в практике преподавания русского языка как иностранного».** Разработайте репертуар сценариев для иностранцев, изучающих русский язык. Репертуар и содержание сценариев должно соответствовать уровню владения русским языком (начальный / продвинутый) и целям обучения (русский язык для обучения в российских университетах, для ведения бизнеса в России, для туризма и т.д.). Руководствуясь представлениями об основных, базовых сценариях, составьте их список и подберите соответствующий текстовый материал. В этот список необходимо включить сценарии, где участники объясняют что-либо, добиваются понимания, расспрашивают, обмениваются мнениями, аргументируют свою точку зрения, возражают, критикуют, уговаривают, разубеждают. Для продвинутого этапа изучения языка разработайте сценарии словесных поединков, дискуссии, научного спора, защиты своих взглядов.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7. Коммуникативные стратегии и тактики как базовые понятия теории речевого общения (0,5 часа).**

**1. Собеседование по вопросам:**

- 1.1 Дайте определение понятиям «коммуникативные тактики», «коммуникативные стратегии».
- 1.2 В каком соотношении находятся коммуникативная стратегия и тактика?
- 1.3 Какие виды коммуникативных стратегий вам известны?

1.4 Какие основные принципы речевого общения и кем были сформулированы в рамках прагмалингвистики?

1.5 Кратко охарактеризуйте постулаты Г. П. Грайса, максимы Дж. Лича, правила для говорящего и слушающего Ю. В. Рождественского.

1.6. Что такое конвенции и правила общения? Каковы причины нарушения этих правил?

## 2. Задания.

2.1 Определите, какие прагматические постулаты соблюдены, а какие нарушены. Какие тексты неприемлемы и почему?

<p><i>1. Дорогая Олечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе всего самого лучшего, исполнения твоих желаний. Николай.</i></p>	<p><i>1. Дорогая Олечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе избавиться наконец от надоевшего мужа и соединить свою жизнь с Юрой, как ты и мечтаешь. Николай.</i></p>
<p><i>2. Милая Сонечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе счастья, здоровья, успехов. Твоя Катя.</i></p>	<p><i>2. Милая Сонечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе от всей души избавиться от ужасной полноты, которая тебя так мучает, да и нам не нравится. Успеха тебе! Твоя Катя.</i></p>
<p><i>3. Уважаемый Сергей Семенович! Поздравляем Вас с Новым годом и желаем Вам здоровья, долголетия, благополучия и еще много-много учеников. Ваши студенты из 7-й группы.</i></p>	<p><i>3. Уважаемый Сергей Семенович! Поздравляем Вас с Новым годом и желаем Вам избавиться от пристрастия к алкоголю, которое Вас так мучает и заставляет нередко пропускать лекции. Благополучия Вам и успехов! Ваши студенты из 7-й группы.</i></p>

2.2 Проанализируйте описательный (нарративный) текст и постарайтесь определить, какие постулаты, правила общения нарушаются персонажем.

*Грушницкого страсть была декламировать; он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на возражения, он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но*

которая на самом деле есть только продолжение его собственной речи (М. Ю. Лермонтов).

2.3 Выделите (в соответствии с социальным положением партнеров) речевые тактики. Постарайтесь преобразовать нарративные фрагменты в коммуникативные, придумав возможные реплики диалогов.

1) *В машине суровая молодая сестра сделала мне укол. «Промедол»? – спросила я. «Спокойно. Что надо, то и вкололи». И тут я впервые стукнулась о преграду, отделяющую врача-специалиста и праздно любопытствующего профана. В данном случае отвечала мне сестра, а не врач, но тон был тот же, жреческий: «Что надо, то и вкололи. Что надо, то и сделаем» (И. Грекова).*

2) *Отворилась дверь. Вошел Михаил Михайлович, «автор сустава», который меня оперировал. Осведомился о самочувствии. Как-то усиленно-бодро он говорил. Вспоминала свои усиленно-бодрые речи у постели больных, когда была человеком, а не «историей болезни номер такой-то» (И. Грекова).*

2.4 Подберите иллюстративный материал из художественной литературы или живой речи. Проанализируйте, какие принципы и постулаты общения следуют говорящие при выборе речевых форм? Какие правила общения были нарушены? Почему?

**3. Презентация полевого микроисследования «Коммуникативные тактики русской речи».** Выберите любую из предложенных тактик общения (*комплимент, просьба, отказ, уговор*) и проведите лингво-прагматический анализ:

- 1) соберите необходимый для исследования текстовый материал, используя Национальный корпус русского языка;
- 2) определите цель речевой тактики;
- 3) установите признаки речевой тактики и условия успешности;
- 4) опишите типичные коммуникативные ходы и языковые маркеры, особенности формальной организации высказываний;

5) рассмотрите последовательность ходов и имеющиеся отклонения от стандартных речевых ситуаций.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8. Речевое общение и речевое воздействие (0,5 часа).**

### **1. Задания:**

1. Приведите примеры, когда Вам было трудно убедить кого-то из-за несовпадения картины мира.

2. Какую новую информацию и с какой целью вводят в сознание потребителя в тексте на упаковке шоколада «Золотая марка» производства кондитерского объединения «Россия»?

*Не секрет, что истинные ценители предпочитают горький шоколад. Не секрет, что настоящий горький шоколад получается только из элитных сортов какао-бобов. Секрет в том, чтобы придать горькому шоколаду изысканный мягкий вкус. Мы знаем этот секрет и воплотили его неповторимом вкусе шоколада «Золотая марка».*

3. Какие пресуппозиции содержатся в следующих рекламных текстах?

*Вольво – автомобиль, который может вернуть вам доверие к машинам.*

*Фотоаппараты Сописа. Пора привыкать к хорошему...*

*Наконец у нас появился... (отличный оператор мобильной связи, новый сорт пива и т.д.).*

*Ваш любимый «Активия» стал еще вкуснее.*

4. В каких лексических единицах содержатся скрытые семантические компоненты?

*Корреспондент: С кем можно договариваться в Чечне?*

*Явлинский: Вообще-то переговоры ведутся с теми, с кем воюешь, а не с теми, кого туда сам назначил. Но чтобы это стало возможным, должны быть прекращены зачистки, пытки, несудебные расправы.*

5. Какие скрытые тезисы опровергают приведенные ниже тексты? Для каких товаров или услуг их можно использовать? Придумайте сами примеры рекламных текстов, построенных на опровержении скрытого тезиса.

