



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

(подпись)

Тюрин П. М.

(ФИО)

«25» января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

(подпись)

Крылова Г. М.

(ФИО)

«25» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум по орфографии и пунктуации
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Русский язык и литература»
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1, 2

лекции 00 час.

практические занятия 00 час.

лабораторные работы 82 час.

в том числе с использованием МАО лек. 00 час., пр. 00 час., лаб. 43 час.

всего часов аудиторной нагрузки 82 час.

самостоятельная работа 98 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час

контрольные работы (количество) 2

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 1 семестр

экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 986.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол № 5 от «25» января 2021 г.

Заведующий кафедрой Крылова Галина Михайловна

Составители: Алёхина Наталья Владимировна, Тюрин Павел Михайлович

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой русского языка и литературы _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой русского языка и литературы _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой русского языка и литературы _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой русского языка и литературы _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование современного научного представления об орфографии и пунктуации как прикладных разделах языка, базирующихся на знании основ языковой системы (фонетики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса).

Задачи:

– привить знания концептуальных основ русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании истории и современного состояния лингвистических дисциплин;

– научить применять полученные знания в практике повседневного общения и в собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности;

– научить выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя современные правила орфографии и пунктуации;

– сформировать начальные знания в области методики лингвистического анализа.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи
		ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы
	Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов
	Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации
ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка
	Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации
	Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности

2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц (180 академических часов).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лаб	Лабораторные работы
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семес	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося	Формы промежуточной аттестации
---	---------------------------------	-------	---	--------------------------------

		Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел I. Введение в курс «Практикума по орфографии и пунктуации». Основы орфографической и пунктуационной грамотности. Глагол. Спрягаемые формы	1	-	8	-			Зачёт
2	Раздел II. Словообразовательный анализ. Именные части речи. Наречия	1	-	8	-	-	40	
3	Раздел III. Образование и правописание неспрягаемых глагольных форм	1	-	10	-			
4	Раздел IV. Семантика и правописание НЕ и НИ	1	-	6	-			
5	Раздел V. Словосочетание и предложение	2	-	14	-			Экзамен
6	Раздел VI. Обособление. Обособленные определения и обстоятельства	2	-	16	-	-	31	
7	Раздел VII. Сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение	2	-	20	-		27	
	Итого:		-	82	-	-	71	27

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (82 час.)

I семестр (32 час., с использованием МАО 26 час.)

РАЗДЕЛ I. Введение в курс «Практикума по орфографии и пунктуации». Основы орфографической и пунктуационной грамотности. Глагол. Спрягаемые формы (8 час., с использованием МАО – 6 час.).

Лабораторная работа 1. Основные понятия дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» и содержание курса (2 часа, в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Цели, задачи и содержание курса «Практикум по орфографии и пунктуации».

2. Знание основ устройства языковой системы как база орфографической и пунктуационной грамотности.

3. Традиционные и современные источники правил орфографии и пунктуации русского языка.

Практические задания.

1. Напишите словами следующие числа, объясните правописание Б. 472, 667, 50, 65, 17, 575, 985, 811, 88, 666.

2. Вставьте пропущенные буквы, разнесите слова в две колонки: 1) есть однокоренные слова с ударной гласной, 2) нет однокоренных слов с ударной гласной. Образец: проц...ссуальный – процесс; ц...линдр – (?).

Ц...дить, ц...нтробежный, ц...клевать, ц...ничный, ц...ловать, ц...пной, ц...рковнославянский, ц...корий, ц...клон, Ц...ц...рон, ц...трамон, ц...рковой, ц...плячий, ц...ганский, ц...кады, рец...див, ц...трон.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 2. Морфемный анализ слова (2 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и диктанта.

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и текст диктанта.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Морфемный анализ слова как база орфографической грамотности.
2. Понятие морфемы.
3. Основа словоформы (часть слова без окончания) и основа слова (часть слова без формообразующих аффиксов).
4. Методика выделения корня слова (сопоставление однокоренных слов) и основы словоформы (сопоставление форм одного слова).
5. Алгоритм морфемного анализа.

Практические задания.

1. Вставьте пропущенные О или Ё, объясните написание в парах слов, выполнив необходимый морфемный и словообразовательный анализ.

Беч...вка – алыч...вка (настойка), деш...вый – грош...вый, жж...нка – дж...нка, княж...н – пораж...н, лиш...н – смеш...н, луч...м – печ...м, печ...нка – собач...нка, саж...нки – деньж...нки, любовался стриж...м – хорошо стриж...м, туш...нка – рубаш...нка, плеч...м – нипоч...м, холщ...вый – ещ..., нож...вый – размеж...ванный, распаш...нка – сгущ...нка, борж...м – береж...м, обуш...к – обош...л, страш...н – обнаж...н.

2. Объясните написание гласной после Ц, выделите морфему, в которой находится орфограмма.

Конц...вка, кольц..., крыдьц...м, облиц...вка, танц...р, вальц...вка, ц...кать, д...коль, вытанц...вывать, трусц...й, пунц...вый, фальц...ванный, письмец..., отц...в, танц...вщица, молодц...м.

Текст диктанта.

Диктант № 1

Постройки стоят на берегу озера, и потому самое выигрышное место, с какого надо увидеть Ростовский кремль, – лодка. Надо, толкаясь шестом в илистое дно, немного отплыть, и то, что увидишь, из памяти уже никогда не изветрится. Вот он, образ древнего города, сейчас наяву сверкает белизной на

потемневшем небе и повторяет себя до последней черточки в тихой воде. Башни, крылечки, несчетные, кверху устремленные купола – всё умело сплетено и завязано, всё находится в подчинении друг у друга и образует одно прекрасное целое, именуемое словом «ансамбль».

Но по мере того как начинаешь обходить и разглядывать могучую трехметровую кладку, золотые флажки на остроконечных зеленых дымниках; каменную вязь над окнами и воротами, кованые двери и голубовато-охристую роспись внутри церквей, очарование кремля не исчезает, но усиливается.

Кремль представляет собой крепостную стену с башнями, стерегущими двор, тесно заселенный церквами, палатами и древними службами. Первое, что остановит взгляд, заставит рассматривать, а новичка непременно расспрашивать, – необычная кровля башен. Резная нарядная кровля – древнерусское изобретение: ростовские башни покрыты так же, как в древности, – осиновым лемехом. Осина, обветренная, омытая дождями, обретает вид благородного серебра.

В Ростовском кремле невозможно постичь всю красоту ни в один, ни в два приезда сюда. Как все подлинно высокие образцы искусства, постройка всегда таит в себе еще не открытую новизну: то вдруг увидишь кремль со стороны, весь сразу на фоне закатного неба; то, тихонько блуждая по закоулкам, находишь вдруг необычное сочетание башен и куполов, узорчатых карнизов и золоченых шпилей. Проходя по крытой галерее над крепостной стеной, ты видишь кремль то в широкую щель под крышей, то в бойницу, то через металлическую решетку. В стене под тобой, толще трех метров, скрыты жилые каморы, переходы и лазы; до сих пор в ней открываются неизвестные ранее тайники.

Ростовский кремль – это послание к ныне живущим из века семнадцатого. Мы можем представить себе муравейник грандиозного по тем временам строительства, можем представить каменщиков и плотников в холщовых рубахах, с волосами, схваченными ремешком.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Цель диктанта – выявление способности студента применять на практике полученные теоретические знания. С текстом диктанта студенты заранее не знакомятся. В случае получения неудовлетворительной оценки за данное задание студент должен выполнить работу над ошибками по приведённому ниже алгоритму.

Выполнение работы над ошибками по диктанту.

Данный вид работы выполняется только в том случае, если студент получил неудовлетворительную оценку за диктант. Работа выполняется строго по приведённому ниже алгоритму и сдаётся в письменном виде на проверку преподавателю не позднее, чем через неделю после проверки диктанта.

А. Орфографические ошибки

I. Слово, в котором допущена ошибка (выписывается или слово, или предложение в сокращенном виде, если для применения правила необходим синтаксический анализ; место ошибки подчеркивается; не допускается переноса из диктанта в работу неправильного написания слов; однотипные ошибки группируются).

