




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»


«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

Заведующий кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации



(подпись) Н.А. Спицина
(ФИО)
«2» декабря 2021 г.



(подпись) Г.Н. Ловцевич
(ФИО.)
«2» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Академическое письмо (английский язык)

Филология 45.03.01

(Зарубежная филология: английский язык и зарубежная литература)

Форма подготовки очная

лекции 00 час.

практические занятия 00 час.

лабораторные работы 68 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 68 час.

самостоятельная работа 76 час.

в том числе на подготовку к экзамену 54 час .

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 5, 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.01 Филология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации протокол № 4 от «2» декабря 2021 г.

Заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации д.ф.н., профессор Г.Н. Ловцевич

Составители: к.ф.н., доцент Т.А. Иванкова, старший преподаватель Е. Г. Оноприенко

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается *экзаменом*. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных работ (68 часов), а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 76 часов.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование умения написания научно-исследовательских работ теоретического и прикладного характера на английском языке в сфере филологии.

Задачи:

- знать различия русскоязычных и англоязычных письменных научных текстов с точки зрения стиля, стратегий и риторики; цели, структурные особенности и правила оформления научной исследовательской работы на английском языке;

- владеть лексическими, грамматическими и стилистическими особенностями научных текстов на английском языке; основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями; навыками рецензирования и редактирования текстов на английском языке;

- уметь создавать научные тексты разных жанров в сфере филологии: тезисы, статьи, библиографические списки, доклады и др.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК -1.1 Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии на основе полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК -2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК -2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -1.1 Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии на основе полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает нормы грамотного и соответствующего требованиям написания и оформления научной работы, презентации к докладу или устного доклада в соответствии с регламентом.
	Умеет грамотно и в соответствии с требованиями написать и оформить научную работу
	Владеет стилистическими и лингвистическими навыками письма в научном стиле
ПК -2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	Знает отличия аргумента от мнения и способы их выражения в научной работе, а также для представления результатов научного исследования
	Умеет логично и последовательно представлять анализ языкового и (или) литературного материала в письменной форме в виде эссе, сообщения, доклада
	Владеет навыками научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала и представления результатов в устной или письменной форме

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Академическое письмо (английский язык)» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: мозговой штурм, дискуссия, развитие критического мышления (кластеры, листинг), активное чтение, рецензирование (оценка обучающимися результатов работы друг друга), работа в малых группах.

1. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лаб	Лабораторные работы
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Модуль 1. Композиция – абзац Раздел 1 Понятие и композиция академического текста	5		6				ПР-13	экзамен вопросы 1, задания 1
2	Модуль 1. Композиция – абзац Раздел 2 Практика написания элементов абзаца	5		8				ПР-13, ПР-2	экзамен, вопрос 2, задания 2
3	Модуль 1. Композиция – абзац Раздел 3 Написание различных типов абзацев	5		8			1	ПР-13	экзамен вопрос 2, задания 2
4	Модуль 2 Композиция – эссе Раздел 1. Эссе как вид академического текста	5		12				ПР-3	экзамен, вопрос 3, задание 3
5	Модуль 2 Композиция - эссе Раздел 2 Практика написания эссе	6		14			1	ПР-3	экзамен вопрос 3, задание 3
6	Модуль 3 Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников	6		20			2	УО-3	экзамен, вопросы 4-7, задания 4-6
	Контроль	5,6					54	ПР-2	экзамен
	Итого:	5,6		68			22		

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть в виде лекционных аудиторных занятий по курсу не предусмотрена рабочим учебным планом.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

5 семестр

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

Модуль 1. Композиция - абзац (18 часов)

Раздел 1. Понятие и композиция академического текста (6 часов)

Лабораторная работа 1. Структурные, лексические и грамматические особенности академических текстов на английском и русском языках (2 часа)

1. Академические и неакадемические тексты. Виды научной коммуникации. Первичные и вторичные жанры академических текстов. Научный дискурс.
2. Лексические особенности научного стиля в русском и английском языках. Термины и общенаучная лексика. Анализ лексических особенностей русскоязычных и англоязычных академических текстов: упражнения
3. Структурные элементы научного стиля. Типичные грамматические формы и синтаксические конструкции академического текста в русском и английском языках. Композиция предложения.
4. Связность научного текста и средства когезии.
5. Анализ структурных особенностей русскоязычных и англоязычных академических текстов: упражнения.

Лабораторная работа 2. Абзац как композиционный элемент академического текста (2 часа).

1. Понятие абзаца.
2. Свойства абзаца: единство, связность.
3. Структура абзаца: тематическое предложение (topic sentence), развитие темы: пояснение (controlling idea) и иллюстрация (illustration), заключение (conclusion). TRIAC (Topic, Restriction, Illustration, Analysis and Conclusion).

4. Виды абзацев: повествование (narration), описание (description), процесс (process), определение (definition), классификация (classification), иллюстрация (illustration), сравнение (comparison/contrast). EDNA (exposition, description, narration, argumentation).

Данные упражнения представляют собой задания репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (определение и сущность параграфа), типичную структура абзаца, уметь опознавать элементы данной структуры, а т.ж. определять вид абзаца.

Лабораторная работа 3 Подготовительные приёмы письма (2 часа)

1. Процесс письма: основные принципы мозгового штурма, написания и редактирования; алгоритм - различные приёмы предварительной подготовки к написанию абзаца: мозговой штурм, метод кластера, составление списка, вопросы и свободное письмо (Free writing)
2. Сужение темы.
3. Написание тематического предложения: упражнения.
4. Написание плана.

Данные упражнения представляют собой задания репродуктивного и реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

При сужении темы для написания тематического предложения студенты используют метод кластера (расположение идей в виде грозди) и листинга (составление списка), чтобы отсечь непродуктивные направления развития мысли по теме и использовать для письма те, которые оказались наиболее развернутыми

Раздел 2. Практика написания элементов абзаца (8)

Лабораторная работа 4 Тематическое предложение (2 часа)

1. Эффективные и неэффективные тематические предложения.
2. Определение тематического предложения в структуре абзаца: упражнения.
3. Написание эффективных тематических предложений к абзацам разных видов: упражнения.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (определение и сущность тематического предложения), необходимые элементы ТП, уметь опознавать их, а т.ж. выделять ошибки, типичные при написании ТП. Студенту необходимо понимать, как исправлять возникшие ошибки и неточности, что необходимо для самостоятельного написания эффективного ТП для абзаца.

Лабораторная работа 5 Практика написания – пояснение (2 часа)

1. Связь пояснения (support) с тематическим предложением.
2. Определение пояснения в структуре абзаца: упражнения.
3. Средства когезии в абзаце, выражающие последовательность, противопоставление, аргументацию, мнение и др.

Написание пояснений к заданным ТП: продуктивные упражнения.

Задания направлены на формирование умения написания абзаца, соответствующего требованию единства (темы, идеи и пояснения).

упражнения представляют собой критическое чтение образцов и выбор текста с соблюдением единства.

Далее следует практика в редактировании абзаца для достижения единства.

Лабораторная работа 6 Практика написания - иллюстрация (основание пояснения) (2 часа)

1. Написание пояснений к заданным тематическим предложениям: упражнения.
2. Связь между пояснением и иллюстрацией.
3. Написание пояснений к самостоятельно сформулированным тематическим предложениям: упражнения

4. Эффективная иллюстрация: статистика, факты, примеры из личного опыта и т. д.
5. Выбор и написание примеров: упражнения.
6. Употребление средств когезии: упражнения.

Данные упражнения представляют собой задания репродуктивного и трансформационного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (определение и сущность иллюстрации), осознавать значимость данных средств в структуре абзаца, уметь опознавать их и использовать средства, адекватные поставленной задаче и логике текста (статистика, личный опыт, иллюстрация и др.). Данные знания необходимы для развития навыков и умений самостоятельного написания иллюстраций к тезисам текста.

После написания пояснений к тезисам студенты обмениваются в парах своими работами и оценивают друг друга согласно представленной схеме.

Пояснение с примерами

Лабораторная работа 7 Практика написания заключения (2 часа)

1. Эффективные и неэффективные заключения.
2. Определение заключения в структуре абзаца: упражнения.
3. Написание эффективных заключений: упражнения.
4. Композиции абзаца – распознавание структуры: упражнения.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (определение и сущность заключения), осознавать значимость данных средств в структуре абзаца, уметь опознавать их и использовать средства, адекватные поставленной задаче и логике текста (мнение, предположение, предсказание и др.). Данные знания необходимы для развития навыков и умений самостоятельного написания заключения к параграфам текста.

