



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП Филология

Л.В. Воронова

(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой РКИ

Л.В. Воронова

(подпись) (ФИО)

«28» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
***Лингвометодический потенциал региональных исследований русской речи***  
***(в аспекте РКИ)***

*Направление подготовки 45.04.01 Филология*  
*(магистерская программа «Русский язык как иностранный»)*

Форма подготовки *заочная*

курс 1  
лекции 00 час.  
практические занятия 10 час.  
лабораторные работы 00 час.  
в том числе с использованием  
всего часов аудиторной нагрузки 10 час.  
самостоятельная работа 58 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 1 курс  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 5 от «28» января 2022 г.

Заведующий кафедрой русского языка как иностранного Л.В. Воронова  
Составители: доцент кафедры РКИ, канд. филол. наук Н.В. Михайлюкова

Владивосток  
2022

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.В. Воронова  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы / 72 академических часа. Является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы, изучается на 1 курсе и завершается зачётом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 10 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 58 часов. Проведение лекционных занятий не предусмотрено.

## 2. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** формирование представлений о содержательных и методических параметрах аспектного обучения в лингвокраеведческом контексте.

### **Задачи:**

- 1) выделить уровни духовной культуры и стадии эстетического развития;
- 2) продемонстрировать реализацию подходов музейной педагогики и регионалистики в практике преподавания РКИ;
- 3) дать представление о историко-культурных и учебно-тематических культурных зонах на уроках РКИ;
- 4) показать возможности использования лингвокраеведческой информации при изучении различных аспектов русского языка в условиях языкового окружения;
- 5) описать реализацию внутри- и межпредметных связей в рамках лингвокраеведческого подхода.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера
Межкультурное взаимодействие	УК-5Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	Знает основные тенденции развития речевой среды современного русского города.
	Умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР.
	Владеет навыками использования знаний о тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития способности к участию в процессах интернационализации в АТР.
УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	Знает особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.
	Умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к условиям взаимодействия с носителями других культур.
	Владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Педагогический	ПК-1 Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам	ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам
	ПК -2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной	ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам	программами
Проектно-организационный	ПК-4 Способен проектировать и решать профессиональные задачи при организации работы по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов обучающимися	ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов
		ПК-4.2 выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
		ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам
	Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам
	Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.
ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами
	Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами
	Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами
ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает существенные характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов
	Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов
	Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов
ПК-4.2 выявляет, проектирует и	Знает основные принципы решения реальных

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
	Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
	Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Знает существенные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов
	Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов
	Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов

### 3. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Курс	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Язык города как объект лингвокраеведения в практике преподавания РКИ	1			4,5		20		зачет
2	Устная речь горожан в практике преподавания РКИ	1			4		22		

3	Эпиграфика современного города в практике преподавания РКИ	1			1,5		16		
	Итого:				10		58	4	

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Теоретическая часть в данном курсе не предусмотрена

### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

#### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Лингвокраеведение в практике преподавания РКИ (1 час).**

1. Лингвокраеведческий подход в обучении РКИ.
2. Язык как средство хранения локальной культурологической информации.
3. Психолого-педагогические предпосылки лингвокраеведческого подхода в обучении иностранных учащихся.
4. Использование опыта музейной педагогики при реализации лингвокраеведческого подхода в обучении РКИ.
5. Методика работы с лингвокраеведческим материалом в иностранной аудитории.
6. Анализ учебных пособий для иностранных учащихся, отражающих локальную городскую культуру.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Город как текст: семиотический аспект (0,5 часа)**

1. Лингвосемиотический анализ текстов города Владивостока.
2. Анализ символики имени города «Владивосток».
3. Мифологический портрет Владивостока.
4. Составление лингвосемиотического портрета родного города студентов.

5. Посещение экскурсий Приморского краеведческого музея им. В. К. Арсеньева, посвященные истории Владивостока. Составление отчета.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Теория речевых жанров в контексте методики преподавания РКИ (1 час).**

1. Изучение научных статей (конспектирование и ответы на вопросы):

Дементьев В. В. Лингвистика XX в.: от текста к жанру и от жанра к тексту (историографический очерк) // Дементьев В. В. Теория речевых жанров. – М.: Знак, 2010. – С. 17-55.

Дементьев В. В. Место жанра в речевой системности // Дементьев В. В. Теория речевых жанров. – М.: Знак, 2010. – С. 103-153.

Шмелева Т. В. Модель речевого жанра // Жанры речи: сб. науч. ст. / отв. ред. В. Е. Гольдин – Саратов: Изд-во Гос.УНЦ Колледж, 1997 – Вып. 1. – С. 88-98.

2. «Анкета жанра» в концепции Т. В. Шмелевой.

3. Определение жанров речи различных текстов в соответствии с классификациями М. М. Бахтина, К. Ф. Седова, Н. Д. Арутюновой, Т. В. Шмелевой, В. В. Дементьева.

4. Определение жанровой принадлежности текстов языка города Владивостока в соответствии с коммуникативно-жанровой концепцией М. В. Китайгородской, Н. Н. Розановой.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4. Коммуникативное пространство городской среды: приметы современности (1 час).**

1. Коллоквиум «Полифония большого города»

Изучение научных статей (конспектирование и ответы на вопросы):

Красных В. В. Современный большой город как перекресток миров (виртуальное vs. реальное, вербальное vs. невербальное, «свое» vs. «чужое») // Полифония большого города: сб. науч. статей / Под ред. Л. М. Терентия, В. В. Красных, А. В. Кириллиной. – М.: МИЛ, 2012. – С. 75-83.

Кириллина А. В. Русский язык в Москве: некоторые изменения (2007-2009 гг.) // Русский язык в условиях языковой и культурной полифонии: Сб. науч. статей / Под ред. В. В. Красных. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2011. – С. 107-133.

2. Анализ записи живой речи (бытовой полилог) с точки зрения социальной и функциональной дифференциации русского языка.

3. Определение тенденций в изменении характера городской коммуникации в устной речи и малых письменных жанрах.

4. Написание эссе на тему «Язык современного города “на грани нервного срыва”: миф или реальность?».

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Лексика города как компонент обучения иностранных учащихся (1 час).**

1. Лингвокраеведческая характеристика названий районов Владивостока.

2. Составление лингвокраеведческого комментария к названию улиц Владивостока и изучение их ономастической биографии.

3. Социолингвистический анализ названий автобусных остановок Владивостока.

4. Составление словаря семейных номинаций, обозначающих различные городские объекты (представление результатов полевого микроисследования).

5. Обзорная лингвистическая характеристика названий жилых комплексов Владивостока.

6. Лингвистический анализ медийного ономастикона Владивостока.

7. Написание эссе тема по выбору студента:

А. Текст на упаковке продуктов: формирование региональной идентичности или «ложный патриотизм»?

Б. Унифицированность и уникальность – два полюса развития городских номинаций.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Живая речь и ее основные характеристики (1 час).**

1. Анализ записи живой речи горожан: определение основных признаков живой устной речи, характера и вида коммуникации, способа введения новой темы и основного «двигателя» разговора.

2. Определение типов речевых актов различных высказываний.

3. Анализ микродиалогов в соответствии с постулатами Грайса.

4. Определение тематической полифонии в микродиалогах согласно концепции политематичности Е. А. Земской.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7. Ситуативно-жанровая дифференциация устной речи горожан в практике преподавания РКИ (1 час).**

1. Полевое микроисследование: наблюдение за живой речью горожан. Описание жанрового воплощения наиболее распространенных типовых микро ситуаций городского общения («магазин», «рынок», «транспорт», «поликлиника», «общение соседей» и т.д.).

2. Выявление случаев коммуникативных неудач в повседневном городском общении.

3. Анализ фактов использования языковой игры в живой речи горожан.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8. Неофициальные урбанонимы как элемент лингвокраеведения в курсе РКИ (1 час).**

1. Определение способов номинации разговорных урбанонимов Владивостока.

2. Установление истории возникновения микротопонимов Владивостока.

3. Социолингвистический и лингвокультурологический анализ неофициальных урбанонимов города по выбору студентов.

4. Полевое микроисследование: «Неофициальная топонимия кампуса ДВФУ» (сбор и анализ языкового материала).

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9. Лингвометодический потенциал региональной лексики города (1 час).**

1. Изучение материалов научных статей (конспектирование и ответы на вопросы):

Оглезнева Е. А. Дальневосточный региолект русского языка как региональный вариант русского национального языка // Слово: Фольклорно-диалектологический альманах. Материалы научных экспедиций. Вып. 10 / под ред. Н. Г. Архиповой, Е. А. Оглезневой. Благовещенск: АмГУ. 2013. С.27-37.

Оглезнева Е. А. К вопросу о границах дальневосточного региолекта // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 10. – С. 65-68.

2. Полевое микроисследование: «Регионализмы в языковом облике моего города» (сбор и анализ языкового материала в коммуникативном пространстве родного города студента).

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10. Малые письменные жанры города в практике преподавания РКИ (1 час).**

1. Особенности реализации основных признаков текста (цельность, связность, информативность, прагматичность) в малых письменных жанрах городской коммуникации Владивостока (плакаты, рекламные растяжки, объявления, вывески и т.д.).

2. Роль иконического элемента в организации текстов-примитивов.

#### **I. Лингвометодический потенциал текстов городских вывесок.**

1. Определение структурной модели и особенностей грамматической формы текстов вывесок Владивостока.