II. Название орфограммы.

III. **Содержание правила** (правило излагается лаконично, но исчерпывающе; излагается только то правило, которое применимо в данном случае; орфографическое нельзя подменять изложением условий его применения; обосновывается применение правила, т.е. производится необходимый анализ (морфологический, морфемный, словообразовательный, в определенных случаях – синтаксический, в частности, если ошибка вызвана омонимией частей речи, должны быть даны методические приемы разграничения омонимичных частей речи); указывается причина ошибки: например, неправильно определена часть речи или применено правило, относящееся к другому типу морфем и т.д.; если орфограмма не регулируется орфографическим правилом (например, непроверяемые безударные гласные корня, удвоенные согласные на стыке морфем, надо: 2) назвать орфограмму; 3) выписать словарную статью из словаря (толкового, иностранных слов или этимологического); 4) составить предложения с анализируемым словом и родственными ему, содержащими ту же орфограмму.

IV. Аналогичные примеры (не менее трёх).

Б. Пунктуационные ошибки.

Ошибки, допущенные в простом предложении

I. **Предложение, в котором допущена ошибка** (место ошибки обязательно подчёркивается; если предложение очень длинное, при выписывании допускается его сокращение). В выписанном предложении

произвести необходимый синтаксический анализ, используя принятые графические обозначения. В случае невыделения обособленных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, от причастия и деепричастия ставятся стрелки с вопросами к зависимым словам и таким образом определяются границы оборотов.

II. Название пунктограммы.

III. Содержание правила. Здесь же указать причину ошибки (например, неправильное установление границ причастных и деепричастных оборотов, ошибка в определении формы слова, незнание пунктуационного правила и т.д.).

IV. Аналогичные примеры (не менее двух).

Примечание. В случае постановки так называемой «лишней» запятой в простом предложении пунктограмма определяется как «Знаки препинания в простом неосложненном предложении» (п. II.), в п. I предложение выписывается без осложнения и делается разбор по членам предложения, показывающий, что нет основания для постановки запятой.

Ошибки, допущенные в сложном предложении.

Примечания.

1. Алгоритм анализа тот же, что и для простого предложения.
2. В анализируемом, а также в аналогичных предложениях должны быть выделены грамматические основы и средства связи предикативных частей. Для каждого предложения составляются схемы. Однородность придаточных должна быть доказана (используются стрелки и постановка вопросов).
3. Если ошибки допущены в сложном бессоюзном предложении на постановку двоеточия или тире, ставится стрелка с вопросом (или надписывается союз) для выявления характера отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения.
4. Аналогичные предложения должны быть той же структуры, что и анализируемое предложение (с воспроизведением распространения и осложнения простых предикативных частей анализируемого предложения).
5. Нельзя группировать разнотипные пунктуационные ошибки, даже если они допущены в пределах одного предложения (в этом случае разрешается выписывать и анализировать только определенную часть сложного предложения).

Лабораторная работа 3. Глагол. Спрягаемые формы глагола, морфемная структура глагола (2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Система спрягаемых форм глагола.
2. Глагольные основы; методика выделения основы инфинитива и основы настоящего времени.
3. Типы спряжения глаголов.
4. Методика разграничения глаголов I и II типов спряжения (алгоритм).
5. Правописание личных окончаний глагола.

Практические задания.

Вставьте пропущенные буквы, определите тип спряжения глаголов, выделите личные окончания, укажите лицо и число.

Отряд отправляется в лес, и ты отправля...шься с ним. 2. Если получа...шь журнал, то получ...шь и приложение. 3. Как вый...те из леса, выход...те прямо на шоссе. 4. Он всегда привоз...т книги – привезёт и сегодня. 5. Брат утеша...т сестрёнку, но никак не утеш...т. 6. Он никого не обиж...т, не обид...т и тебя. 7. Машины очища...т от снега железнодорожные пути; когда они их очист...т, двин...тся поезда. 7. Когда вывод...шь формулу, будь внимателен, иначе вывед...шь её неверно. 9. Нападающий гон...т мяч уверенно, так как гоня...т его уже третий сезон. 10. Ты ничего не слыш...шь, потому что не слуша...шь. 11. Ты вид...шь, что там видне...тся вдаль? 12. Как ни заставляем мебелью эту комнату, а всё не застав...м так, как хочется. 13. Мы расширя...м этот участок, а когда расшир...м, то начнём застраивать.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике.

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 4. Правописание спрягаемых форм глагола и инфинитива (2 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Морфемный анализ глагольных форм. Методика морфемного анализа глагольных форм.

2. Правописание форм повелительного наклонения. Морфемный состав форм 2 л. мн. ч. изъявительного наклонения и 2 л. мн. ч. повелительного наклонения (*реш-ите, реши-те; пиш-ете, пиш-ите*).

3. Методика разграничения форм инфинитива и 3 л. ед. ч. изъявительного наклонения возвратных глаголов (постановка вопроса, возможность замены форм 3 лица ед. ч. спрягаемой формой среднего рода).

4. Морфемный состав основы инфинитива. Правописание суффиксов инфинитива: -ОВА, -ИВА; -Е, -И; -ЕНЕ (ТЬ), -ЕНИ (ТЬ).

Практические задания.

Подберите инфинитив к глаголам, составляющим видовую пару, определите тип спряжения; выделите личные окончания, укажите лицо и число. Подготовьте устный рассказ о правописании безударных личных окончаний глаголов.

Образец: утеша-ем (I лицо, мн. ч.)–утешать (I спр.); утеш-им (I лицо, мн. ч.) – утешить (II спр.).

Решимся – решаемся, обидишься – обижаешься, отличает – отличит, отпускает – отпустит, оставляем – оставим, уступаешь – уступишь, кончают – кончат, объявляем – объявим, совершить – совершаешь, заставляем – заставим, отделяются – отделятся, прекращаете – прекратите, расширяем – расширим, уделяете – уделите, повысишь – повышаешь, улучшаем –улучшим, отойдут – отходят, ляжем – ложимся, обидите – обижаете, уточнишь – уточняешь, заполняем – заполним, нарушат – нарушают, отличает – отличит, смените – сменяете, ударит – ударяет, отойдёшь – отходишь, отложите – откладываете.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

РАЗДЕЛ II. Словообразовательный анализ. Именные части речи. Наречия (8 часов, с использованием МАО 6 час.)

Лабораторная работа 5. Словообразовательный анализ (2 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и сдачи орфографического минимума.

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и орфографический минимум.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Словообразовательный анализ как база орфографической грамотности.

2. Понятие производной и производящей основы.

3. Алгоритм словообразовательного анализа.

4. Способы аффиксального словообразования.

Практические задания.

Разграничить чистое сложение и сращение

Морозостойкий, малоподвижный, быстротекущий, вышеуказанный, засухоустойчивый, густонаселенный, всеобъемлющий, круглогодичный, малозначущий, металлорежущий, глубокоуважаемый, глубокоуважаемый, низкокачественный, самовоспламениться, заблагорассудится, сырокопченый, носоглотка, злоумышлять, умалишённый, сумасшедший, скоропортящийся, низкооплачиваемый, многообещающий, долгоиграющий, труднодоступный.

Орфографический минимум.

