



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)**

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

Кукла М.П.  
(подпись) (ФИО)

«22» октября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой корееведения

Ермолаева Е.М.  
(подпись) (ФИО)

«22» октября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Культура и религии корейцев

Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Профиль «Корееведение»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5,6

лекции 72 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием

всего часов аудиторной нагрузки 90 час.

самостоятельная работа 162 час.

в том числе на подготовку к экзамену 63 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 5,6 семестры

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2020 г. № 1051

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры корееведения, протокол № 4 от «22» октября 2021 г.

Заведующий кафедрой Ермолаева Е.М.

Составители: заведующий кафедрой корееведения, к.и.н. Ермолаева Е.М.,

д.и.н., профессор Толстокулаков И.А.

Владивосток

2021

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц / 252 академических часа. Является дисциплиной части ОП, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается на 3 курсе, завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 72 часов и практических – в объеме 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 162 часа. Язык реализации: русский.

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об истории становление культуры и культурном своеобразии Кореи, изучить особенности ее религиозной жизни, историю становления основных религиозных систем. У студентов формируются представления об адаптации мировых религий на корейской почве, их трансформации и тенденциях к синкретизму, а также проявлениях религиозных воззрений и их влиянии на корейцев на современном этапе в РК и КНДР.

Задачи:

- формирование комплексного представления о культурном своеобразии стран Корейского полуострова;
- изучение истории становления современной культуры РК и КНДР;
- получение студентами общих начальных представлений о религии и её истории;
- формирование у студентов навыков самостоятельного анализа культурологических и религиоведческих проблем стран Корейского полуострова;
- формирование у студентов способности применять полученные знания и навыки в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и исследовательских задач в области страноведения Кореи;
- приобретение студентами практических навыков работы с исторической и культуроведческой информацией в процессе коммуникации.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
		УК-5.3 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.2 Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием	Знает: основные термины и понятия, относящиеся к культуре и религии; историю развития культуры и религии на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.
	Умеет: интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей культурной и религиозной сферы региона; использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли религий в формировании материальной и духовной культуры Кореи; давать научную оценку и интерпретацию религиозных учений на Корейском полуострове.
	Владеет навыком применения знаний о культурных и религиозных особенностях стран Корейского полуострова.
УК-5.3 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	Знает культурные и религиозные особенности стран Корейского полуострова, способные влиять на межкультурное взаимодействие
	Умеет применять знания культурных и религиозных особенностей стран Корейского полуострова в процессе осуществления коммуникации межкультурного взаимодействия
	Владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом культурных и религиозных особенностей стран Корейского полуострова.

## 1. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц (252 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лаб	Лабораторные работы
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Модуль I Религии Кореи	5	36		18		54	36	экзамен
2	Модуль II История культуры Кореи	6	36				45	27	экзамен
	Итого:		72				99	63	

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Модуль I Религии Кореи (36 часов)

#### Тема 1.1. Религия и религиоведение. История религии как вспомогательная историческая дисциплина (2 часа)

Религия как система религиозных представлений и верований. Иллюзорно-мистические и иррациональные формы мышления.

Религия как форма общественного сознания. Религиозное мировоззрение.

Религиоведение как отрасль научного знания. Основная цель религиоведения – познание и понимание религии как социального феномена и форма общественного сознания.

Основные функции религии. Компенсирующая функция. Интегрирующая функция. Регулирующе-контролирующая функция. Экзистенциальная функция религии. Политическая функция религии.

Религия как автономная система. Религия и общество.

Религия и общество на Дальнем Востоке.

История изучения религии. История религии как вспомогательная историческая дисциплина. Цели и задачи дисциплины.

Возникновение и ранние формы религии. Формирование основ религиозного сознания. Тотемизм. Анимизм. Первобытная магия. Фетишизм. Первобытная мифология. Шаманизм.

Формирование религиозных учений и систем.

Мировые религии. Христианство. Буддизм. Ислам.

Религиозные системы Дальнего Востока. Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм.

## **Тема 1.2. Религиозные представления и мифология древних корейцев (2 часа)**

Информационные источники для изучения ранних религиозных представлений жителей Корейского полуострова. Археологические находки палеолита и неолита.

Ранние формы религии в период палеолита и неолита. Тотемизм, анимизм, фетишизм древних корейцев.

Первобытная магия на Корейском полуострове. Магия фетиша. Имитативная магия. Магия жеста, звука, слова и цвета. Магические ритуалы. Зарождение шаманистических представлений.

Погребальный ритуал и религиозные представления древних жителей Кореи.

Отголоски ранних религиозных представлений в общественном сознании, бытовых суевериях и национальной культуре современных корейцев.

Формирование мифологического сознания.

Мифология древних корейцев.

Архаичные мифы об основателях рода – древнего «государства» (конгук синхва).

Астральная и космогоническая мифология древних корейцев.

Стихийная мифология древних корейцев. Пантеон духов: от Ханынима до различных типов квисин.

Формирование обрядовых действий. Рассвет шаманизма в Древней Кореи.

Общее и различное в мифологии древних корейских племен.

### **Тема 1.3. Древние культы корейцев (4 часа – лекция-беседа)**

От стихийной мифологии к культу природы. Общее и частное в культе природы у древних корейских племен.

Культ деревьев. Культ гор и лесов. Дух тигра Хосин.

Земледельческий культ древних корейцев.

Региональная специфика проявления матриархальных и патриархальных представлений. Система исчисления кровного родства, как коренное различие патриархального и матриархального обществ.

Сущность древнего (вне связи с конфуцианством) культа предков у древних корейцев. От культа предков к культу племенного вождя.

Сакрализация власти в древнем обществе. От культа племенного вождя к культу основателя первопредка. Типологические характеристики и историко-культурная интерпретация мифа о Тангуне. История «обретения» корейской нацией мифа о Тангуне. Критика современных националистических трактовок мифа о Тангуне.

Религиозное учение о прародителе корейцев Тангуне Косиндо – Тэджонгё.

Сущность древнего корейского культа основателя – первопредка. Новая интерпретация конгук синхва в мифах о культурных героях.

### **Тема 1.4. Заимствование религиозных систем в период трёх государств и Объединенного Силла (2 часа)**

Формирование общей для Дальнего Востока культурной и религиозной среды. Вклад Китая в становление дальневосточной цивилизации.

Распространение буддизма на Корейском полуострове. Ранняя история буддизма в Корее.

Распространение конфуцианской системы на Корейском полуострове. Ранняя история конфуцианства в Корее.

Ранняя история даосизма в Корее.

Геомантия. Предсказания и гадания.

Религиозные традиции в Объединенном Силла.

### **Тема 1.5. Шаманизм в Корее (4 часа)**

Общие сведения о шаманизме.

История корейского шаманизма. Формирование шаманистических представлений в доисторический период.

Роль шаманизма в период трёх государств и Объединенного Силла.

Шаманизм в королевстве Корё. Подавление шаманистических традиций в неоконфуцианском обществе Чосона.

Женский шаманизм мудань, как особенность национального шаманистического культа.

Взаимодействие шаманизма и других религий в Корее. Влияние шаманизма на буддизм и христианство.

Современный шаманизм в Корее.

Классификация корейских шаманов. Шаманы женщины (мудань) и мужчины (паксу / мугёк). Потомственные шаманы сесыпму. Обращенные шаманы канъсинму.

Разновидности шаманского камлания (кута).

Атрибутика шаманского ритуала в Корее. Костюм. Музыкальные инструменты и инвентарь. Ритуальный стол. Песнопение, как основа шаманского ритуала.

Роль шаманизма в современной культуре Кореи. Роль южнокорейского государства в поддержании шаманизма как национальной культурной традиции. «Фольклоризация» корейского шаманизма. Бытовая ниша современного шаманизма в Республике Корея.

Судьба шаманизма в КНДР.

### **Тема 1.6 Даосизм в Корее (4 часа)**

Общие сведения о даосизме.

Основатели даосизма. Краткая история даосизма.

Сущность учения о Дао. Даосская философия. Влияние Дао на конфуцианство и буддизм.