*В ногах правда есть.*

*размер имеет значение.*

*Цыплят считают весной.*

6. Определите, какие смыслы имплицированы в следующих сообщениях и за счет чего они возникают.

*Вы наконец-то сможете выспаться (реклама матрасов).*

*На войне не все средства хороши (реклама средства от комаров).*

*Вы больше не одиноки! (реклама брачного агентства).*

*Вам больше не придется стесняться своей фигуры (из статьи о фитнес-центре).*

*Изучение иностранного языка за месяц стало возможным (лингвистический центр).*

*В России можно жить честно! (из программы политической партии).*

*Мечты сбываются (Газпром).*

## **2. Презентация результатов полевых микроисследований**

**2.1 «Стратегии в рекламных текстах».** Возьмите в качестве исследования текст упаковки пищевых товаров (шоколад, йогурт, колбасные или молочные изделия). Проанализируйте, какие типы стратегий используют в рекламе этих товаров, с помощью каких языковых средств реализуются эти стратегии?

**2.2 «Речевые “поддержки” и “придержки” в повседневном общении».** Проведите наблюдение за живой речью горожан и зафиксируйте примеры речевых «поддержек» и «придержек». Проанализируйте языковые особенности таких сигналов речи. Возможно использовать тексты из художественной литературы и кинофильмов.

**2.3 «Коммуникативные импликатуры в повседневном общении».** Проведите наблюдение за живой речью горожан и зафиксируйте тексты с коммуникативными импликациями разного типа.

### **РАЗДЕЛ 3. Русское повседневное общение: прагматика, культурология, аксиология**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9. Коммуникация в русской культурной среде (1,5 часа).**

##### ***1. Собеседование по вопросам:***

1.1 Представьте полную характеристику диалога как социально-речевого взаимодействия партнеров для достижения коммуникативных и практических результатов.

1.2 Что является основным стимулом формирования иницирующей реплики и как организуется ответная реплика?

1.3 Перечислите некоторые диалогические жанры, формируемые в макродиалогах.

1.4 Как можно определить минимальную диалогическую единицу? Что такое иллокутивно вынуждающая и иллокутивно вынуждаемая реплика?

1.5 Что такое речевой ход? Определите микроуровень и макроуровень диалога.

1.6 Расскажите о смысловой объемности диалогического дискурса.

##### ***2. Презентация результатов полевого микроисследования «Диалог как феномен повседневного общения».***

Проведите наблюдение за живой речью горожан. Зафиксируйте и расшифруйте наиболее продолжительный диалог. Проанализируйте речевой материал по следующему плану:

1) проанализируйте диалог а) с точки зрения смысловой, коммуникативно-синтаксической и структурной целостности; б) с точки зрения микро- и макродиалога; в) с точки зрения стратегий и тактик диалоговых взаимодействий.

2) определите а) пропозициональное и интенциональное значение речевых актов (речевых ходов) в репликах диалога, найдите дополнительную информацию в виде аргументов и т.д.; б) охарактеризуйте социальные и

ролевые позиции партнеров, их личные отношения и эмоциональные состояния.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10. Речевое общение в различных социальных общностях (0,5 часа).**

### ***1. Собеседование по вопросам:***

1.1 Охарактеризуйте факторы, которые влияют на характер речевого общения в неоднородной человеческой среде: языковые, социальные, ситуативные.

1.2 Какие возможны степени неоднородности языкового кода говорящих?

1.3 Опишите способы «коммуникативного приспособления» собеседников друг к другу.

1.4 Расскажите о функциональной дополнительности языковых кодов и субкодов.

1.5 Опишите факторы (механизмы) переключения языкового кода.

### ***2. Презентация результатов полевых микроисследований:***

2.1 «Речевое общение в малых социальных группах (на примере семьи, клуба по интересам и т.д.)».

2.2 «Специфика речевого общения в неиерархизованных общностях (на примере общения на рынке)».

Проведите наблюдение за живой речью в соответствующей заданию группе людей. Выявите языковые особенности общения в малых социальных группах и на рынке, специфику речевого поведения коммуникантов.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11. Виртуальное речевое общение (0,5 часа).**

Презентация результатов полевого микроисследования. Проведите полевое микроисследование «Специфика виртуального речевого общения на примере различных интернет-жанров». Выберите любой интересный для вас интернет-жанр: инстаграм-блог, веб-форум, странички в различных социальных сетях и т.д. Проанализируйте, какие языковые способы

самопрезентации используются в виртуальном общении; какие речевые стратегии и тактики вы обнаружили (их языковая специфика), креолизация текста и т.д.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 12. Типы речевых культур и понятие «хорошей речи» (1 час).**

### ***1. Собеседование по вопросам:***

1.1 Кратко расскажите суть теории типов речевых культур.

1.2 Перечислите и охарактеризуйте различные типы речевых культур.

1.3 Расскажите о способах определения типа речевой культуры конкретного человека.

1.4 Перечислите и кратко охарактеризуйте критерии хорошей речи.

1.5 Как соотносятся типы речевой культуры и понятие хорошей речи?

1.6 Дайте определение речевого этикета.

1.7 Назовите функции речевого этикета.

1.8 Что такое «социальное поглаживание»? Приведите примеры из речевого этикета.

1.9 Как соотносятся речевой этикет и вежливость, речевой этикет и культура? Из чего, по вашему мнению, складывается культура общения?

1.10 Охарактеризуйте речевой этикет с точки зрения теории речевых актов. Что такое этикетная рамка общения?

**2. Задание.** Подберите иллюстративный материал из художественной литературы или кинофильмов и проведите исследование специфики речевого этикета по плану:

1) определите интенциональное значение / иллокутивную функцию выражений речевого этикета;

2) какие элементы усиливают эмоциональность, экспрессивность и интенсивность этикетных выражений?

3) определите переносные значения этикетных выражений (если возможно);

4) по выражениям речевого этикета определите социальные признаки говорящих.

