



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

СОГЛАСОВАНО


Руководитель образовательной
программы


(подпись)

П.М. Тюрин
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель реализующего
структурного подразделения


(подпись)

Е.С. Шереметьева
(И.О. Фамилия)

« 27 » января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум по филологическому анализу текста
Направление подготовки
45.03.01 Филология
(Профиль «Русский язык и литература»)
Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 986.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол от «27» января 2023 г. №5.

Составители:

Анисова А. А., канд. филол. н., Бурая М. А., канд. филол. н.

Владивосток
2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» ___202__г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» ___202__г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» ___202__г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» ___202__г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» ___202__г. №

Аннотация дисциплины

Б1.В.01.03 Практикум по филологическому анализу текста

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц / 72 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на 4 курсе и завершается зачётом в 8 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

| Тип занятий | Количество часов |
|----------------------------------|------------------|
| Лекционные занятия | - |
| Практические занятия | - |
| Лабораторные занятия | 60 |
| Самостоятельная работа студентов | 12 |

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: обучить студентов комплексному филологическому анализу текста.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала;
- обучиться решению научных задач в связи с поставленной целью и в соответствии с методикой филологического анализа текста;
- уметь использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, полученные в результате изучения дисциплин «Современный русский язык», «Теория литературы», по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Преддипломная практика», формирующих компетенции УК-6.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-5.3.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания | Код трудовой функции (при наличии ПС) | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|--|
| ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | 40.011 | В/02.6 | ПК-2.1. Проводит обработку и анализ научной информации и результатов исследований при выстраивании собственной научной работы |
| | | | Умеет корректно использовать исследовательские процедуры при анализе фактов современного языка и древних письменных текстов |
| | | | Владеет начальными навыками реконструкции праязыкового состояния, квалификации языкового материала с позиций сравнительно-исторического и исторического языкознания, а также начальными навыками анализа художественных произведений разных эпох |
| | С/01.6 | ПК-2.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой | Знает особенности построения научной работы, методы обработки языкового и литературного материала |
| | | | Умеет анализировать языковой и литературный материал и выстраивать собственное исследование в соответствии с выбранной методикой |
| | | | Владеет навыками проведения анализа и теоретического обобщения научных данных в области филологии в соответствии с задачами исследования |
| | С/02.6 | ПК-2.3. Достигает результата научно-исследовательской работы, используя научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала | Знает научные проблемы в области языка и литературы |
| | | | Умеет использовать необходимую методологическую базу при анализе и языкового и/или литературного материала |
| | | | Владеет навыками анализа художественного текста и/или языковых фактов с учётом жанрово-родовой специфики |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах.

I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

| № | Наименование темы / раздела дисциплины | Семестр | Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося | | | | | Формы промежуточной аттестации |
|----|--|---------|---|-----|----|-----|----|--------------------------------|
| | | | Лек | Лаб | Пр | ОК* | СР | |
| 1. | Раздел 1. | 8 | - | 30 | - | - | 6 | х |
| 2 | Раздел 2. | 8 | - | 30 | - | - | 6 | |
| | Итого | | | 60 | | | 12 | |

*Онлайн-курс

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции не предусмотрены

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I

Лабораторная работа 1. Художественный текст и его признаки (8 часов)

Описание выполняемых заданий: задания направлены на отработку умений определить, является ли предложенный текст художественным, выявить признаки художественного текста.

Задания:

Определить и доказать, является ли предложенный текст художественным. Аргументированно выделить признаки художественного текста. Объяснить образный характер текста, выявив ключевые образы. Продемонстрировать сущность эстетических отношений на примере данного текста.

Проанализируйте предложенный текст, дав ответы на следующие вопросы:

1. Является ли данный текст художественным? Выделите признаки художественного текста, приведите примеры.

2. Вспомните, что такое художественный образ. Выделите в данном тексте основные художественные образы.

3. На основе коммуникативной модели проанализируйте, как возникают и развиваются эстетические отношения между субъектами в данном тексте. Данный вопрос предлагается для дискуссионного обсуждения. Также в рамках дискуссии происходит поиск ответа на вопрос:

Как связана читательская интенция с принципом образорождения? Иначе: влияет ли наше восприятие текста как художественного на возникновение в нем художественных образов? Всегда ли художественный образ однозначно определяем?