Даосское волшебство. Учение о бессмертии. Эликсир бессмертия пульсаяк. Просвещенномудрые даосские старцы. Даосский пантеон.

История корейского даосизма.

Даосизм в эпоху Самгук и в Объединенном Силла. Даосизм в королевстве Корё. Даосские «ереси» в неоконфуцианском Чосоне.

Влияние даосской мистики на культуру феодальной Кореи. Даосские предания. Даосское сектантство.

Отзвуки даосизма в современной культуре и художественной традиции Кореи (литература, живопись, мистика).

### **Тема 1.7 Конфуцианство в Корее (4 часа)**

Общие сведения о конфуцианстве.



Роль конфуцианства в истории Дальневосточной цивилизации.  
Конфуцианский цивилизационный комплекс.

Основатели конфуцианства. Краткая история конфуцианства.

Конфуцианская философия. Конфуцианская культура. Конфуцианство как морально-этическое учение. Конфуцианство как общественно-политическая доктрина. Конфуцианская идеология.

Религиозная составляющая конфуцианского учения. Конфуцианский пантеон.

История конфуцианства в Корее. Конфуцианство в эпоху Самгук, в Объединенном Силла и королевстве Корё. Восприятие конфуцианства как государственной идеологии и морально-этического учения в условиях, когда государственной религией являлся буддизм.

Соперничество буддизма и конфуцианства в раннефеодальной Корее.

Конфуцианский ренессанс в королевстве Чосон. Конфуцианство как государственная религия Кореи в XIV – XIX вв. Конфуцианские храмы совоны. Конфуцианские ученые саримы.

Особенности корейского конфуцианства. Влияние конфуцианства на культуру феодальной Кореи.

Конфуцианские элементы в современном обществе и культуре Кореи.

Современный конфуцианский религиозный культ в Южной Корее.

«Фольклоризация» конфуцианского культа.

Гонения на конфуцианскую систему как «феодалную реакцию» в КНДР.  
Новые подходы к конфуцианству в КНДР на современном этапе.

### **Тема 1.8 Буддизм в Корее (4 часа / 2 часа - дискуссия)**

Общие сведения о буддизме.

Роль буддизма в истории Дальневосточной цивилизации.

Основатель буддизма. Краткая история буддизма. Основные направления буддизма. Махаяна и хинаяна. Особенности китайского буддизма

Буддийская философия. Буддийская культура и художественная традиция.  
Буддийская этика и социальные установки.

Религиозное учение буддизма. Три буддийские святыни: Будда, дхарма, сангха. Нирвана. Карма. Сансара. Переселение души. Буддийский пантеон.

История буддизма в Корее. Становление буддизма как государственной религии в эпоху Самгук.

Местная трансформация буддийского пантеона. Силланские ваны – «прямые потомки Будды Гаутамы».

Роль буддизма в Объединенном Силла и королевстве Корё. Буддийская церковь в борьбе за политическую власть.

Поражение буддизма в конкуренции с конфуцианством. Буддизм в условиях конфуцианского ренессанса (королевство Чосон, XIV – XIX вв.).

Особенности корейского буддизма. Основные школы, секты и течения. Буддийские монастыри савоны.

«Вульгаризация» буддизма в Корее.

Влияние буддизма на корейскую культуру и художественную традицию (живопись, скульптура, архитектура).

Отзвуки буддизма в современном обществе и культуре Кореи.

Современный буддизм в Южной Корее.

Гонения на буддизм в КНДР.

«Реабилитация» буддизма в КНДР в середине 1980-х гг. Восстановление буддийских культовых центров.

Общественная деятельность буддийских организаций КНДР.

### **Тема 1.9 Христианство в Корее (6 часов)**

Общие сведения о христианстве.

Роль христианства в истории мировой цивилизации.

Основатели христианской религии. Краткая история христианства. Основные направления христианства. Католицизм, протестантизм, православие. Христианские секты.

Христианская этика и философия. Христианская культура и общественно-политические установки. Христианский гуманизм.

Христианское религиозное учение. Святая троица. Воздаяние. Рай и ад. Монотеизм. Христианский пантеон. Библия.

История христианства в Корее. Первые контакты с европейским миром.

Популяризация христианства в условиях внешнеполитической изоляции. Ли Сынхун (Петр) и нелегальное распространение католического учения. Перевод Библии. Местное восприятие христианского учения. Адаптация традиционных представлений. Ханьним.

Христианские миссионеры и общины в королевстве Чосон. Подавление христиан корейскими властями. Легализация христианства в 1870-х гг.

Деятельность католических и протестантских миссионеров на рубеже XIX – XX вв. Формирование основных христианских конфессий.

Православная церковь в Корее в начале XX в.

Христианские конфессии в период японского колониального господства.

Христианство и раскол Кореи в середине XX в.

Основные христианские церкви в современной Южной Корее.

Католическая церковь.

Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др.

Православие.

Деятельность корейских миссионеров за рубежом, в том числе в России.

Особенности корейского христианства. «Шаманизация» христианства в Корее.

Взаимодействие и взаимное проникновение основных религий. Религиозная толерантность корейцев.

Влияние христианства на корейскую культуру и общество. Гуманизация южнокорейского общества под влиянием христианской традиции. Политическая деятельность христианских церквей.

Гонения на христианскую церковь в КНДР.

Создание условий для возобновления религиозной деятельности в середине 1980-х гг. Католический, протестантский и православный храмы в Пхеньяне.

Общественная деятельность христианских организаций КНДР.

### **Тема 1.10 Ислам в Корее (2 часа)**

Общие сведения об исламе.

Роль ислама в истории мировой цивилизации.

Основатели мусульманской религии. Краткая история ислама. Основные направления ислама.

Ислам как религиозное учение. Монотеизм. Мусульманский пантеон. Коран.

История ислама в Корее. Первые мусульмане на Корейском полуострове.

Популяризация ислама в Южной Корее в годы Корейской войны. Местная мусульманская община. Мусульманские центры и мечети в Республике Корея.

### **Тема 1.11 «Новые» религии в Южной Корее (4 часа)**

Определение религиозной секты. Отличие секты от официальной церкви.

«Новые» религии в Южной Корее. Религиозная эклектика.

Синкретические учения.

«Новые» религии буддийского толка: вон-буддизм.

«Новые» религии христианского толка: адвентисты, мормоны.

Национальные «новые» религии: Чхондогё, Чхунсангё, Какседо, Чхонджок, Тэджонгё, Ильсимгё и др.

«Новые» мировые религии: муниты, или Церковь объединения и др.

## **Модуль II История культуры Кореи (36 часов)**

### **Тема 2.1 Культура первобытной Кореи (4,5 часа)**

Исторический фон. Палеолит. Неолит.

Палеометалл. Материальная культура бронзы и раннего железа по данным археологических исследований.

Культура Лолан как элемент китайского культурного влияния.

Проблема Древнего Чосона.

Типологические черты первобытной культуры Корейского полуострова. Первобытная техника и наука. Первобытная архитектура. Мифология и религиозные представления. Изобразительное и прикладное искусство древней Кореи.

### **Тема 2.2 Культура трёх государств (4,5 часа)**

Исторический фон. Эпоха трёх государств (Самгук) в истории Кореи.

Общие черты материальной культуры Самгук. Градостроительство и архитектура. Погребальные сооружения, курганы. Фрески. Одежда. Металлический инвентарь. Украшения. Керамика. Другие артефакты. Технологические достижения. Транспортная техника и система сообщений. Развитие сельского хозяйства.

Образование и наука. Заимствование письма. Формирование национальной письменной традиции. Письменные памятники: эпиграфические и эпитафии.

Учебные заведения.

Молодежный союз Хваран. Система хварандо.

Научное знание конфуцианского толка.

Заимствование религиозно-философских систем и идеологии. Распространение буддизма и конфуцианства. Формирование национального буддийского пантеона. Махаяна. Трансформация первобытного культа предков. Конфуцианский пантеон.

Художественная культура эпохи Самгук. Строительство и архитектура. Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство.

Литература и музыкальная культура.

Культурные связи трёх государств.

### **Тема 2.3. Культура Объединенного Силла (2,5 часа)**

Исторический фон.