**3. Презентация результатов полевого микроисследования «Определение типа речевой культуры».** Выберите несколько хорошо знакомых вам человек, с которыми вы общаетесь часто и продолжительное время. Определите их типы речевой культуры, используя соответствующий тест, предложенный И. А. Стерниным.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 13. Лингвоаксиологические и лингвокультурные константы русского речевого общения (1,5 часа).**

**1. Вопросы для обсуждения:**

1. Лингвоаксиология как наука. Понятие коммуникативных ценностей.
  2. Чем обусловлен тот факт, что русская культура в высокой степени коммуникативна?
  3. Какие факторы обусловили специфику русской коммуникации?
  4. Связь национального характера и коммуникативных ценностей.
  5. Лингвокультурология как наука. Специфика русской культуры. Базовые ценности русской культуры.
  6. Коммуникативный концепт и коммуникативная ценность.
  7. Ключевые идеи русской коммуникативной культуры.
  8. Коммуникативные сценарии русской культуры.
  9. Персональность в русском языке и культуре («гражданский слог», новояз, «канцелярит», светская речь, жаргонно-обсценный «низ» русской речи и т.п.).
  10. Категоризация коммуникативных идей в русской лексике и идиоматике.
  11. Ценности русской фатической и информативной коммуникации.
  12. Национально обусловленные аномалии общения.
- 2. Презентация докладов** (тема по выбору):
- 2.1 «Разговор по душам» как коммуникативный идеал русской культуры.

- 2.2 Специфика коммуникативного сценария «светская беседа».
- 2.3 «Гламур» как «новая светскость» русского речевого общения.
- 2.4 Константа «скромность» в русской речевой практике.
- 2.5 Константа «доброжелательность» в русской речевой практике.
- 2.6 Константа «откровенность» в русской речевой практике.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 14. Речевое общение в контексте лингвистики информационно-психологической войны.**  
**Лингвоэкологическая проблематика речевого общения (1 час).**

***1. Вопросы для обсуждения:***

1. Понятие «экологичного» и «неэкологичного» речевого общения.
2. Проблема лингвоцинизмов.
3. Этические конфликты в речевом общении.
4. Лингвистика информационно-психологической войны как новое научное направление.
5. Язык информационно-психологической войны: стратегии, тактики, приемы.
6. Информационно-психологическая война в повседневном речевом общении.

***2. Презентация докладов*** (тема по выбору):

- 2.1 Новые направления современной лингвоэкологии: эмотивная лингвоэкология, терапевтическая лингвоэкология, лингвовалеология.
- 2.2 Манипулятивные стратегии и тактики как нарушение экологичности речевого общения.
- 2.3 Языковой пуризм. Языковой модернизм. Языковая мода. Языковое табуирование.
- 2.4 Лингвистика информационно-психологической войны в аспекте современной городской коммуникации.
- 2.5 Лингвоаксиологический и лингвоэкологический анализ городской эпиграфики.

## ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

Лабораторные работы в данном курсе не предусмотрены

### 5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Специфика современных речевых коммуникаций в практике преподавания РКИ» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	сентябрь-октябрь	Раздел 1. Речевое общение в лингвометодическом аспекте: подготовка к практическим занятиям, формирование информационного блока по теме практических занятий; проведение полевых микроисследований по изучаемым темам	20 ч.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7). Коллоквиум (УО-2). Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).
2	ноябрь	Раздел 2. Прагмалингвистический аспект речевого общения в контексте методики преподавания	20 ч.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7). Коллоквиум (УО-2). Разноуровневые

		РКИ: подготовка к практическим занятиям, формирование информационного блока по теме практических занятий; проведение полевых микроисследований по изучаемым темам.		задачи и задания (ПР-11); сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).
3	декабрь-январь	Раздел 3. Русское повседневное общение: прагматика, культурология, аксиология: подготовка к практическим занятиям, формирование информационного блока по теме практических занятий; проведение полевых микроисследований по изучаемым темам.	18 ч.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7). Коллоквиум (УО-2). Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи самостоятельной работы студентов: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать научную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности); формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, для эффективной подготовки к экзамену.

### **Методические указания к собеседованию**

Целью собеседования по заранее определенным вопросам является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На собеседование выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы.

Собеседование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе опроса преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Цель собеседования – добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по теме.

После прослушивания лекции или самостоятельного изучения литературы по заданной теме, студенты начинают подготовку к практическому занятию, в ходе которого будет проходить собеседование на заданную тему. Самостоятельная работа студентов по подготовке к собеседованию обычно осуществляется в следующей последовательности. Вначале уясняется тема и содержание учебных вопросов. Затем студенты подбирают, просматривают и изучают литературу. Цель изучения литературы состоит в том, чтобы сформировать собственное суждение по данному вопросу, определить структуру и содержание ответов. В зависимости от требований плана семинара, сложности вопроса и уровня подготовки студентов результат изучения литературы может быть оформлен в виде плана ответа, тезисов ответа или полного текста ответов на все вопросы.

*Критерии оценки участия студента в собеседовании:*

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

### **Методические указания по подготовке к коллоквиуму**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной лекции преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка.

#### *Критерии оценки работы студента на коллоквиуме:*

- обстоятельность ответа на проблемный вопрос с опорой на рекомендуемую преподавателем учебную и научную литературу по курсу;

- активное участие в полемике по проблемам коллоквиума;
- полнота, последовательность, грамотность и логичность ответов.

### **Методические указания к подготовке доклада (сообщения)**

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

*Тематика* доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

*Этапы работы над докладом:*

- 1) формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию;
- 2) подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 5 различных источников);
- 3) составление списка использованных источников;
- 4) обработка и систематизация информации;
- 5) разработка плана доклада;
- 6) написание доклада;
- 7) публичное выступление с результатами исследования.

*Структура доклада:*

- титульный лист;

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

#### *Структура и содержание доклада*

*Введение* - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

*Основная часть.* В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. *В практическом разделе* излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

*В заключении* содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

*Список использованных источников* представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном

порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

*Приложение* к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

#### *Требования к оформлению доклада*

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Доклад может сопровождаться компьютерной презентацией. Содержание презентации должно включать название темы доклада, его план, реферативное изложение его содержания, основные выводы. Презентация может включать демонстрацию схем, таблиц и др. слайдов, служащих для иллюстрации тех или иных положений доклада.