Абажур, бакалея, вентиляция, горизонт, дизентерия, вереница, вестибюль, дезинфекция, калитка, каморка, канифоль, каракатица, кощей, лотерея, мавзолей, облигация, периодический, периферийный, пластилин, поликлиника, экскаватор, эскалатор, эстакада, балагур, бахрома, бечевка, ветчина, винегрет, гастроном, потчевать, делегация, дисциплинированный, каблучок, кавычки, калач, каравай, колчан, манифест, пигалица, проволока, свирепый, снегирь, университет, ураган, эксплуатация, ярмарочный, аккомпанемент, бидон, ватага, ватрушка, витрина, гардероб, дистиллированный, идеологический, иждивение, кобура, конфорка, карниз, мачеха, наваждение, обаяние, обоняние, гегемония, палисадник, папоротник, пескарь, предварительный, президиум, пропаганда, экзамен, эликсир, ананасы, артиллерийский, аппетит, аромат, адвокат, бутерброд, бюллетень, багровый, сиреневый, лазурный, кронштадтский, по-дилетантски, десерт, бордовый, фиштакковый, багряный, оранжевый, лиловый, ежевика, еретик, инвентарь, инженер, интеллектуальный, интеллигент, крапива, кумачовый, конура, коряга, атаман, оптимистический, привилегированный, экспериментальный, терраса, параллельный, беллетристика, оккупированный, пельмени, пирожное, компаньон, панегирик, канонада, карикатура, теоретический, преддверие, разиня, разевать, авиакомпания, энтузиазм, иллюстрация, катастрофа, раздражать, занавеска, баррикада, мезонин, лестница, напропалую, покуролесить, участвует, беспрецедентный, инцидент, фантастический, фонтан, агиткампания, бравада, деликатность, закавыка, корноухий, камуфляж, дирижер, антагонизм, лазарет, манекен, опрокинуть, гуманизм, гармоничный, аналогичный, констатировать, компетентный, насмехаться, поскользнуться, махровый, корреспондент, лаборатория, имитация, безыскусственный, сверхискусный, парадоксальный, кристальный, отверстие, юннаты, панорама, коридор, галерея, колея, яства, явственный, кристаллический, пьедестал, трансъевропейский, бессчетный, расчетливый, рассчитанный, расстегнуться, поэтесса, директриса, стеариновый, макулатура, веснушчатый, дощатый, компрометировать, кожимит, абстрактный, чувствовать, равнина, бирюзовый, раззява, дефект, эффект, легитимный, либеральный, эксплуатация, патент, мемориал, контингент, оппонент.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Форма текущего контроля «Орфографический минимум» предполагает самостоятельное заучивание студентами соответствующего языкового материала (Приложение 2) к дате, на которую в соответствии с расписанием занятий запланировано проведение данного контрольного мероприятия.

Лабораторная работа 6. Орфография падежных форм именных частей речи (2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).
2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Имя существительное как склоняемая часть речи. Разграничение понятий склонение и тип склонения.
2. Методика определения типа склонения существительных.
3. Правописание падежных окончаний существительных.
4. Фонематический принцип в написании окончания прилагательных и причастий.

Практические задания.

1. *Выделите окончания существительных, отграничив их от омонимичных предлогов и наречий; объясните написание.*

В течени... реки, в течени... урока, пребывать в заключени..., в заключени... беседы, в продолжени... романа, в продолжени... сказанного, (в)следстви... болезни, (в)следстви... обнаружены ошибки, добавить материал (в)следстви... по делу, допрашивать в присутстви... свидетелей, провести осмотр в отсутстви... хозяина, в отличи... от многих, исправиться (в)последстви...

2. *Поставьте имена собственные в форме творительного падежа, устно объясните выбор окончаний -ЫМ или -ОМ.*

а) фамилии: Пушкин, Салтыков-Щедрин, Манилов, Телегин, Дарвин, Чаплин, Серов, Крылов, Балакирев, Глазунов, Бородин, Томпсон, Суриков, Репин, Шишкин, Лескин (иностр.);

б) географические названия: Сормово, Балашов, Бородино, Царицын, Нежин, Тамбов, Харьков, Киев, Чугуев, хутор Левашов, станция Зверев, село Лосево, Тарутино, город Калязин, Псков, Чудово, город Пушкин, Куйбышев, Ростов.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике.

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 7. Н и НН в отымённых прилагательных, существительных, наречиях (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 4 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Н и НН в отымённых прилагательных.
2. Н и НН в производных существительных.
3. Н и НН в наречиях на -о.
4. Словообразовательный анализ отымённых прилагательных.

Практические задания.

Объясните различие в написании -Н и -НН в отымённых прилагательных.

Цели...ый – журавли...ый, маши...ый – мыши...ый, комари...ый – равни...ый, ветре...ый – безветре...ый, арши...ый – сови...ый, карти...ый – ути...ый, грачи...ый – общи...ый, урага...ый – пря...ый, гума...ый – песча...ый, голуби...ый – глуби...ый, бара...ий – ра...ий, стари...ый – кури...ый, петуши...ый

– ши...ый, льви...ый – дикови...ый, румя...ый – оловя...ый, кожа...ый – коча...ый, багря...ый – дерева...ый, ю...ый – племе...ой.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

РАЗДЕЛ III. Образование и правописание неспрягаемых глагольных форм (10 час., с использованием МАО 10 час.)

Лабораторная работа 8. Неспрягаемые формы глагола. Образование причастий (2 часа, в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и диктанта.

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и текст диктанта.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Неспрягаемые формы глагола. Вопрос об их частеречном статусе.
2. Сопоставительная характеристика причастий и деепричастий (семантические, морфологические и синтаксические различия).
3. Залоговые формы причастий, их семантика и грамматические форманты.
4. Специфика временных форм причастий.
5. Образование причастий: связь образования причастий с переходностью и видом глагола;
6. Морфологическая структура причастных форм.
7. Глагольные основы инфинитива и настоящего времени, методика их нахождения.
8. Образование деепричастий.

Практические задания.

Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени; выделите формообразующие суффиксы, объясните их правописание. Подчеркните гласную перед -НН-.

Выкопать, прочитывать, возместить, выровнять, сровнять, променять, втащить, выломать, выломить, высмеять, газировать, гранить, запаять, гофрировать, вынянчить, выковырять, усеять, отполировать, увенчать, усеять, увешать, завесить.

Текст диктанта.

Северное лето кончалось. В течение недели шли непрерывные дожди. Несмотря на испортившуюся погоду, работа шла так же напряжённо. Все решили во что бы то ни стало сдать дом к сроку. Боялись только, чтобы вследствие дождей не разлилась река. Тогда не на чем будет перебрасывать материалы, необходимые для работы. Их подвозили, используя старый деревянный мост или паром. Впоследствии рядом с железнодорожной станцией должны были построить новый мост. Однако ввиду того, что людям негде было жить, а зима приближалась, решили сначала построить дом. Строители понимали, что зима не будет страшна жителям нового посёлка благодаря их работе.

В продолжение лета дождей было много, а в течении реки ничего не менялось до сих пор. Теперь оно стало бурным, по реке плыли оторвавшиеся куски деревьев, какие-то доски. Всё труднее давался паромщику каждый рейс, всё опаснее становилась переправа по старенькому мосту. Но никто не думал об опасности. Всеми владела одна и та же мысль: дом надо было заканчивать, чтобы люди могли спокойно встретить зиму (158 слов).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Цель диктанта – выявление способности студента применять на практике полученные теоретические знания. С текстом диктанта студенты заранее не знакомятся. В случае получения неудовлетворительной оценки за

данное задание студент должен выполнить работу над ошибками по приведённому ниже алгоритму.

Выполнение работы над ошибками по диктанту.

Данный вид работы выполняется только в том случае, если студент получил неудовлетворительную оценку за диктант. Работа выполняется строго по приведённому ниже алгоритму и сдаётся в письменном виде на проверку преподавателю не позднее, чем через неделю после проверки диктанта.

А. Орфографические ошибки

I. Слово, в котором допущена ошибка (выписывается или слово, или предложение в сокращенном виде, если для применения правила необходим синтаксический анализ; место ошибки подчеркивается; не допускается переноса из диктанта в работу неправильного написания слов; однотипные ошибки группируются).

II. Название орфограммы.

III. **Содержание правила** (правило излагается лаконично, но исчерпывающе; излагается только то правило, которое применимо в данном случае; орфографическое нельзя подменять изложением условий его применения; обосновывается применение правила, т.е. производится необходимый анализ (морфологический, морфемный, словообразовательный, в определенных случаях – синтаксический, в частности, если ошибка вызвана омонимией частей речи, должны быть даны методические приемы разграничения омонимичных частей речи); указывается причина ошибки: например, неправильно определена часть речи или применено правило, относящееся к другому типу морфем и т.д.; если орфограмма не регулируется орфографическим правилом (например, непроверяемые безударные гласные корня, удвоенные согласные на стыке морфем, надо: 2) назвать орфограмму; 3) выписать словарную статью из словаря (толкового, иностранных слов или этимологического); 4) составить предложения с анализируемым словом и родственными ему, содержащими ту же орфограмму.

IV. Аналогичные примеры (не менее трёх).

Б. Пунктуационные ошибки.

Ошибки, допущенные в простом предложении

I. **Предложение, в котором допущена ошибка** (место ошибки обязательно подчёркивается; если предложение очень длинное, при выписывании допускается его сокращение). В выписанном предложении произвести необходимый синтаксический анализ, используя принятые графические обозначения. В случае невыделения обособленных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, от

причастия и деепричастия ставятся стрелки с вопросами к зависимым словам и таким образом определяются границы оборотов.