Развитие духовной культуры Объединенного Силла. Религия, образование и идеология. Научное знание.

Художественная культура Объединенного Силла. Литература. Музыкальная культура. Живопись, скульптура и каллиграфия. Архитектура. Декоративные ремёсла.

Культурные связи Объединенного Сила.

#### **Тема 2.4. Бохайская культура (2 часа)**

Исторический фон. Генетическая связь бохайской и когурёзской культур. Образование, наука и литература.

Архитектура, скульптура и изобразительное искусство.

#### **Тема 2.5 Культура Корё (4,5 часа)**

Исторический фон.

Популяризация буддизма в Корё. Формирование и соперничество двух школ – чхонтхэджон и сонджон. Сподвижничество Ыйсана и Мёчхона. Чогеджон и кёджон.

Влияние буддизма на духовность и художественную культуру Корё.

Укрепление позиций конфуцианской идеологии и этики. Становление конфуцианства как официальной идеологии корейского общества и государства.

Становление конфуцианской системы образования. Экзамен кваго.

Конфуцианский ренессанс XIII в. Чжусианство в Корее.

Наука и техника. Астрономия и метеорология. Медицина и фармакопея. Прогресс оружейного дела.

Книгопечатание. Буддийская ксилография. «Корё тэджангён». Изобретение металлического наборного шрифта.

Литература. Произведения на ханмуне.

Официальное конфуцианское летописание. «Самгук саги».

Неофициальное летописание. «Самгук юса».

Песенная традиция каё в литературе.

Придворная поэзия.

Каллиграфия.

Архитектура. Храмовая архитектура. Погребальная архитектура. Светская архитектура и градостроительство.

Живопись и скульптура. Живопись. Скульптура.

Декоративно-прикладное искусство Корё. Фарфор и керамика. Художественная работа по металлу и ювелирные изделия. Лаковые изделия.

Корёская музыкальная культура.

Культурный обмен с Китаем (Сунская империя и Юаньская империя).

Культурные контакты с Японией.

Обмен с соседними племенами и народами.

Значение культурных контактов Корё с сопредельными государствами.

## Тема 2.6 Культура государства Чосон (XV – XVIII вв.) (4,5 часа)

Исторический фон.

Идеология и философия корейского общества XV – XVI вв. Ослабление позиций буддизма. Конфуцианство – ведущая интеллектуальная сила корейского общества.

Конфуцианство как официальная идеология и религия Кореи. Религиозная система конфуцианства. Идеологические постулаты конфуцианства. Конфуцианская этика и мораль.

Выдающиеся конфуцианские мыслители раннего Чосона. Ким Чонджик.

Прогресс натурфилософии. Стихийный материализм и диалектика в Корею. Ким Сисып. Со Гёндок. Ли И. Философская дискуссия о соотношении материального и идеального начал. Ортодоксальное чжусианство Ли Хвана.

Истоки философской школы сирхак. Ранние сирхакисты. Ли Сугван. Хан Бэжкём и другие.

Развитие научно-технической мысли и естествознания. Покровительство вана Седжона наукам.

Официальная историография. «Корёса», «Лиджо силлок» и другие исторические произведения.

Юридический кодекс «Кёнгук тэджон».

Лингвистическое исследование «Хунмин чонъым».

Просвещение и система образования.

Литература. Произведения на ханмуне и хангыле. Жанровая традиция сига. Каса. Сосоль. Литературное творчество сирхакистов.

Изобразительное искусство. Академия Тохвасо. Живописные жанры: тохва, мунихва, сансухва и другие. Картины свитки. Каллиграфия.

Упадок храмовой живописи.

Архитектура и градостроительство. Архитектурные стили Чосона. Дворцы и храмы. Фортификация.

Прикладное искусство.

Театр и музыкальная культура. Театральное искусство. Музыкальная культура.

Исторический фон. Катастрофические последствия Имджинской войны.

Идеологическая борьба в XVII – XVIII вв. засилье неоконфуцианской доктрины. Формирование сирхакистского течения пукхак.

Влияние сирхак на развитие науки и культуры.

Знакомство корейского общества с западной культурой и христианством. Распространение европейского знания. Проникновение католицизма в Корею.

Интеграция разнородных культурно-сословных пластов в общенациональный комплекс позднефеодальной традиционной культуры.

Режим внешнеполитической изоляции страны. Борьба традиционализма и прогресса.

Литература. Поэтические антологии. Жанр сиджо. Произведения на ханмуне.

Творчество Пак Чивона.

Зрелищные искусства. Театры масок и кукол-марионеток. Пхансори.

Изобразительное искусство. Зарождение традиций реализма. Портретная и пейзажная живопись. Демократизация конфуцианского живописного канона. Светская гравюра пханхва. Деградация ортодоксальной буддийской скульптуры.

Архитектура. Градостроительство. Город-крепость Сувон. Светская архитектура. Дворцовая архитектура. Конфуцианские комплексы. Чонгмё.

Прикладное искусство. Керамика. Декоративные изделия. Предметы роскоши. Шёлк.

Связи Чосона с Китаем (Минская и Цинская империи).

Отношения с Японией.

Культурные контакты с чжурчженями и другими дальневосточными народами.

Негативные следствия внешнеполитической изоляции страны.

## **Тема 2.7 Культура Кореи в XIX – начале XX в. (4,5 часа)**

Исторический фон.

Реакция на угрозу колониального вторжения. Консервация феодальных порядков и усиление консервативных тенденций в культуре и жизни позднефеодальной Кореи. Идеология «виджон чхокса».

Вершина философии сирхак в творчестве и общественно-политических взглядах Чон Дасана.

Апологеты движения «тондо соги».

Формирование реформаторского движения «кэхва ундонь». Идеология «кэхва ундонь». Деятельность Ким Оккюна.

Просветительское течение «кэмонь ундонь».

Открытие страны для контактов с внешним миром.

Модернизационные течения в общественно-политической мысли Кореи.

Распространение христианства. Деятельность европейских и американских миссионеров.

Тонхак как реакция корейского общества на проникновение западной культуры.

Доступ к материальным благам западной цивилизации. Изменения в жизненном укладе корейцев. Бытовые и научно-технические заимствования.

Оживление общественно-политической жизни Кореи. Реформы года «кабо». Закрепление некоторых элементов буржуазно-демократической системы. Модернизация корейской государственности.

Внедрение системы европейского образования. Кризис конфуцианской школы, отмена кваго.

Первые национальные газеты и журналы.

Дифференцированное отношение к проблеме культурного обмена с внешним миром и модернизации страны. Борьба традиционалистов и сторонников ограниченной вестернизации. Позиция представителей «кэмонь ундонь». Просветительство «кэмонь ундонь».

Литература.

Музыка, театр и драматургия.

Живопись.

Прикладное искусство и архитектура.

## **Тема 2.8 Культура колониальной Кореи (1910 – 1945 гг.) (4,5 часа)**

Исторический фон.

Идеологическое обоснование колониальной политики. Идеи паназиатизма.

Противостояние ассимиляторским усилиям японских колонизаторов. Национальные просветительские организации. Синминхве.

Национальное образование. Насаждение японской системы образования.

События 1919 г. Изменение колониальной политики.

Патриотическая деятельность за рубежом.

Рост авторитета христианских церквей. Патриотическая и гуманитарная деятельность христианских миссий.

«Новые» религии в Корее. Общество «Чхондогё».

Националистическое учение Тэджонгё.

Вон-буддизм и Сичхонгё.

Синтоизм в Корее.

Кризис национальной культуры и состояние научно-технической мысли Кореи.

Историческая наука.

Лингвистика. Чу Сигён.

Национальная периодика.

Проза колониальной Кореи. Ли Гвансу. Ким Донъин.

Поэзия колониального периода.



«Новое направление» в корейской литературе. Патриотические и пролетарские союзы корейских литераторов.

Патриотическое творчество в Маньчжурии.

Театры колониальной Кореи. Тхвольхве.

Пролетарское течение в драматическом искусстве.

Оперное искусство. Жанр кагык.

Музыкальное творчество и хореография.

Национальный кинематограф.

Изобразительное искусство колониальной Кореи.