#### *Критерии оценки доклада:*

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам;
- продолжительность выступления - 10-15 минут.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

#### **Методические указания к составлению конспекта научной статьи**

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на

поля конспекта. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте.

Напишите тезисы к научной статье. Тезис – это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Работа выполняется письменно.

*Критерии оценки конспекта:*

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

**Методические указания к написанию эссе**

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно. Тематика эссе является актуальной,

затрагивающей современные проблемы лингвистического градоведения. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

При раскрытии темы студент должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения. Алгоритм работы над эссе: внимательно прочитать тему; подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию; выбрать главное и второстепенное; составить план эссе; лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению; оформить эссе и сдать в установленный срок.

*Критерии оценки эссе:*

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

**Методические указания по подготовке к дискуссии**

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании будущего специалиста. Дискуссия – это способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы.

Дискуссия обеспечивает активное включение студентов в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных и профессиональных задач. Развивающая функция дискуссии связана со стимулированием творчества обучающихся, развитием их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов, с повышением коммуникативной активности студентов, их эмоциональной включенности в учебный процесс. Влияние дискуссии на личностное становление студента обуславливается ее целостно-ориентирующей направленностью, созданием благоприятных условий для проявления индивидуальности, самоопределения в существующих точках зрения на определенную проблему, выбора своей позиции; для формирования умения взаимодействовать с другими, слушать и слышать окружающих, уважать чужие убеждения, принимать оппонента, находить точки соприкосновения, соотносить и согласовывать свою позицию с позициями других участников обсуждения.

Условия эффективного проведения дискуссии следующие: информированность и подготовленность студентов к дискуссии, свободное владение материалом, привлечение различных источников для аргументации отстаиваемых положений; правильное употребление понятий, используемых в дискуссии, их единообразное понимание; корректность поведения, недопустимость высказываний, задевающих личность оппонента;

установление регламента выступления участников; полная включенность группы в дискуссию, участие каждого студента в ней.

Дискуссия направлена на обсуждение какой-либо актуальной темы, требующей всестороннего анализа. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему, они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения, научиться конструктивному диалогу.

*Последовательность этапов дискуссии* включает: поиск и определение проблемы (затруднения), решаемые групповыми методами (путем выработки общего подхода, достижения согласия); формулировка проблемы в ходе группового анализа, обсуждения; анализ проблемы; попытки найти решение проблемы (они могут представлять собой процесс, включающий обсуждение, сбор данных, привлечение дополнительных источников информации и т.д.; группа делает предварительные выводы, проводит сбор мнений и т.д., продвигаясь к согласию).

*На первом этапе* осуществляется выбор темы. Тема может быть предложена преподавателем, подсказана конкретной ситуацией/событием или определена на основе предварительной беседы. Для обеспечения результативности дискуссии предполагается глубокое изучение вопроса, который будет обсуждаться. *Второй этап* – это собственно проведение дискуссии. Дискуссия открывается вступительным словом ведущего. Он объявляет тему, дает ее обоснование, выделяет предмет спора – положения и суждения, подлежащие обсуждению. Участники дискуссии должны четко представлять, что является пунктом разногласий, а также убедиться, что нет терминологической путаницы, что они в одинаковых значениях используют слова. Поэтому ведущий определяет основные понятия через дефиницию, контрастные явления, конкретизаторы (примеры), синонимы и т. п. Стороны аргументируют защищаемый тезис, а также возражения по существу изложенных точек зрения, задают вопросы разных типов.

Для студентов крайне важно помнить о правилах спора, к которым относятся:

- необходимо тщательно продумать то, о чем будете говорить;
- краткое и ясное изложение своей точки зрения: речь должна быть весома и убедительна;
- лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты;
- если доказана ошибочность мнения, следует признать правоту своего «противника»;
- не упорствуйте в отрицании доводов оппонента, если они ясны и очевидны;
- начинайте возражать только тогда, когда вы уверены, что мнение собеседника действительно противоречит вашему;
- вначале приводите только сильные доводы, а о слабых говорите после и как бы вскользь;
- следите за тем, чтобы в ваших рассуждениях не было логических ошибок;
- необходимо помнить о культуре общения, уметь выслушать другого, уловить его позицию, не повышать голос, не прерывать выступающего, не делать замечаний, касающихся личных качеств участников обсуждения, избегать поспешных выводов;
- не следует вступать в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии;
- в процессе спора старайтесь убедить, а не уязвить оппонента;
- умейте сохранить спокойствие и самообладание в споре, постарайтесь найти удачное сочетание понимающей и атакующей интонации.

Дискуссия требует строгого распределения времени. На каждое выступление в дискуссии отводится не более 3 минут. По истечении этого времени выступающему дается шанс кратко завершить свою мысль и аргументы, после чего он лишается слова. Для изложения мнения эксперта

или программного выступления отводится от 5 до 15 минут. Дискуссия должна дать возможность каждому участнику высказать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос. От выступающих требуется аргументировано излагать и защищать свои суждения, при этом обсуждая не людей, а их позиции.

Участие в дискуссии предполагает достаточно глубокую подготовленность по соответствующей теме, то есть обучающийся должен уметь задавать вопросы собеседникам и предлагать свои варианты ответа.

По своему характеру вопросы бывают уточняющими, наводящими, встречными или казусными (содержат предпосылки различных суждений, включают кажущееся или действительное противоречие). Уточняющие вопросы имеют своей целью заставить студента яснее высказать мысль, четко и определенно сформулировать ее, чтобы установить, оговорился ли он или имеет место неверное толкование проблемы. Наводящие или направляющие вопросы имеют своей задачей ввести полемику в нужное русло, помешать нежелательным отклонениям от сути проблемы. Важно, чтобы такие вопросы приоткрывали новые сферы приложения высказанных положений, расширяли мыслительный горизонт студентов. Встречные вопросы содержат требования дополнительной аргументации, а также формально-логического анализа выступления или его отдельных положений. Цель таких вопросов – формирование у студентов умения всесторонне и глубоко обосновывать выдвигаемые положения, способности обнаруживать логические ошибки, обусловившие неубедительность или сомнительность вывода. Цель казусных вопросов в том, чтобы сложное, противоречивое явление реальной действительности, содержащее в себе предпосылки для различных суждений, было осмыслено студентами в свете обсужденной теоретической проблемы, чтобы студент научился мыслить шире и глубже. Вопрос может быть поставлен в чисто теоретическом плане, но могут быть упомянуты и конкретные случаи, события, по возможности близкие или хорошо известные участникам семинара, и предоставлена возможность

самим комментировать их в плане теоретической проблемы, обсуждаемой в дискуссии. Вопросы, преследующие создание «ситуации затруднений», обычно представляют собой две-три противоречащих друг другу формулировки, из которых необходимо обнаружить и обосновать истинную, или же берется высказывание какого-либо автора для анализа. В основном характер таких вопросов совпадает с постановкой задач на самостоятельность мышления.