После написания заключений студенты обмениваются в парах своими работами и оценивают друг друга согласно представленной схеме.

Раздел 3 Написание различных типов абзацев (8 часов)

Лабораторные работы 8-9 (4 часа) Написание различных типов абзацев: повествование, описание, определение

1. Характерные особенности абзаца-повествования.
2. Характерные особенности абзаца-описания.
3. Характерные особенности абзаца-определения.
4. Определение вида абзаца по его характерным особенностям: упражнения.
5. Средства когезии в разных типах абзацев повествования, выражающие последовательность.
6. Написание абзаца-повествования, абзаца-описания, абзаца-определения: упражнения.
7. Практика написания абзаца: мозговой штурм, план, первый вариант (черновик)

Лабораторные работы 10 -11 Виды абзацев: процесс, классификация, иллюстрация, сравнение (4 часа),

Вопросы:

1. Характерные особенности абзаца-процесса.
2. Характерные особенности абзаца-классификации.
3. Характерные особенности абзаца-иллюстрации.
4. Характерные особенности абзаца-сравнения.
5. Определение вида абзаца по его характерным особенностям: упражнения.
6. Написание абзацев разных типов: упражнения.

Модуль 2 Композиция – эссе

Раздел 1. Эссе как вид академического текста (12 часов)

Лабораторная работа 12. Структурные и языковые особенности эссе (2 часа),

1. Эссе как вид академического текста: цели, функции, типы.
2. Композиция эссе: введение, основная часть, заключение.
3. Языковые особенности русскоязычных и англоязычных эссе: лексические, грамматические, структурные.

Данные упражнения позволяют оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения

в рамках определенного раздела дисциплины - композиция эссе; позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (блоки текста, переходы и др), осознавать значимость данных средств в структуре текста, уметь опознавать их и использовать средства, адекватные поставленной задаче и логике текста. После усвоения этих знаний студент осознаёт, что для написания эссе нужны особые навыки и почему этот вид академического текста используется работодателями для отбора кандидатов

Лабораторные работы 13-14. Введение как композиционный элемент эссе (4 часа) с использованием метода активного обучения – рецензирование (оценка обучающимися результатов работы друг друга)

Вопросы:

1. Функциональная нагрузка введения.
2. Композиционные элементы введения.
3. Тезис. Средства оформления тезиса.
4. Написание эффективных тезисов: упражнения.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (блоки текста, переходы и др), осознавать значимость данных средств в структуре текста, уметь опознавать их и использовать средства, адекватные поставленной задаче и логике текста. Данные знания необходимы для развития навыков и умений самостоятельного написания текста.

После написания тезисов эссе студенты обмениваются в парах своими работами и оценивают друг друга согласно критериям.

Лабораторная работа 15 -16. Виды эссе, определяющие основную часть (4 часа), с использованием метода активного обучения – мозговой штурм

Вопросы:

1. Виды эссе: повествовательное (narrative), описательное (descriptive), аналитическое (analytical), аргументирующее/рассуждение

(argumentative), информативное/фактографическое (expository), причинно-следственное (cause-and-effect).

2. Отличительные особенности основной части академических эссе: аналитического, аргументирующего, информативного, причинно-следственного.
3. Логика построения основной части эссе: идея, подкрепление, иллюстрация, анализ
4. Средства когезии для достижения преемственности введения и основной части, элементов основной части академических эссе.
5. Употребление средств когезии: упражнения.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (блоки текста, переходы и др), осознавать значимость данных средств в структуре текста, уметь опознавать их и использовать средства, адекватные поставленной задаче и логике текста. Данные знания необходимы для развития навыков и умений самостоятельного написания текста.

При сопоставлении тем с форматами эссе студенты свободно выражают свои мысли. Сгенерированные коллективно идеи критически оцениваются, лучшие отбираются для представления.

Лабораторная работа 17. Заключение как композиционный элемент эссе (2 часа), с использованием метода активного обучения – рецензирование (оценка обучающимися результатов работы друг друга)

Вопросы:

1. Функциональная нагрузка заключения.
2. Композиционные элементы заключения и средства когезии.
3. Эффективные и неэффективные заключения эссе как академического текста.
4. Написание эффективных заключений: упражнения.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (блоки текста, переходы и др), осознавать значимость данных средств в структуре текста, уметь опознавать их и использовать средства, адекватные поставленной задаче и логике текста. Данные знания необходимы для развития навыков и умений самостоятельного написания текста.

После написания заключений студенты обмениваются в парах своими работами и оценивают друг друга согласно представленной схеме.

6 семестр

Модуль 2 Композиция – эссе

Раздел 2 Практика написания эссе (14 часов)

Лабораторные работы 1-2. Практика написания аналитического эссе (4 часа), с использованием метода активного обучения – мозговой штурм

Вопросы:

1. Введение аналитического эссе: упражнения.
2. Основная часть аналитического эссе: упражнения.
3. Заключение аналитического эссе: упражнения.

При выборе и обсуждении темы аналитического эссе студенты в форме свободной дискуссии выражают свои мысли. Сгенерированные коллективно идеи критически оцениваются, лучшие отбираются для представления.

Лабораторные работы 3-4. Практика написания аргументирующего эссе (6 часа), с использованием метода активного обучения – развитие критического мышления (кластеры, листинг)

Вопросы:

1. Введение аргументирующего эссе: упражнения.
2. Основная часть аргументирующего эссе: упражнения.
3. Заключение аргументирующего эссе: упражнения.
4. Окончательный вариант эссе

При написании плана эссе студенты используют метод кластера (расположение идей в виде грозди) и листинга (составление списка), чтобы отсеять непродуктивные направления развития мысли по теме и использовать для письма те, которые оказались наиболее развернутыми.

Лабораторная работа 5-6 Этика научной коммуникации. Цитирование и плагиат (4 часа)

Вопросы:

1. Профессиональная этика. Плагиат.
2. Цитирование и перефразирование (citations and references): правила обращения с авторским текстом.
3. Оформление ссылок: ГОСТы, APA, Chicago, Harvard, MLA.
4. Программные продукты для автоматического оформления ссылок и библиографического описания: Online [Citation Machine](#), [Zotero](#), [Mendeley](#), [End Note](#), [RefWorks](#).

Данные упражнения представляют собой задания репродуктивного и реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Для успешного выполнения задания студент должен усвоить базовые знания (цитирование, плагиат, стандарты), осознавать значимость данных средств тексте, уметь опознавать их и использовать средства, адекватные поставленной задаче и логике текста (прямое, не прямое цитирование). Данные знания необходимы для развития навыков и умений самостоятельного написания текста.

Модуль 3 «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников» (20 часов)

Лабораторные работы 7-8. Определение направления научного исследования (4 часа), с использованием метода активного обучения – мозговой штурм

Вопросы:

1. Выбор сферы исследования. Формулировка темы: сужение исследовательской проблемы (research question).
2. Постановка цели и задач. Виды цели: описание, прогноз, объяснение. Характеристики цели: теоретическая и практическая значимость достижения, новизна, достижимость, обеспеченность методическим аппаратом и ресурсами. Формулировка цели: точность и лаконичность, однозначность, избыточность.
3. Виды гипотез. Переменные. Сильные и слабые гипотезы. Формулировка гипотезы: упражнения.
4. Связь задач с целью и гипотезой/гипотезами. Формулировка задач: упражнения.

При выборе способа сужения исследовательской темы, формулирования цели и гипотезы студенты свободно выражают свои мысли. Сгенерированные

коллективно идеи критически оцениваются, лучшие отбираются для представления.

Лабораторная работа 9 Определение направления научного исследования (2 часа)

1. Доклады на тему научного исследования студента: цель, задачи, переменные, гипотеза.
2. Обсуждение докладов.

После формулирования цели и гипотезы научного исследования, студент также должен ознакомиться с источниками теоретического материала по теме исследования и предоставить его результаты в виде доклада (УО-3), сопроводив слайдами с необходимым графическим материалом. Презентации

критически оцениваются одногруппниками, которые дают комментарии и советы.

Лабораторные работы 10-11 Выбор и анализ теоретических источников: заголовок и аннотация (4 часа)

1. Виды источников: монографии, статьи, доклады и др.
2. Поиск источников: библиотеки, электронные каталоги, другие электронные ресурсы.
3. Композиционные элементы академического текста: AIMRAD (Abstract, Introduction, Methods, Results, and Discussion). Упражнения на определение элементов текста.
4. Эффективное чтение заголовка: принципы и упражнения.
5. Эффективное чтение аннотации: принципы и упражнения.