Промышленное и капитальное строительство.

Европейский классицизм.

Японские архитекторы в Корее.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов)**

##### **Практическое занятие 1 (4 часа).**

Занятие проводится в форме семинара. Студенты отвечают на вопросы в форме докладов с демонстрацией презентационных слайдов. Материал готовится с использованием основной и дополнительной литературы по курсу.

Тема практического занятия: *«Ранние формы религиозного сознания»*

Вопросы:

1. Религии первобытного общества
2. Религии древнего Египта
3. Религии Междуречья и древней Персии.
4. Религия Мinoйской цивилизации
5. Религии древней Греции
6. Религия этрусков
7. Религии древнего Рима.
8. Религии древних славян, балтов, германцев и кельтов.

##### **Практическое занятие 2 (2 часа).**

Занятие проводится в форме семинара. Студенты отвечают на вопросы в форме докладов с демонстрацией презентационных слайдов. Материал готовится с использованием основной и дополнительной литературы по курсу.

Тема практического занятия: *«Иудаизм»*

Вопросы:

1. Основы вероучения и культа иудаизма

2. Иудаизм Второго храма
3. Скиния и Иерусалимский храм
4. Архаические религиозные представления в иудаизме
5. Направления внутри иудаизма
6. История еврейского народа и Ветхий завет

### **Практическое занятие 3 (2 часа).**

Занятие проводится в форме семинара. Студенты отвечают на вопросы в форме докладов с демонстрацией презентационных слайдов. Материал готовится с использованием основной и дополнительной литературы по курсу.

Тема практического занятия: *«Ислам»*

Вопросы:

1. Исламский культ.
2. Основные принципы проповеди Мухаммеда
3. Исламский халифат
4. Понятие исламского права
5. Различные направления внутри ислама
6. Суфизм

### **Практическое занятие 4 (2 часа).**

Занятие проводится в форме семинара. Студенты отвечают на вопросы в форме докладов с демонстрацией презентационных слайдов. Материал готовится с использованием основной и дополнительной литературы по курсу.

Тема практического занятия: *«Религии Индии»*

Вопросы:

1. Доведийская и ведийская религиозность на территории Древней Индии.
2. Индуизм как системообразующий фактор индийской культуры.
3. Неоиндуизм и его экспорт на Запад.
4. Джайнизм.
5. Зороастризм и сикхизм в Индии.
6. Иудаизм и бахаизм в Индии.
7. Религия смартов.

### **Практическое занятие 5 (2 часа).**

Занятие проводится в форме семинара. Студенты отвечают на вопросы в форме докладов с демонстрацией презентационных слайдов. Материал готовится с использованием основной и дополнительной литературы по курсу.

Тема практического занятия: *«Религии Японии»*

Вопросы:

1. Этапы (периодизация) развития культуры Японии. Их особенность.
2. Древние религиозные верования и культы.
3. Синтоизм в Японии.
4. Буддизм в Японии.
5. Конфуцианство в Японии.
6. Религия в современной Японии.

### **Практическое занятие 6 (2 часа).**

Занятие проводится в форме семинара. Студенты отвечают на вопросы в форме докладов с демонстрацией презентационных слайдов. Материал готовится с использованием основной и дополнительной литературы по курсу.

Тема практического занятия: *«Религии африканского континента»*

Вопросы:

1. Краткая история африканского континента:
  - 1) Африка в древности и средние века.
  - 2) Колонизация
  - 3) Деколонизация
  - 4) Политическая карта современной Африки
2. Традиционные африканские верования и культы (автохтонные религии)
3. Христианство (восточное и западное) в Африке.
4. Ислам в Африке.
5. Синкретические религии: причины появления, сущность и особенности догматики и культа.
6. Религиозный фактор в конфликтах.

### **Практическое занятие 7 (4 часа).**

Занятие проводится в форме семинара. Студенты отвечают на вопросы в форме докладов с демонстрацией презентационных слайдов. Материал готовится с использованием основной и дополнительной литературы по курсу.

Тема практического занятия: *«Новые религии и культы в Корее»*

Вопросы:

1. Определение религиозной секты. «Новые» религии в современном мире. Религиозная эклектика и синкретические учения. Деструктивная роль религиозных сект

2. Религия в современной Корее (общие факты, статистика, краткая история возникновения нетрадиционных/новых религий).
3. «Новые» религии Кореи
  - Чхондогё. Современное положение и деятельность Чхондогё в Южной Корее и КНДР
  - Чынсандо (чунсангё, чынсангё, чхунсангё) 증산도 / 증산교.
  - Какседо / 각세도
  - Ильсимгё / 일심교 / 갯정유도
  - Муниты, или Церковь объединения
  - Церковь Судного дня / Shincheonji Church of Jesus / 신천지예수교 증거장막성전
  - Вон-буддизм / 원불교
4. Мировые секты христианского толка (о сектах вообще и статистика в Корее)
  - Адвентисты
  - Мормоны
  - Свидетели Иеговы
5. Любая секта или новая религия в Корее на выбор.

## **5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

*Самостоятельная работа включает в себя:*

- изучение научной литературы;
- подготовка доклада и презентации на русском и корейском языках;
- подготовку к решению тестовых заданий и ответов на контрольные вопросы (на русском и корейском языках).

### **Методические рекомендации к работе с научной литературой**

Самостоятельная работа студентов предполагает тщательное освоение учебной и научной литературы по изучаемой дисциплине.

При изучении основной рекомендуемой литературы студентам необходимо обратить внимание на основные понятия, их определение, а также основные фактические данные по истории религий в Корее, представленные в изучаемом тексте. В качестве информационно-справочного материала полезно использовать энциклопедические словари.

Для контроля усвоения содержания темы рекомендуется ответить на контрольные вопросы, которые обычно даются в конце соответствующих глав и параграфов учебников и учебных пособий.

При самостоятельной работе студентов с дополнительной литературой необходимо выделить аспект изучаемой темы (что в данном материале относится непосредственно к изучаемой теме и основным вопросам). Дополнительную литературу целесообразно прорабатывать после основной, которая формирует базис для последующего более глубокого изучения темы. Дополнительную литературу следует изучать комплексно, рассматривая разные стороны изучаемого вопроса.

### **Методические указания к подготовке презентации и доклада**

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей (осуществлять коммуникацию на русском и корейском языках). Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Задача студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и

эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение — это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Подготовка к практическому заданию 1	1-4 недели 5 семестра	10 часов	Доклад и презентация на семинаре
2	Подготовка к практическому заданию 2	5-6 недели 5 семестра	7 часов	Доклад и презентация на семинаре

3	Подготовка к практическому заданию 3	7-8 недели 5 семестра	7 часов	Доклад и презентация на семинаре
4	Подготовка к практическому заданию 4	9-10 недели 5 семестра	7 часов	Доклад и презентация на семинаре
5	Подготовка к практическому заданию 5	11-12 недели 5 семестра	7 часов	Доклад и презентация на семинаре
6	Подготовка к практическому заданию 6	13-14 недели 5 семестра	7 часов	Доклад и презентация на семинаре
7	Подготовка к практическому заданию 7	15-17 недели 5 семестра	9 часов	Доклад и презентация на семинаре
8	Подготовка к итоговому тестированию / экзамену	1-18 недели 5 семестра	36 часов	Итоговый тест / экзамен
9	Задания для самостоятельной работы к теме 2.1	1-2 недели 6 семестра	4 часа	Опрос
10	Задания для самостоятельной работы к теме 2.2	3-4 недели 6 семестра	4 часа	Опрос
11	Задания для самостоятельной работы к теме 2.3	5-6 недели 6 семестра	4 часа	Опрос
12	Задания для самостоятельной работы к теме 2.4	7-8 недели 6 семестра	4 часа	Опрос
13	Задания для самостоятельной работы к теме 2.5	9-10 недели 6 семестра	4 часа	Опрос
14	Задания для самостоятельной работы к теме 2.6	11-12 недели 6 семестра	5 часов	Опрос
15	Задания для самостоятельной работы к теме 2.7	13-14 недели 6 семестра	5 часов	Опрос
16	Задания для самостоятельной работы к теме 2.8	15-16 недели 6 семестра	5 часов	Опрос
17	Задания для самостоятельной работы к теме 2.9	17 неделя 6 семестра	5 часов	Опрос
18	Задания для самостоятельной работы к теме 2.10	18 неделя 6 семестра	5 часов	Опрос
19	Подготовка к итоговому тестированию / экзамену	1-18 недели 6 семестра	27 часов	Итоговый тест, экзамен
	ИТОГО		162 часа	

### **Задания для самостоятельной работы к практическим занятиям 1-7.**

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить план доклада.
3. Составить полный текст доклада.
4. Подготовить слайды презентации.