На третьем заключительном этапе подводятся *итоги дискуссии*. В конце отмечается, достигнут ли результат, формируется вариант согласованной точки зрения или обозначаются выявленные противоположные позиции, их основная аргументация. Ведущий в заключительном слове характеризует состояние вопроса, а также отмечает наиболее конструктивные, убедительные выступления, тактичное поведение некоторых коммуникантов. На данном этапе студентам предлагается оценить результативность дискуссии по следующим критериям: системность, точность и логичность изложенных аргументов; последовательность, ясность и полнота сделанных выводов; умение слушать оппонентов, принимать и оценивать их позицию; владение культурой речи, степень включенности в дискуссию каждого участника и проявления интереса к обсуждаемым вопросам.

*Критерии оценки участия студента в дискуссии:*

- аргументированность выступления (доказательность суждений);
- грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности;
- использование в дискуссии материалов источников;
- активность и инициативность в ходе дискуссии;
- культура презентации подготовленного материала;
- культура диалога;
- удовлетворенность результатами дискуссии

**Методические указания к выполнению полевых микроисследований**

Важное научно-методическое значение имеют задания, предполагающие проведение студентами самостоятельного микроисследования языкового существования горожан. Научно-практическая цель этих заданий заключается в разработке языкового портрета города на основе обобщения полученного в ходе наблюдений материала и выявления социо-, лингво-, культурологических характеристик современной городской коммуникации. Задания такого типа направлены на развитие интереса к разнообразным фактам функционирования русского языка, формирования навыка их научного описания.

При выполнении таких заданий студентам следует пользоваться методами полевой лингвистики (наблюдения и эксперимента), направленными на самостоятельное творческое изучение и описание живого языка. Полевые микроисследования языка города включают следующие этапы:

- сбор языкового материала, который осуществляется путем видео-, аудио- или фотофиксации;
- расшифровка аудиозаписей живой устной речи (текстовая запись);
- анализ собранного языкового материала по заданному алгоритму (выявление лингвистических, социо- и культурологических особенностей текстов).

Результаты проведенного лингвистического микроисследования оформляются в виде презентации. На практическом занятии студенты делают сообщения, демонстрирующие итоги полевой работы.

*Критерии оценки полевого микроисследования:*

- наличие достаточного количества собранных языковых фактов;
- полнота лингвистического, социолингвистического и лингвокультурологического анализа интерпретируемых фактов;
- самостоятельность выводов;
- наличие презентации для демонстрации результатов исследования.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Все задания для самостоятельной работы оцениваются в процентах и (или) баллах. Стоимость каждого задания определяет преподаватель. Неудовлетворительным считается результат менее (или равный) 60%.

**Выполненные работы** оцениваются в процентах и (или) баллах по следующим критериям:

- адекватность созданного текста заданию и коммуникативной цели;
- логичность и связность изложения;
- стилистическое соответствие коммуникативной ситуации;
- корректность в использовании языковых ресурсов (наличие и количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок).

## 6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Тема 1. Речевое общение как деятельность. Тема 2. Коммуникативная ситуация как базовый компонент речевого общения.	УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	Знает основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные стили русского литературного языка.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7). Коллоквиум (УО-2). Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопросы к зачету № 1-4
			Умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка.		
			методикой лингвопрагматического анализа текста		
	Тема 3. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности. Тема 4. Фактор	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин	Знает коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7). Коллоквиум (УО-2). Разноуровневые задачи и задания (ПР-11);	Вопрос к зачету № 5-7
			Умеет применять приемы эффективного		

	адресата в речевом общении	появления социальных обычаев и различий в поведении людей	речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения. Владеет методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.	сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	
	Тема 5. Теория речевых актов в контексте прагмалингвистического подхода к общению. Тема 6. Феномен сценарности в речевом общении.	ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.	Собеседование (УО-1); Разноуровневые задачи и задания (ПР-11). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопрос к зачету № 8-13
	Тема 7. Коммуникативные стратегии и тактики как базовые понятия теории речевого общения. Тема 8. Речевое общение и речевое воздействие.	ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Собеседование (УО-1); Разноуровневые задачи и задания (ПР-11). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопрос к зачету № 14-18
	Тема 9. Коммуникация в русской культурной среде.	ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению	Знает существенные характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету № 19-24

	Тема 10. Речевое общение в различных социальных общностях.	предметных, метапредметных и личностных результатов	<p>результатов</p> <p>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</p> <p>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>	
	Тема 11. Виртуальное речевое общение. Тема 12. Типы речевых культур и понятие «хорошей речи».	ПК-4.2 выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	<p>Знает основные принципы решения реальных профессиональных задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</p> <p>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</p> <p>Владеет навыками решения реальных профессиональных задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</p>	<p>Собеседование (УО-1) Разноуровневые задачи и задания (ПР-11). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>	Вопросы к зачету № 25-30
	Тема 13. Лингвоаксиологические и лингвокультурные константы русского речевого общения. Тема 14. Речевое общение в контексте лингвистики информационно-	ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	<p>Знает существенные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</p> <p>Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов</p> <p>Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</p>	<p>Собеседование (УО-1) Разноуровневые задачи и задания (ПР-11). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>	Вопросы к зачету № 31-37

	психологической войны. Лингвоэкологическая проблематика речевого общения.				
--	--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении

## **7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Красикова Е. Н., Калашова А. С. Теория и практика речевой коммуникации. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 118 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66111&theme=FEFU>

2. Чудинов А.П., Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 153 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:Lan-44136&theme=FEFU>

3. Шалина И. В. Современная коммуникативистика. Практикум: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 128 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66205&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

1. Гринева М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 65 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-74964&theme=FEFU>

2. Основы прагмалингвистики: монография / Г. Г. Матвеева, А. В. Ленец, Е. И. Петрова. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 232 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516106.html>

3. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 149 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499469.html>

4. Шаповалова Н. Г., Старостина Е. В.. Основы теории коммуникации: начальный курс: учебно-методическое пособие. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 81 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-74286&theme=FEFU>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### Полнотекстовые базы данных

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [http://www.elibrary.ru].
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks». Режим доступа [http://www.iprbookshop.ru/].
3. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа [https://e.lanbook.com/].
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [http://www.studentlibrary.ru/].
5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [http://znanium.com/].