II. Название пунктограммы.

III. Содержание правила. Здесь же указать причину ошибки (например, неправильное установление границ причастных и деепричастных оборотов, ошибка в определении формы слова, незнание пунктуационного правила и т.д.).

IV. Аналогичные примеры (не менее двух).

Примечание. В случае постановки так называемой «лишней» запятой в простом предложении пунктограмма определяется как «Знаки препинания в простом неосложненном предложении» (п. II.), в п. I предложение выписывается без осложнения и делается разбор по членам предложения, показывающий, что нет основания для постановки запятой.

Ошибки, допущенные в сложном предложении.

Примечания.

1. Алгоритм анализа тот же, что и для простого предложения.
2. В анализируемом, а также в аналогичных предложениях должны быть выделены грамматические основы и средства связи предикативных частей. Для каждого предложения составляются схемы. Однородность придаточных должна быть доказана (используются стрелки и постановка вопросов).
3. Если ошибки допущены в сложном бессоюзном предложении на постановку двоеточия или тире, ставится стрелка с вопросом (или надписывается союз) для выявления характера отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения.
4. Аналогичные предложения должны быть той же структуры, что и анализируемое предложение (с воспроизведением распространения и осложнения простых предикативных частей анализируемого предложения).
5. Нельзя группировать разнотипные пунктуационные ошибки, даже если они допущены в пределах одного предложения (в этом случае разрешается выписывать и анализировать только определенную часть сложного предложения).

Лабораторная работа 9. Неспрягаемые формы глагола. Правописание причастий (4 часа, в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 4 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Правописание суффиксов причастий настоящего времени.
2. Суффиксы основы инфинитива в составе причастий прошедшего времени.

Практические задания.

Объясните написание Н и НН.

Коли парень ты румя...ый, братец будешь нам назва...ый (П.). Незва...ый гость хуже татарина. Скрипит как немаза...ая телега. Будильник, как недрема...ый часовой, деловито цокал на комод (Б. Пол.). Пуга...ая ворона куста боится. Энтузиазм был невида...ый. В мёртвых книгах крохотные знаки собра...ы в бессмертные слова (Тушн.). Некраше...ые выскобле...ые полы казались серыми (Пауст.). Но всё ж проступит прежний путь негада...о, непроше...о (Долмат.). Пахнет дымом дровя...ым, смоля...ым, берестя...ым, духом ба...ым – деревя...ым, удивительно родным (М. Танич). Через малонаезже...ую песча...ую дорогу протянулись дли...но узластые корни (Сок.-Мик.). Ты помнишь дворец великанов, В бассейне серебря...ых рыб, Аллеи высоких платанов И башни из каме...ых плит (Н. Гум.). Я вижу месяц бездыха...ый И небо мёртве...ей холста; Твой мир, болезни...ый и стра...ый, Я принимаю, пустота (О. Манд.). Хоть глазами памяти Вновь тебя увижу. Хоть во сне, непроше...о, Подойду поближе (В. Сок). Да ещё живы были в народе предания о местах хоже...ых-перехоже...ых, вида...ых-перевид...ых (В. Дем.). Легка моя неволюшка, решётки золочё...ые, горбушка хлеба пресного с водою кипячё...ою (М. Танич).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 10. Н и НН в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени и образованных от них существительных (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 4 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Н и НН в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного и совершенного вида.

2. НН в страдательных причастиях прошедшего времени.

3. Алгоритм определения Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

4. Адъективация причастий.

5. Методика разграничения омонимичных причастий и отглагольных прилагательных.

6. Правописание Н и НН в кратких формах страдательных причастий и отглагольных прилагательных.

7. Правописание Н и НН в существительных и прилагательных.

Практические задания.

Вставьте -Н или -НН в отглагольных и отымённых образованиях, объясните написание.

Освеже...ая рожь, неезже...ая неуката...ая просека, броше...ые заготовителями дрова, непиле...ые брёвна, асфальтирова...ое шоссе, иемоще...ая дорога, драгоце...ый златокова...ый ларец, пута...,ый след зайца, време...ая деревя...ая трибуна, увеша...,ая транспорантами, смуглые, точно вяле...ые на солнце дети, суко...ые фуражки, подержа...ые, поноше...,ые черкески, форме...ые шаровары, спуце...ые над кожа...ми сапогами, авиацио...ые приборы, земля...ой цвет лица, равни...ые пространства, пологая...ый мешочек, груже...ая баржа, варе...ая в котелке картошка, ремё...ый кнут, масля...ое пятно, дровя...ой сарай, ветре...ый день, плете...ый из хвороста шалаш, неисда...ые гости, медле...ый танец, нескоше...,ая трава, краше...ый масля...ой краской пол, серебря...ый поднос, песча...ая отмель, дела...ая улыбка, никелирова...ый кипятильник, купле...ый подарок, броше...ый камень,

вороне...ый ствол нагана, стекла...ая крыша теплицы, гаше...ая и негаше...ая известь, рискова...ые меры, око...ые кова...ые решётки, домотка...ая рубаха, неструга...ые доски, свежеекраше...ые комнаты, глина...ые свистульки, давно не стриже...ый мальчишка, неискусно лата...ая одежонка, порва...ые башмаки, плете...ые кошелки со свежемороже...ой рыбой, груже...ые белокоча...ой капустой подводы, кадки с соле...ыми арбузами и моче...ыми яблоками, предутре...ий час, дли...ая улица с небеле...ыми хатами, пече...ый на углях картофель, вербова...ые рабочие, густой више...ик, жасми...ый запах, песча...о-глинистые почвы, сделать удлин...ение, рассчитывать удлине...ость, говорить пута...о, поле...ица дров, графле...ый лист.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

РАЗДЕЛ IV. Семантика и правописание НЕ и НИ (6 час., с использованием МАО – 4 час.)

Лабораторная работа 11. Употребление частиц НЕ и НИ (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» 4 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Правописание частиц НЕ и НИ.
2. Усилительная функция частиц НЕ и НИ.
3. Условия их употребления частиц НЕ и НИ.
4. Алгоритм определения функций частиц НЕ и НИ.

Практические задания.

1. Сопоставьте предложения; определите, какое значение вносят частицы НЕ и НИ; выберите самостоятельно аналогичные примеры.

Не одна книга была прочитана за лето. Ни одна книга не была прочитана с таким интересом. Не одна во поле берёзонька стояла. Ни одна берёза ещё не распустила своих листьев. Я не раз бывал на Кавказе. Я ни разу не был в Крыму. Вы ни разу не зашли ко мне. Вы не раз бывали в наших хлестах. Я не раз ему помогал. Он мне ни разу не отказал в помощи. Ни одного огонька не виднелось на реке. Не один огонёк горел в деревне, поджидая с работы своего кормильца. Ни одна звезда не озаряла трудный путь (Лерм.). Не одна звезда блистала на небе в эту новогоднюю ночь (С. См.). В течение месяца оба так и не видели ни разу дневного света (Гар.-Мих.). Не раз солнышко освещало с лаской их трудный путь (Перм.). В газетах ни разу никому не случилось прочесть чего-нибудь подобного (Гонч.). В газетах не раз публиковали непроверенные, так называемые «жареные» факты (газ.). В продолжение всего разговора он ни разу не взглянул на Давыдова (Шол.). Не раз и не два он пристально вглядывался в его нахмуренное лицо, пока не начал свою трудную исповедь (Шол.).

2. Составьте предложения с устойчивыми словосочетаниями, которые употребляются для усиления неопределённости высказывания; выберите к ним синонимы.

Образец: *Он ни жив ни мёртв (перепуган) мчится назад.*

Ни взад ни вперёд, ни туда ни сюда, ни тот ни другой, ни конному ни пешему, ни к селу ни к городу, ни то ни сё, ни рыба ни мясо, ни пава ни ворона, ни два ни полтора, ни за что ни про что, ни с того ни с сего, ни больше ни меньше, ни много ни мало, ни свет ни заря, ни слуху ни духу, ни стать ни сесть.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 12. Правописание НЕ со словами разных частей речи (2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и контрольной работы (ПР-2).
2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и комплект заданий для контрольной работы.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, причастиями и наречиями на -О,
2. Признаки, позволяющие разграничить частицу НЕ и приставку НЕ;
3. Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и местоименных наречиях.