2. Определение типа мотивированности эргонимов Владивостока.

3. Установление способов номинации названий предприятий Владивостока.

4. Анализ приемов языковой игры, использованных при создании вывесок Владивостока.

5. Выявление динамики в сфере эргонимии Владивостока.

6. Определение функционально-стилистических особенностей вывесок (элементы разговорной речи, городского просторечия, жаргона).

7. Креолизация в текстах вывесок.

8. Лингвокультурологический анализ текстов вывесок Владивостока.

9. Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала): «Речевой жанр плаката в городе N» (город по выбору студента).

## **II. Уличное объявление на уроках РКИ.**

1. Анализ жанровой специфики текстов различных городских объявлений Владивостока.

2. Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала): «Речевой жанр уличного объявления в городе N» (город по выбору студента).

3. Установление обусловленности текстов объявлений сферой их функционирования.

4. Анализ коммуникативных неудач в текстах уличных объявлений.

## **III. Плакат в языке современного города как учебный материал на уроках РКИ.**

1. Определение типа жанровой разновидности плакатов Владивостока.

2. Анализ текстов плакатов в аспекте теории речевых жанров.

3. Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала): «Речевой жанр плаката в городе N» (город по выбору студента).

4. Написание эссе на тему: «Социальный плакат: средство восполнения нравственных ориентиров или лозунги в никуда?».

## **IV. Городские граффити в практике преподавания РКИ.**

1. Социокультурная, лингвосемиотическая и речевая характеристика текстов граффити Владивостока.

2. Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала):  
«Речевой жанр граффити в городе N» (город по выбору студента).

3. Написание эссе на тему: «Граффити: вандализм и бессмысленные “каракули” или “голос народа, высеченный на камне”?».

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11. Лингвоэкология в практике преподавания РКИ (0,5 часа).**

1. Изучение материалов статьи (конспектирование и ответы на вопросы):

Шарифуллин Б. Я. Общая характеристика речевой ситуации в российском городе начала XXI века // Экология языка и коммуникативная практика. – 2014. – № 1. – С. 67-85.

2. Лингвоэкологический анализ городской эпиграфики Владивостока.

3. Анализ фактов проявления речевой агрессии в коммуникативном пространстве города по выбору студентов.

4. Написание эссе на тему: «Право на имя vs. право на “красивые речевые одежды города”».

5. Дискуссия «Пути решения лингвоэкологических проблем в языке города в рамках государственной языковой политики».

### **ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

Лабораторные работы в данном курсе не предусмотрены

### **5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Лингвометодический потенциал региональных исследований русской речи (в аспекте РКИ)» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ пп/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-я учебная неделя	Ответы на вопросы по теме «Город как текст: семиотический аспект» Лингвoseмиотический анализ текстов культуры г. Владивостока. Составление лингвoseмиотического портрета родного города студентов.  Посещение краеведческой экскурсии.	8 часов	Собеседование (УО-1);  Доклад по результатам полевого микроисследования (УО-3);  Отчет о посещении краеведческой экскурсии (УО-3).
3.	2-я учебная неделя	Ответы на вопросы по теме «Теория речевых жанров в контексте методики преподавания РКИ».  Изучение материалов научных статей.  Выполнение практических заданий: определение жанровой принадлежности различных текстов, функционирующих в коммуникативном пространстве города.	4 часа	Собеседование (УО-1);  Конспект (ПР-7).
4.	3-я учебная неделя	Ответы на вопросы по теме «Коммуникативное пространство городской среды: приметы современности».  Изучение материалов	4 часа	Собеседование ((УО-1);  Коллоквиум (УО-2)  Конспект (ПР-7);

		<p>научных статей.</p> <p>Лингвистический анализ расшифрованных записей живой речи горожан.</p> <p>Написание эссе на тему «Язык современного города “на грани нервного срыва”: миф или реальность?».</p>		Эссе (ПР-3).
5.	4-я учебная неделя	<p>Ответы на вопросы по теме «Лексика города как компонент обучения иностранных учащихся».</p> <p>Лингвокраеведческий и социолингвистический анализ микротопонимов Владивостока.</p> <p>Написание эссе (тема по выбору): «Текст на упаковке продуктов: формирование региональной идентичности или “ложный патриотизм”?».</p> <p>«Унифицированность и уникальность – два полюса развития городских номинаций».</p>	4 часа	<p>Собеседование (УО-1);</p> <p>Доклад (УО-3);</p> <p>Эссе (ПР-3).</p>
6.	5-я учебная неделя	<p>Ответы на вопросы по теме «Живая речь и ее основные характеристики».</p> <p>Лингвистический анализ расшифрованных записей живой речи горожан.</p>	4 часа	Собеседование (УО-1).
7.	6-я учебная неделя	<p>Ответы на вопросы по теме «Ситуативно-жанровая дифференциация устной речи горожан в практике преподавания РКИ».</p> <p>Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала): живая речь горожан в типичных</p>	10 часов	<p>Собеседование (УО-1);</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>

		ситуациях повседневного общения (рынок, магазин, транспорт, кафе и т.д.)		
8.	7-я учебная неделя	<p>Ответы на вопросы по теме «Неофициальные урбанонимы как элемент лингвокраеведения в курсе РКИ».</p> <p>Лингвистический анализ неофициальных урбанонимов Владивостока и родного города студентов.</p> <p>Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала): разговорные микротопонимы университетского городка ДВФУ.</p>	4 часа	<p>Собеседование (УО-1);</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>
9.	8-я учебная неделя	<p>Ответы на вопросы по теме «Лингвометодический потенциал региональной лексики города».</p> <p>Изучение материалов научных статей и написание конспекта.</p> <p>Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала): регионализмы в повседневной коммуникации горожан.</p>	4 часа	<p>Собеседование (УО-1);</p> <p>Конспект (ПР-7);</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p>
10.	9-11-я учебные недели	<p>Ответы на вопросы по теме «Малые письменные жанры города в практике преподавания РКИ».</p> <p>Текстовый анализ вывесок и плакатов г. Владивостока.</p> <p>Лингвистический, социолингвистический, лингвокультурологический анализ текстов вывесок, уличных объявлений,</p>	14 часов	<p>Собеседование (УО-1).</p> <p>Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).</p> <p>Дискуссия (УО-4).</p> <p>Эссе (ПР-3).</p>

		<p>плакатов города.</p> <p>Полевые микроисследование: «Речевой жанр текстов вывесок, уличных объявлений, плакатов и граффити в коммуникативном пространстве города Владивостока».</p> <p>Подготовка к дискуссии на тему «Тенденция усиления личностного начала и проявление карнавализации языка в текстах городских объявлений»</p> <p>Написание эссе на тему «Социальный плакат: средство восполнения нравственных ориентиров или лозунги в никуда?».</p> <p>Написание эссе на тему «Граффити: вандализм и бессмысленные “каракули” или “голос народа, высеченный на камне”?».</p>		
11.	12-я учебная неделя	<p>Ответы на вопросы по теме «Лингвоэкология в практике преподавания РКИ».</p> <p>Изучение материалов научных статей.</p> <p>Лингвоэкологический анализ городской эпиграфики.</p> <p>Полевое микроисследование (сбор и анализ языкового материала): речевая агрессия в коммуникативном пространстве города.</p>	2 часа	<p>Собеседование (УО-1);</p> <p>Конспект (ПР-7);</p> <p>Эссе (ПР-3);</p> <p>Дискуссия (УО-4).</p>

		<p>Написание эссе на тему «Право на имя vs. право на “красивые речевые одежды города”».</p> <p>Подготовка к дискуссии на тему «Пути решения проблемных вопросов городской публичной коммуникации в рамках государственной языковой политики».</p>		
--	--	---	--	--

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи самостоятельной работы студентов: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать научную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности); формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, для эффективной подготовки к экзамену.

### **Методические указания к собеседованию**

Целью собеседования по заранее определенным вопросам является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На

собеседование выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы.

Собеседование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе опроса преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Цель собеседования – добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по теме.

После прослушивания лекции или самостоятельного изучения литературы по заданной теме, студенты начинают подготовку к практическому занятию, в ходе которого будет проходить собеседование на заданную тему. Самостоятельная работа студентов по подготовке к собеседованию обычно осуществляется в следующей последовательности. Вначале уясняется тема и содержание учебных вопросов. Затем студенты подбирают, просматривают и изучают литературу. Цель изучения литературы состоит в том, чтобы сформировать собственное суждение по данному вопросу, определить структуру и содержание ответов. В зависимости от требований плана семинара, сложности вопроса и уровня подготовки студентов результат изучения литературы может быть оформлен в виде плана ответа, тезисов ответа или полного текста ответов на все вопросы.

*Критерии оценки участия студента в собеседовании:*

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

**Методические указания по подготовке к коллоквиуму**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной лекции преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка.

*Критерии оценки работы студента на коллоквиуме:*

- обстоятельность ответа на проблемный вопрос с опорой на рекомендуемую преподавателем учебную и научную литературу по курсу;
- активное участие в полемике по проблемам коллоквиума;
- полнота, последовательность, грамотность и логичность ответов.

#### **Методические указания к подготовке доклада (сообщения)**

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план,

подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

*Тематика* доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

*Этапы работы над докладом:*

1) формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию;

2) подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 5 различных источников);

3) составление списка использованных источников;

4) обработка и систематизация информации;

5) разработка плана доклада;

6) написание доклада;

7) публичное выступление с результатами исследования.