### **Критерии оценки**

«Отлично» — выставляется студенту, если студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и практических аспектов

изучаемой области. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, точно определив ее содержание и составляющие. Студент приводит данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информацию нормативно-правового характера. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«Хорошо» — результат самостоятельной работы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«Удовлетворительно» — студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

«Неудовлетворительно» — результат самостоятельной работы представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

### **Задания для самостоятельной работы к темам 2.1-2.10**

1. Прочитать конспект.
2. Изучить раздел в основной литературе по темам.
3. Ознакомиться с рекомендуемой литературой по темам.
4. Подготовиться к устной беседе по теме.

### **Критерии выставления оценки за участие в дискуссии (доклад)**

**5 баллов** выставляется, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; глубоко и в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами; приводит точные контраргументы, умеет логично и аргументировано защитить свою точку зрения на сущность исследуемых процессов и явлений.



**4 балла** выставляется студенту, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать достаточно аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами. При этом допускает некоторые неточности в изложении материала.

**3 балла** выставляется студенту, если он демонстрирует базовое знание изучаемого раздела; раскрытие темы не отличается полнотой и глубиной; ограниченно владеет терминологическим аппаратом; допускает ряд неточностей в изложении материала; если ответы студента недостаточно аргументированы.

**2 балла** выставляется студенту, если его ответ показывает незнание изучаемого раздела и отличается неглубоким раскрытием темы; если студент допускает серьезные ошибки в содержательной части ответа, не умеет аргументировано ответить на вопросы или не отвечает на них вообще; не владеет терминологическим аппаратом; не владеет монологической речью, а также умением вести диалог на заданную тему.

## 6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль I Религии Кореи	УК-5.2 Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием	Знает религиозные особенности стран Корейского полуострова, способные влиять на коммуникацию и формировать стереотипы мышления.	УО-3 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля I
			Умеет применять знания о религиозных особенностях стран Корейского полуострова в процессе коммуникации.		
			Владеет навыками осуществления коммуникации с применением знаний о религиозных особенностях стран Корейского полуострова.		
2	Модуль I Религии Кореи	УК-5.3 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	Знает: основные термины и понятия, относящиеся к религии в Корее; историю развития культуры и религии на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.	УО-3 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля I
			Умеет: интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей религиозной сферы региона; использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли религий в формировании материальной и духовной культуры Кореи;		

			давать научную оценку и интерпретацию религиозных учений на Корейском полуострове.		
			Владеет навыками осуществления коммуникации на темы, касающиеся религии Кореи.		
3	Модуль II История культуры Кореи	УК-5.2 Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием	Знает культурные особенности стран Корейского полуострова, способные влиять на коммуникацию и формировать стереотипы мышления.	УО-1 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля II
			Умеет применять знания о культурных особенностях стран Корейского полуострова в процессе коммуникации.		
			Владеет навыками осуществления коммуникации с применением знаний о культурных особенностях стран Корейского полуострова.		
4	Модуль II История культуры Кореи	УК-5.3 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	Знает особенности формирования культуры Кореи	УО-1 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля II
			Умеет использовать знания об особенностях корейской культуры в коммуникации		
			Владеет навыками коммуникации с использованием знаний об особенностях корейской культуры		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении.

## 7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Курбанов, С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. : монография / С. О. Курбанов. - 3-е изд., испр. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2018. - 744 с. - ISBN 978-5-288-05822-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1244744>. – Режим доступа: по подписке.
2. Соловьев, К.А. История религий: учебник / К.А. Соловьев. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. – 480 с. URL: <https://znanium.com/read?id=351570>
3. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры: учебное пособие / И. А. Толстокулаков. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2002. – 233 с. URL: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:1754&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

1. Васильев, Л.С. История религий Востока / Л.С. Васильев. – М.: Университет, 2015. – 793 с. URL:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786799&theme=FEFU>
2. Величко, Л. Н. История Востока в Новейшее время. История международных отношений [Электронный ресурс] : хрестоматия / Л. Н. Величко, А. Н. Птицын, В. Н. Садченко. — Электрон. текстовые данные. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 259 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69387.html>
3. Избранные труды по корееведению / Г. Н. Ким ; Казахский национальный университет, Международный центр корееведения. – Алматы : Сенім, 2013. – 775 с. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823697&theme=FEFU>
4. История Востока в новое время [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. В. Н. Садченко, Л. Н. Величко, А. Н. Птицын. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. – 254 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62841.html>
5. История Кореи . [в 2 т.] : т. 2 . XX век / В. М. Тихонов, Кан Мангиль ; [ред., сост. хрон. табл., сост. указ. Т. М. Симбирцева]. – М. : Восточная книга, 2011. – 495 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683273&theme=FEFU>

6. История Кореи . [в 2 т.] : т. 2 . С древнейших времен до 1904 года / В. М. Тихонов, Кан Мангиль ; [ред., сост. хрон. табл., сост. указ. Т. М. Симбирцева]. – М. : Восточная книга, 2011. – 533 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683271&theme=FEFU>
7. Немировская Л.З. Религиоведение. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Немировская. – М. : Российский новый университет, 2010. – 368 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21309.html>
8. Панкин, С. Ф. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Ф. Панкин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282.html>
9. Панкин, С. Ф. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Ф. Панкин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282.html>
10. Пондопуло, Г. К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. К. Пондопуло. — Электрон. текстовые данные. – М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. – 382 с. – 978-5-87149-144-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
11. Родригес-Фернандес, А. М. История восточных религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Родригес-Фернандес, А. С. Дербенев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 48 с. — 978-5-4263-0607-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79051.html>
12. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Электрон. текстовые данные. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 975 с. – 978-5-238-01847-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>
13. Санцевич, Я.С. Христианская церковь и общественно-политическая жизнь Республики Корея / Я. С. Санцевич// Актуальные проблемы гуманитарных наук и образования в социокультурном пространстве АТР : материалы международного научно-исследовательского семинара. – Владивосток : Изд. дом Дальневосточного федерального университета, 2012. – С. 280-291. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:820418&theme=FEFU>

14. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Титаренко. – Электрон. текстовые данные. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2010. – 224 с. – 978-5-8327-0369-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46969.html>
15. Традиционная культура Востока Азии : [сборник статей] вып. 7 . К 10-летию Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области / Амурский государственный университет, Благовещенский государственный педагогический университет, Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области ; [под ред. Д. П. Волкова, А. П. Забияко, Е. А. Завадской и др.]. – Благовещенск : [Изд-во Амурского университета], 2014. – 291. НБ ДВФУ <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772873&theme=FEFU>
16. Хан, Ёнъю. История Кореи : новый взгляд / Хан Ёнъю ; пер. с корейского под ред. М.Н. Пака. – М. : Вост. лит., 2010. – 758 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:672401&theme=FEFU>
17. Kim, P. The Silla annals of the Samguk Sagi / Pusik Kim ; transl. by Edward J. Shultz and Hugh H. W. Kang with Daniel C. Kane. – Seoul : The Academy of Korean Studies Press, 2012. – 468 p. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:849840&theme=FEFU>
18. Mason, H. An encyclopedia of korean buddhism / H. Mason, D. A. Mason. – Seoul : Unjusa Publishers, 2013. – 655 p. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786032&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Большой толковый словарь корейской культуры. <http://encykorea.aks.ac.kr/>
2. Виртуальный тур по Центральному государственному музею Кореи. <http://museum.naver.com/museums/nmk.nhn>
3. Объединенная база данных корейских классических текстов. <http://db.itkc.or.kr/>
4. База данных по корейской истории. <http://db.history.go.kr/>
5. Корейская историческая объединённая информационная система. <http://www.koreanhistory.or.kr/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, Вебинар (Blackboard).