Практические задания.

1. Раскройте скобки, объясните правописание.

За курганами на востоке стояла желтоватая мгла, (не)похожая (не, ни) на дым, (не, ни) на пыль (А.Н. Т.). И так, как (не, ни)парадоксально, но искусство вести разговор всегда начиналось с умения слушать собеседника Я узнал, что нарушителем вечернего покоя был (не, ни)кто иной, как гималайский белогрудый медведь, снимающий урожай с дубов (М. Деменок). Какие бы (не, ни)миновали сроки и сколько б я (не, ни)исходил земли, мне вновь и вновь благословлять дороги, что нас с тобою к встрече привели (С. Щипачёв). (Не)смотря на (не)расположение к Аркадию Павловичу, пришлось мне однажды провести у него ночь (Тург.). Это было (не, ни)что иное, как собрание, а выступал на нём (не, ни)кто иной, как Иван Кузьмич. Что бы (не, ни)случилось с русской литературой, как бы пышно (не, ни)развивалась она, Белинский всегда будет её гордостью, её славой, её украшением (Добр.). Его колебания и раздумья были (не, ни)чем иным, как трусостью. Как бы (не, ни)был велик город, как бы высоко от земли (не, ни)возносили нас этажи башен, лифты высотных зданий, леса строительных площадок, всё-таки мы спускаемся на землю Он всё делает по-своему, что бы ему (не, ни)говорили. Учёба (не, ни)что иное, как подготовка к жизни. Как (не, ни)перелагай поэтическое мироощущение на язык теоретических построений и методических пожеланий, сколько (не, ни)вводи новых точек зрения и приёмов – всё равно постоянно сознаёшь (не)достаточность своего рассказа Сколько (не, ни)спать, а и завтра (не, ни)миновать (поел.). Совершенство – это (не, ни)что иное, как поразительное по своей живой органичности слияние

формы и содержания (Твард.). И куда бы (не, ни)занесла тебя судьба, что бы ты (не, ни)делал, в определённый день и час сердце твоё вновь уловит когда-то потерянный звук (Б. Иванов). (Не, ни)раз потом в жизни приходилось мне засыпать лицом к лицу с ночным небом (Н. Владимиров). Сколько (не, ни)верти, а правду говорить придётся (поел.). Старуха, (не)смотря на свой преклонный возраст, отлично слышит и видит, но находит (не)лишним клеветать на свои органы чувств (Чех.). Как (не, ни)грустно ему было, он (не, ни)мог (не, ни)улыбнуться. (Не)исправленные вовремя ошибки становятся частью души (Леон.). Каким бы будничным (не, ни)казался родной край, чего бы мы (не, ни)натерпелись в нём, место, где мы открыли глаза на мир, (не)заменяемо (И. Лаврентьев). Очень плох человек, (не, ни)чего (не)знающий, да и (не)пытающийся узнать (Т. Машкова).

Задания для контрольной работы.

Задание 1. Употребите в предложениях следующие формы.

Стремиться – стремитесь, чудиться – чудитесь, причудиться – причудитесь, справиться – справитесь, заботиться – заботитесь, печалиться – печалитесь.

Задание 2. Поставьте данные существительные в род., дат., предл. падежах, выделите окончания. Приведите для каждого слова по 2 аналогичных примера.

Больница, комиссия, санаторий, затея, дом, сирень, кухня, здание, коллекция, полынь, профилакторий, край.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы, определите тип спряжения глаголов, выделите личные окончания, укажите лицо и число. От выделенных глаголов образуйте все возможные формы причастий и деепричастий.

1. Отряд отправляется в лес, и ты отправля...шься с ним. 2. Если получа...шь журнал, то получ...шь и приложение. 3. Как вый...те из леса, выход...те прямо на шоссе. 4. Он всегда привоз...т книги – привезёт и сегодня. 5. Брат утеша...т сестрёнку, но никак не утеш...т. 6. Он никого не обиж...т, не обид...т и тебя. 7. Машины очища...т от снега железнодорожные пути; когда они их очист...т, двин...тся поезда. 8. Когда вывод...шь формулу, будь внимателен, иначе вывед...шь её неверно. 9. Нападающий гон...т мяч уверенно, так как гоня...т его уже третий сезон. 10. Ты ничего не слыш...шь, потому что не слуша...шь. 11. Ты вид...шь, что там видне...тся вдаль? 12. Как ни заставляем мебелью эту комнату, а всё не застав...м так, как хочется. 13. Мы расширя...м этот участок, а когда расшир...м, то начнём застраивать.

Задание 4. Распределите словосочетания по группам: 1) с образованиями от глагола сов. вида; 2) с образованиями от глагола несов. вида

без зависимых слов; 3) с образованиями от несов. вида с зависимыми словами. В скобках укажите инфинитив.

Рассея...ые тучи, небелё...ые стены, отстира...ая рубашка, стёга...ое одеяло, калё...ые орехи, грузё...ая машина, нагруже...ая подвода, неглаже...ый костюм, не глаже...ый с утра костюм, вяле...ая на солнце рыба, неаккуратно графлё...ые листы, списа...ая задача, писа...ая красавица, грузё...ая песком повозка, рождё...ый в неволе зверь, сушё...ые ягоды, сушё...ые в духовке грибы, подсуше...ый хлеб.

Задание 5. Напишите НЕ слитно или раздельно; выпишите слова, не употребляющиеся без НЕ.

1. Меня заинтересовал этот человек своим (не)шаблонным мышлением. 2. Помню этот (не)доверчивый, испытывающий взгляд. 3. (Не)проницаемые заросли преградили дорогу беглецам. 4. (Не)улыбчивый человек может показаться (не)доброжелательным. 5. В лета моей юности, в лета (не)возвратно мелькнувшего моего детства мне было весело подъезжать в первый раз к (не)знакомому месту (Гог.). 6. Великий город, колыбель революции, (не)дрогнул в страшных испытаниях, стоял (не)колебимо, как Россия (К. Мерецков). 7. Он никогда со мной (не)здоровается. 8. На этот вопрос нужен (не)замедлительный ответ. 9. Все (не)доумевали, как это могло случиться. 10. Я смеялся над книгой от радости и плакал при (не)взгодах людей, страдающих от (не)справедливости, от (не)равенства, от угнетения (Н. Тих.).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Целью контрольной работы является проверка умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу.

II семестр (50 час., с использованием МАО 17 час.)

РАЗДЕЛ V. Словосочетание и предложение (14 час., с использованием МАО 6 час.)

Лабораторная работа 13. Синтаксические связи в словосочетании (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и диктанта.

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и текст диктанта.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Понятие синтаксической связи в словосочетании.
2. Подчинительные связи слов.
3. Методика определения вида подчинительной связи.

Практические задания.

Составьте словосочетания, поставив оба существительных в предложном падеже, выделите окончания. Образец: фестиваль, Швеция – на фестивал-е в Швеци-и.

Академия, заседание; излечение, санаторий; путешествие, Африка; выступление, собрание; движение, орбита; вокзал, буфет.

Текст диктанта.

Бревенчатая кособокая избушка с соломенной крышей, похожей на старую, обгрызанную по углам скирду, истыканную мышьяками норками, была выделена мне как временное жильё, но я уже преблагополучно перезимовал в ней и пока что не хлопочу о новой квартире. Домик стоит хотя и на отшибе, но недалеко от школы. Сразу же за оградой моего некопаного и ничем не засаженного огорода начинается большое поле, дальняя сторона которого окаймлена синей зубчатой полосой леса.

Однажды в тёмно-багровые весенние сумерки, навалившиеся на непаханое поле, сверкнул вдали оранжевый клочок огня и мгновение спустя прокатился в вечерней тишине гром выстрела. И мне представился шестикрылый кучер волчьей упряжки: три пары лебединых его крыльев взмахивали враз нетерпеливо, в руке он держал дымившееся ружьё дулом книзу.