Для работы с источниками используется метод активного обучения – технология эффективного чтения («инсерт» - ТРКМЧП)

Студенты маркируют текст выбранного источника знаками «v», «+», «-» и «?», что соответствует «знакомая информация», «новая информация», «противоречивая информация» и «информация, требующая пояснения».

Лабораторные работы 12-13. Выбор и анализ теоретических источников: методы и переменные (4 часа),

Вопросы:

1. Эффективное чтение введения: принципы и упражнения.
2. Методы научного исследования. Виды и классификации методов.
3. Общенаучные методы: наблюдение, эксперимент, опрос.

4. Методы лингвистического исследования.
5. Выбор методов для достижения цели, решения задач и проверки гипотезы.
6. Эффективное чтение: анализ примененных методов и переменных.

Для работы с источниками используется метод активного обучения – технология эффективного чтения («инсерт» - ТРКМЧП). Студенты маркируют текст выбранного источника знаками «v», «+», «-» и «?», что соответствует «знакомая информация», «новая информация», «противоречивая информация» и «информация, требующая пояснения».

Лабораторные работы 14-15. Практика рецензирования научного текста (4 часа), с использованием метода активного обучения – работа в малых группах

Групповая презентация рецензии научной статьи по лингвистике, филологии или методике преподавания иностранных языков: анализ заголовка, аннотации, введения, раздела с описанием методов и материала исследования.

Лабораторная работа 16 -17 Литературный обзор (4 часа), с использованием метода активного обучения – работа в малых группах

Вопросы:

1. Функции обзора научной литературы в структуре научного текста.
2. Композиционные элементы литературного обзора. Применение навыков аннотирования и рецензирования при написании обзора, оформление ссылок и библиографического списка: повторение.
3. Анализ литературного обзора: упражнения.

Малые группы обсуждают и представляют функции обзора научной литературы и способы ее отбора в научном поиске.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(и Онлайн курса при наличии)

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с правилами написания письменных текстов разных жанров и их элементов, а также отработку навыков подготовки и создания письменных текстов на английском языке. Самостоятельная работа осуществляется в форме работы с литературными источниками, лексикографическими

источниками, Интернет-ресурсами. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку к аудиторным занятиям.

Для успешного выполнения творческого задания (ПР-13) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- ознакомиться с моделью и алгоритмом;
- написать свой текст согласно алгоритму;
- отредактировать текст;
- оформить текст по модели.

Для успешной подготовки эссе (ПР-3) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- ознакомиться с моделью и алгоритмом;
- составить план;
- подобрать и обработать источники фактического материала;
- написать свой текст согласно алгоритму, отредактировать;
- оформить текст по модели.

Для успешной подготовки сообщения, доклада (УО-3) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- выбрать тему и составить план сообщения;
- подобрать источники теоретического материала, оценить и аннотировать их;
- оформить доклад в виде слайдов;
- потренироваться излагать материал сообщения логично, связно и последовательно.

Вопросы для самоконтроля:

1. Языковые и композиционные особенности английского научного (академического) текста.
2. Виды абзацев и их отличительные особенности:
 - повествование (narration),
 - описание (description),
 - процесс (process),
 - определение (definition),
 - классификация (classification),
 - иллюстрация (illustration),
 - сравнение (comparison/contrast).
3. Виды эссе и их отличительные особенности:
 - повествовательное (narrative),

- описательное (descriptive),
 - аналитическое (analytical),
 - аргументирующее/рассуждение (argumentative),
 - информативное/фактографическое (expository),
 - причинно-следственное (cause-and-effect).
4. Анализ и рецензирование научного текста.
 5. Отбор теоретических источников: аннотированная библиография.
 6. Цитирование научных источников.
 7. Национально-культурные особенности академического письма на английском языке.
 8. Написание тезисов/аннотации по заданным параметрам.
 9. Рецензирование тезисов/аннотации.
 10. Анализ научных статей.
 11. Корректурa текста.

Задания для самоконтроля:

1. Выполнить анализ представленного фрагмента академического текста: установить лексико-грамматические и графические средства обеспечения связности, логичности, точности, краткости академического письма.
2. Написать абзац указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
3. Написать эссе указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
4. Написать рецензию аннотации статьи.
5. Написать основную часть эссе на заданную тему с цитатами из предложенных источников.
6. Написать литературный обзор по предложенной теме исследования с опорой на предложенные источники.
7. Написать рецензию указанного раздела статьи.

Для успешной подготовки к выполнению письменной контрольной работы (ПР-2) студенту необходимо:

- Выполнять задания по составлению плана письменного текста.
- Выполнять задания по анализу и рецензированию письменного текста.
- Выполнять задания по созданию письменного текста.

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
5 семестр**

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Дата/сроки выполнения	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
	Задания для самостоятельной работы к теме 1. Композиция абзац Раздел 1 Понятие и композиция академического текста	2-3 недели	2 час	ПР-1
	Задания для самостоятельной работы к теме 1. Композиция абзац Раздел 2 Элементы абзаца	4-7 недели	4 часа	ПР-11
	Задания самостоятельной работы к теме 1. Раздел 3 Различные типы абзацев	8-12 недели	10 часов	ПР- 11
	Задания самостоятельной работы к теме 2 Композиция эссе Раздел 1 Структурные и языковые особенности эссе	13-17 недели	6 часов	

6 семестр

Вид самостоятельной работы	Дата/сроки выполнения	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
Задания для самостоятельной работы к теме 1. Композиция абзац Раздел 1 Понятие и композиция академического текста	5-6 недели	1 час	ПР-11
Задания для самостоятельной работы к теме 1. Композиция абзац Раздел 2 Элементы абзаца	9-10 недели	1 час	ПР-11
Задания самостоятельной работы к теме 1. Раздел 3	16 неделя	2 часа	УО -3

Различные типы абзацев			
Задания самостоятельной работы к теме 2 Композиция эссе Раздел 1 Структурные и языковые особенности эссе			

Задания для самостоятельной работы к теме 1. Разделы 1-2

Задания для самостоятельной работы представляют собой задачи творческого уровня (**ПР-11**), позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Средство проверки умений: применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Студент выполняет задания опираясь на материалы аудиторного задания, с использованием необходимых моделей и алгоритмов. Студент оформляет задание с учетом требований и сдает его на проверку преподавателю в назначенный срок.

1. Студент должен изменить структуру темы и написать эффективные тезисы на заданные темы:

Narrow or broaden each of the following topics it so that it can be developed in a single paragraph.

behavior of sports fans

number of used cell phones discarded each year

minority group discrimination on campus

acreage destroyed by wildfires each year

procrastination

Write good topic sentences for three of the following topics. Remember to include both a topic and a controlling idea.

effects of social networking sites

genetic engineering

saving money

students dropping out of high school or college

foreign-built cars

complete freedom to choose their own courses for college students

drunk drivers

2. Студент должен самостоятельно написать 2-3 пояснения к заданным темам.

Write supporting sentences for each of the following topic sentences:

Many careers require specialized training.

Television provides several types of entertainment.

Commercials use numerous appeals to sell products.

Кроме этого, студент должен выбрать и сформулировать 1 тему самостоятельно, а также проиллюстрировать ее собственными пояснениями. Это необходимо для более уверенного закрепления материала предыдущего занятия и формирования структурированного представления о системе элементов абзаца.

3. Студенту необходимо написать заключения к приведенным абзацам. Заключения должны отвечать требованиям, обсуждавшимся на лабораторных занятиях и общей направленности абзаца.

Read each paragraph and:

1. Underline the topic sentence and write TS above it.
2. Circle any sentence that is not a good supporting sentence based on the controlling idea in the topic sentence.
3. Write a concluding sentence.

Four Ways to Cook an Egg

6. There are four easy ways to prepare a delicious egg. Some people believe that brown eggs taste better than white eggs. The first and probably the easiest way is to boil an egg. Just drop the egg into a pot of water and boil it for five minutes. Another easy way is to scramble an egg. All you need is a fork to beat the egg mixture before you put it into the hot frying pan. A third way is to fry an egg "over easy." This involves breaking the egg into the pan without breaking the yolk. After a few moments, turn the egg over to cook it on the other side. Finally, poaching an egg involves cooking the egg in a small dish that is sitting in boiling water. Break the egg into a small metal

cup that is sitting in a pan of very hot, shallow water. Poaching an egg takes only four to five minutes.