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: онлайн словари, Большой толковый словарь корейской культуры, Виртуальный тур по Центральному государственному музею Кореи, Объединенная база данных корейских классических текстов, База данных по корейской истории, Корейская историческая объединённая информационная система.

## **8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Эффективное освоение студентом дисциплины предполагает посещение лекционных занятий и конспектирование их содержания, активное участие в практических занятия, предполагающих как знание основного материала, так и выработывания своей аргументированной точки зрения на спорные вопросы, касающиеся культуры и религии Кореи. Для полного освоения дисциплины студент обязан готовиться к тестовым заданиям.

Время, которым располагает студент для освоения дисциплины, формируется из двух частей: одна из них – это аудиторная работа по расписанию занятий, другая – внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзамену, а также самостоятельной научной деятельности.

Творческие задания, в частности, подготовка презентации и доклада по ее теме, позволяют развивать такие навыки, как самостоятельное творческое мышление, письменное изложение собственных мыслей, логическую подачу материала в сжатой форме. Подготовка презентаций чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать

мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Студент должен рационально планировать и организовывать время, отведенное на изучение дисциплины. Предполагается 100% посещение всех видов занятий. На лекционных занятиях студент получает основную информацию, делает конспект. В качестве самостоятельной внеаудиторной работы студент занимается с конспектом и с литературой, указанной в списке основной и дополнительной. По каждому разделу дисциплины предполагается тестирование, то есть краткий письменный опрос по всем темам раздела. В рамках каждого раздела студенты демонстрируют презентацию. Подготовка к ним полностью отводится на самостоятельную работу студента, предполагает изучение литературы и подготовку устного выступления.

*Алгоритм изучения дисциплины в рамках одного раздела:*

- посещение лекций и конспектирование;
- выбор темы презентации;
- проработка конспектов и закрепление пройденного материала;
- работа с основной и дополнительной литературой;
- решение тестовых заданий;
- презентация;
- итоговый тест.

Проработка конспектов, а также изучение литературы необходимо для всех видов контрольных мероприятий. Поэтому необходимо вести систематическую каждодневную работу с литературными источниками.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по плану БТИ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
--------------------------	---	---	--



			Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
	D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision;	

		подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекторный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектom шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	
	D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекторный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK	
Помещения для самостоятельной работы:			
	A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G- i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер- цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскопечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238- 14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных

		<p>Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	--	--	--

## **Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**Культура и религии корейцев**

Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Профиль «Корееведение»

Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2021**

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль I Религии Кореи	УК-5.2 Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием	Знает религиозные особенности стран Корейского полуострова, способные влиять на коммуникацию и формировать стереотипы мышления.	УО-3 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля I
			Умеет применять знания о религиозных особенностях стран Корейского полуострова в процессе коммуникации.		
			Владеет навыками осуществления коммуникации с применением знаний о религиозных особенностях стран Корейского полуострова.		
2	Модуль I Религии Кореи	УК-5.3 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	Знает: основные термины и понятия, относящиеся к религии в Корее; историю развития культуры и религии на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.	УО-3 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля I
			Умеет: интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей религиозной сферы региона; использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли религий в формировании материальной и духовной культуры Кореи;		

			<p>давать научную оценку и интерпретацию религиозных учений на Корейском полуострове.</p> <p>Владеет навыками осуществления коммуникации на темы, касающиеся религии Кореи.</p>		
3	Модуль II История культуры Кореи	УК-5.2 Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием	Знает культурные особенности стран Корейского полуострова, способные влиять на коммуникацию и формировать стереотипы мышления.	УО-1 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля II
			Умеет применять знания о культурных особенностях стран Корейского полуострова в процессе коммуникации.		
			Владеет навыками осуществления коммуникации с применением знаний о культурных особенностях стран Корейского полуострова.		
4	Модуль II История культуры Кореи	УК-5.3 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	Знает особенности формирования культуры Кореи	УО-1 ПР-1	Вопросы к экзамену Модуля II
			Умеет использовать знания об особенностях корейской культуры в коммуникации		
			Владеет навыками коммуникации с использованием знаний об особенностях корейской культуры		

## Оценочные средства для текущего контроля

### 1. УО-1 Собеседование по темам:

1. Культура Корейского полуострова в эпоху каменного века.
2. Культура Корейского полуострова в эпоху палеометалла.
3. Декоративно-прикладное искусство в эпоху *Самгук*.
4. Литература и музыкальная культура трёх государств.
5. Художественная культура Объединенного Силла.
6. Особенности буддизма в Корее.
7. Декоративно-прикладное искусство Корё.
8. Буддийская скульптура Корё.
9. Культурные связи Корё.
10. Преемственность культурных традиций трёх государств и Корё.
11. Традиционный костюм эпохи *Чосон*.
12. Классическая средневековая литература (ранний период династии Ли).
13. Культурные традиции раннечосонского общества.
14. Роль образования в королевстве *Чосон*.
15. Зрелищные и изобразительные искусства Кореи в XV – XVIII вв.
16. Основы миропонимания раннечосонского общества.
17. Культурные связи королевства *Чосон*.
18. Знакомство корейского общества с западной литературой и христианством.
19. История православия в Корее.
20. «Новые» религии Кореи.
21. Модернизационные тенденции в корейской культуре на рубеже XIX – XX вв.
22. Европейское влияние на культурное развитие Кореи на рубеже XIX – XX вв.
23. Общественно-политическая мысль Кореи на рубеже XIX – XX вв.
24. Просветительство и образование в колониальной Корее.
25. Религиозная жизнь в колониальной Корее.
26. Научная мысль колониальной Кореи.
27. Общественно-политическая жизнь колониальной Кореи;
28. Искусство колониальной Кореи.
29. Идеология в культурном пространстве КНДР.
30. Религия в государствах Корейского полуострова: сравнительный анализ.
31. Образование в государствах Корейского полуострова: сравнительный анализ.
32. Изобразительное искусство КНДР.

### 33. Научная мысль современной Республики Корея.

#### **Критерии выставления оценки за устные ответы**

**5 баллов** выставляется, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; глубоко и в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами; приводит точные контраргументы, умеет логично и аргументировано защитить свою точку зрения на сущность исследуемых процессов и явлений.

**4 балла** выставляется студенту, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать достаточно аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами. При этом допускает некоторые неточности в изложении материала.

**3 балла** выставляется студенту, если он демонстрирует базовое знание изучаемого раздела; раскрытие темы не отличается полнотой и глубиной; ограниченно владеет терминологическим аппаратом; допускает ряд неточностей в изложении материала; если ответы студента недостаточно аргументированы.

**2 балла** выставляется студенту, если его ответ показывает незнание изучаемого раздела и отличается неглубоким раскрытием темы; если студент допускает серьезные ошибки в содержательной части ответа, не умеет аргументировано ответить на вопросы или не отвечает на них вообще; не владеет терминологическим аппаратом; не владеет монологической речью, а также умением вести диалог на заданную тему.

#### **1. УО-3 Темы докладов и презентаций:**

1. Религии первобытного общества
2. Религии древнего Египта
3. Религии Междуречья и древней Персии.
4. Религия Минойской цивилизации



5. Религии древней Греции
6. Религия этрусков
7. Религии древнего Рима.
8. Религии древних славян, балтов, германцев и кельтов.
9. Основы вероучения и культа иудаизма
- 10.Иудаизм Второго храма
- 11.Скиния и Иерусалимский храм
- 12.Архаические религиозные представления в иудаизме
- 13.Направления внутри иудаизма
- 14.История еврейского народа и Ветхий завет
- 15.Исламский культ.
- 16.Основные принципы проповеди Мухаммеда
- 17.Исламский халифат
- 18.Понятие исламского права
- 19.Различные направления внутри ислама
- 20.Суфизм
- 21.Доведийская и ведийская религиозность на территории Древней Индии.
- 22.Индуизм как системообразующий фактор индийской культуры.
- 23.Неоиндуизм и его экспорт на Запад.
- 24.Джайнизм.
- 25.Зороастризм и сикхизм в Индии.
- 26.Иудаизм и бахаизм в Индии.
- 27.Религия смартов.
- 28.Этапы (периодизация) развития культуры Японии. Их особенность.
- 29.Древние религиозные верования и культы.
- 30.Синтоизм в Японии.
- 31.Буддизм в Японии.
- 32.Конфуцианство в Японии.
- 33.Религия в современной Японии.
- 34.Краткая история африканского континента:
- 35.Африка в древности и средние века.
- 36.Колонизация
- 37.Деколонизация
- 38.Политическая карта современной Африки
- 39.Традиционные африканские верования и культы (автохтонные религии)
- 40.Христианство (восточное и западное) в Африке.
- 41.Ислам в Африке.
- 42.Синкретические религии: причины появления, сущность и особенности догматики и культа в Африке.