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Лабораторная работа 2. Анализ субъектной структуры эпического и лирического текста (6 часов).

Описание выполняемых заданий: задания направлены на отработку навыков комплексного анализа текста эпического и лирического рода.

Задания:

Выполнить комплексный анализ текста эпического и лирического рода с точки зрения полного анализа форм субъектного присутствия

Для представленного художественного текста:

- 1) определите принадлежность текста к литературному роду (аргументировать);
- 2) выделите основные родовые черты по ведущим классификациям (Аристотель – Кожин – Бахтин);
- 3) определите все основные формы субъектного присутствия, обозначить их функции и связь с семантикой.

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Лабораторная работа 3. Анализ хронотопа в эпическом и лирическом тексте (8 часов).

Описание выполняемых заданий: задания направлены на отработку навыков комплексного анализа текстов (эпического и драматического) с точки зрения его полной пространственно-временной организации.

Задания:

Выполнить комплексный анализ текстов (эпического и драматического) с точки зрения его полной пространственно-временной организации.

В представленном художественном тексте опишите модель хронотопа, учитывая все особенности пространственно-временной организации произведения на следующих уровнях:

1. Субъектном (в связи с системой образов и ведущих субъектов слова)
2. Объектном (система эпизодов или система мотивов)
3. Композиционном и архитектурном
4. Тематическом (система топосов, мотивов и образов соответственной семантики)

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Лабораторная работа 4. Комплексный анализ художественного текста (6 часов).

Описание выполняемых заданий: задания направлены на отработку навыков комплексного литературоведческого анализа художественного текста.

Задания:

Итоговый комплексный литературоведческий анализ предложенных художественных текстов:

Выполните комплексный анализ художественного текста, учитывая своеобразие (содержательное и поэтологическое) всех уровней целого (образная система, субъектная и объектная организация, композиция и хронотоп, контекст и интертекст). Докажите принадлежность текста к определенному литературному роду, проанализируйте специфику родовой принадлежности в связи с авторским замыслом и идейным своеобразием.

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Раздел II.

Лабораторная работа 5. Лингвистический анализ художественного произведения в системе филологического анализа: общая характеристика. Занятие проводится с использованием МАО (дискуссия и проблемное обучение) (6 часов).

Описание выполняемых заданий: задания направлены на усвоение теоретических основ лингвистического анализа текста.

Задания:

Будьте готовы ответить на вопросы:

1. Понятие лингвистического анализа художественного произведения и его практическая сущность.
2. Неразрывность литературоведческого и лингвистического анализов при интерпретации художественного произведения.
3. Обзор научно-исследовательской традиции лингвистического анализа художественного текста.

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Лабораторная работа 6. Поуровневый принцип лингвистического анализа художественного произведения. Фоносемантические и дискурсивные явления в художественном тексте (6 часа).

Описание выполняемых заданий: задания направлены на формирование навыков анализа фонетической стороны текста.

Задания:

Сделать анализ поэтического текста, используя следующий алгоритм:

- 1) найти и охарактеризовать явления звукописи (ассонанс, аллитерация, повтор комплексов звуков);
- 2) определить функции звуковых повторов в стихотворениях;
- 3) найти и охарактеризовать дискурсные явления (поэтическая графика, поэтический ритм, внутренний жест и пр.);
- 4) определить функции дискурсных явлений в стихотворениях.

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Лабораторная работа 7. Лексический уровень анализа художественного текста (8 часа). Смысло-тематические объединения слов как способ анализа художественного произведения

Описание выполняемых заданий: задания направлены на формирование навыков анализа лексической стороны текста.

Задания:

1. В предложенных поэтических текстах:
 - 1) найти стилистически окрашенную лексику и распределить ее по группам (разговорная, просторечная, высокая, устаревшая, окказиональная);
 - 2) определить функции стилистически окрашенной лексики в художественном произведении.

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Лабораторная работа 8. Грамматический уровень художественного текста (6 часов).

Описание выполняемых заданий: задания направлены на формирование навыков анализа грамматической стороны текста.