Теперь свежайший май на дворе, поле уже распаханно и засеяно, тёмное, громадное, оно тянется влево от леса плавным изволомом и подбирается к небу горбушкой огромного земляного каравая. Перед большим лесом, населённым дубами, берёзами и осинами, привольно разбежался кудрявый подлесок. Цветут в эти дни дикие яблони, и, учитывая, сколь быстротечны дни их ароматного девичества, я стараюсь гулять там почаще. Весеннюю безмятежную радость, которую я ищу в этих прогулках, дают мне эти белые, голубые и зелёные краски природы: облака, небо и пробуждённая майская зелень. Но когда в это безукоризненное трезвучие весны вливаются, клубясь, пенные облака цветущих яблонь, то безмятежности и бездумной самоотрешённости моей приходит конец.

С мучительным чувством недоумения взираю я на розовую яблоню. На какую ещё недобранную радость, на какие запредельные высоты гармонии намекает она? И я близко подхожу к дереву, становлюсь меж его ветвей и в упор рассматриваю гроздь цветков, отдельные чашечки их, развёрнутые и полуразвёрнутые лепестки, вершины бутонов, краплённые алыми точками, но и вблизи всё остаётся неразрешённым. Я мучаюсь и ради прикосновения у этой муке прихожу сюда (По Анатолию Киму, 283 слова).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Цель диктанта – выявление способности студента применять на практике полученные теоретические знания. С текстом диктанта студенты заранее не знакомятся. В случае получения неудовлетворительной оценки за данное задание студент должен выполнить работу над ошибками по приведённому ниже алгоритму.

Выполнение работы над ошибками по диктанту.

Данный вид работы выполняется только в том случае, если студент получил неудовлетворительную оценку за диктант. Работа выполняется строго по приведённому ниже алгоритму и сдаётся в письменном виде на проверку преподавателю не позднее, чем через неделю после проверки диктанта.

А. Орфографические ошибки

I. Слово, в котором допущена ошибка (выписывается или слово, или предложение в сокращенном виде, если для применения правила необходим синтаксический анализ; место ошибки подчеркивается; не допускается переноса из диктанта в работу неправильного написания слов; однотипные ошибки группируются).

II. Название орфограммы.

III. Содержание правила (правило излагается лаконично, но исчерпывающе; излагается только то правило, которое применимо в данном случае; орфографическое нельзя подменять изложением условий его применения; обосновывается применение правила, т.е. производится необходимый анализ (морфологический, морфемный, словообразовательный, в определенных случаях – синтаксический, в частности, если ошибка вызвана омонимией частей речи, должны быть даны методические приемы разграничения омонимичных частей речи); указывается причина ошибки: например, неправильно определена часть речи или применено правило, относящееся к другому типу морфем и т.д.; если орфограмма не регулируется орфографическим правилом (например, непроверяемые безударные гласные корня, удвоенные согласные на стыке морфем, надо: 2) назвать орфограмму; 3) выписать словарную статью из словаря (толкового, иностранных слов или этимологического); 4) составить предложения с анализируемым словом и родственными ему, содержащими ту же орфограмму).

IV. Аналогичные примеры (не менее трёх).

Б. Пунктуационные ошибки.

Ошибки, допущенные в простом предложении

I. Предложение, в котором допущена ошибка (место ошибки обязательно подчёркивается; если предложение очень длинное, при выписывании допускается его сокращение). В выписанном предложении произвести необходимый синтаксический анализ, используя принятые графические обозначения. В случае невыделения обособленных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, от причастия и деепричастия ставятся стрелки с вопросами к зависимым словам и таким образом определяются границы оборотов.

II. Название пунктограммы.

III. Содержание правила. Здесь же указать причину ошибки (например, неправильное установление границ причастных и деепричастных оборотов, ошибка в определении формы слова, незнание пунктуационного правила и т.д.).

IV. Аналогичные примеры (не менее двух).

Примечание. В случае постановки так называемой «лишней» запятой в простом предложении пунктограмма определяется как «Знаки препинания в простом неосложненном предложении» (п. II.), в п. I предложение выписывается без осложнения и делается разбор по членам предложения, показывающий, что нет основания для постановки запятой.

Ошибки, допущенные в сложном предложении.

Примечания.

1. Алгоритм анализа тот же, что и для простого предложения.
2. В анализируемом, а также в аналогичных предложениях должны быть выделены грамматические основы и средства связи предикативных частей. Для каждого предложения составляются схемы. Однородность придаточных должна быть доказана (используются стрелки и постановка вопросов).
3. Если ошибки допущены в сложном бессоюзном предложении на постановку двоеточия или тире, ставится стрелка с вопросом (или надписывается союз) для выявления характера отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения.
4. Аналогичные предложения должны быть той же структуры, что и анализируемое предложение (с воспроизведением распространения и осложнения простых предикативных частей анализируемого предложения).
5. Нельзя группировать разнотипные пунктуационные ошибки, даже если они допущены в пределах одного предложения (в этом случае разрешается выписывать и анализировать только определенную часть сложного предложения).

Лабораторная работа 14. Простое предложение (2 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).
2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Понятие предложения.
2. Предложение и словосочетание.

Практические задания.

Из данных простых предложений образуйте сложносочиненные, используя разные по значению сочинительные союзы. Подчеркните главные члены и расставьте знаки препинания.

1. Степь покрылась цветами и травами. Это буйное цветение длится недолго. 2. Недавно прошел дождь. Дорога уже сухая. По-прежнему печет степное солнце. 3. Молния блистала почти беспрерывно. От раскатов грома дрожали стекла. Зрелище было великолепное. 4. Все небо заволочло тучами. Пошел мелкий дождь. Мы никак не могли добраться до деревни. 5. Молодые листья лепетали. Зяблики кое-где пели. Горлинки ворковали все на одном и том же дереве. Куковала одна кукушка перемещаясь всякий раз. 6. В душном воздухе раздавались удары кирок о камень. Заунывно пели колеса тачек. 7. Песня над домом смолкла. Над прудом соловей заводил свою. 8. Твои мы песни слушать рады. Только ты от нас подальше пой. 9. Канонада стала слабее. Трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще. 10. Жизнь ей улыбалась. Бывают улыбки хуже слез. 11. Гордый конь его копытом бьет. Зубом волк рванет. Острым рогом вол боднет. 12. Луна вошла сильно багровая и хмурая. Звезды хмурились. 13. Машина выехала из леса. Россыпь огней открылась впереди. 14. Падал как будто туман. Вдруг припускал косой, крупный дождь. 15. Лелька задремал. Дед Архип чувствуя тупую, давящую боль в груди не мог уснуть.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 15. Синтаксис простого предложения. Разбор по членам предложения (2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и сдачи орфографического минимума.

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и орфографический минимум.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Синтаксический анализ простого предложения:

- а) выделение грамматической основы и установление структурного типа простого предложения;
- б) типы сказуемых;
- в) анализ компонентов, распространяющих грамматическую основу;
- г) анализ компонентов, осложняющих грамматическую основу;
- д) анализ синтаксических связей, необходимый для выявления членов предложения;
- е) разбор по членам предложения;
- ж) разграничение членов предложения и компонентов, не являющихся членами предложения.

Практические задания.

Произведите синтаксический анализ простого предложения.

Это была длинная плоскодонная тупоносая нанайская лодка (В. Кетл.). Потянулась вялая глухая лишенная всякого умственного интереса жизнь (С.–Щедр.). По небу неслись быстрые черные облака (В. Кетл.). За кормой развевался просвеченный солнцем бело-сине-красный торговый флаг (Кат.). В этих местах растет густой смешанный лес с преобладанием кедра (Арс.). Везде нужны заботливые руки и наш хозяйский теплый женский глаз (Л.–К.). И березы старые столетние опустили ветви до земли (Твард.). Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (М. Шол.). Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (А. Грин). Здравствуй, новый зовущий на подвиги год (А. Сурк.). Счастливый радостный и гордый, он зашагал походкой твердой, костыль ненужный волоча (А. Сурк.). Степное большое солнце везде светит ровно, не мигнет, не заблудится за деревьями (Пришв). Настоящий маленький степной кораблик с глубоко вырезанным парусом выплывает на поверхность шевелит парусом со множеством тонких колеблющихся снастей-ниточек (Купр.). 14. За последние дни по весеннему пористому хрупкому покрытому водой льду мы отмахали километров сто на восток (Купр.). На нем был обыкновенный серый резиновый водолазный костюм, башмаки со свинцовыми подметками на ногах, железная манишка на груди, круглый медный шар, скрывавший голову (Купр.). Длинные прямые волосы не слушались его, когда он говорил, падали на лоб, на уши (Фад.).