2. Different Names for the Same Kind of Storm

When bad weather, thunder, and strong winds mix, the result is a dangerous storm, but the name for that storm differs according to where the storm occurs. When a storm forms in the Atlantic or eastern Pacific Ocean, it is called a hurricane. This type of storm can be dangerous to people living in the United States, Mexico, Central America, or the Caribbean islands. When a large storm begins in the southern Pacific Ocean, this same type of storm is called a cyclone. Cyclones are less common due to the colder temperature of the water there. Finally, if this same storm begins in the western Pacific Ocean, it is referred to as a typhoon. Typhoons are usually stronger than hurricanes, and they endanger people living in areas such as Japan, Guam, or the Philippines.

Задания для самостоятельной работы к теме 1. Раздел 3

Пример

Write a paragraph of contrast and comparison on one of the suggested topics.

1. Two smart phone models.
2. Two universities
3. Two cities
4. Two friends

Список тем представлен в приложении

Write a cause-and-effect paragraph choosing one of the topics:

1. Reasons for growing divorce rate in Russia
2. Why some people fail to learn foreign languages
3. Effects of gaming on a person's life

Write a process paragraph choosing one of the topics:

how to find/choose a marriage partner

how to make a pizza

how to lose 10 pounds in two days

how to grow a houseplant

Задание для самостоятельной работы представляют собой задачу творческого уровня (**ПР-13**) – написать абзац, позволяющую оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Средство проверки умений: применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Студент выполняет задания опираясь на материалы аудиторного задания, с использованием необходимых моделей и алгоритмов. Студент оформляет задание с учетом требований и сдает его на проверку преподавателю в назначенный срок.

Задания для самостоятельной работы к теме 2. Раздел 1

Выполнение контролируется устно в рамках аудиторного занятия. (УО – 2)

1. Проанализируйте образец эссе с точки зрения его композиционных элементов и языковых характеристик:

Some people think that secondary school children should study international news as one of the school subjects. Other people think that it is a waste of valuable school time.

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.

2. Напишите введения к эссе на предложенные темы:

1. Some people think that professional athletes make good role models for young people, while others believe they don't.

Discuss both these points of views and give your own opinion.

2. Modern lifestyles mean that many parents have little time for their children. Many children suffer because they do not get as much attention from their parents as children did in the past.

Do you agree or disagree?

3. А. Разбейте эссе на 4 абзаца:

Peter Singer was born in Melbourne, Australia, in 1946. A professor of bioethics at the University Center for Human Values, Princeton University, Singer is the author of *Practical Ethics*, one of the most widely used texts in applied ethics, and *Rethinking Life and Death*, which received the 1995 National Book Council's Banjo Award for non-fiction. As one of the most influential philosophers of the twentieth century, Peter Singer in "The Singer Solution to World Poverty" tries to draw the attention of the readers to the fact that together we could solve the problem of world's poverty, or at least minimize it. He is not only writing about his solutions to this problem in his article, but puts himself as a personal example. The New York Times mentioned that he donates one-fifth of his income to the poor, and wants to convince his audience to participate in helping. Although helping the poor is one of the most humane actions in our cruel world, he goes much too far by considering extreme charity our responsibility when in fact such extremes aren't required for morality. First of all, I don't think that we, hard-working citizens are responsible for those careless mothers and fathers whose children who are thrown on the street. I don't find it fair that we should pay one-fifth of our income for strange children while their own parents might live well and even enjoy life. We might help those children out of charity, but we are not obliged to take over the responsibility of free riders. Why should we pay for something what is not our fault? If parents cannot care for their children, they shouldn't have had them in the first place. We simply cannot be sure that the money we pay for charity goes to the needy and not in the pocket of the agency or organization. Even Singer admits that the actual amount which reaches its target is less than the amount donated. In addition, it should be the government's job to allocate money for charity since citizens pay a substantial amount of tax. The government has many possibilities of helping the poor directly and indirectly through this collective tax. Instead of spending millions of dollars on military and on projects that benefit elites, for instance, more SOS children villages could be built. In this way the poor would be provided for without each citizen emptying his pocketbook beyond the standard required tax. Finally, Singer's claims rest on a narrow view of what it means to be moral. Claire Andre and Manuel Velasquez, in "Word Hunger: A Moral Response," that "our moral duty is always to act in ways that will maximize human happiness and minimize human suffering." In other words, we are entitled to our money to maximize our human happiness. We are already paying a lot. A certain and a quite high percentage goes to the government as taxes and insurances; a big part is spent on living, and we are entitled to use the rest for relaxation and entertainment. Relaxation and entertainment--as elements of our human happiness -- is our entitlement as human beings. It's our hard earned money, and we should be free to decide how we would like to spend it. In conclusion, life doesn't only consist of work and responsibilities. Dan Roentsch says, 'Life is not all restricted consumption and delayed gratification. It offers evidence to your senses that your life is good.' In other words, life is not about giving up all comforts, luxuries, and personal joys in order to maximize survival of every living being. It is of course admirable for people to give away the things they don't need any more to the needy and poor; but these same people certainly have the right to buy new things for themselves because they are working hard for the money. Singer's logic just leads to absurd conclusions. After everyone pays a part of his/her income for charity, what would be his next step? Asking us to take a strange child in our home and care for it? Or not to get our own children at all and take

children from the street instead? I understand that his point of view is humanity, but in my opinion he goes much too far.

В. Напишите основную часть (2-3 абзаца) к введению из предыдущего задания.

4. Напишите заключение к эссе из предыдущего (обмен в группах письма).

6 семестр

Задания для самостоятельной работы к теме 2. Раздел 2

Напишите аналитическое эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

1. Write an essay on one of the topics (250 words)

1. What causes people to have phobias?
2. Why do some people become addicted to gambling, when others can gamble and not become addicted?
3. What causes people to rise above a disadvantaged background such as poverty, single-parent household or abusive parents?
4. What causes feeling of romantic attraction to fade?
5. Why do people lose their memories as they get older?
6. Why do people sleep?
7. Why do we develop "muscle memory" for some repetitive actions?
8. Why do people experience nightmares?

2. Напишите аргументирующее эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

Write an argumentative essay on one of the topics (250 words)

1. Is torture ever acceptable?
2. Should men get paternity leave from work?
3. Is a lottery a good idea?
4. Is cheating out of control?
5. Are we too dependent on computers?
6. Are parents clueless about child predators on the Internet?
7. Are law enforcement cameras an invasion of privacy?
8. Are test scores a good indication of a school's competency?
9. Should students be allowed to grade their teachers?
10. Is gun control an effective way to control crime?

3. Напишите информативное эссе на любую тему.
3. Напишите причинно-следственное эссе объемом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

Write cause and effect essay (250 words).

1. Optimism boosts immunity.
 2. Smiles help body release endorphins and reduce pain.
 3. The effects of social media: 3 minute attention span/ information sharing.
 4. Effects of close family relations: confidence/ excellent performance.
 5. Gun abuse → media coverage → crimes are seen as fast routes to fame.
 6. Music downloading → sales of DVDs decline → higher prices on DVDs.
5. Напишите рецензию на эссе одногруппника.

Write an argumentative essay on one of the suggested topics.

Примеры:

1. Is marriage more beneficial for women than for men?
2. Should a law on obligatory pet registration be introduced in Russia?

Задания для самостоятельной работы 2 представляет собой эссе на заданную тему **(ПР-3)**. Данное средство позволяет оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Студент выполняет задания опираясь на материалы аудиторного задания, с использованием необходимых моделей и алгоритмов. Студент оформляет задание с учетом требований и сдает его на проверку преподавателю в назначенный срок. Опоздание на неделю ведет к снижению финальной оценки.

Задания для самостоятельной работы по теме 3.

Make a report on the theme of your research.

Доклад на тему научного исследования студента: цель, задачи, переменные, гипотеза.

Студент должен ознакомиться с источниками теоретического материала по теме исследования и предоставить его результаты в виде доклада (УО-3), сопроводив слайдами с необходимым графическим материалом.

Для успешной подготовки сообщения, доклада (УО-3) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- выбрать тему и составить план сообщения;
- подобрать источники теоретического материала, оценить и аннотировать их;
- проанализировать результаты проведенного опроса;
- оформить доклад в виде слайдов;
- потренироваться излагать материал сообщения логично, связно и последовательно.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Разноуровневые задания (ПР-11):

- выполняются к каждому аудиторному занятию;
- представляют собой задания на анализ текста, выбор элемента и написание элемента текста.

Сообщение, доклад (УО-3):

- является результатом обобщения источников теоретического материала и практического исследования;
- состоит из текста сообщения (доклада) и визуальных материалов;
- представляется устно на английском языке с опорой на подготовленные слайды.