Задания:

1. В предложенных поэтических текстах:
 - 1) найти разговорные и просторечные морфологические формы и определить их стилистические функции в художественном целом произведения;
 - 2) найти архаические морфологические формы и определить их функции.
 - 3) найти авторские способы словообразования, определить тип словообразования и функции неологизмов в тексте.
2. В предложенных прозаических текстах:
 - 1) найти эллиптические конструкции и определить их функции;
 - 2) найти избыточные конструкции и определить их функции;

3) найти аномальные синтаксические построения и определить их функции.

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

Лабораторная работа 9. Комплексный лингвистический анализ художественного текста (6 часов).

Описание выполняемых заданий: задания направлены на формирование навыков комплексного лингвистического анализа текста.

Задания:

Выполнить комплексный анализ поэтического текста (на материале поэмы И. Бродского «Исаак и Авраам»), используя следующий алгоритм:

- 1) найти звуковые повторы и определить их функции;
- 2) найти дискурсные явления (поэтическую графику) и определить их функции;
- 3) найти стилистически окрашенную лексику и определить ее функции;
- 4) найти особенности в употреблении морфологических форм и определить их функции;
- 5) описать структурную организацию произведения и определить ее функции для выявления темы и идеи поэмы.

Методические рекомендации по выполнению заданий: при выполнении заданий воспользуйтесь литературой из предложенного списка.

IV.

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы/темы дисциплины | Код и наименование индикатора достижения | Результаты обучения | Оценочные средства | |
|-------|---|--|---|--------------------|--------------------------|
| | | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | Раздел 1 Литературоведческий анализ текста | ПК-2.1 Проводит обработку и анализ научной информации и результатов исследований при выстраивании собственной научной работы | Знает методы анализа научных данных в области филологии Умеет оформлять результаты научно-исследовательской работы, правильно выстраивать её текст Владеет навыками проведения анализа научных данных, результатов экспериментов и наблюдений в области филологии | УО-1 | ПР-2 |
| | | ПК-2.2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой | Знает особенности построения научной работы, методы обработки языкового и литературного материала Умеет анализировать языковой и литературный материал и выстраивать собственное исследование в соответствии с выбранной методикой Владеет навыками проведения анализа и теоретического обобщения научных данных в области филологии в соответствии с задачами исследования | | |
| 2 | Раздел 2 Лингвистический анализ текста | ПК-2.3 Достигает результата научно-исследовательской работы, используя научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала | Знает научные проблемы в области языка и литературы Умеет использовать необходимую методологическую базу при анализе и языкового и/или литературного материала Владеет навыками анализа художественного текста и/или языковых фактов с учётом жанрово-родовой специфики | УО-1 | ПР-2 |
| | Зачет | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | | | ПР-2 |

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Болотнова Н.С., Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 5-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Geotar:Geotar-ISBN9785976500532&theme=FEFU>

2. Маслова В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454435>.

3. Маслова В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454434>

4. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Купина Н. А. - 3-е изд. , стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. — Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html>

Дополнительная литература

1. Интертекстуальность : прецедентные феномены : учебное пособие / А. Д. Васильев. – М.: Флинта, Наука, 2015. – 341 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:814272&theme=FEFU>

2. Интерпретация текста: ментальное зеркало видения: сборник научных трудов. Вып. 4 / отв. ред. М. А. Шабаева. – Екатеринбург: Изд-во Института международных связей, 2015. – 221 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:802862&theme=FEFU>

3. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Орлова Н. В. – Омск, 2015. – 188 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-59583&theme=FEFU>

4. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста: практикум / Бабенко Л.Г., Казарин Ю. В. – Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. – 400 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-36860&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/>.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Пакет программного обеспечения Microsoft Office (Word, Outlook, PowerPoint).

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачёт.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|---|--|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий: | | |
| D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, | Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем | |

| | | |
|--|--|---|
| D807 | | |
| D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления | |
| D207/346 | Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), | |
| D226 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления | |
| D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления | |
| D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200 | Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено). |
| D501, D601 | Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления</p> | |
| <p>Помещения для самостоятельной работы:</p> | | |
| <p>A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов</p> | <p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой.</p> | <p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и portalу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p> |