Орфографический минимум.

Чересчур, бесчувственный, не удастся прийти вовремя, чрезвычайный, сверхизысканный, пол-окна, конъюнктура, трёхэтажный, ниспадающий, сожженный, эмигрант, контр-адмирал, дерзкий, искусствовед, мерзкий, косноязычие, лестничка, сумасшедший, бешеный, умалишенный, безмолвствует, доблестный, контрудар, оккупированная территория, пастеризованное и сгущенное молоко, пряности, акселерация, голландский и пошехонский сыр, съешьте свиной тушенки, копчености, аккредитованный, альма-матер, белорус, юбочка, маринованные томаты, ропщут, алоэ, пациент, вмиг исчез, вожжи, брезжит, грейпфрут, Геннадий Филиппович, диета, симметричный, двух с половиной тысячный, нагромождение, дизайнер, женьшень, парчовый, обаятельный, покалеченный, сочетание, мировоззрение, киловатт-час, Дон-Кихот, донкихоты, патриарх, скрепя сердце, балдахин, болтовня, мозаичный, коралловый, безапелляционный, ехать за границу, торговать с заграницей, меридиан, абсолютный, комфортабельный, декоративный, префектура, периферия, крепдешин, никелированный, петь дифирамбы, курить фимиам, алкоголизм, кафтан, гарантия, пародировать, спартакиада, ассистент, какофония, аннулированный, мохер, учредительный, каллиграфический почерк, абсурдный, чахотка, репертуар, миниатюрный, репертуар, пирамидальный, поролон, постскриптум, альманах, камень преткновения, агрессор, аттракцион, алюминиевый, идентичный, экспериментальный, аллея, дрессировать, гримированный, троллейбусный, sentimentalный, оппонент, приоритет, препятствие, приемлемый, прелюдия, протеже, реабилитированный, малахитовая шкатулка, фломастер, апатичный, драпировка, граммофонный, иммунитет, русификация, карикатура, претендент, электрификация, тротуар, во что бы то ни стало, переходящее явление, лаконичный, тростник, мадонна, стеллаж, симпатизировать, парадоксальный, речитатив, пребывание, бескомпромиссный, почтамт, интенсификация, рефрижератор, патетика, феерия, кондиционный, сентенция, йотированная буква, по окончании университета, фаворит, гражданская война, сровнять с землей (разрушить до основания), взимать, бечёвка, ординарный, налогоплательщик, иждивенец, сертификат.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике.

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Форма текущего контроля «Орфографический минимум» предполагает самостоятельное заучивание студентами соответствующего языкового материала к дате, на которую в соответствии с расписанием занятий запланировано проведение данного контрольного мероприятия.

Лабораторная работа 16. Компоненты простого и сложного предложения. Сложносочиненное предложение и простое предложение с однородными сказуемыми (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Понятие простого и сложного предложения. Компоненты простого предложения.

2. Предикативное ядро (грамматическая основа) простого предложения.

3. Именительный падеж – формальный признак подлежащего, спрягаемая форма глагола (форма наклонения) – формальный признак сказуемого двусоставного предложения и главного члена односоставного предложения.

4. Семантика безличного предложения, формы выражения главного члена безличного предложения: глагольные формы 3-го л. ед.ч. и среднего рода, формы среднего рода кратких страдательных причастий прошедшего времени, предикативные наречия, слово НЕТ.

5. Компоненты сложного предложения (предикативные единицы и средства их связи).

6. Союзы и союзные слова как средства связи предикативных частей и сигнал их границ.

7. Основания деления сложных предложений на три структурных типа (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения).

Практические задания.

Выпишите из художественных текстов сложносочиненные предложения с разными сочинительными союзами, используя схемы (3-5 примеров на каждый тип союза).

[], и []; [], или []; [], то []; ни [], ни []; [], то есть []; [], но []; [], однако []; [], а [] и т.д.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 17. Пунктуация при сочинительной связи в простом и сложном предложении. Пунктуация в сложносочинённом предложении и в простом предложении с однородными сказуемыми (2 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Пунктуация при сочинительной связи в простом предложении с однородными сказуемыми и в сложном предложении.

2. Типичные пунктуационные ошибки, связанные:

а) с разграничением сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными сказуемыми, связанными неповторяющимися соединительными союзами; б) с идентификацией сложносочиненных предложений, включающих в себя безличные предложения.

3. Пунктуация сложносочиненного предложения (основное правило).

4. Отсутствие знаков препинания при сочинительной связи между предикативными частями сложного предложения. Общность данных правил с

правилом постановки знаков препинания при однородных членах: учитывается особенность как однородных членов, так и предикативных частей к общему для них синтаксическому компоненту (два однородных сказуемых при общем для них подлежащем, два однородных определения при общем определяемом слове, две предикативные части с общим второстепенным членом предложения или с общим придаточным предложением).

Практические задания.

Подчеркните грамматические основы и докажите, что это сложносочиненное предложение (предварительно повторите типы односоставных предложений).

1. Ему было весело, и он смеялся (Анд.). 2. Что-то закопошилось в моей груди, и мне стало больно и стыдно за свое глупое поведение (Ч.). 3. Окрестности залива Ольги были уже осмотрены, и надо было двигаться дальше (Арс.). 4. Небо надолго заволокло тучами, и дождю конца не предвидится (Ч.). 5. Ему стало жарко, и он распахнул полушубок (Леон.). 6. Окно выходило в затененный внутренний двор, и поэтому в кабинете было сумрачно (Е. Парнов). 7. Прочтите книгу – и вы научитесь наблюдать интересные явления природы (Н. Горин). 8. Старый князь был еще в городе, и его ждали каждую минуту (Л.Т.). 9. Мне чего-то не хватает, и я не могу усидеть на месте (В. Клип.). 10. Вечерело, и сумрачное небо подернулось багровым отблеском пожара (Пауст.). 11. Свежеет, и блеск вечера меркнет (Сок.-Мик.). 12. Однако постоянной охоты здесь нет, и охотиться можно только в известные моменты (Шнитн.). 13. Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво (Ч.). 14. Мне наскучило сидеть в лодке на одном месте, и я пошел пройтись по наплывной полосе прибоя (Арс.). 15. В горах нет однообразия, и вам не бывает скучно (Е. Спаг.). 16. Даже говорить как-то не хотелось, и мы лишь изредка обменивались вполголоса репликами (Шнитн.). 17. Гроза ушла далеко, и грома не было слышно (Арс.). 18. Вчитайтесь в его биографию, и вы заметите, что он всегда, с самых юных лет, очень много работал (А. Голованов). 19. Вчера был бой, и завтра снова бой... (Евг. Долмат.). 20. Теперь уже деревья не заслоняли просторы, и можно было видеть небо и даль (Ч.).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

РАЗДЕЛ VI. Обособление. Обособленные определения и обстоятельства (16 часов, с использованием МАО 6 час.)

Лабораторная работа 18. Синтаксис простого предложения. Грамматические правила обособления определений (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).
2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
2. Основные способы осложнения простого предложения.
3. Понятие обособления.
4. Грамматические правила обособления определений.

Практические задания.

Найдите в предложениях и графически обозначьте обособленные распространенные согласованные определения и определяемые слова. Подготовьте устный рассказ об обособлении распространенных согласованных определений и знаках препинания при них; опишите интонацию обособления.

Как хороши были красноперки, падавшие живым серебром в густую траву, прыгавшие среди одуванчиков и кашки! (Пауст.). Молодые елочки, то облитые ясным лунным светом, то наловившие в хвою красноватых августовских звезд, то сливающиеся с плотной темнотой сырого, дождливого вечера, стоят по обеим сторонам дороги (Сол.). ... На берегу реки была развалившаяся баня, врытая в гору и обсаженная высокими кустами кудрявой рябины (Проск.). До горизонта тянулись леса, черные на переднем плане, синие вдали и затуманенные там, где обрывается глаз (Сол.). Ободренный знаками всеобщего удовольствия, рядчик совсем завихрился (Тург.). В конце января, овеванные первой оттепелью, хорошо пахнут вишневые сады (М.