Эссе (ПР-3):

- выполняется и оформляется самостоятельно к аудиторному занятию по предложенному алгоритму с опорой на модель;
- включает обобщенный теоретический и фактический материал по проблеме и оригинальный анализ проблемы;
- уровень проработанности темы эссе и подбор теоретических источников и фактического материала для аргументации зависит от семестра.

Письменная контрольная работа (ПР-2):

- подготавливается самостоятельно на основе материалов лабораторного занятия и источников по курсу;
- требует многократного выполнения типовых заданий на написание фрагментов текста и соблюдение академического стиля письма.

Критерии оценивания самостоятельной работы

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если большая часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в полном объеме, выполнены все требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если значительная часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует уверенное знание материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в неполном объеме, не выполнено какое-либо требование к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают незначительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент выполнил значительную часть самостоятельной работы, однако демонстрирует неуверенное знание материала дисциплины, а отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в недостаточном объеме, не выполнены 2 и более требований к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают значительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент не выполнил большую часть самостоятельной работы по освоению материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков не проводились.

6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Модуль 1 Композиция: абзац Раздел 1. Понятие и композиция академического текста.	ПК -1.1 Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии на основе полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает нормы грамотного и соответствующего или устного доклада в соответствии с регламентом. требованиям написания и оформления научной работы, презентации к докладу	ПР-2, ПР-13	экзамен вопросы 1-2, задания 1-2
			Умеет грамотно и в соответствии с требованиями написать и оформить научную работу		
			Владеет стилистическими и лингвистическими навыками письма в научном стиле		
	Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)»	ПК -1.1 Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии на основе полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает нормы грамотного и соответствующего требованиям написания и оформления научной работы, презентации к докладу или устного доклада в соответствии с регламентом.	ПР-3	экзамен, вопрос 3, задание 3
			Умеет грамотно и в соответствии с требованиями написать и оформить научную работу		
			Владеет стилистическими и лингвистическими навыками письма в научном стиле		
		ПК -2.3 Использует	Знает отличия аргумента от мнения и	ПР-13	экзамен,

		<p>научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала</p>	<p>способы их выражения в научной работе, а также для представления результатов научного исследования</p>		вопрос 3, задание 3
			<p>Умеет логично и последовательно представлять анализ языкового и (или) литературного материала в письменной форме в виде эссе, сообщения, доклада</p>		
			<p>Владеет навыками научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала и представления результатов в устной или письменной форме</p>		
	<p>Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников»</p>	<p>ПК -2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала</p>	<p>Знает отличия аргумента от мнения и способы их выражения в научной работе, а также для представления результатов научного исследования</p>	<p>УО-3 ПР-13</p>	<p>Экзамен, вопросы 4-7, задания 4-6</p>
			<p>Умеет логично и последовательно представлять анализ языкового и (или) литературного материала в письменной форме в виде эссе, сообщения, доклада</p>		
			<p>Владеет навыками научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала и представления результатов в устной или письменной форме</p>		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении

7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Александрова, Л. И. Write effectively. Пишем эффективно [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Александрова Л.И., – 2-е изд., стер. – М.:Флинта, Наука, 2016. – 184 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/247747>
2. Егошина, Е.М. Academic writing [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.М. Егошина. –Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 100 с. –Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90173>.
3. Ястребова, Е.Б. 22 Steps to effective writing [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.Б. Ястребова. Москва: МГИМО, 2013. – 140 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46347>.

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Рябцева, Н.К. Научная речь на английском языке. Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики: Новый словарь-справочник активного типа./ Н.К. Рябцева. М: Флинта: Наука, 2002. – 600 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:398359&theme=FEFU>
[Электронный ресурс]: https://e.lanbook.com/book/44173#book_name
2. Ковалева, А.Г. How to write essays (English for Academic Purposes) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Г. Ковалева. – Электрон. дан. – Екатеринбург: УрФУ, 2014. – 136 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98821>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Berea College Learning Center [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://webapps.berea.edu/ctl/students/peer-consultation/services-and-resource>
2. Karlin N. J. Creating an Effective Conference Presentation [Электронный ресурс] / Nancy J. Karlin – Режим доступа: <http://www.kon.org/karlin.html>
3. Mendeley. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://data.mendeley.com>
4. Online Writing Lab of Purdue University. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://owl.english.purdue.edu/owl>
5. Citation Machine. – Режим доступа: <http://www.citationmachine.net>
- 6.

7. The Writing Center of The University of North Carolina at Chapel Hill [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://writingcenter.unc.edu>
8. Time for Writing: Online Elementary, Middle and High School Writing Courses. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.time4writing.com>
9. Tufte E. PowerPoint Is Evil [Электронный ресурс] / Edward Tufte – Режим доступа: <http://www.wired.com/wired/archive/11.09/ppt2.html>
10. Zotero. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://www.zotero.org/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» используется программное обеспечение: текстовый редактор MicrosoftOffice Word, программа создания презентаций MicrosoftOffice PowerPoint (либо их аналоги).

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Указывается перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости). Если для данного курса создан ЭУК в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, это также указывается с приложением идентификатора курса.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины необходимо учитывать следующее:

1. Курс направлен, прежде всего, на формирование навыков и умений письменной английской речи, поэтому выполнение письменных заданий – обязательное условие освоения курса.
2. При оформлении письменных работ в правом верхнем углу указываются фамилия, имя, дата (срок выполнения), по центру страницы – название и номер задания и заголовок текста. Если работа сдается в печатном или письменном виде, она выполняется на чистом, ровном листе белой бумаги с полями. Письменные работы в электронном виде принимаются на проверку только в редактируемых форматах. Файл называется фамилией автора и названием задания.
3. Письменные работы выполняются по алгоритму: сбор идей, план, тезис, пояснения, примеры, вывод; написание черновика, обмен черновиками и рецензирование; редактирование, чистовой вариант.

4. Все работы имеют соответствующую структуру: введение (тезис), основная часть (пояснение) и заключение (вывод). Специфика каждой части определяется жанром текста.
5. Письменные работы, требующие опоры на источники теоретического или практического материала, обязательно включают ссылки в одном из рекомендованных форматов и список источников.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по плану БТИ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы ¹	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313a, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	ЗДЕСЬ ДОПОЛНИТСЯ ЛИЦЕНЗИОННЫМ ПО
	D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500	

¹ В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

		см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	
	D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации;	

		<p>подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления;</p> <p>Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</p>	
	Помещения для самостоятельной работы:		
	<p>A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.;</p> <p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl;</p> <p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный;</p> <p>Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2);</p> <p>Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему;</p> <p>- лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ptt.; - лицензия на право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия на право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)»
Филология 45.03.01
профиль «Зарубежная филология: английский язык и зарубежная
литература»
Форма подготовки очная/ заочная

Владивосток
2022

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Модуль 1 Композиция: абзац Раздел 1. Понятие и композиция академического текста.	ПК -1.1 Владеет научным стилем речи	Знает нормы грамотного и соответствующего требованиям написания и оформления научной работы	ПР-2, ПР-11	экзамен, вопросы 1-2, задания 1-2
			Умеет грамотно и в соответствии с требованиями написать и оформить научную работу		
			Владеет стилистическими и лингвистическими навыками письма в научном стиле		
	Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)»	ПК -1.1 Владеет научным стилем речи	Знает нормы грамотного и соответствующего требованиям написания и оформления научной работы	ПР-3	Зачет, вопрос 3, задание 3
			Умеет грамотно и в соответствии с требованиями написать и оформить научную работу		
			Владеет стилистическими и лингвистическими навыками письма в научном стиле		
	ПК -2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	Знает отличия аргумента от мнения и способы их выражения в научной работе, а также для представления результатов научного исследования	ПР-13	Зачет, вопрос 3, задание 3	
		Умеет логично и последовательно представлять анализ языкового и (или)			

			литературного материала в письменной форме в виде эссе, сообщения, доклада		
			Владеет навыками научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала и представления результатов в устной или письменной форме		
	Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников»	ПК -3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает особенности научной дискуссии, доклада, научной статьи (тезисов статьи / доклада); способы поиска научных изданий (конференций, порталов) для представления результатов научного исследования	УО-3 ПР-11	Зачет, вопросы 4-7, задания 4-6
			Умеет подбирать материал для дискуссии, сообщения, доклада, статьи		
			Владеет способностью корректно представить в устной или письменной форме свою точку зрения на проблемы, затронутые по теме научной работы		

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (разноуровневые задания и задачи, эссе, сообщение/доклад, контрольная работа) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и

осуществляется ведущим преподавателем.

