



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

(подпись)

**П.М. Тюрин**

(И.О.Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель реализующего  
Структурного подразделения

(подпись)

**Е.С.Шереметьева**

(И.О.Фамилия)

«27» января 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум по методике филологического исследования»**

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(Профиль «Русский язык и литература»)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 986.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол от «27» января 2023г. № 5.

Составители:

Панченко Т.Ф., канд. пед. наук; Крылова Г. М., канд. филол. н.; Анисова А. А., канд. филол. н.

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_202\_г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_202\_г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_202\_г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_202\_г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_202\_г. №

## Аннотация дисциплины

«Практикум по методике филологического исследования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часов. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	
Практические занятия	
Лабораторные занятия	82
Самостоятельная работа студентов	62

**Язык реализации:** русский

**Цель освоения дисциплины:** научить проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих технологий в области русского языка и литературы.

**Задачи освоения дисциплины:**

- познакомить студентов с основными жанрами филологических исследований и основными требованиями к написанию научных работ по русскому языку и русской литературе;
- дать понятие о современных методах и технологиях (в том числе информационных), применяемых в профессиональной деятельности филолога;
- обучить базовым навыкам сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации;
- научить самостоятельной работе с учебно-методической литературой.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-2.1, полученные в результате изучения дисциплины «Основы проектной деятельности», по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Защита выпускной квалификационной работы», формирующих компетенции УК-1).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование Профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	40.011	С/02.6	ПК-2.3. Достигает результата научно-исследовательской работы, используя научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	<p>Знает научные проблемы в области языка и литературы</p> <p>Умеет использовать необходимую методологическую базу при анализе и языкового и/или литературного материала</p> <p>Владеет навыками анализа художественного текста и/или языковых фактов с учётом жанрово-родовой специфики</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного / интерактивного обучения: работа в малых группах.

## 1. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР	Контроль	
1	Практикум по методике филологического исследования (лингвистика)	3	-	48	-	-	24	2	Зачет
2	Практикум по методике филологического исследования (литературоведение)	6	-	34	-	-	38	2	
	Итого			82			62		

\*Онлайн-курс.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Не предусмотрена.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Не предусмотрена.

### Лабораторные работы

**Раздел 1. Практикум по методике филологического исследования (лингвистика). 3 семестр (48 ч.)**

**Лабораторная работа № 1–2. Понятие научного лингвистического и литературоведческого исследования (4 час.)**

1. Наука и научные исследования. Классификация научных исследований.

2. Основные жанры научных филологических исследований. Научные издания.

3. Современные направления лингвистических и литературоведческих исследований.

4. Классификация методов научного исследования.

5. Понятие метода как совокупности приемов, способов, правил познавательной, теоретической и практической деятельности исследователей.

**Лабораторная работа № 3–4. Работа с филологической литературой. Конспектирование и реферирование (4 ч.)**

1. Принципы конспектирования. Требования к конспекту.

2. Принципы реферирования (конспектирования). Отличие реферирования от конспектирования.

3. Составление реферата и аннотации научной статьи.

4. Составление реферативного обзора литературы по нескольким источникам.

**Лабораторная работа № 5–6. Принципы сбора и обработки материала для лингвистического и литературоведческого исследования (4ч.)**

1. Виды источников языкового и литературного материала.

2. Методы сбора языкового и литературного материала.

3. Картографирование языкового материала. Работа с художественным текстом.

**Лабораторная работа № 7–9. Работа с Корпусами и базами данных (6ч.)**

1. Национальный корпус русского языка (НКРЯ): структура, принципы построения.

2. Возможности поиска необходимых слов и форм в НКРЯ.

3. Использование количественных методов исследования при работе с НКРЯ.

4. Работа в других поисковых системах (FEB-WEB).

5. Обучение определению достоверности исследований.

**Лабораторная работа № 10–11. Структурно-грамматический подход к классификации и описанию языкового материала (4 час.)**

Задание: 1) Классифицировать факты употребления полифункционального слова с учетом его синтаксической функции и частеречной принадлежности; 2) охарактеризовать грамматическую сочетаемость анализируемой языковой единицы (левый и правый контекст) и её позиционные возможности.

**Лабораторная работа № 12–13. Лексико-семантический анализ языкового и литературного материала (4 час.)**

Задание: выполнить семантический анализ значения слова с опорой на словари и анализ его лексической сочетаемости, определить семантическую структуру анализируемого слова, установить его системные связи.