*Структура доклада:*

- титульный лист;

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики,

схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

#### *Структура и содержание доклада*

*Введение* - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

*Основная часть.* В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. *В практическом разделе* излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

*В заключении* содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

*Список использованных источников* представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

*Приложение* к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

#### *Требования к оформлению доклада*

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Доклад может сопровождаться компьютерной презентацией. Содержание презентации должно включать название темы доклада, его план, реферативное изложение его содержания, основные выводы. Презентация может включать демонстрацию схем, таблиц и др. слайдов, служащих для иллюстрации тех или иных положений доклада.

*Критерии оценки доклада:*

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам;
- продолжительность выступления - 10-15 минут.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

**Методические указания к составлению конспекта научной статьи**

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте.

Напишите тезисы к научной статье. Тезис – это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Законспектируйте материал, четко следуя

пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Работа выполняется письменно.

*Критерии оценки конспекта:*

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

### **Методические указания к написанию эссе**

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно. Тематика эссе является актуальной, затрагивающей современные проблемы лингвистического градоведения. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

При раскрытии темы студент должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения. Алгоритм работы над эссе: внимательно прочитать тему; подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию; выбрать главное и второстепенное; составить план эссе; лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению; оформить эссе и сдать в установленный срок.

*Критерии оценки эссе:*

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

### **Методические указания по подготовке к дискуссии**

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании будущего специалиста. Дискуссия – это способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы.

Дискуссия обеспечивает активное включение студентов в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от

собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных и профессиональных задач. Развивающая функция дискуссии связана со стимулированием творчества обучающихся, развитием их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов, с повышением коммуникативной активности студентов, их эмоциональной включенности в учебный процесс. Влияние дискуссии на личностное становление студента обуславливается ее целостно-ориентирующей направленностью, созданием благоприятных условий для проявления индивидуальности, самоопределения в существующих точках зрения на определенную проблему, выбора своей позиции; для формирования умения взаимодействовать с другими, слушать и слышать окружающих, уважать чужие убеждения, принимать оппонента, находить точки соприкосновения, соотносить и согласовывать свою позицию с позициями других участников обсуждения.

Условия эффективного проведения дискуссии следующие: информированность и подготовленность студентов к дискуссии, свободное владение материалом, привлечение различных источников для аргументации отстаиваемых положений; правильное употребление понятий, используемых в дискуссии, их единообразное понимание; корректность поведения, недопустимость высказываний, задевающих личность оппонента; установление регламента выступления участников; полная включенность группы в дискуссию, участие каждого студента в ней.

Дискуссия направлена на обсуждение какой-либо актуальной темы, требующей всестороннего анализа. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему, они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения, научиться конструктивному диалогу.

*Последовательность этапов дискуссии* включает: поиск и определение проблемы (затруднения), решаемые групповыми методами (путем выработки общего подхода, достижения согласия); формулировка проблемы в ходе группового анализа, обсуждения; анализ проблемы; попытки найти решение проблемы (они могут представлять собой процесс, включающий обсуждение, сбор данных, привлечение дополнительных источников информации и т.д.; группа делает предварительные выводы, проводит сбор мнений и т.д., продвигаясь к согласию).

*На первом этапе* осуществляется выбор темы. Тема может быть предложена преподавателем, подсказана конкретной ситуацией/событием или определена на основе предварительной беседы. Для обеспечения результативности дискуссии предполагается глубокое изучение вопроса, который будет обсуждаться. *Второй этап* – это собственно проведение дискуссии. Дискуссия открывается вступительным словом ведущего. Он объявляет тему, дает ее обоснование, выделяет предмет спора – положения и суждения, подлежащие обсуждению. Участники дискуссии должны четко представлять, что является пунктом разногласий, а также убедиться, что нет терминологической путаницы, что они в одинаковых значениях используют слова. Поэтому ведущий определяет основные понятия через дефиницию, контрастные явления, конкретизаторы (примеры), синонимы и т. п. Стороны аргументируют защищаемый тезис, а также возражения по существу изложенных точек зрения, задают вопросы разных типов.

Для студентов крайне важно помнить о правилах спора, к которым относятся:

- необходимо тщательно продумать то, о чем будете говорить;
- краткое и ясное изложение своей точки зрения: речь должна быть весома и убедительна;
- лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты;

- если доказана ошибочность мнения, следует признать правоту своего «противника»;

- не упорствуйте в отрицании доводов оппонента, если они ясны и очевидны;

- начинайте возражать только тогда, когда вы уверены, что мнение собеседника действительно противоречит вашему;

- вначале приводите только сильные доводы, а о слабых говорите после и как бы вскользь;

- следите за тем, чтобы в ваших рассуждениях не было логических ошибок;

- необходимо помнить о культуре общения, уметь выслушать другого, уловить его позицию, не повышать голос, не прерывать выступающего, не делать замечаний, касающихся личных качеств участников обсуждения, избегать поспешных выводов;

- не следует вступать в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии;

- в процессе спора старайтесь убедить, а не уязвить оппонента;

- умейте сохранить спокойствие и самообладание в споре, постарайтесь найти удачное сочетание понимающей и атакующей интонации.

Дискуссия требует строгого распределения времени. На каждое выступление в дискуссии отводится не более 3 минут. По истечении этого времени выступающему дается шанс кратко завершить свою мысль и аргументы, после чего он лишается слова. Для изложения мнения эксперта или программного выступления отводится от 5 до 15 минут. Дискуссия должна дать возможность каждому участнику высказать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос. От выступающих требуется аргументировано излагать и защищать свои суждения, при этом обсуждая не людей, а их позиции.

Участие в дискуссии предполагает достаточно глубокую подготовленность по соответствующей теме, то есть обучающийся должен уметь задавать вопросы собеседникам и предлагать свои варианты ответа.

По своему характеру вопросы бывают уточняющими, наводящими, встречными или казусными (содержат предпосылки различных суждений, включают кажущееся или действительное противоречие). Уточняющие вопросы имеют своей целью заставить студента яснее высказать мысль, четко и определенно сформулировать ее, чтобы установить, оговорился ли он или имеет место неверное толкование проблемы. Наводящие или направляющие вопросы имеют своей задачей ввести полемику в нужное русло, помешать нежелательным отклонениям от сути проблемы. Важно, чтобы такие вопросы приоткрывали новые сферы приложения высказанных положений, расширяли мыслительный горизонт студентов. Встречные вопросы содержат требования дополнительной аргументации, а также формально-логического анализа выступления или его отдельных положений. Цель таких вопросов – формирование у студентов умения всесторонне и глубоко обосновывать выдвигаемые положения, способности обнаруживать логические ошибки, обусловившие неубедительность или сомнительность вывода. Цель казусных вопросов в том, чтобы сложное, противоречивое явление реальной действительности, содержащее в себе предпосылки для различных суждений, было осмыслено студентами в свете обсужденной теоретической проблемы, чтобы студент научился мыслить шире и глубже. Вопрос может быть поставлен в чисто теоретическом плане, но могут быть упомянуты и конкретные случаи, события, по возможности близкие или хорошо известные участникам семинара, и предоставлена возможность самим комментировать их в плане теоретической проблемы, обсуждаемой в дискуссии. Вопросы, преследующие создание «ситуации затруднений», обычно представляют собой две-три противоречащих друг другу формулировки, из которых необходимо обнаружить и обосновать истинную, или же берется высказывание какого-либо автора для анализа. В основном

характер таких вопросов совпадает с постановкой задач на самостоятельность мышления.

На третьем заключительном этапе подводятся *итоги дискуссии*. В конце отмечается, достигнут ли результат, формируется вариант согласованной точки зрения или обозначаются выявленные противоположные позиции, их основная аргументация. Ведущий в заключительном слове характеризует состояние вопроса, а также отмечает наиболее конструктивные, убедительные выступления, тактичное поведение некоторых коммуникантов. На данном этапе студентам предлагается оценить результативность дискуссии по следующим критериям: системность, точность и логичность изложенных аргументов; последовательность, ясность и полнота сделанных выводов; умение слушать оппонентов, принимать и оценивать их позицию; владение культурой речи, степень включенности в дискуссию каждого участника и проявления интереса к обсуждаемым вопросам.

*Критерии оценки участия студента в дискуссии:*

- аргументированность выступления (доказательность суждений);
- грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности;
- использование в дискуссии материалов источников;
- активность и инициативность в ходе дискуссии;
- культура презентации подготовленного материала;
- культура диалога;
- удовлетворенность результатами дискуссии

### **Методические указания к выполнению полевых микроисследований**

Важное научно-методическое значение имеют задания, предполагающие проведение студентами самостоятельного микроисследования языкового существования горожан. Научно-практическая цель этих заданий заключается в разработке языкового портрета города на основе обобщения полученного в ходе наблюдений материала и выявления социо-, лингво-, культурологических характеристик

современной городской коммуникации. Задания такого типа направлены на развитие интереса к разнообразным фактам функционирования русского языка, формирования навыка их научного описания.

При выполнении таких заданий студентам следует пользоваться методами полевой лингвистики (наблюдения и эксперимента), направленными на самостоятельное творческое изучение и описание живого языка. Полевые микроисследования языка города включают следующие этапы:

- сбор языкового материала, который осуществляется путем видео-, аудио- или фотофиксации;
- расшифровка аудиозаписей живой устной речи (текстовая запись);
- анализ собранного языкового материала по заданному алгоритму (выявление лингвистических, социо- и культурологических особенностей текстов).