Разноуровневые задания (ПР-11) –

Различают задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Задания выполняются как на аудиторных заданиях – лабораторных работах, так и в ходе самостоятельной работы студентов.

Эссе (ПР-3) – Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе пишется в ходе самостоятельной работы студентов по темам, предложенным преподавателям или сформулированным самостоятельно.

Сообщение, доклад (УО-3) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи.

Доклад по дисциплине делается в ходе посещения студентом лабораторных работ. Темы для докладов соответствуют темам научно-исследовательских работ студентов.

Контрольная работа (ПР-2) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная контрольная работа является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения учебно-практических задач по изученной теме.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

Разноуровневые задания (ПР-11)

1. Письменные задания по написанию элементов абзацев.

Выполнение контролируется устно в рамках аудиторного занятия.

1. Подберите синонимические пары, составленные из слов разных стилей (научного и общего лексического состава английского языка).

Например:

abandonment – giving up

abnormal – unusual

2. Перефразируйте предложения так, чтобы они относились к научному стилю (академическому тексту):

Cooking food now is not the same as in the past centuries

The kid has just eaten three apples!

Because of your behavior we can't visit my parents again!

If you come from Russia, it's easy to understand by your accent in English

3. Подберите текст научного стиля на английском языке и выделите характерные особенности всех уровней.

4. Выделите тезисы в предложенных абзацах.

5. Напишите тезисы к пяти предложенным абзацам.

6. Выберите четыре из предложенных тем и напишите к ним эффективные тезисы:

- extreme sports
- electronic books and media vs. printed books and media
- balancing work and studies in a student's life
- studying abroad
- motivating people to having a healthy lifestyle
- improving the city landscape of Vladivostok

7. Напишите пояснения указанных типов (1-2 предложения) к данным тезисам:

- 1) Use of the internet has grown very quickly: SS facts / statistics
- 2) Serious depression has definite warning signs: SS details / description
- 3) My first trip abroad was a disaster: SS personal experience
- 4) Geographic features can positively or negatively affect the development of a nation: SS details / facts
- 5) In the history of the humankind there have been outstanding people who influenced and transformed the life of their nation or the world on the whole: SS quotation

8. Напишите тезисы, пояснения, иллюстрации (и их анализ) по трём из данных тем:

Living at home	TV commercials	Fast-food restaurant	Choosing a career
Drivers	University classes	Texting	Alcohol
Sleep	Bad habits	Night person	Campus

9. Напишите эффективные заключения к абзацам, написанным в предыдущем задании (обмен происходит внутри групп письма).

2. Письменные задания по написанию абзацев разных видов.

Выполнение контролируется при проверке письменной работы преподавателем или самими студентами (peer-review)

10. Напишите абзац-процесс на одну из предложенных тем:

how to find/choose a marriage partner

how to propose (marriage)
how to lose 10 pounds in two days
how to grow a houseplant
how to kill a houseplant
how to drive a teacher crazy

11. Напишите абзац-сравнение на одну из предложенных тем:

morning people and night people
Russian and American weddings
old campus and new campus
traveling in home country and abroad

3. Письменные задания по написанию элементов эссе. (ПР-11)

Выполнение контролируется устно в рамках аудиторного занятия.

12. Проанализируйте образец эссе с точки зрения его композиционных элементов и языковых характеристик:

Some people think that secondary school children should study international news as one of the school subjects. Other people think that it is a waste of valuable school time.

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.

13. Напишите введения к эссе на предложенные темы:

1) Some people think that professional athletes make good role models for young people, while others believe they don't.

Discuss both these points of views and give your own opinion.

2) Modern lifestyles mean that many parents have little time for their children. Many children suffer because they do not get as much attention from their parents as children did in the past.

Do you agree or disagree?

14. А. Разбейте эссе на 4 абзаца:

Peter Singer was born in Melbourne, Australia, in 1946. A professor of bioethics at the University Center for Human Values, Princeton University, Singer is the author of *Practical Ethics*, one of the most widely used texts in applied ethics, and *Rethinking Life and Death*, which received the 1995 National Book Council's Banjo Award for non-fiction. As one of the most influential philosophers of the twentieth century, Peter Singer in "The Singer Solution to World Poverty" tries to draw the attention of the readers to the fact that together we could solve the problem of world's poverty, or at least minimize it. He is not only writing about his solutions to this problem in his article, but puts himself as a personal example. The New York Times mentioned that he donates one-fifth of his income to the poor, and wants to convince his audience to participate in helping. Although helping the poor is one of the most humane actions in our cruel world, he goes much too far by considering extreme charity our responsibility when in fact such extremes aren't required for morality. First of all, I don't think that we, hard-working citizens are responsible for those careless mothers and fathers whose children who are thrown on the street. I don't find it fair that we should pay one-fifth of our income for strange children while their own parents might live well and even enjoy life. We might help those children out of charity, but we are not obliged to take over the responsibility of free riders. Why should we pay for something what is not our fault? If parents cannot care for their children, they shouldn't have had them in the first place. We simply cannot be sure that the money we pay for charity goes to the needy and not in the pocket of the agency or organization. Even Singer admits that the actual amount which reaches its target is less than the amount donated. In addition, it should be the government's job to allocate money for charity since citizens pay a substantial amount of tax. The government has many possibilities of helping the poor directly and indirectly through this collective tax. Instead of spending millions of dollars on military and on projects that benefit elites, for instance, more SOS children villages could be built. In this way the poor would be provided for without each citizen emptying his pocketbook beyond the standard required tax. Finally, Singer's claims rest on a narrow view of what it means to be moral. Claire Andre and Manuel Velasquez, in "Word Hunger: A Moral Response," that "our moral duty is always to act in ways that will maximize human happiness and minimize human suffering." In other words, we are entitled to our money to maximize our human happiness. We are already paying a lot. A certain and a quite high percentage goes to the government as taxes and insurances; a big part is spent on living, and we are entitled to use the rest for relaxation and entertainment. Relaxation and entertainment--as elements of our human happiness -- is our entitlement as human beings. It's our hard earned money, and we should be free to decide how we would like to spend it. In conclusion, life doesn't only consist of work and responsibilities. Dan Roentsch says, 'Life is not all restricted consumption and delayed gratification. It offers evidence to your senses that your life is good.' In other words, life is not about giving up all comforts, luxuries, and personal joys in order to maximize survival of every living being. It is of course admirable for people to give away the things they don't need any more to the needy and poor; but these same people certainly have the right to buy new things for themselves because they are working hard for the money. Singer's logic just leads to absurd conclusions. After everyone pays a part of his/her income for charity, what would be his next step? Asking us to take a strange child in our home and care for it? Or not to get our own children at all and take children from the street instead? I understand that his point of view is humanity, but in my opinion he goes much too far.

В. Напишите основную часть (2-3 абзаца) к введению из предыдущего задания.

15. Напишите заключение к эссе из предыдущего (обмен в группах письма).

16. Напишите аналитическое эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) What causes people to have phobias?
- 2) Why do some people become addicted to gambling, when others can gamble and not become addicted?
- 3) What causes people to rise above a disadvantaged background such as poverty, single-parent household or abusive parents?
- 4) What causes feeling of romantic attraction to fade?
- 5) Why do people lose their memories as they get older?
- 6) Why do people sleep?
- 7) Why do we develop "muscle memory" for some repetitive actions?
- 8) Why do people experience nightmares?

17. Напишите аргументирующее эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) Is torture ever acceptable?
- 2) Should men get paternity leave from work?
- 3) Is a lottery a good idea?
- 4) Do we have a fair taxation system?
- 5) Is cheating out of control?
- 6) Are we too dependent on computers?
- 7) Are parents clueless about child predators on the Internet?
- 8) Are law enforcement cameras an invasion of privacy?
- 9) Are test scores a good indication of a school's competency?
- 10) Should students be allowed to grade their teachers?

18. Напишите информативное эссе на любую тему.

19. Напишите причинно-следственное эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) Optimism boosts immunity.
- 2) Smiles help body release endorphins and reduce pain.
- 3) The effects of social media: 3 minute attention span/ information sharing.
- 4) Effects of close family relations: confidence/ excellent performance.

- 5) Gun abuse → media coverage → crimes are seen as fast routes to fame.
 6) Music downloading → sales of DVDs decline → higher prices on DVDs.

20. Напишите рецензию на эссе одногруппника.

4. Письменные задания по написанию элементов статьи.