Задание: выполнить контекстуальный анализ с опорой на ассоциативный, литературоведческий и толковые словари. Определить значение. Объяснить причины расширения понятия.

**Лабораторная работа № 14. Виды устных научных выступлений. Научный спор, дискуссия, полемика (2 часа)**

1. Устные жанры научных выступлений.

2. Письменные жанры научных исследований.

3. Особенности дискуссии, полемики, спора.

**Лабораторная работа № 15–16 (4 часа). Ролевая игра «Научная дискуссия».**

1. Научная дискуссия и ее виды.

2. Организация процедуры защиты научных работ различного уровня.

3. Игра «Научная дискуссия».

**Лабораторная работа № 17–18. (4 часа). Работа с научной информацией.**

1. Научная информация, ее виды.

2. Подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов по теме научного исследования

3. Оформление библиографического списка. Понятие ГОСТа в библиографии.

4. Цитирование. Способы введения цитат в научный текст.

5. Тренировка в оформлении библиографического списка.

**Лабораторная работа № 19–20 (4 часа). Основные методики научных исследований.**

1. Методология научного исследования (общее понятие).

2. Частные методики научного исследования (по русскому языку и литературе).

3. Консультирование по вопросу выбора наиболее адекватных методов научного исследования по определенной теме.

**Лабораторная работа № 21–22. (4 часа). Подготовка к защите курсовой работы.**

1. Консультирование по вопросу написания курсовой работы.

2. Консультирование по вопросу формулировки темы, оформления оглавления. Формулировке задач и выводов и т.д.

**Лабораторная работа № 23–24. Презентация результатов научного исследования (4 час.)**

Студенты готовят доклады на основе выполненных курсовых работ

**Раздел 2. Практикум по методике филологического исследования (литературоведение). 6 семестр (34 ч.)**

**Лабораторная работа № 25–26. Понятие научного литературоведческого исследования (4 часа)**

1. Наука о литературе и научные исследования. Классификация научных литературоведческих исследований.

2. Основные жанры научных литературоведческих исследований. Защита рефератов студентов.

3. Современные направления отечественных лингвистических и литературоведческих исследований. Актуальные вопросы современной филологии.

**Лабораторная работа № 27–28. Объект и предмет научного литературоведческого исследования. (4 часа)**

1. Понятие и различие понятий объект и предмет исследований.

2. Примеры (образцы) научных исследований в области филологии. Анализ объекта и предмета исследований.

3. Понятие «точки зрения» (Б.Успенский).

4. Роль воображения в научном исследовании литературы. Творческий характер мышления при разработке теоретических аспектов научного исследования

**Лабораторная работа № 29. Место творчества в процессе филологического исследования (2 часа).**

1. Понятие творчества как процесса создания новых по замыслу ценностей, открытий, изобретений, установления неизвестных науке фактов, создание новой, ценной информации.

2. Литература как творчество. Роль и место гипотезы в филологическом исследовании. Понятие оригинальности творчества и исследования.

### **Лабораторная работа № 30. Стадии творческого процесса теоретического исследования (2 часа)**

1. Принципы составления аналитического обзора исследовательской и критической литературы по теме исследования.

2. Определение места исследования в кругу существующих и новизны исследования.

3. Выбор и обоснование методологии исследования.

### **Лабораторная №31–33. Методология научного исследования. Общефилологические методы. Понятие о литературоведческих (частных) методах научного исследования (обзор.) (6 час.)**

1. Классификация методов научного исследования.

2. Классификация методов филологического анализа художественного текста (ФАХТ).

3. Методы исследования текста. Общенаучные методы исследования. (По Н.С. Болотновой). Наблюдение. Количественный анализ. Моделирование (в т.ч. – компьютерное моделирование в литературоведении). Эксперимент. Сравнительно-сопоставительный метод. Презентация учебно-методического пособия Панченко Т.Ф. «Сопоставительный анализ: методология, методика, практика». – Владивосток: ГАУ ДПО ПК ИРО, 2020. – 156 с. (9 п.л.)

4. Общефилологические методы: трансформационный метод; дистрибутивный анализ; контекстологический анализ; компонентный анализ, композиционный анализ; структурный метод; семиотический метод; концептуальный анализ.