- 43.Религиозный фактор в африканских конфликтах.
- 44.Определение религиозной секты. «Новые» религии в современном мире.  
Религиозная эклектика и синкретические учения. Деструктивная роль религиозных сект
- 45.Религия в современной Корее (общие факты, статистика, краткая история возникновения нетрадиционных/новых религий).
- 46.«Новые» религии Кореи
- 47.Мировые секты христианского толка (о сектах вообще и статистика в Корее).

### **Критерии выставления оценки за доклад**

**5 баллов** выставляется, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; глубоко и в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами; приводит точные контраргументы, умеет логично и аргументировано защитить свою точку зрения на сущность исследуемых процессов и явлений.

**4 балла** выставляется студенту, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать достаточно аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами. При этом допускает некоторые неточности в изложении материала.

**3 балла** выставляется студенту, если он демонстрирует базовое знание изучаемого раздела; раскрытие темы не отличается полнотой и глубиной; ограниченно владеет терминологическим аппаратом; допускает ряд неточностей в изложении материала; если ответы студента недостаточно аргументированы.

**2 балла** выставляется студенту, если его ответ показывает незнание изучаемого раздела и отличается неглубоким раскрытием темы; если студент допускает серьезные ошибки в содержательной части ответа, не умеет аргументировано ответить на вопросы или не отвечает на них вообще; не владеет терминологическим аппаратом; не владеет монологической речью, а также умением вести диалог на заданную тему.

### **Критерии выставления оценки за презентацию:**

**5 баллов** выставляется студенту если текстовая часть презентации выстроена логично, последовательно, без орфографических и лексических ошибок; текстовая часть логично связана со смыслом доклада; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации; грамотное структурное построение текста; наличие выводов или заключения; основные понятия и термины выделены, дано их толкование.

**4 балла** выставляется студенту если текстовая часть презентации выстроена логично, последовательно; текстовая часть логично связана со смыслом доклада; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации; грамотное структурное построение текста; наличие выводов или заключения; основные понятия и термины выделены, дано их толкование. Допускается 1-2 ошибки в оформлении и содержательной части презентации.

**3 балла** выставляется студенту, если текстовая часть презентации отображает основные мысли и акценты доклада, но иллюстративный материал, список литературы и толкование основной терминологии отсутствует.

**2 балла** выставляется студенту, если текстовая часть презентации не согласуется с текстом доклада, иллюстративный материал, список литературы и толкование основной терминологии отсутствует.

### **ПР-1 Тестовые задания (примеры).**

#### **1.С каким культом в Корее связан обычай сооружения «сонхвандан»**

1. Культ гор
- 2.Тэчжонге
- 3.Культ деревьев
- 4.Пхунсу

#### **2. Назовите третий компонент**

китайского религиозного синкретизма:

1. Конфуцианство
2. Буддизм
3. \_\_\_\_\_

-японского синкретизма:

1. Конфуцианство
2. Буддизм
3. \_\_\_\_\_

-корейского синкретизма:

1. Конфуцианство

2. Буддизм

3. \_\_\_\_\_

**3. Для какого из видов шаманов необходим обряд 내림굿 1 балл ( ):**

1. 강신자

2. 세습무당

**4. Какой из ритуалов проводится для препровождения души в иной мир 1 балл ( ):**

1. 찻김굿

2. 녀굿

3. 고사

4. 비손

**5. Выберите, какое из утверждений не характерно для конфуцианской этики 1 балл ( ):**

1. «Пусть отец будет отцом, сын – сыном, государь – государем, чиновник – чиновником»

2. «Все, что мы собой представляем, создано нашими мыслями».

3. «Не усвоив приличий, не утвердишься».

**6. В какой из сфер конфуцианство наглядней всего утвердилось в Корее (2 балла)(\_,\_,\_):**

1. Церемониальный этикет. 2. Медицина. 3. Образование.

4. Военное дело. 5. Государственная служба. 6. Дипломатия 7. Искусство.

**7. Назовите легендарного основателя даоской философии и религиозной этики 0, 5 балла ( ):**

1. Мен-цзы; 2. Цинь Ши-хуанди; 3. Лао-цзы

**8. Почему последователей Сирхак называют новым поколением философов-конфуцианцев? 2 балла**

---

**9. Какая из категорий не относится к даосизму 1 балл ( ):**

1. Учение о Великом пределе; 2. Борьба противоположностей; 3. Вечный путь; 5. Вечное изменение; 6. Учение о монадах; 7. Учение о дхармах.

**10. Назовите периоды, в которые даосизм являлся официальной религией в Корее 1 балл:**

---

**10. Согласитесь или нет (3 балла):**

А) Период Чосон становится периодом расцвета конфуцианства ( )

Б) Христианство является одной из самых древних религий Кореи ( )

В) Государственной идеологией Коре становится буддизм ( )

Г) Расцвет христианства в Корее пришелся на колониальный период ( )

Д) Корейские протестанты осуществляют активную миссионерскую деятельность ( )

**Критерии выставления оценки за решение тестовых заданий**

Каждый вопрос предполагает определенное количество баллов за правильный ответ. Общая сумма баллов в итоговом тесте – 100 баллов

Баллы	Оценка
100-85	5
84-75	4
74-61	3
60-0	2

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-5.3 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	Знает	Не называет вообще или называет не более 50 % культурных и религиозных особенностей стран Корейского полуострова, при этом допускает более 5 ошибок.	Называет некоторые культурные и религиозные особенности стран Корейского полуострова. Допускает 3-5 ошибок.	Называет основные ключевые культурные и религиозные особенности стран Корейского полуострова. Допускает 1-2 ошибки.	Называет все ключевые культурные и религиозные особенности стран Корейского полуострова
	Умеет	Не умеет выстроить коммуникацию на темы, связанные с религией или культурой стран Корейского полуострова.	Умеет осуществлять коммуникацию на некоторые темы, связанные с религиозным и культурным своеобразием стран Корейского полуострова. Допускает многочисленные ошибки.	Умеет осуществлять коммуникацию на ключевые темы, связанные с религиозным и культурным своеобразием стран Корейского полуострова. Допускает не более 3 ошибок.	Умеет осуществлять коммуникацию на все ключевые темы, связанные с религиозным и культурным своеобразием стран Корейского полуострова. Допускает не более 1 ошибки.
	Владеет навыками	Не владеет навыком осуществления коммуникации на темы, связанные с религией или культурой стран	Владеет навыками осуществлять коммуникацию на некоторые темы, связанные с	Владеет навыками осуществлять коммуникацию на ключевые темы,	Владеет навыками осуществлять коммуникацию на все ключевые темы, связанные с

		Корейского полуострова.	религиозным и культурным своеобразием стран Корейского полуострова. Допускает многочисленные ошибки.	связанные с религиозным и культурным своеобразием стран Корейского полуострова. Допускает не более 3 ошибок.	религиозным и культурным своеобразием стран Корейского полуострова. Допускает не более 1 ошибки.
УК-5.2 Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием	Знает	Не называет (или называет менее 50 %) основные термины и понятия, относящиеся к культуре и религии; историю развития культуры и религии на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.	Называет некоторые термины и понятия, относящиеся к культуре и религии; историю развития культуры и религии на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе. Допускает не более 5 ошибок.	Называет основные термины и понятия, относящиеся к культуре и религии; историю развития культуры и религии на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе. Допускает 1-3 ошибки.	Называет основные термины и понятия, относящиеся к культуре и религии; историю развития культуры и религии на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.
	Умеет	Не способен объяснить роль религий в формировании материальной и духовной культуры	Может объяснить роль религий в формировании материальной и духовной культуры	Способен объяснить роль религий в формировании материальной и	Умеет интерпретировать и давать экспертную оценку ситуации в странах Корейского