### Интернет-ресурсы

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

<http://www.ruscorpora.ru> – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Национальный корпус русского языка помещен корпус современного русского языка. Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «Специфика современных речевых коммуникаций в практике преподавания РКИ» студенты посещают аудиторные занятия и работают самостоятельно по заданиям, которые

базируются на материалах лекционных и практических занятий. На каждом занятии студенты получают задание по изученной теме.

В качестве самостоятельной работы предполагаются следующие виды деятельности: конспектирование научных статей и ответы на вопросы по изученному материалу; выполнение различных упражнений (анализ языковых фактов); подготовка к коллоквиумам; проведение собственных полевых микроисследований (сбор и анализ языкового материала в коммуникативном пространстве города) и подготовка коротких сообщений, оформленных в виде презентации, по результатам проведенного исследования; написание эссе и подготовка к участию в дискуссии на заданную тему.

Для освоения курса «Специфика современных речевых коммуникаций в практике преподавания РКИ» необходима мультимедийная аудитория для проведения занятий, оргтехника для самостоятельной работы, доступ к материалам Научной библиотеки ДВФУ, электронно-библиотечным системам «Znanium», «IPRbooks», «Лань», «Консультант студента» и научной электронной библиотеке Elibrary.ru.

### **Работа с рекомендованной литературой**

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую

информацию, целесообразно его законспектировать. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

При самостоятельной работе с научной литературой следует обращать внимание на терминологию. Рекомендуется систематически осуществлять самостоятельную работу со списком основных терминов. После каждой лекции целесообразно выделять в списке и заучивать встретившиеся в изученной теме понятия.

### **Подготовка к практическому занятию**

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Начинать следует с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям по следующему алгоритму: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к практическому занятию.

### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету**

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть выполнение основных заданий, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по плану БТИ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы <sup>1</sup>	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
	D229, D304, D306, D349, D350, D351,	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран	

<sup>1</sup> В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

	D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	проекторный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема	

		<p>интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплект с шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200</p>	
	D501, D601	<p>Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекторный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</p>	
Помещения для самостоятельной работы:			
	A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G- i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер- цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскопечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Toraz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238- 14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ptt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной</p>

			<p>системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	--	--	--

## **Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине *«Специфика современных речевых коммуникаций в  
практике преподавания РКИ»*  
Направление подготовки **45.04.01 Филология**  
магистерская программа *«Русский язык как иностранный»*  
**Форма подготовки заочная**

**Владивосток**  
**2022**

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Тема 1. Речевое общение как деятельность. Тема 2. Коммуникативная ситуация как базовый компонент речевого общения.	УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	Знает основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные стили русского литературного языка.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7). Коллоквиум (УО-2). Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопросы к зачету № 1-4
			Умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка.		
методикой лингвопрагматического анализа текста					
	Тема 3. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности.	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними,	Знает коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7). Коллоквиум (УО-2). Разноуровневые задачи и задания	Вопрос к зачету № 5-7

	Тема 4. Фактор адресата в речевом общении	опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	<p>Умеет применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения.</p> <p>Владеет методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.</p>	(ПР-11); сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	
	Тема 5. Теория речевых актов в контексте прагмалингвистического подхода к общению. Тема 6. Феномен сценарности в речевом общении.	ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	<p>Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</p> <p>Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</p> <p>Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.</p>	Собеседование (УО-1); Разноуровневые задачи и задания (ПР-11). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопрос к зачету № 8-13
	Тема 7. Коммуникативные стратегии и тактики как базовые понятия теории речевого общения. Тема 8. Речевое общение и речевое воздействие.	ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	<p>Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</p> <p>Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами</p> <p>Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</p>	Собеседование (УО-1); Разноуровневые задачи и задания (ПР-11). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопрос к зачету № 14-18
	Тема 9. Коммуникация в русской культурной	ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные	Знает сущностные характеристики профессиональных задач по достижению	Собеседование	Вопросы к зачету № 19-24

	<p>сrede. Тема 10. Речевое общение в различных социальных общностях.</p>	<p>задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</p>	<p>предметных, метапредметных и личностных результатов</p> <p>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</p> <p>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</p>	<p>(УО-1)</p> <p>Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>	
	<p>Тема 11. Виртуальное речевое общение. Тема 12. Типы речевых культур и понятие «хорошей речи».</p>	<p>ПК-4.2 выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</p>	<p>Знает основные принципы решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</p> <p>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</p> <p>Владеет навыками решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</p>	<p>Собеседование (УО-1)</p> <p>Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>	<p>Вопросы к зачету № 25-30</p>
	<p>Тема 13. Лингвоаксиологические и лингвокультурные константы русского речевого общения. Тема 14. Речевое общение в контексте</p>	<p>ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</p>	<p>Знает сущностные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</p> <p>Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов</p> <p>Владеет навыками решения реальных</p>	<p>Собеседование (УО-1)</p> <p>Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования</p>	<p>Вопросы к зачету № 31-37</p>

	лингвистики информационно- психологической войны. Лингвоэкологическая проблематика речевого общения.		профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	ния (УО-3).	
--	---	--	--	-------------	--

### Оценочные средства для текущего контроля Собеседование (УО-1)

#### Критерии оценки устного ответа на собеседовании

**100-85 баллов** - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**85-76 баллов** - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**75-61 балл** - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории;

слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**60-50 баллов** - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Конспект (ПР-7)**

#### **Примерный перечень научных статей для конспектирования**

1. Красных В. В. Новые науки о человек говорящем: ответ на вызов нашего времени // (Нео)психолингвистика и (психо)лингвокультурология: новые науки о человеке говорящем. И. А. Бубнова, И. В. Зыкова, В. В. Красных, Н. В. Уфимцева / под ред. В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2017. – 392 с.
2. Красных В. В. Что день грядущий нам готовит? (К вопросу о современной научной парадигме в области гуманитарного знания) // Жанры речи: сб. науч. ст. – Саратов, 2017. – Вып. 2(16). – С. 172-192.