5. Частные методы литературоведческого исследования: интертекстуальный анализ; семантико-стилистический метод; метод «слово-образ»; мотивный анализ; сопоставительно-стилистический метод; биографический метод.

### **Лабораторная работа №34. Оформление научной работы (2 часа)**

1. Представление отдельных видов текстового материала: требования к оформлению цитаты, ссылки, таблицы.

2. Оформление библиографического аппарата: библиографические списки: алфавитный, хронологический, тематические. Принципы и нюансы оформления списков. Библиографическая ссылка: внутритекстовые, подстрочные и затекстовые ссылки.

3. Оформление титульного листа и приложений. Оглавление.

### **Лабораторная работа № 35–36. Презентация результатов научного исследования (4 часа)**

Студенты готовят **доклады** по выбранным темам курсовых работ.

1. Композиционный анализ и его разновидности.



2. Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как композиционная особенность организации художественного материала произведения

3. Тип композиции: хронологическая и концентрическая. «Рассказ в рассказе». Понятия: «автор», «повествователь», «рассказчик», «герой» - в эпическом художественном произведении.

4. Принципы анализа образа, системы образов. Приёмы создания образов в художественных произведениях.

**Лабораторная работа № 37–38. Особенности анализа научной литературы по проблематике научного исследования. Анализ как основной литературоведческий исследовательский метод. Интерпретация (4 час.)**

1. Определение научной проблематики исследования.

2. Понятие художественности (по В.И. Тюпе). Художественный текст, его признаки (Дейкина А.Д, Пахнова Т.М.). Цельность, связность, завершённость. Проблема понимания художественного текста.

3. Понятие «анализа», его роль в осознании смысла художественного произведения. Работа М.Л. Гаспарова «Снова тучи надо мною...». Аспекты анализа, их связь с целым художественного текста.

4. Выбор методов исследования.

5. Понятие интерпретацииЕё отличие от анализа.

6. Методика применения интерпретации и анализа.

7. Читательская интерпретация. Научная интерпретация. Творческая интерпретация. Пределы «допустимого».

**Лабораторная работа № 39–40. Защита курсовой работы (6 час.)**

#### 4. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Практикум по методике филологического исследования (лингвистика)	ПК-2.3. Достигает результата научно-исследовательской работы, используя научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	Знает научные проблемы в области языка и литературы	УО-4	
			Умеет использовать необходимую методологическую базу при анализе и языкового и/или литературного материала		
2	Практикум по методике филологического исследования (литературоведение)		Владеет навыками анализа художественного текста и/или языковых фактов с учётом жанрово-родовой специфики		
	Зачет			–	ПР-5

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум / Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. – Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860>. – ЭБС «IPRbooks».
2. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 168 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>
3. Морозкина, Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Морозкина. – Электрон. текстовые данные. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. – 95 с. – 978-5-86045-804-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>

### Дополнительная литература

1. Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : коллективная монография / Е. М. Букаты, Л. А. Голышкина, Е. В. Карпова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. – 104 с. – 978-5-7782-2436-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44786.html>
2. Корона, В. В. Работы по поэтике и морфологии поэтического текста [Электронный ресурс] / В. В. Корона ; под ред. Е. К. Созина. – Электрон. текстовые данные. – Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. – 696 с. – 978-5-7525-2922-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48281.html>
3. Методы когнитивного анализа семантики слова [Электронный ресурс] : компьютерно-корпусный подход / В. И. Заботкина, Е. Е. Голубкова, М. А. Кронгауз [и др.] ; под ред. В. И. Заботкина. – Электрон. текстовые данные. – М. : Языки славянской культуры, 2015. – 342 с. – 978-5-9445-7209-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35673.html>
4. Черкасова, И. П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-

методическое пособие / И. П. Черкасова. – Электрон. текстовые данные. – Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2014. – 136 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных

Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [http://www.elibrary.ru].

Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [http://www.rucont.ru/].

Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [http://www.biblioclub.ru/].

Электронная библиотечная система издательства "ИНФРА-М". Режим доступа [http://www.znaniium.com].

б) интернет-ресурсы

1. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»

2. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета

3. <http://www.gumfak.ru/> - Электронная гуманитарная библиотека

4. <http://ruscorpora.ru/> - Национальный корпус русского языка

#### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Microsoft Office.

2. Power Point.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя

текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-	

	потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microosoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microosoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl;	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных

	<p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.;  - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	---	---