21. Напишите по-английски тему, цель, задачи и гипотезу

- 1) своей курсовой работы;
- 2) работы на предложенную тему (предварительно сузив её):

use of foul language by students	grammar mistakes in the Russian language of students
metaphors in the speech of professors	phonetic mistakes in the Russian language of students
phraseology in Russian TV shows	the image of Russian sportsmen in American media
English in Vladivostok city signs and advertising	mistakes in translation of American shows into the Russian language
English loanwords in the speech of Russians	regional component in teaching English in the Russian Far East

22. Проанализируйте заголовок и аннотацию статьи согласно алгоритму:

Brigitte Planken, Frank van Meurs, AniaRadlinska The effects of the use of English in Polish product advertisements: Implications for English for business purposes *English for Specific Purposes* Volume 29, Issue 4, October 2010, Pages 225–242

23. Проанализируйте введение, методы и переменные в статье:

Adrienn Károly. Translation in foreign language teaching: A case study from a functional perspective // *Linguistics and Education* 25 (2014) 90–107.

24. В группах из 4 человек проведите опрос 30 респондентов.

Тема для анкетирования формулируется на основе сужения темы, предложенной преподавателем. Результаты опроса излагаются в виде академического эссе и сдаются преподавателю.

25. Проанализируйте разделы «Результаты» и «Дискуссия» в статье:

Anna Gladkova. "Is he one of ours?" The cultural semantics and ethnopragmatics of social categories in Russian // Journal of Pragmatics 55 (2013) 180-194.

26. Проанализируйте заключения к статьям.

27. Составьте аннотированную библиографию из семи источников на тему своей научно-исследовательской работы.

5. Письменные задания по написанию элементов курсовой работы.

28. Оформите цитаты из семи источников аннотированной библиографии разными способами.

29. Напишите литературный обзор по теме научного исследования.

Темы абзацев

Process paragraphs:

1. how to meet people in a new place
2. how to get the job of your dreams
3. how to prepare for a job interview
4. how to live on a tight budget
5. how to make sushi, apple pie, frozen yogurt, okroshka, or any dish popular in your culture
6. how to make a piñata, a decorated egg, a May basket, a paper flower, or any craft item
7. how to change the oil in a car, change a flat tire, build a kite, catch a fish or a crab, or any other skill
8. how to propose (marriage)
9. how to grow a houseplant
10. how to kill a houseplant
11. how to drive a teacher crazy
12. describe a wedding or another ceremony
13. describe educational system in Russia

Descriptive paragraphs:

1. A subway station (or a bus stop) at rush hour
2. A busy airport terminal

3. The emergency room of a hospital
4. A sunny day at the beach
5. a place from my childhood
6. a place that is special to me
7. the view from my window
8. my favorite room
9. an unforgettable scene or view
10. a scene from a dream
11. my ideal room or apartment
12. my neighborhood

Compare / contrast paragraphs (two cultures):

1. meals and meal times
2. parents' roles
3. ways of raising children
4. courtship customs
5. foods eaten for breakfast
6. driving habits

Other topic suggestions:

7. homes in two regions
8. two restaurants in your area
9. morning people/night people
10. climate in two regions
11. punctual people/tardy people
12. neat people/messy people
13. shopping habits of men and women

14. dogs and cats as pets

Критерии оценки выполнения разноуровневых задач и заданий:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 85-76 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 75-61 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако темы недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ;

✓ 60-50 баллов выставляется студенту, если письменная работа не соответствует требованиям к оформлению; тезис отсутствует.

Эссе (ПР-3)

Темы эссе

1. Does technology make us more alone?
2. Is Online Learning as Good as Face-to-Face Learning?
3. Are actors and professional athletes paid too much?
4. Does age matter in relationships?
5. Should the alcohol drinking age be increased or decreased?
6. Is fashion important?
7. Does religion cause war?
8. Does participation in sports keep teens out of trouble?

Критерии оценки эссе:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворитель- но)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критери- и	Содержание критериев			
Содержание	<p>Приступает к заданию, не выполняя его полностью, либо ответ не соответствует вопросу, либо текст не соответствует заданному формату. Выказанная позиция нечеткая, идеи нераскрыты, не аргументированы, либо повторяются.</p>	<p>Делает попытку выполнить все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы, однако некоторые идеи или примеры не полностью соответствуют теме или высказанному мнению, либо недостаточно проанализированы.</p>	<p>Выполняет все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы для обоснования.</p>	<p>Полностью выполняет все компоненты задания (раскрывает тему абзаца / эссе, отвечает на все вопросы при составлении рецензии). Представляет развернутый ответ с четко заявленной позицией, подкрепляя свое мнение релевантными, актуальными и полностью раскрытыми аргументами.</p>
Связность / цельность текста	<p>Идея и аргументы изложены нечетко, средства связности отсутствуют, либо употреблены неверно, в связи с чем затруднено понимание мысли и/или позиции автора. В тексте присутствует плагиат.</p>	<p>В целом логично и последовательно излагает идею и аргументы, однако средства связности отсутствуют, либо отличаются шаблонностью. Цитирование отсутствует, либо оформлено неверно. Абзацное членение</p>	<p>Логично и последовательно организует идеи и информацию в тексте, соблюдая абзацное членение и используя разные средства связности, хотя могут быть повторы или неточности в их употреблении. Цитирование</p>	<p>Использует средства связности умело и точно, в достаточном количестве; четко соблюдает абзацное членение текста; логично и последовательно выстраивает идеи, связывая их с темой: тезис раскрывается в топиках параграфов и повторяется в выводе. Цитирование оформлено верно,</p>

		выполнено некорректно.	оформлено верно, плагиата нет.	плагиата нет.
Лексико-грамматическое оформление	Использует скудный набор лексико-грамматических средств, ошибки серьезно затрудняют понимание идеи автора.	В целом верно использует лексические и грамматические средства, однако их набор ограничен, либо присутствуют 1-2 ошибки, затрудняющих понимание.	Использует разнообразные лексические и грамматические средства, не допуская существенных ошибок, затрудняющих понимание.	Уверенно и точно использует широкий спектр лексических и грамматических средств, небольшие погрешности случайны (описки) и не затрудняют понимания.

Сообщение, доклад (УО-3)

Темы докладов

Темы соответствуют темам научно-исследовательских работ студентов, либо предлагаются студентами самостоятельно.

Критерии оценки сообщения, доклада:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Содержание	Проблема не раскрыта. Отсутствуют Выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Цели, задачи, гипотеза и методы представлены лишь частично, либо не соответствуют теме. Источники не процитированы, либо	Проблема раскрыта, даны ответы практически по всем пунктам. Однако есть некоторые несоответствия в цели, задачах, гипотезе, методах теме, либо не все	Проблема раскрыта полностью, даны ответы по всем пунктам задания. Цели, задачи, гипотеза и методы полностью соответствуют теме исследования и показана их взаимообусловленность.

		большие фрагменты воспроизведены дословно. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	выводы сделаны и/или обоснованы. Большие фрагменты источников процитированы дословно.	Источники процитированы, либо перефразированы верно. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, либо нерелевантна, использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация в целом систематизирована и последовательна с небольшими отступлениями. Часть информации нерелевантна или избыточна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Отсутствует нерелевантная информация. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в оформлении и представляемой информации.	Технологии PowerPoint использованы частично, либо оформление слайдов не соответствует критериям. 3-4 ошибки в оформлении и представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в оформлении и представляемой информации.	Верно оформлены слайды (Power Point и др.): в наличии титульный слайд с полной информацией, план доклада, страницы; анимация, цвета и шрифты соответствуют норме по виду, количеству и размеру. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа 1.

1. Write effective topic sentences choosing three of the topics:

money	history	gadget obsession
army	shoes	make up
anorexia	cars	writing

2. Choose an effective topic sentence for the group of supporting sentences:

1) **Topic Sentence:**

- 1. Nowadays, there are a number of ways for people to get a date.
 - 2. American-style dating is all but unknown in Europe.
 - 3. Today's teenagers don't date anymore.
- a. People interested in dating often ask their friends if they know anyone who is available.
b. Some people advertise for dates on the Internet.
c. Others prefer to use dating services that for a fee guarantee a perfect match.

2) **Topic Sentence:**

- 1. The left side of the brain controls the right side of the body.
 - 2. Different sides of the brain control different activities.
 - 3. Scientists are highly critical of educational programs that claim to be based on hemispheric differences.
- a. About 95 percent of all adults use the left side of the brain for speaking and writing.
b. The left side of the brain is also superior at doing math.
c. The right side, however, has talents of its own: It excels at recognizing patterns, faces, and melodies.