#### **Критерии оценки конспекта**

**100-86 баллов** («отлично») – студент демонстрирует полноту использования учебного материала, логику изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и

пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

**85-76 баллов** («хорошо») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями); конспект характеризуется наглядностью (наличие рисунков, символов и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

**75-61 балл** («удовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

**менее 61 балла** («неудовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

### **Доклад (УО-3)**

#### **Примерная тематика докладов**

1. «Разговор по душам» как коммуникативный идеал русской культуры.
2. Специфика коммуникативного сценария «светская беседа».
3. «Гламур» как «новая светскость» русского речевого общения.
4. Константа «скромность» в русской речевой практике.
5. Константа «доброжелательность» в русской речевой практике.
6. Константа «откровенность» в русской речевой практике.
7. Новые направления современной лингвоэкологии: эмотивная лингвоэкология, терапевтическая лингвоэкология, лингвовалеология.
8. Манипулятивные стратегии и тактики как нарушение экологичности речевого общения.
9. Языковой пуризм. Языковой модернизм. Языковая мода. Языковое табуирование.
10. Лингвистика информационно-психологической войны в аспекте современной городской коммуникации.
11. Лингвоаксиологический и лингвоэкологический анализ городской эпиграфики.

#### **Критерии оценки презентации доклада**

<b>Оценка</b>	<b>50-60 баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 (хорошо)</b>	<b>86-100 (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			

<b>Раскрытые проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна; использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

### **Коллоквиум (УО-2)**

#### **Тема коллоквиумов:**

1. Речевое общение как деятельность.
2. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности.
3. Лингвоаксиологические и лингвокультурные константы русского речевого общения.
4. Речевое общение в контексте лингвоэкологии и лингвистики информационно-психологической войны.

#### **Критерии оценки ответа студента:**

**100-86 баллов** («отлично») выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

**85-76 баллов** («хорошо») выставляется студенту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

**75-61 балл** («удовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

**менее 61 балла** («неудовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

### **Полевые микроисследования**

1. Вокативы в живой речи.
2. Типология речевых актов живой речи горожан.
3. Коммуникативные тактики русской речи.
4. Стратегии в рекламных текстах.
5. Речевые “поддержки” и “придержки” в повседневном общении.

6. Коммуникативные импликатуры в повседневном общении.
7. Диалог как феномен повседневного общения»
8. Речевое общение в малых социальных группах (на примере семьи, клуба по интересам и т.д.).
9. Специфика речевого общения в неиерархизованных общностях (на примере общения на рынке).
10. Специфика виртуального речевого общения на примере различных интернет-жанров.
11. Типы речевой культуры.

**Критерии оценки выполнения полевого микроисследования  
и разноуровневых заданий на практических занятиях:**

**100-86 баллов** («отлично») получает студент, собравший достаточное количество языковых фактов для демонстрации определенных в задании тенденций в современном русском языке, обладающий глубокими знаниями базового теоретического материала, высоким уровнем умений и способный к самостоятельному лингвистическому анализу различных языковых фактов. Студент проявляет творческие способности при выполнении практической работы, которая выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в презентации исследования правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, схемы; студент правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом; правильно выполнен анализ ошибок;

**85-76 баллов** («хорошо») – студент выполнил требования к оценке «отлично», но допущены 2-3 недочета, которые может исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

**75-61 балл** («удовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; студент правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса «Теория и практика речевого общения», не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

**менее 61 балла** («неудовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «удовлетворительно»; не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Специфика современных речевых коммуникаций в практике преподавания РКИ» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Виды промежуточной аттестации:

– зачёт в первом семестре.

Объектами оценивания на зачёте выступают:

- а) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- б) степень усвоения теоретических знаний и применение этих знаний для решения практических задач;
- в) уровень овладения практическими навыками и умениями.

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	Знает основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные стили русского литературного языка.	<i>Знает только некоторые основные понятия речевой коммуникации.</i>	<i>Знает основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта.</i>	<i>Знает основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи,</i>	<i>Знает основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные</i>

					<i>стили русского литературного языка.</i>
	<p>Умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка.</p>	<p><i>Не умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка.</i></p>	<p><i>Умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка., но допускает при разработке существенные ошибки</i></p>	<p>Умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка., но допускает несущественные ошибки</p>	<p>Умеет выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка без ошибок</p>
	<p>Владеет методикой лингвопрагматического анализа текста</p>	<p><i>Не владеет методикой лингвопрагматического анализа текста.</i></p>	<p><i>Владеет частично методикой лингвопрагматического анализа некоторых типов текста</i></p>	<p><i>Владеет не в полном объеме методикой лингвопрагматического анализа текста</i></p>	<p>Владеет методикой лингвопрагматического анализа текстов любого типа.</p>

<p><b>УК-5.1</b> Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей</p>	<p>Знает коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.</p>	<p><i>Не знает коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.</i></p>	<p><i>Знает некоторые коммуникативные стратегии и тактики речевого общения.</i></p>	<p><i>Знает основные коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.</i></p>	<p><i>Знает все коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.</i></p>
	<p>Умеет применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения.</p>	<p><i>Не умеет применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения.</i></p>	<p><i>Умеет применять приемы эффективного речевого воздействия, но допускает существенные ошибки</i></p>	<p><i>Умеет применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения, но при этом допускает несущественные ошибки</i></p>	<p><i>Умеет применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения без ошибок</i></p>
	<p>Владеет методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.</p>	<p><i>Не методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого</i></p>	<p><i>Владеет методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя некоторые</i></p>	<p><i>Не в полном объеме владеет методикой анализа коммуникативной ситуации.</i></p>	<p><i>В полном объеме владеет методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя</i></p>