Результаты проведенного лингвистического микроисследования оформляются в виде презентации. На практическом занятии студенты делают сообщения, демонстрирующие итоги полевой работы.

*Критерии оценки полевого микроисследования:*

- наличие достаточного количества собранных языковых фактов;
- полнота лингвистического, социолингвистического и лингвокультурологического анализа интерпретируемых фактов;
- самостоятельность выводов;
- наличие презентации для демонстрации результатов исследования.

### **Методические указания к написанию отчета об экскурсии**

Экскурсия – это учебное занятие, которое проводится во внеаудиторной обстановке, поэтому к ней нужно относиться так же серьезно и ответственно, как к занятию в кабинете.

При оформлении отчёта необходимо пользоваться всем собранным на экскурсии материалом. Фотографии необходимо распечатать и разместить на

коллаже или предоставить их в электронном виде. Отчёт может оформляться двумя способами (по выбору студента):

- текстовый отчет;
- компьютерная презентация, выполненная в программе Power Point.

Отчет должен содержать не только текст-повествование об увиденных объектах и полученной информации, но и карты, фотографии и другой иллюстративный материал. Отчёт должен быть оформлен грамотно, аккуратно, красочно.

Отчет об экскурсии должен иметь следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Карта-схема маршрута учебно-тематической экскурсии, которая представляет собой схематично оформленный путь следования экскурсионной группы (наносится на карту города или ее фрагмент).

4. Описание учебно-тематической экскурсии – основной раздел отчёта, включающий статистическую и собственно описательную часть. Подробный маршрут экскурсии. Экскурсионные объекты – перечисляются все памятные места, основные и дополнительные объекты, которые группа осматривала на остановке, в ходе переезда или передвижения группы к следующей остановке. Собственно описание учебно-тематической экскурсии должно представлять собой связный текст – рассказ конкретно по маршруту экскурсии (где были, что видели, что узнали нового о районе, о достопримечательностях и т.д.). Описание должно подтверждаться фотографиями или другим иллюстративным материалом.

5. Краеведческий паспорт объекта (объектов) содержит сведения об экскурсионных объектах, собранные во время экскурсии. Паспорт должен включать следующие данные:

- наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;
- историческое событие, с которым связан памятник, дата события;

- местонахождение объекта, его адрес;
- описание памятника (вид, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи, его автор, дата сооружения и т. д.);
- источники сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания и т. д.).

6. Фотоотчет должен иллюстрировать маршрут экскурсии, действия экскурсантов на маршруте, отображать природу и достопримечательности района. Все фотографии должны быть подписаны (кто /что, где, когда). Фотографии должны передавать краеведческое и техническое описание экскурсии, а не жизнь группы.

7. Творческая рефлексия. Студенты выражают свое отношение к увиденному на экскурсии, впечатления от полученной информации в форме эссе. Возможно написание художественного произведения (например, стихотворения) по мотивам экскурсии.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Все задания для самостоятельной работы оцениваются в процентах и (или) баллах. Стоимость каждого задания определяет преподаватель. Неудовлетворительным считается результат менее (или равный) 60%.

**Выполненные работы** оцениваются в процентах и (или) баллах по следующим критериям:

- адекватность созданного текста заданию и коммуникативной цели;
- логичность и связность изложения;
- стилистическое соответствие коммуникативной ситуации;
- корректность в использовании языковых ресурсов (наличие и количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок).

## 6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Тема 1. Лингвокраеведение в практике преподавания РКИ. Тема 2. Город как текст: семиотический аспект.	УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	Знает основные тенденции развития речевой среды современного русского города.	Собеседование (УО-1); Доклад по результатам полевого микроисследования (УО-3); Отчет о посещении краеведческой экскурсии (УО-3).	Вопросы к зачету № 1-4
			Умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР.		
			Владеет навыками использования знаний о тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития способности к участию в процессах интернационализации в АТР.		
	Тема 3. Теория речевых жанров в контексте методики преподавания РКИ	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных	Знает особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7).	Вопрос к зачету № 5
			Умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных знаний, позволяющих преодолевать		

		обычаев и различий в поведении людей	влияние стереотипов и адаптироваться к условиям взаимодействия с носителями других культур.		
			Владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.		
Тема 4. Коммуникативное пространство городской среды: приметы современности	ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам	Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам	Собеседование ((УО-1); Коллоквиум (УО-2) Конспект (ПР-7); Эссе (ПР-3).	Вопрос к зачету №6
		Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.			
Тема 5. Лексика города как компонент обучения иностранных учащихся	ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами	Собеседование (УО-1); Доклад (УО-3); Эссе (ПР-3).	Вопрос к зачету № 7
		Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами			
Тема 6. Живая речь и ее основные характеристики. Тема 7. Ситуативно-жанровая	ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает сущностные характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	Умеет проектировать профессиональные	Собеседование (УО-1). Сообщение по результатам полевого	Вопросы к зачету № 8-10

	дифференциация устной речи горожан в практике преподавания РКИ		задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	микроисследования (УО-3).	
			Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов		
	Тема 8. Неофициальные урбанонимы как элемент лингвокраеведения в курсе РКИ. Тема 9. Лингвометодический потенциал региональной лексики города.	ПК-4.2 выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает основные принципы решения реальных профессиональных задач для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	Собеседование (УО-1); Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3). Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7); Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопросы к зачету № 11-12
			Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов		
			Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов		
	Тема 10. Малые письменные жанры в практике преподавания РКИ. Тема 11. Лингвоэкология в практике преподавания РКИ.	ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Знает сущностные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Собеседование (УО-1). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3). Дискуссия (УО-4). Эссе (ПР-3). Конспект (ПР-7)	Вопросы к зачету № 13-15
			Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов		
			Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении

## **7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Михайлюкова Н. В. Языковой облик современного города: учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2017. – 360 с.

[http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match\\_1=PHRASE&field\\_1=recordId&term\\_1=000874251&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=PHRASE&field_1=recordId&term_1=000874251&theme=FEFU)

2. Михайлюкова Н. В. Тексты городских вывесок как особый речевой жанр (на материале языка г. Владивостока). – Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2014. – 190 с.

[http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match\\_1=PHRASE&field\\_1=recordId&term\\_1=000874250&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=PHRASE&field_1=recordId&term_1=000874250&theme=FEFU)

3. Рублева О. Л. Топонимия Приморья: учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 426 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:730555&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Шмелева Т.В. Новгородская словесность: учебное пособие. – Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2016. – 183 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32207377>

2. Бердышев С. Н. Рекламный текст. Методика составления и оформления [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 182 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-5980&theme=FEFU>

3. Рекламный дискурс и рекламный текст [Электронный ресурс]: коллективная монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева. – М.: ФЛИНТА, 2016.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Geotar:Geotar-ISBN9785976511125&theme=FEFU>

4. Сердобинцева Е. Н. Структура и язык рекламных текстов [Электронный ресурс]: М.: ФЛИНТА, 2016. – 160 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Geotar:Geotar-ISBN9785976509108&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

#### **Полнотекстовые базы данных**

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [http://www.elibrary.ru].

2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks». Режим доступа [http://www.iprbookshop.ru/].

3. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа [https://e.lanbook.com/].

4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [http://www.studentlibrary.ru/].

5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [http://znanium.com/].

#### **Интернет-ресурсы**

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

<http://www.ruscorpora.ru> – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Национальный корпус русского языка помещен корпус современного русского языка. Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

#### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Microsoft Office (Word, Power Point).

## **8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины «Лингвометодический потенциал региональных исследований русской речи (в аспекте РКИ)» студенты посещают аудиторные занятия и работают самостоятельно по заданиям, которые базируются на материалах лекционных и практических занятий. На каждом занятии студенты получают задание по изученной теме.

В качестве самостоятельной работы предполагаются следующие виды деятельности: конспектирование научных статей и ответы на вопросы по изученному материалу; выполнение различных упражнений (анализ языковых фактов); подготовка к коллоквиумам; проведение собственных полевых микроисследований (сбор и анализ языкового материала в коммуникативном пространстве города) и подготовка коротких сообщений, оформленных в виде презентации, по результатам проведенного исследования; написание эссе и подготовка к участию в дискуссии на заданную тему.

Для освоения курса «Лингвометодический потенциал региональных исследований русской речи (в аспекте РКИ)» необходима мультимедийная аудитория для проведения занятий, оргтехника для самостоятельной работы, доступ к материалам Научной библиотеки ДВФУ, электронно-библиотечным системам «Znanium», «IPRbooks», «Лань», «Консультант студента» и научной электронной библиотеке Elibrary.ru.

### **Работа с рекомендованной литературой**

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного

текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

При самостоятельной работе с научной литературой следует обращать внимание на терминологию. Рекомендуется систематически осуществлять самостоятельную работу со списком основных терминов. После каждой лекции целесообразно выделять в списке и заучивать встретившиеся в изученной теме понятия.

### **Подготовка к практическому занятию**

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Начинать следует с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по

изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям по следующему алгоритму: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к практическому занятию.

### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету**

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть выполнение основных заданий, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по плану БТИ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы <sup>1</sup>	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761,	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	

<sup>1</sup> В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

	D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807		
	D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47",	

		<p>500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 Гб; Жесткий диск - объем 1000 Гб; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200</p>	
	D501, D601	<p>Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</p>	
Помещения для самостоятельной работы:			
	A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскопечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ptt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу</p>

		здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.	Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.
--	--	---	---

## **Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине *«Лингвометодический потенциал региональных  
исследований русской речи (в аспекте РКИ)»*  
**Направление подготовки 45.04.01 Филология**  
магистерская программа *«Русский язык как иностранный»*  
**Форма подготовки заочная**

**Владивосток**  
**2022**

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Тема 1. Лингвокраеведение в практике преподавания РКИ. Тема 2. Город как текст: семиотический аспект.	УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера	Знает основные тенденции развития речевой среды современного русского города.	Собеседование (УО-1); Доклад по результатам полевого микроисследования (УО-3); Отчет о посещении краеведческой экскурсии (УО-3).	Вопросы к зачету № 1-4
			Умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР.		
Владеет навыками использования знаний о тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития способности к участию в процессах интернационализации в АТР.					
	Тема 3. Теория речевых жанров в контексте методики преподавания РКИ	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин	Знает особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7).	Вопрос к зачету № 5
			Умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных		

		появления социальных обычаев и различий в поведении людей	знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к условиям взаимодействия с носителями других культур.		
			Владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.		
	Тема 4. Коммуникативное пространство городской среды: приметы современности	ПК -1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам	Собеседование ((УО-1); Коллоквиум (УО-2) Конспект (ПР-7); Эссе (ПР-3).	Вопрос к зачету №6
		Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам			
		Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.			
	Тема 5. Лексика города как компонент обучения иностранных учащихся	ПК -2.2 владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Собеседование (УО-1); Доклад (УО-3); Эссе (ПР-3).	Вопрос к зачету № 7
		Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами			
		Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами			
	Тема 6. Живая речь и ее основные характеристики. Тема 7. Ситуативно-	ПК-4.1 может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных	Знает существенные характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	Собеседование (УО-1). Сообщение по	Вопросы к зачету № 8-10

	жанровая дифференциация устной речи горожан в практике преподавания РКИ	и личностных результатов	Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	результатам полевого микроисследования (УО-3).	
			Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов		
	Тема 8. Неофициальные урбанонимы как элемент лингвокраеведения в курсе РКИ. Тема 9. Лингвометодический потенциал региональной лексики города.	ПК-4.2 выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает основные принципы решения реальных профессиональных задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	Собеседование (УО-1); Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3). Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7); Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	Вопросы к зачету № 11-12
			Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов		
			Владеет навыками решения реальных профессиональных задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов		
	Тема 10. Малые письменные жанры в практике преподавания РКИ. Тема 11. Лингвоэкология в практике преподавания РКИ.	ПК-4.3 владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Знает существенные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Собеседование (УО-1). Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3). Дискуссия (УО-4). Эссе (ПР-3). Конспект (ПР-7)	Вопросы к зачету № 13-15
			Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения современных планируемых результатов		
			Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов		

## Оценочные средства для текущего контроля Собеседование (УО-1)

### Примерные вопросы для собеседования

1. Раскройте содержание понятия «язык города» в аспекте лингвистических исследований.
2. Когда и кем были заложены основы лингвистического изучения города?
3. Назовите основные направления изучения языка города и ведущих исследователей в каждом из них.
4. Охарактеризуйте кратко круг изучаемых проблем в рамках социолингвистического подхода к языку города.
5. Какие вопросы решаются в контексте лингвогеографических исследований языкового быта города?
6. Что понимается под «языковым кодом города»?
7. Назовите ведущие российские научные центры по изучению языка города.

### Критерии оценки устного ответа на собеседовании

**100-86 баллов** - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**85-76 баллов** - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**75-61 балл** - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**60-50 баллов** - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Конспект (ПР-7)**

#### **Примерный перечень научных статей для конспектирования**

1. Красильникова Е. В. Язык города как лингвистическая проблема // Живая речь уральского города. – Свердловск, 1988. – С. 5-18.
2. Ларин Б. А. О лингвистическом изучении города // Ларин Б. А. История русского языка и общее языкознание (Избранные работы). – М., 1977. – С. 175-189;

3. Ларин Б. А. К лингвистической характеристике города (несколько предпосылок) // Ларин Б. А. История русского языка и общее языкознание (Избранные работы). – М., 1977. – С. 189-200.
4. Подберезкина Л. З. Лингвистическое градоведение (о перспективах исследования языкового облика Красноярска) // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-метод. бюл. – Красноярск – Ачинск: Красноярский университет, 1998. – Вып. 6. – С. 22-30.
5. Шарифуллин Б. Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-метод. бюл. – Красноярск – Ачинск: Красноярский университет, 1997. – Вып. 5. – С. 8-27.
6. Дементьев В.В. Лингвистика XX в.: от текста к жанру и от жанра к тексту (историографический очерк) // Дементьев В.В. Теория речевых жанров. – М.: Знак, 2010. – С. 17-55.
7. Дементьев В.В. Место жанра в речевой системности // Дементьев В.В. Теория речевых жанров. – М.: Знак, 2010. – С. 103-153.
8. Шмелева Т.В. Модель речевого жанра // Жанры речи: сб. науч. ст. / отв. ред. В.Е. Гольдин – Саратов: Изд-во Гос.УНЦ Колледж, 1997 – Вып. 1. – С. 88-98.
9. Красных В. В. Современный большой город как перекресток миров (виртуальное vs. реальное, вербальное vs. невербальное, «свое» vs. «чужое») // Полифония большого города: сб. науч. статей / Под ред. Л. М. Терентия, В. В. Красных, А. В. Кириллиной. – М.: МИЛ, 2012. – С. 75-83.
10. Кириллина А. В. Русский язык в Москве: некоторые изменения (2007-2009 гг.) // Русский язык в условиях языковой и культурной полифонии: Сб. науч. статей / Под ред. В. В. Красных. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2011. – С. 107-133.

11. Капанадзе Л. А., Красильникова Е. В. Лексика города (к постановке проблемы) // Способы номинации в современном русском языке. – М.: Наука, 1982. – С. 282-284.
12. Земская Е. А. Политематичность как характерное свойство диалога // Разновидности городской устной речи. М.: Наука, 1988. – С. 234-240.
13. Ермакова О. Н., Земская Е. А. К построению типологии коммуникативных неудач // Русский язык в его функционировании: сб. статей. – М.: Наука, 1993. – С. 15-30.
14. Оглезнева Е. А. Дальневосточный региолект русского языка как региональный вариант русского национального языка // Слово: Фольклорно-диалектологический альманах. Материалы научных экспедиций. Вып. 10 / под ред. Н. Г. Архиповой, Е. А. Оглезневой. Благовещенск: АмГУ. 2013. С.27-37.
15. Оглезнева Е. А. К вопросу о границах дальневосточного региолекта // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 10. – С. 65-68.
16. Шарифуллин Б. Я. Общая характеристика речевой ситуации в российском городе начала XXI века // Экология языка и коммуникативная практика. – 2014. – № 1. – С. 67-85.
17. Дементьев В. В. Лингвоэкология через призму речевых жанров: сфера новых «технологических» коммуникаций // Экология языка и коммуникативная практика. – 2015. – № 2. – С. 22-47.

### **Критерии оценки конспекта**

**100-86 баллов** («отлично») – студент демонстрирует полноту использования учебного материала, логику изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и

пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

**85-76 баллов** («хорошо») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями); конспект характеризуется наглядностью (наличие рисунков, символов и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

**75-61 балл** («удовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

**менее 61 балла** («неудовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

## Доклад, сообщение (УО-3)

### Примерная тематика докладов и сообщений

1. Лингвосемиотический портрет Владивостока.
2. Жанровая дифференциация живой речи горожан в типичных ситуациях повседневного общения.
3. Своеобразие неофициальной топонимии Владивостока.
4. Регионализмы в языковом облике города.
5. Лингвокультурологическая специфика текстов вывесок Владивостока.
6. Особенности речевого жанра уличных объявлений в коммуникативном пространстве Владивостока.
7. Лингвопрагматический потенциал современного плаката в городской коммуникации.
8. Граффити как социокультурный феномен.
9. Речевая агрессия в языке современного мегаполиса.

### Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 (хорошо)	86-100 (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

<b>Раскрытые проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна; использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

## Коллоквиум (УО-2)

### Примерные вопросы к коллоквиуму

1. Последствия изменений социальной базы носителей русского языка в коммуникативном пространстве города.
2. Экстралингвистические факторы, определяющие вектор изменений в языке современного города.
3. Тенденции в области лексической семантики, представленные в городской коммуникации.
4. Факты в языковом облике города, свидетельствующие о расширении сферы иноязычных заимствований и начальном этапе конвергенции русского и английского языков.
5. Проблема полифонии в современном обществе и полифоничность городской коммуникации.

### **Критерии оценки ответа студента:**

**100-86 баллов** («отлично») выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

**85-76 баллов** («хорошо») выставляется студенту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

**75-61 балл** («удовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

**менее 61 балла** («неудовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

### **Эссе (ПР-3)**

#### **Примерная тематика эссе**

1. Язык современного города «на грани нервного срыва: миф или реальность»?
2. «Унифицированность и уникальность – два полюса развития городских номинаций».
3. Текст на упаковке продуктов: формирование региональной идентичности или «ложный патриотизм»?
4. Социальный плакат: средство восполнения нравственных ориентиров или лозунги в никуда?
5. Граффити: вандализм и бессмысленные «каракули» или «голос народа, высеченный на камне»?