		<p>современной Кореи (или делает это с ошибками), не способен дать экспертную оценку ситуации в странах Корейского полуострова с учетом особенностей культурной и религиозной сферы.</p>	<p>современной Кореи, не способен дать экспертную оценку ситуации в странах Корейского полуострова с учетом особенностей культурной и религиозной сферы.</p>	<p>духовной культуры современной Кореи, однако в экспертной оценке ситуации в странах Корейского полуострова с учетом особенностей культурной и религиозной сферы демонстрирует затруднения.</p>	<p>полуострова с учетом особенностей культурной и религиозной сферы.</p>
	<p>Владеет навыками</p>	<p>В процессе коммуникации не демонстрирует навык использования знаний о культурных и религиозных особенностях стран Корейского полуострова.</p>	<p>Владеет навыками осуществления коммуникации на ключевые темы, касающиеся культуры и религии Кореи без экспертной оценки ситуации в странах Корейского полуострова с учетом особенностей культурной и религиозной сферы.</p>	<p>Владеет навыками осуществления коммуникации на темы, касающиеся культуры и религии Кореи, однако в экспертной оценке ситуации в странах Корейского полуострова с учетом особенностей культурной и религиозной</p>	<p>Владеет навыками осуществления коммуникации на темы, касающиеся культуры и религии Кореи, дает экспертную оценку ситуации в странах Корейского полуострова с учетом особенностей культурной и религиозной сферы.</p>



				сферы демонстрирует затруднения.	
--	--	--	--	--	--

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ Модуль I «Религии Кореи»**

1. Религия как система религиозных представлений и верований.
2. Религия как форма общественного сознания.
3. Религиоведение как отрасль научного знания.
4. Основные функции религии.
5. Мировые религии.
6. Религиозные системы Дальнего Востока.
7. Мифология древних корейцев.
8. Ранние формы религии у древних корейцев.
9. Первобытная магия на Корейском полуострове.
10. Погребальный ритуал и религиозные представления древних жителей Кореи.
11. Культ природы у древних корейских племен.
12. Земледельческий культ древних корейцев.
13. Древний культ предков у древних корейцев.
14. Культ основателя-первопредка.
15. Мифы о культурных героях.
16. Критика мифа о Тангуне.
17. Вклад Китая в становление дальневосточной цивилизации.
18. Ранняя история буддизма в Корее.
19. Ранняя история конфуцианства в Корее.
20. Ранняя история даосизма в Корее.
21. Геомантия. Предсказания и гадания.
22. Религиозные традиции в Объединенном Силла.
23. История корейского шаманизма. Формирование шаманистических представлений в доисторический период.
24. Роль шаманизма в период трёх государств и Объединенного Силла.
25. Шаманизм в королевстве Корё.
26. Шаманизм в неоконфуцианском обществе Чосона.
27. Взаимодействие шаманизма и других религий в Корее.
28. Классификация корейских шаманов.
29. Шаманский кут.
30. Атрибутика шаманского ритуала в Корее.
31. Роль шаманизма в современной культуре Республики Корея и КНДР.
32. История корейского даосизма.

33. Даосизм в эпоху Самгук и в Объединенном Силла.
34. Даосизм в Корё и Чосоне.
35. Влияние даосской мистики на культуру феодальной и современной Кореи.
36. Роль конфуцианства в истории Дальневосточной цивилизации.
37. Конфуцианство в эпоху Самгук и в Объединенном Силла.
38. Конфуцианство как государственная идеология в Корё.
39. Соперничество буддизма и конфуцианства в раннефеодальной Корее.
40. Конфуцианский ренессанс в королевстве Чосон.
41. Влияние конфуцианства на культуру феодальной Кореи.
42. Конфуцианские элементы в современном обществе и культуре Южной Кореи.
43. Новые подходы к конфуцианству в КНДР на современном этапе.
44. Становление буддизма как государственной религии в эпоху Самгук.
45. Местная трансформация буддизма в Объединенном Силла.
46. Роль буддизма в королевстве Корё.
47. Буддийская церковь в борьбе за политическую власть. Поражение буддизма в конкуренции с конфуцианством.
48. Буддизм в условиях конфуцианского ренессанса (королевство Чосон, XIV - XIX вв.).
49. Основные школы, секты и течения корейского буддизма. "Вульгаризация" буддизма в Корее.
50. Влияние буддизма на корейскую культуру и художественную традицию.
51. Современный буддизм в Южной Корее и КНДР.
52. История христианства в Корее. Первые контакты с европейским миром.
53. Популяризация христианства в условиях внешнеполитической изоляции.
54. Христианские миссионеры и общины в королевстве Чосон.
55. Легализация христианства в 1870-х гг.
56. Деятельность католических и протестантских миссионеров на рубеже XIX - XX вв. Формирование основных христианских конфессий.
57. Христианские конфессии в период японского колониального господства.
58. Католическая церковь в современной Южной Корее.
59. Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др. в современной Южной Корее.

60. История православия в Корее.
61. Деятельность корейских миссионеров за рубежом, в том числе в России.
62. Особенности корейского христианства. «Шаманизация» христианства в Корее.
63. Взаимодействие и взаимное проникновение основных религий. Религиозная толерантность корейцев.
64. Влияние христианства на культуру и общество Южной Кореи.
65. Политическая деятельность христианских церквей в Южной Корее.
66. Христианская церковь в КНДР.
67. Ислам в Южной Корее.
68. «Новые» религии буддийского и христианского толка в Южной Корее.
69. Национальные «новые» религии Южной Кореи.
70. «Новые мировые» религии в Южной Корее.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ Модуль II «История культуры корейцев»**

1. Культура первобытной Кореи по данным археологии
2. Идеология в современном культурном комплексе КНДР
3. Мифология и религиозные представления древних корейцев
4. Научная мысль колониальной Кореи
5. Духовная культура Объединенного Силла.
6. Современное декоративно-прикладное искусство Кореи
7. Общие черты материальной и духовной культуры эпохи *Самгук*
8. Новые тенденции в религиозной жизни колониальной Кореи
9. Художественная культура трёх государств и Объединенного Силла
10. Образование и религия в КНДР
11. Архитектура Корё
12. Образование в Республике Корея
13. Изобразительное искусство Корё
14. Роль религии в современном южнокорейском обществе
15. Идеология и философия корейского общества в XV – XVI вв.
16. Национальный театр и кинематограф КНДР и РК
17. Идейная борьба в корейском обществе в XVII – XVIII вв.
18. Национальная наука КНДР и РК
19. Бохайская культура
20. Духовная культура и изобразительное искусство Кореи на рубеже XIX – XX вв.
21. Культурные связи в эпоху трёх государств и Объединенного Силла

22. Знакомство корейского общества с западной культурой и христианством
23. Культурные связи королевства Чосон
24. Литература и искусство колониальной Кореи
25. Музыкальная культура эпохи Самгук и Объединенного Силла
26. Идеология и религия в корейском обществе в XIX – начале XX в.
27. Древняя корейская литература
28. Современная архитектура КНДР
29. Распространение современных научно-технических, общественно-политических представлений и образования в Корее в XIX – начале XX в.
30. Архитектура в Республике Корея
31. Становление традиционных черт национальной корейской культуры
32. Православие на Корейском полуострове
33. Роль китайского влияния в корейской культуре
34. Литература КНДР
35. Модернизация национальной корейской культуры
36. Литература Южной Кореи
37. Заимствование религиозно-философских систем и идеологии в древней Корее
38. Просвещение и система образования в королевстве Чосон
39. Просветительство и образование в колониальный период
40. Основные идейные течения в современной Южной Корее