		<i>поведения.</i>	<i>компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.</i>		<i>компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.</i>
<b>ПК-1.2</b> участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам	<i>Не знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Знает содержание некоторых лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Знает основное содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Знает содержание всех лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>
	Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам	<i>Не умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам, но допускает существенные ошибки</i>	<i>Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам, но допускает несущественные ошибки</i>	<i>Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам без ошибок</i>
	Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.	<i>Не владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Владеет навыками обсуждения занятий по некоторым филологическим дисциплинам</i>	<i>Владеет навыками обсуждения занятий по большинству филологических дисциплин</i>	<i>Владеет навыками обсуждения занятий по всем филологическим дисциплинам</i>
<b>ПК-2.2</b> владеет способами реализации современных методик и технологий при	Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания	<i>Не знает ни одной современной методики и технологии диагностирования и</i>	<i>Знает одну методику/ технологию</i>	<i>Знает несколько современных методик и</i>	<i>Знает все современные методики и</i>

организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	<i>оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>технологий диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>
	Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами	<i>Не умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами, но допускает существенные ошибки</i>	<i>Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами, но допускает несущественные ошибки</i>	<i>Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами без ошибок</i>
	Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	<i>Не владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Владеет одним навыком диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Не в полном объеме владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>В полном объеме владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>
<b>ПК-4.1.</b> Может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению	Знает сущностные характеристики профессиональных задач по достижению предметных,	<i>Знает только название профессиональных задач по достижению предметных,</i>	<i>Знает несколько характеристик профессиональных</i>	<i>Знает общие характеристики профессиональных</i>	<i>Знает все характеристики профессиональных</i>

предметных, метапредметных и личностных результатов	метапредметных и личностных результатов	<i>метапредметных и личностных результатов</i>	<i>задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>
	Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, но допускает при разработке существенные ошибки</i>	<i>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, но допускает при разработке несущественные ошибки</i>	<i>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов без ошибок</i>
	Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не владеет решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов на одной образовательной платформе</i>	<i>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов на нескольких образовательных платформах</i>	<i>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов на нескольких образовательных платформах с</i>

					учетов целевых групп обучающихся
<b>ПК-4.2.</b> Выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает основные принципы решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не знает ни одной характеристики принципов решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает характеристики одного принципа решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает несколько характеристик принципов решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает все характеристики принципов решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>
	Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, но при разработке допускает существенные ошибки</i>	<i>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, но при разработке допускает несущественные ошибки</i>	<i>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов без ошибок</i>
	Владеет навыками решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и	<i>Не владеет навыками решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных,</i>	<i>Владеет навыками создания одного решения реальных профессиональные</i>	<i>Не в полном объеме владеет навыками решения реальных профессиональные</i>	<i>В полном объеме владеет навыками решения реальных профессиональные</i>

	личностных результатов	<i>метапредметных и личностных результатов</i>	<i>задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>
<b>ПК-4.3.</b> Владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Знает сущностные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	<i>Знает только название реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Знает несколько характеристик реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Знает общие характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Знает все характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>
	Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов	<i>Не умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения, но допускает при разработке существенные ошибки</i>	<i>Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения, но допускает при разработке несущественные ошибки</i>	<i>Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения без ошибок</i>
	Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	<i>Не владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Владеет с ошибками навыками решения реальных профессиональных задач для</i>	<i>Владеет без существенных ошибок навыками решения реальных профессиональных задач для</i>	<i>Владеет без ошибок навыками решения реальных профессиональных задач для достижения</i>

			<i>достижения современных планируемых результатов</i>	<i>достижения современных планируемых результатов</i>	<i>современных планируемых результатов</i>
--	--	--	---	---	--

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы для промежуточной аттестации в 1 семестре (зачет)**

#### **Вопросы для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Деятельностная онтология речи.
2. Теория речевого общения как наука о коммуникативном взаимодействии говорящего и адресата.
3. Понятие речевого и текстового общения. Виды речевого общения.
4. Коммуникативная ситуация как базовый компонент речевого общения.
5. Говорящий и слушающий как языковая личность. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности.
6. Фактор адресата в речевом общении.
7. Обращение как средство адресации.
8. Коммуникативно-прагматическое направление современной лингвистики. Прагматическая лингвистика как наука.
9. Теория речевых актов как центр прагмалингвистики. История становления теории речевых актов.
10. Структура речевого акта. Проблема классификации речевых актов.

11. Косвенные речевые акты и непрямая коммуникация. Метафора в не прямой коммуникации.
12. Значение теории речевых актов для практики преподавания русского языка как иностранного.
13. Феномен сценарности в речевом общении.
14. Коммуникативные стратегии и тактики: общая характеристика и принципы лингвистического анализа.
15. Кооперативное и конфликтное общение. Правила успешного речевого поведения.
16. Прагматическая и коммуникативная компетенция говорящего.
17. Модель коммуникации и ее речевоздействующий потенциал. Когнитивные механизмы речевого воздействия.
18. Фонетические, лексические, грамматические ресурсы речевого воздействия. Выразительные средства языка (метафора, метонимия, сравнение, эпитет) в аспекте речевого воздействия.
19. Диалог как феномен повседневного общения.
20. Речевое поведение личности в повседневном общении.
21. Речевое общение в социально неоднородной среде.
22. Кодовые переключения в речевом поведении говорящего.
23. Речевое общение в малых социальных группах.
24. Речевое общение в неиерархизованных общностях говорящих.
25. Специфика виртуального речевого общения.
26. Стратегии и тактики виртуального речевого общения.
27. Типы речевых культур и понятие «хорошей речи».
28. Творческое своеобразие хорошей речи.

29. Речевой этикет и культура общения.
30. Эффективное речевое общение: базовые культурно-речевые компетенции.
31. Речевое общение как лингвокультурный феномен.
32. Ценностно-концептологический подход к изучению коммуникации. Ключевые идеи русской коммуникативной культуры. Коммуникативные сценарии русской культуры.
33. Лингвистика информационно-психологической войны: определение, ключевые понятия и термины.
34. Язык информационно-психологической войны: стратегии и тактики.
35. Информационно-психологические войны в повседневном речевом общении.
36. Толерантность в речевом общении. «Экологичное» речевое общение.
37. Речевая манипуляция, агрессия и речевое преступление.