6. Право на имя vs. право на «красивые речевые одежды города».

**Критерии оценки эссе:**

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

**85-76 баллов** - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

**75-61 балл** - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

**60-50 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

*Важнейшие компоненты оценки:*

- четко сформулированное понимание проблемы и ясно выраженное отношение к ней;

- логически соединенные в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме;

- четкая аргументация, доказывающая позицию студента (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни и жизни близких, статистических данных и т. п.)

### **Дискуссия (УО-4)**

#### **Примерная тематика дискуссий**

1. Карнавализация языка, раскрепощение личностного начала, усиление диалогизации как тенденции развития эпиграфики современного горрода.
2. Фатические шуточные объявления в коммуникативном пространстве города.
3. Речевая культура горожан: есть ли повод для беспокойства лингвистов?
4. Городская публичная коммуникация в рамках государственной языковой политики.

#### **Критерии оценки участия студента в дискуссии:**

**100-86 баллов** («отлично») выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

**85-76 баллов** («хорошо») выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать

дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

**75-61 балл** («удовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

**менее 61 балла** («неудовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами; программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

### **Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)**

#### **Примеры типовых заданий**

**Задание 1. Заполните таблицу.**

**Подходы к определению понятия «речевой жанр»**

Подход к изучению РЖ	Определение РЖ	Ученый
1.		
2.		
3.		

**Задание 2. Определите речевой жанр данных текстов, опираясь на «анкету жанра» в концепции Т. В. Шмелевой.**

- а) Текст по радио: *На территории Приморского края выходные возможны кратковременные осадки;*
- б) Диалог в транспорте:
  - *В мэрии все-таки решили не устанавливать памятник китобою.*
  - *Вот и правильно! Сейчас эта профессия давно перестала восприниматься обыденно, есть какое-то живодерство в ней.*
- в) Разговор в автобусе:
  - *Молодой человек, перестаньте вертеться! Вы мне все ноги оттоптали!*
  - *Простите, ради Бога! Просто давка такая! Не знаешь, как встать.*
- г) Надпись в подъезде: *Увижу, кто намусорил Заставлю сожрать!*
- д) Надпись на асфальте под окнами дома: *Малыш, вернись! Я брошу курить! Я люблю тебя!*

**Задание 3. Проанализируйте приведенный ниже диалог с точки зрения социальной и функциональной дифференциации русского языка. Элементы каких подсистем национального языка используются говорящими? Чем обусловлен данный языковой выбор?**

Для ответа на эти вопросы, опирайтесь на материалы книги: Крысин Л.П. Социальная дифференциация системы современного русского национального языка // Современный русский язык: Социальная и функциональная дифференциация. – М.: Язык славянской культуры, 2003. – С. 11-100.

**РАССКАЗ О ТОМ, КАК ОЛЕСЯ УЧИЛАСЬ ПАРКОВАТЬСЯ<sup>2</sup>**

*Олеся – 27 лет*

*Муж Олеси – 27 лет*

*Подруга Олеси – 27 лет*

*Муж подруги – 27 лет*

**(г. Владивосток, 2008 г.)**

*(В гостях у Олеси подруга с мужем)*

**Олеся.** Мы сегодня решили/ короче/ вернее/ я подумала и мы решили/ *(смеётся)* поехали на автодром//

<sup>2</sup> Живая речь дальневосточников: тексты : хрестоматия / сост. Ю.А. Гунько, О.В. Лыс, Т.И. Петрова, А.Е. Цесарская; [отв. ред. Н.С. Милянчук]. – Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т., 2013. – С. 83-84.

**Муж Олеси.** Мы подумали/ а ты решила//

**Олеся.** Да/ это на автодром поехала задом учиться сёдня [сегодня] ездить// Заезжать в гараж и/ парковаться// Ну дождь вот пошёл//

**Подруга Олеси.** Ой/ парковка/ это самое сложное по-моему//

**Олеся.** Ну вот получается/ как бы между двух машин/ мне вот затулиться/ в общем/ в общем/ фишка в том/ что мы/ ну туда/ приехала/ приехали на своей машине// А ну/ вообще я хотела ехать на автобусе//

**Муж подруги.** В смысле/ а училась бы ты на чём/ тоже на.../

**Муж Олеси.** На их машине//

**Олеся.** Там на их машине/ на автодроме//

**Муж Олеси.** Ну/ аниковский автодром/ вот здесь/ у них стоят машины/ всё такое// Ты заходишь/ денежку платишь и/ тебя с инструктором ездят/ учат//

**Олеся.** Да/ мне нужно было именно с инструктором/ потому что я вообще не врубалась как машина ездит задом// А парковаться/ вообще не врубалась//

**Муж подруги.** Как ты сдавала экзамен? Там иногда бывает и парковка/ иногда и.../

**Олеся.** Лё-о-о-ш/ нет// Когда-то/ когда-то/ я всё сдала это.../ Но факт в том/ что/ я про то/ что приехали.../ Вообще мы опаздывали на автобус/ ну естественно/ про-о-о.../ про чё-то [что-то]/ продиванились/ про-о.../ проходили по хате// В общем/ в общем/ бежим на остановку/ бежим на остановку и опаздываем на автобус/ Андрюха говорит «слушай/ ну грит [говорит] ну/ или мы на машине/ тогда мы успеваем/ или на автобусе/ мы тогда опаздываем вообще просто жестко»// А я записалась уже всё на двенадцать// Короче/ на машине тогда// Я зашла на эту/ на этот автодром/ села на эту машину// Такое ощущение/ что первый раз за рулем// Короче/ там/ такая раздолбайка// Я этот ручник не успеваю снимать/ эти педали.../ Не могу короче сориентироваться/ где педали// Они вообще по-другому// К машине не могу привыкнуть// Ну инструктор видит/ что я это/ не вмыкаю вообще куда ехать (*смеётся*) (*нрзбр*)// Ну ничё [ничего]/ он такой «поехали типа пару кругов»// Мы там с ним проехали все это дело типа это/ так к машине попривыкла и начали.../ Ну я хочу сказать/ он меня на/ надрюкал/ и я сегодня на стоянке/ задом сама/ спарканулась//

**Муж подруги.** А до этого кто?

**Олеся.** А до этого Андрюха всегда//

**Подруга Олеси.** А большое расстояние между машинами у вас на стоянке?

**Муж Олеси.** Да там было два боинга посадить можно//

**Олеся.** Нет//

**Подруга Олеси.** (*нрзбр*) Близко? Тесно?

**Муж подруги.** Да/ ну если извини/ посадишь/ как боинг/ тебе потом выйдут...

**Олеся.** Нет-нет-нет/ смотри/ я сделала нормально//

**Муж подруги.** ...настучат //

**Подруга Олеси.** (*нрзбр*) Какое? (*показывает расстояние руками*) Такое? Такое? Такое?

**Муж Олеси.** (*показывает расстояние руками*) Ну такое поставила Олеська//

*Олеся.* Ну где-то вот так//

*Муж Олеси.* Дверь чуть-чуть открывается/ там как раз вылезти и все//

*Олеся.* Да/ вылезти и всё// Фишка в том/ что/ ну/ я ставила на стоянке/ у меня только с одной стороны была/ я не между двумя тулилась/ а с одной стороны//

*Муж подруги.* Ну у нас-то чё [что] седушку вот рядом поднял... (нрзбр)

*Олеся.* Но факт в том/ что я до этого момента/ вот сколько уже практически месяц/ я вообще не вмыкаю/ как машину вообще парковать задом// Вообще не понимаю/ как она едет задом// Андрюха орёт на меня/ я нервничаю/ руками сучим в этом всём// Я сказала/ всё/ всё/ короче// Ша! Хватит! Мне нужно/ чтобы.../

*Муж подруги.* Сколько ты отдала/ рассказывай//

*Олеся.* Триста восемьдесят//

*Подруга Олеси.* Нормально//

#### **Задание 4. Дайте лингвокраеведческую характеристику названиям районов вашего города.**

1. Какие официальные названия районов вашего города?
2. Используя справочную литературу, объясните происхождение данных названий.
3. Насколько частотны официальные номинации районов в повседневной речи жителей вашего города?
4. Опишите «образ вашего района». Какие номинации используются в речи горожан для его характеристики?
5. Представьте (если возможно) мифологический образ вашего района на основе городского фольклора.

#### **Задание 5. Составьте словарь ваших семейных номинаций, обозначающих различные городские объекты.**

1. Представьте и проанализируйте ваши семейные именованья городских объектов.
2. Опишите способ мотивации каждого названия.
3. Проведите анкетирование жителей вашего города, предложив им определить какой городской объект обозначается тем или иным семейным названием.