3. Write an outline and a paragraph of at least 6 sentences choosing one of the topic sentences:

- 1) People we meet in life influence us in different ways.
- 2) Vladivostok is different from any other Russian city.
- 3) Food on campus is neither cheap nor healthy.
- 4) University studies are different from high school in a few ways.
- 5) Your topic sentence from Task 1.

I. Write an effective topic sentence for each of the following paragraphs:

1. _____

There are large ones with religious significance, such as Christmas, Thanksgiving, and Easter. There are colorful one-day celebrations, including Valentine's Day and St. Patrick's Day. There's a scary one called Halloween. There are lots of patriotic ones like Independence Day, Memorial Day, and Veteran's Day. There are a number of days to remember important people and historical figures such as Mother's Day, Father's Day, Presidents' Day, Lincoln's Birthday, Martin Luther King, Jr. Day, Columbus Day, Labor Day, and Cesar Chavez Day.

2. _____

People talk to their dogs and buy them special toys and clothing. There are special parks, hotels, restaurants, and bakeries for dogs. Some owners take their dog to see a psychiatrist as well as the veterinarian.

3. _____

First, they can see better what is written on the board. They also can hear the instructor more clearly, so they take better notes. When they are close to the teacher, they feel less shy about asking questions, so they get a lot of help.

II. Write three relevant supporting sentences (outline to prove the point) to one of the topic sentences (you can revise them if necessary):

Every day on campus is the same / different.

My dog is really naughty.

Chocolate milk is made in three easy steps.

Ice cream is my favorite treat on a hot summer day because of several reasons.

There are many ways to conserve water.

The tiger is loved in Primorye.

Критерии выставления студенту оценки за контрольную работу:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 85-76 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 75-61 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако темы недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ;

✓ 60-50 баллов выставляется студенту, если письменная работа не соответствует требованиям к оформлению; тезис отсутствует.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Не зачтено	зачтено
		ПК -1.1 Владеет научным стилем речи	Знает нормы грамотного и соответствующего требованиям написания и оформления научной работы т
	Умеет грамотно и в соответствии с требованиями написать и оформить научную работу	<i>Не умеет идентифицировать и воспроизвести лингвистические и композиционные элементы научного текста</i>	<i>умеет написать научную работу и оформить научную работу (эссе, аннотацию, доклад)</i>
	Владеет стилистическими и лингвистическими навыками письма в научном стиле	<i>Нарушает стилистические и языковые нормы письма в научном стиле, что делает текст неприемлемым для научного дискурса</i>	<i>Владеет основными стилистическими и лингвистическими средствами письма в научном стиле на английском языке</i>
ПК -2.3 Использует	Знает отличия аргумента от	<i>Не отличает мнение от аргумента.</i>	<i>Знает, чем отличается мнение от</i>

научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	мнения и способы их выражения в научной работе, а также для представления результатов научного исследования		<i>аргумента</i>
	Умеет логично и последовательно представлять анализ языкового и (или) литературного материала в письменной форме в виде эссе, сообщения, доклада	<i>Не умеет анализировать научный текст и обобщать информацию для представления результатов в письменной или устной форме</i>	<i>Умеет членить и анализировать научный текст, обобщать полученную информацию</i>
	Владеет навыками научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала и представления результатов в устной или письменной форме	<i>Способен членить и анализировать научный текст, обобщать полученную информацию, последовательно и логично выстраивает письменный текст заданного вида</i>	<i>Способен членить и анализировать научный текст, обобщать полученную информацию, последовательно и логично выстраивает письменный текст заданного вида</i>
ПК -3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает особенности научной дискуссии, доклада, научной статьи (тезисов статьи / доклада); способы поиска научных изданий (конференций, порталов) для представления результатов научного исследования	<i>Не знает, как представлять результаты научного исследования</i>	<i>Знает особенности научной дискуссии и способы поиска научных изданий релевантных теме.</i>
	Умеет подбирать материал для дискуссии, сообщения, доклада, статьи	<i>Не владеет навыками технологии эффективного чтения.</i>	<i>Умеет найти и читать материал с применением ТРКМЧП</i>
	Владеет способностью корректно представить в устной или письменной форме свою точку зрения на проблемы, затронутые	<i>Не способен представить критический обзор материала в устной или письменной форме.</i>	<i>Способен написать рецензию аннотации статьи и представить свою точку зрения соблюдая правила корректного ведения дискуссии.</i>

	по теме научной работы		
--	------------------------	--	--

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в виде экзамен в 5, 6 семестрах в письменной форме.

Оценочные средства для промежуточной аттестации Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Языковые и композиционные особенности английского научного (академического) текста.
2. Виды абзацев и их отличительные особенности:
 - повествование (narration),
 - описание (description),
 - процесс (process),
 - определение (definition),
 - классификация (classification),
 - иллюстрация (illustration),
 - сравнение (comparison/contrast).
3. Виды эссе и их отличительные особенности:
 - повествовательное (narrative),
 - описательное (descriptive),
 - аналитическое (analytical),
 - аргументирующее/рассуждение (argumentative),
 - информативное/фактографическое (expository),

- причинно-следственное (cause-and-effect).
- 4. Анализ и рецензирование научного текста.
- 5. Отбор теоретических источников: аннотированная библиография.
- 6. Цитирование научных источников.
- 7. Литературный обзор.

Задания:

1. Выполнить анализ представленного фрагмента академического текста: установить лексико-грамматические и графические средства обеспечения связности, логичности, точности, краткости академического письма.
2. Написать абзац указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
3. Написать эссе указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
4. Написать рецензию аннотации статьи.
5. Написать основную часть эссе на заданную тему с цитатами из предложенных источников.
6. Написать литературный обзор по предложенной теме исследования с опорой на предложенные источники.

Эссе (ПР-3)

Темы эссе

1. Does technology make us more alone?
2. Is Online Learning as Good as Face-to-Face Learning?
3. Are actors and professional athletes paid too much?
4. Does age matter in relationships?
5. Should the alcohol drinking age be increased or decreased?
6. Is fashion important?
7. Does religion cause war?
8. Does participation in sports keep teens out of trouble?

Критерии оценки эссе:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Содержание	<p>Приступает к заданию, не выполняя его полностью, либо ответ не соответствует вопросу, либо текст не соответствует заданному формату. Высказанная позиция нечеткая, идеи нераскрыты, не аргументированы, либо повторяются.</p>	<p>Делает попытку выполнить все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы, однако некоторые идеи или примеры не полностью соответствуют теме или высказанному мнению, либо недостаточно проанализированы.</p>	<p>Выполняет все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы для обоснования.</p>	<p>Полностью выполняет все компоненты задания (раскрывает тему абзаца / эссе, отвечает на все вопросы при составлении рецензии). Представляет развернутый ответ с четко заявленной позицией, подкрепляя свое мнение релевантными, актуальными и полностью раскрытыми аргументами.</p>
Связность / цельность текста	<p>Идея и аргументы изложены нечетко, средства связности отсутствуют, либо употреблены неверно, в связи с чем затруднено понимание мысли и/или позиции автора. В тексте присутствует плагиат.</p>	<p>В целом логично и последовательно излагает идею и аргументы, однако средства связности отсутствуют, либо отличаются шаблонностью. Цитирование отсутствует, либо оформлено неверно. Абзацное членение выполнено некорректно.</p>	<p>Логично и последовательно организует идеи и информацию в тексте, соблюдая абзацное членение и используя разные средства связности, хотя могут быть повторы или неточности в их употреблении. Цитирование оформлено верно, плагиата нет.</p>	<p>Использует средства связности умело и точно, в достаточном количестве; четко соблюдает абзацное членение текста; логично и последовательно выстраивает идеи, связывая их с темой: тезис раскрывается в топиках параграфов и повторяется в выводе. Цитирование оформлено верно, плагиата нет.</p>

<p>Лексико-грамматическое оформление</p>	<p>Использует скудный набор лексико-грамматических средств, ошибки серьезно затрудняют понимание идеи автора.</p>	<p>В целом верно использует лексические и грамматические средства, однако их набор ограничен, либо присутствуют 1-2 ошибки, затрудняющих понимание.</p>	<p>Использует разнообразные лексические и грамматические средства, не допуская существенных ошибок, затрудняющих понимание.</p>	<p>Уверенно и точно использует широкий спектр лексических и грамматических средств, небольшие погрешности случайны (описки) и не затрудняют понимания.</p>
--	---	---	---	--