#### **Задание 6. Установите соответствия.**

Тип речевого акта	Высказывание
а) репрезентатив б) директив в) комиссив г) экспрессив д) декларатив	1) Купи хлеба/ пожалуйста// 2) (девушка смотрит в окно) Идет дождь// 3) (мама говорит дочке, выходящей из дома) На улице холодно// 4) Все/ больше не буду допоздна засиживаться// 5) С днем рождения! 6) Это Светка вазу разбила! 7) Объявляю вас мужем и женой! 8) У тебя есть лишняя ручка? 9) Ты мог бы прийти пораньше сегодня? 10) Я постараюсь найти тюльпаны для мамы// 11) Мне очень жаль// 12) Ты такой молодец! 13) Я купила тебе книгу // 14) Ты зайдешь на рынок после работы? 15) (мама старшему ребенку) Аня спит//

**Задание 7. Прочитайте микродиалоги. Определите, какие постулаты Грайса были нарушены.**

1. *А. Я наконец-то получила ответ из администрации! Б. Рассказывай// Что там? А. Поехала я сегодня в банк// По пути/ думаю/ позвоню в администрацию// Пока в автобусе ехала/ толкучка была страшная! Три часа в пробке простояла// Звоню-звоню/ никто трубку не берет// Потом в банк зашла/ справку взяла// Б. Да не тяни ты! Короче можешь? Что в администрации сказали?*

2. *(жена спрашивает мужа) А. Сашиа/ я сильно поправилась? Б. Ты моя жена//*

3. *А. Тебе понравилась пьеса? Б. Нетрадиционный взгляд// Необычно так//*

4. *(жена спрашивает мужа) А. У тебя есть деньги? Б. А что?*

5. *(женщина звонит в управляющую компанию дома) А. Когда включают горячую воду? Б. Мы не имеем права долго оставлять жилой дом без горячей воды. Мастера работают над этим, будем делать все возможное.*

6. *(диалог кассира и покупателя в магазине) А. Двадцать// Б. Я же вам пятьдесят дала? А. Еще двадцать не хватает// Б. Так и скажите// Я думала/ всего двадцать//*

7. (диалог двух подруг во время чаепития) А. (подает пирог подруге) В пятницу у Светланки день рождения// Б. Да/ я помню// А. И как? Б. Пойду// А. Да нет/ Я про пирог// Пирог как?

8. (диалог в автобусе) А. Проезд двадцать один? Б. Да/ я знаю// А. Да нет// Я тебя спрашиваю// Сколько стоит? Двадцать один? Б. Я думала/ ты мне говоришь//

**Задание 8. Проведите наблюдение за живой речью горожан и дайте описание жанрового воплощения наиболее распространенных типовых микроситуаций городского общения («магазин», «рынок», «транспорт», «поликлиника», «банк», «общение соседей» и т.д.).**

Характеристика ситуации			Описание речевого жанра как типа текста
Микроситуация в рамках стереотипной ситуации	Партнеры коммуникации и их ситуативные роли	Реализуемые жанры	Языковое воплощение жанра (примеры из живой речи горожан)

**Задание 9. Определите, какие способы номинации были использованы при создании данных разговорных урбанонимов Владивостока. Назовите официальный вариант (где это возможно).**

*Первомайка, Швейка, Олежка, Остряковка, Пацайка/ Пацаиха, Борцы, Кошелка, Голопун, Орлинка, Токарёвка, Юмора, Сухарь, Гуля, Могила, Котел, Харя, Мусор, Остряк, Боря, Портянка, Тухлая, Сипяга, Фаста, Некраса, Хасанка, Картинка, Сахалинка, Пушкинка, Ильичевка, Рудневка, Вавивушка, Фадеюшка, Окатушка, Калина, Калинушка, Вязушка, Часовитиха, Выселки, Задворки, Грабиловка.*

**Задание 10. Установите, как появились данные ниже микротопонимы Владивостока. Представьте историю возникновения не только неофициального урбанонима, но и мотивирующего топонима. Используйте книгу:** Рублева О.Л. Владивосток в названиях от «А» до «Я». Топонимический лингвострановедческий словарь. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. – 276 с.

*Седанка, Коврижка, Голубиная падь/ Голубинка, Орлиное гнездо, Двугорбовая гора, Патрокл, Улисс, Диомид, Шамора, Емар.*

**Задание 11. Определите мотивированность следующих эргонимов. Заполните таблицу дополнив ее собственными примерами.**

Автоматизированный магазин «Маленькая Япония», кафе китайской кухни «Мандарин», магазин «Я жду ребенка», «Магазин на Калинина», магазин «На Тецином языке», магазин «На Военке», магазин «Заря», кафе китайской кухни «Китайский повар», «Подшипник-сервис», «Сайдинг-сервис», «Скоро мама», кафе китайской кухни «У Миши», «Ярмарка на Тихой», мясная лавка «КуприяновЪ и сыновья», автоматизированный магазин «На Зеленке», «Фитнес клуб на Тихой», «Аптека на Мальцевской», магазин автозапчастей «Япошка», магазин свадебной моды «Молодожены», магазин автозапчастей «Самурай», магазин «Эгершельд», продовольственный магазин «Галактика», «В ожидании малыша», ресторан итальянской кухни «Don Gofree», продовольственный магазин «Радуга», продовольственный магазин «Млечный путь», продовольственный магазин «Прибой», продовольственный магазин «Рассвет», супермаркет «Три кота», бар «888», продовольственный магазин «Лето», парикмахерская «Луна», ателье по пошиву и ремонту одежды «Китайский мастер», продовольственный магазин «Комета», продовольственный магазин «Ритм», парикмахерская «Золотая арфа», «Тюнинг Люкс», продовольственный магазин «Chicago», продовольственный магазин «Сочи», ресторан армянской кухни «Ниджат», ресторан «Анталія», продовольственный магазин «Весна», кафе «777».

Прямо информирующие тексты вывесок	Косвенно информирующие тексты вывесок	Условно-символические тексты вывесок
Указание на местоположение объекта		
Указание на профиль		

предприятия			
Указание на адресата			
Указание на адресанта			

**Задание 12. Определите, элементы каких функционально-стилистических подсистем языка использованы в данных текстах вывесок. Заполните таблицу. Приведите свои примеры такого типа.**

Разговорная речь в текстах вывесок		Городское просторечие	Жаргон в текстах вывесок	
Междометия-звукоподражания			Морской жаргон	
Разговорные фразеологизмы		Автомобильный жаргон		
«Рекламные диминутивы»		Молодежный жаргон		
Выкрики-завывы		Общий жаргон		
«Реплики-диалога»				
Разговорные топонимы				
«Слова текущего момента»				

Зоомагазин «Мяу-маркет», «Love Republic: магазин актуальных коллекций одежды», магазин одежды «Модники!», автокафе-бистро «Хочешь кушать? Подъезжай к окошку!», магазин детской одежды «Степаика», ресторан «На широкую ногу», магазин «На Зелёнке», кафе «Теплое местечко», магазин товаров для детей «Смайлик», продовольственный магазин «Заходи по-соседски», автомагазин «Газуй!», магазин молодежной одежды «Модный прикид», зоомагазин Кис-Кис-Гав», парикмахерская «Красота!», магазин товаров для садоводства «Голова садовая», магазин стройматериалов «Сделай сам!», киоск с литературой по компьютерному программированию «Все для чайников», «Авторазборка Good Parts (ниже) Богатый выбор запчастей: губа, уши на Бочку, поросенок и многое другое»; магазин «Голод не тетка», автомагазин «Самураюшка», автомагазин «Прадик», сеть закусочных «Ешь-ка!», авто-кафе «Голоден?» (ниже в качестве ответа на этот вопрос изображен гамбургер), сеть закусочных «На каждом шагу», продовольственный магазин «На Перваке», дискаунтер «Выбор!»,

супермаркет «Толстошеинский», киоск с газетами и журналами на автовокзале «Возьми в дорогу», «Artifact: магазин актуальных подарков», продовольственный магазин «Плати меньше!», закусочные «У дяди Славы», «У тети Любы»; мясная лавка «Мяско от фермера», автомагазин «Чайник», автокафе «Чао, какао!», автомагазин «Кубик», магазин «Халява Please», «Флажковые авто: Качество Гарантия», магазин детской обуви «Топ-Топ», «Tuningoff (ниже) Прокачаем ваш Харек», продовольственные магазины «Покупай!», бар «Попсы. НЕТ», магазин одежды «Вещь!», магазин с товарами для розыгрышей «Приколись!», продовольственный магазин «Покупай-ка!», «Авто со стоянок Японии (не паковские)», интернет-кафе «Юзер.net», магазин «Все до лампочки», автомагазин «Все для тебя, водила!», парикмахерская «Хайр».

**Задание 13. Объясните, в чем заключается причина коммуникативных неудач в текстах данных объявлений.**

- 1) *Тараканы и домашние насекомые! Мы решим ваши проблемы.*
- 2) *Запой – 1000 руб. Тел...*
- 3) *Целлюлит – качественно.*
- 4) *Предлагаем настоящую итальянскую плитку, сделанную в России».*
- 5) *Японская бытовая химия. Еще больше качества по той же цене.*
- 6) *Займы под залог авто. 0% переплаты.*
- 7) *Эпиляция на дому. Не будь колючкой!*
- 8) *Требуется парень на шаурму. Тел....*
- 9) *На работу требуется человек. Тел...*
- 10) *English! Частные уроки английского языка.*
- 11) *(в детском саду) Уважаемые родители! Ввиду активизации деятельности террористических группировок, убедительно просим вас закрывать калитку на крючок.*

**Задание 14. Соберите коллекцию текстов плакатов вашего города. Проведите лингвистический анализ собранного материала:**

- 1) Классифицируйте собранные тексты:
  - согласно коммуникативному намерению адресанта (практические/ фатические плакаты);
  - по конкретной иллокутивной цели (выделите жанровые разновидности плаката).

– выявите наиболее/ наименее частотные типы плакатов в коммуникативном пространстве вашего города; объясните, чем это может быть обусловлено.

2) Представьте языковые особенности текстов (композиция, способ выражение адресата и автора текста, лингвопрагматические средства).

3) Определите роль креолизации в текстообразовании данных плакатов, как связаны вербальный и иконический элементы.

### **Критерии оценки выполнения разноуровневых заданий:**

**100-86 баллов** («отлично») получает студент, демонстрирующий глубокое знание базового теоретического материала, высокий уровень умений и способный к самостоятельному лингвистическому анализу различных языковых фактов; студент проявляет творческие способности при выполнении практической работы, которая выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, схемы; студент правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом; правильно выполнен анализ ошибок;

**85-76 баллов** («хорошо») – студент выполнил требования к оценке «отлично», но допущены 2-3 недочета, которые может исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

**75-61 балл** («удовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; студент правильно понимает сущность вопроса, но в ответе

имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса «Языковой облик современного города», не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

**менее 61 балла** («неудовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «удовлетворительно»; не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Лингвометодический потенциал региональных исследований русской речи (в аспекте РКИ)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Виды промежуточной аттестации:

– зачёт на первом курсе.

Объектами оценивания на зачёте выступают:

- а) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- б) степень усвоения теоретических знаний и применение этих знаний для решения практических задач;
- в) уровень овладения практическими навыками и умениями.

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4.1 Способность работать с аутентичными текстами	Знает основные тенденции развития речевой среды современного русского	<i>Знает только названия основных тенденций развития речевой среды</i>	<i>Знает сущность нескольких тенденций</i>	<i>Знает сущность основных тенденций развития речевой</i>	<i>Знает сущность и содержание всех тенденций</i>

академического профессионального характера	и	города.	<i>современного русского города.</i>	<i>развития речевой среды современного русского города.</i>	<i>среды современного русского города.</i>	<i>развития речевой среды современного русского города.</i>
		Умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР.	<i>Не умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР.</i>	<i>Умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР, но допускает при разработке существенные ошибки</i>	<i>Умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР, но допускает несущественные ошибки</i>	<i>Умеет применять в своей профессиональной деятельности знания о специфике функционирования русского языка в условиях современного российского города с целью трансляции национально-культурных ценностей России представителям стран АТР без ошибок</i>
		Владеет навыками использования знаний о тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития способности к участию в процессах интернационализации в	<i>Не владеет навыками использования знаний о тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития способности к участию в процессах интернационализации в АТР.</i>	<i>Владеет навыками использования знаний о некоторых тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития</i>	<i>Владеет навыками использования знаний об основных тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития</i>	<i>Владеет навыками использования знаний о тенденциях развития речевой среды современного русского города для развития</i>

	АТР.		способности к участию в процессах интернационализации в АТР.	способности к участию в процессах интернационализации в АТР.	способности к участию в процессах интернационализации в АТР.
<b>УК-5.1</b> Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	Знает особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.	<i>Не знает особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.</i>	Знает некоторые особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.	Знает основные особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.	Знает все особенности ситуативно-жанровой структуры современной русской городской речи и ее социокультурную специфику.
	Умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к условиям взаимодействия с носителями других культур.	<i>Не умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к условиям взаимодействия с носителями других культур.</i>	Умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и	Умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к условиям взаимодействия с	Умеет применять знания об особенностях функционирования русского языка в условиях современной городской коммуникации в качестве контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и

			<i>адаптироваться к условиям взаимодействия с носителями других культур, допускает существенные ошибки</i>	<i>носителями других культур, но при разработке допускает несущественные ошибки</i>	<i>адаптироваться к условиям взаимодействия с носителями других культур без ошибок</i>
	Владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.	<i>Не владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.</i>	<i>Владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.</i>	<i>Не в полном объеме владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.</i>	<i>В полном объеме владеет навыками ориентирования в вопросах изучения коммуникативного пространства современного русского города и места в нем различных форм современного русского языка.</i>
ПК-1.2 участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам	Знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам	<i>Не знает содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Знает содержание некоторых лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Знает основное содержание лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Знает содержание всех лекционных и практических занятий по филологическим дисциплинам</i>
	Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам	<i>Не умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Умеет применять полученные знания в процессе обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</i>

			<i>филологическим дисциплинам, но допускает существенные ошибки</i>	<i>дисциплинам, но допускает несущественные ошибки</i>	<i>филологическим дисциплинам без ошибок</i>
	Владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам.	<i>Не владеет навыками обсуждения занятий по филологическим дисциплинам</i>	<i>Владеет навыками обсуждения занятий по некоторым филологическим дисциплинам</i>	<i>Владеет навыками обсуждения занятий по большинству филологических дисциплин</i>	<i>Владеет навыками обсуждения занятий по всем филологическим дисциплинам</i>
<b>ПК-2.2</b> владеет способами реализации современных методик и технологий при организации, диагностировании и оценивании образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	Знает современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	<i>Не знает ни одной современной методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Знает одну методику/технологию диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Знает несколько современных методик и технологий диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Знает все современные методики и технологии диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>
	Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами	<i>Не умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами, но допускает</i>	<i>Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами, но допускает</i>	<i>Умеет диагностировать и оценивать образовательный процесс в соответствии с используемыми программами без ошибок</i>

			<i>существенные ошибки</i>	<i>несущественные ошибки</i>	
	Владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами	<i>Не владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Владеет одним навыком диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>Не в полном объёме владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>	<i>В полном объёме владеет навыками диагностирования и оценивания образовательного процесса в соответствии с используемыми программами</i>
<b>ПК-4.1.</b> Может проектировать и решать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает сущностные характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Знает только название профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает несколько характеристик профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает общие характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает все характеристики профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>
	Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, но допускает при разработке</i>	<i>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, но допускает при разработке</i>	<i>Умеет проектировать профессиональные задачи по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов без ошибок</i>

			<i>существенные ошибки</i>	<i>несущественные ошибки</i>	
	Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не владеет решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов на одной образовательной платформе</i>	<i>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов на нескольких образовательных платформах</i>	<i>Владеет навыками решения профессиональных задач по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов на нескольких образовательных платформах с учетом целевых групп обучающихся</i>
<b>ПК-4.2.</b> Выявляет, проектирует и решает реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	Знает основные принципы решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не знает ни одной характеристики принципов решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает характеристики одного принципа решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает несколько характеристик принципов решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Знает все характеристики принципов решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>
	Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и	<i>Не умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные задачи для достижения предметных,</i>	<i>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные</i>	<i>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные</i>	<i>Умеет выявлять и проектировать реальные профессиональные</i>

	личностных результатов	<i>метапредметных и личностных результатов</i>	<i>задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, но при разработке допускает существенные ошибки</i>	<i>задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, но при разработке допускает несущественные ошибки</i>	<i>задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов без ошибок</i>
	Владеет навыками решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов	<i>Не владеет навыками решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Владеет навыками создания одного решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>Не в полном объеме владеет навыками решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>	<i>В полном объеме владеет навыками решения реальных профессиональные задачи для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов</i>
<b>ПК-4.3.</b> Владеет способами проектирования и решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Знает сущностные характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	<i>Знает только название реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Знает несколько характеристик реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Знает общие характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>	<i>Знает все характеристики реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов</i>
	Умеет проектировать реальные профессиональные задачи для достижения	<i>Не умеет проектировать реальные профессиональные задачи</i>	<i>Умеет проектировать</i>	<i>Умеет проектировать</i>	<i>Умеет проектировать</i>

современных планируемых результатов	для достижения современных планируемых результатов	реальные профессиональные задачи для достижения, но допускает при разработке существенные ошибки	реальные профессиональные задачи для достижения, но допускает при разработке несущественные ошибки	реальные профессиональные задачи для достижения без ошибок
Владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Не владеет навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Владеет с ошибками навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Владеет без существенных ошибок навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов	Владеет без ошибок навыками решения реальных профессиональных задач для достижения современных планируемых результатов

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Вопросы для промежуточной аттестации в 1 семестре (зачет)

1. Лингвокраеведение как научная дисциплина. Лингвокраеведческий аспект преподавания РКИ.
2. Город как текст. Понятия «городской текст», «локальный городской текст». Роль лингвосемиотического подхода в изучении языкового облика города.
3. Содержание понятий «язык города» и «языковой код города» в аспекте методики преподавания РКИ.
4. Основные направления изучения языка города в современной российской лингвистике.

5. Понятие речевого жанра. Аспекты изучения жанров речи. Актуальные проблемы теории речевых жанров в практике преподавания РКИ.

6. Основные тенденции, свойственные коммуникативному пространству современного города.

7. Содержание понятия «лексика города». Тематические группы городских номинаций.

8. Коллоквиалистика в контексте преподавания РКИ. История изучения русской разговорной речи учеными Московской школы функциональной социолингвистики.

9. Основные характеристики устной речи.

10. Повседневная городская устная коммуникация в жанровом аспекте: лингвометодический аспект. Классификация жанров устной речи.

11. Неофициальная топонимия как компонент языкового быта города в практике преподавания РКИ.

12. Регионально маркированная лексика на уроках РКИ.

13. Лингвометодический потенциал малых письменных жанров в коммуникативном пространстве города. Понятие «текст-примитив». Креолизация текста.

14. Лингвоэкология в практике преподавания РКИ.

15. Языковая политика в сфере городской коммуникации в контексте методики преподавания РКИ.