Шол.). Уставшие, еще не пришедшие в себя после долгой зимней дороги, путешественники от привала отказались: нужно было спешить (Сераф.). Неслышная днем, вдруг обнаружила себя Малая речка, пересекающая село надвое (Аст.). Невдалеке от нешироких, но длинных мотков, привязанная к растущему у берега дереву, дремала на воде плоскодонка (Сол.).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 19. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах (4 час., в т.ч. с использованием методов активного обучения «Мозговой штурм» 1 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Обособление.
2. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.
3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями.
4. Случаи обособления, когда обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, не являются обособленными?

Практические задания.

Почему обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, не являются обособленными? С какими

необособленными членами предложения они образуют ряд однородных членов?

Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям (М. Г.). К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках (Л.Т.). В первый раз он так резко и не скрываясь говорил с женщиной (Пауст.). Гусь сидел растопырив крылья и с разинутым ртом (Ч.). Рассказывала она слишком оживленно, с немного непривычной для нас мимикой, но очень интересно и сперва избегая примеров, не совсем нам понятных (Лерм.). Он пел с чувством, с большой силой, но без надрыва и стараясь не сорваться на крик, режущий слух. Кучер мой слез молча и не торопясь. Дворник с недоумением и нахмурясь разглядывал Раскольников (Дост.). Потом Федор нехотя и отводя глаза в сторону проговорил: «Я не согласился». Бежал он быстро и не разбирая дороги. Он вышел из гостиницы в задумчивом настроении и слегка поживаясь, так как дул резкий восточный ветер. Тимохин испуганно и недоумевавая смотрел на своего командира (Л. Т.). До самой ночи лежал он неподвижно и не открывая глаз.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 20. Обособленные обстоятельства – предложные обороты. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» 2 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Пунктуация при обстоятельствах, выраженных предложными оборотами.
2. Пунктуация при уточняющих обстоятельствах.

Практические задания.

Подчеркните пояснительные и присоединительные члены предложения, отметьте слова, с помощью которых они вводятся.

Пенья лебедей, разумеется, никто не слышал, но зычный крик их и глухое гоготанье, весьма отличное от гусяного, слышали все охотники и в том числе я сам (Акс.). Майстер Брюкнер был, собственно, не майстер, а вахтмайстер то есть жандармский вахмистр (Фад.). Обследовали они директорский кабинет и особенно рядышком склад вещей (А.Пр.). Многие этого не хотят понять в том числе и Сурков, – вот ты и вразуми его (Аст.) Как человек осторожный, Иван Федорович предпочитал по возможности не пользоваться явками, оставленными ему в том числе и по Ворошиловграду (Фад.). Зашел разговор о мужчинах, о женщинах: он побранил мужчин в том числе и себя ловко похвалил женщин вообще и сделал несколько комплиментов хозяйкам в особенности (Аст.). Как только она заговорила, испуг ее прошел, и она сразу обрела ту естественность и легкость обращения, которая любого человека в том числе и немецкого полковника, заставляла воспринимать все, что бы Любка ни говорила и ни делала, как нечто само собой разумеющееся (Фад.). Я счастлив приветствовать вас на далекой, хотя и русской то есть, на русской, хотя и далекой земле... (Е. Замятин). Потом арестовали родителей Арутюнянца, Сафонова и Левашова то есть тех ребят, близких к штабу, кто тоже ушел из города (Фад.). Два-три человека ваш муж в том числе понимают все значение этого дела, а другие только роняют (Л.Т.).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 21. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Обороты с союзом КАК (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 1 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и диктанта.

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и текст диктанта.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Пунктуация при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами.

2. Обороты с союзом КАК.

3. Факторы, влияющие на пунктуацию: значение союза, устойчивые сочетания, особенности структуры предложения.

Практические задания.

Определите значение союза КАК, расставьте недостающие знаки препинания.

Пью как студеную воду горную бурю, свободу, вечность, летящую тут (Бун.). Пушкин известен всему миру как великий писатель. Пушкин как великий писатель известен всему миру. И сладкий трепет как струя По жилам пробежал природы (Тютч.). Вот капля как шапка гвоздя упала и, сотнями игол Затоны прудов бороздя Сверкающий ливень запрыгал (Бун.). Телевизионные уроки хороши как дополнительный материал, расширяющий знания (газ.). Обращаюсь вам как к опытному врачу. Пьер как законный сын получил все (Л. Т.). Льетса как серебряное пенье Звон костела, славя воскресенье (Бун.). Облака как призраки развалин Встали на заре из-за долин (Бунин). Как человек Тургенев был обаятелен (С. Толстая). Финикийцы по праву славились как непревзойденные мореплаватели и корабелы («Вокруг света»). На самом дне, сухом и желтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня. Крылов писал комедии весьма замечательные, но слава его как баснописца не могла не затмить его славы как комика (В.Г. Белинский). Вам как моему старинному приятелю известен мой взгляд на семью (Ч.). И всю природу как туман дремота жаркая объемлет (Тютч.).

Текст диктанта.

Заливные луга простирались до самой Волги, и, когда река выходила из берегов, паводок захватывал неоглядную равнину, оставляя лишь круглые макушки островков с зелеными вихрами краснотала.

По лугам, вдоль Волги, тянулась длинная цепь озёр, связанных шустрой речонкой, бегущей из лесов заповедника. Связав все водоёмы в единую цепь, она вливалась в большое озеро, которое весной соединялось с Волгой и открывало свои кладовые для изголодавшихся за зиму рыбьих стай. И там, где она впадала, в её устье, образовался небольшой полуостров, зарастающий летом папоротником, смородиной и колючим шиповником.

Сюда-то я и повёл приезжих гостей. Мы вышли до восхода солнца, когда ещё в низинах плавал туман и воздух был напоён ночной сыростью. Спустились в небольшую низину и, утопая в разливе белёсого тумана, выбрались на крутую насыпь железнодорожного полотна. Трое моих спутников покорно и молча шагали за мной. Мы спустились с насыпи, вышли к деревянному мостику через торфяную топь и ступили на твёрдую колею луговой неезженной дороги. Потянул предутренний ветерок, и стали открываться голубые оконца озёр. Густая роса при каждом шаге осыпалась наземь обильным дождём, но, когда сзади зароптали, то я остановился и объяснил, что без этого не обойтись и что промокнуть в утренней росе только на пользу.

Поднималось солнце, и на ярком свете отчётливо проявилась линия берегов, пропала иллюзия дальних далей, всё стало ближе и явственней. Над землёй, в необоримой силе вечного огня, поднималось солнце, заливая все окрестности слепящими лучами, и дешёвой подделкой под драгоценности засверкал в изумрудной оправе травы осколок бутылочного стекла. Маленький пятачок земли, забывший голубую сказку озера, сразу стал шумным полустанком (249 слов).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Цель диктанта – выявление способности студента применять на практике полученные теоретические знания. С текстом диктанта студенты

заранее не знакомятся. В случае получения неудовлетворительной оценки за данное задание студент должен выполнить работу над ошибками по приведённому ниже алгоритму.

Выполнение работы над ошибками по диктанту.

Данный вид работы выполняется только в том случае, если студент получил неудовлетворительную оценку за диктант. Работа выполняется строго по приведённому ниже алгоритму и сдаётся в письменном виде на проверку преподавателю не позднее, чем через неделю после проверки диктанта.

А. Орфографические ошибки

I. Слово, в котором допущена ошибка (выписывается или слово, или предложение в сокращенном виде, если для применения правила необходим синтаксический анализ; место ошибки подчеркивается; не допускается переноса из диктанта в работу неправильного написания слов; однотипные ошибки группируются).

II. Название орфограммы.

III. **Содержание правила** (правило излагается лаконично, но исчерпывающе; излагается только то правило, которое применимо в данном случае; орфографическое нельзя подменять изложением условий его применения; обосновывается применение правила, т.е. производится необходимый анализ (морфологический, морфемный, словообразовательный, в определенных случаях – синтаксический, в частности, если ошибка вызвана омонимией частей речи, должны быть даны методические приемы разграничения омонимичных частей речи); указывается причина ошибки: например, неправильно определена часть речи или применено правило, относящееся к другому типу морфем и т.д.; если орфограмма не регулируется орфографическим правилом (например, непроверяемые безударные гласные корня, удвоенные согласные на стыке морфем, надо: 2) назвать орфограмму; 3) выписать словарную статью из словаря (толкового, иностранных слов или этимологического); 4) составить предложения с анализируемым словом и родственными ему, содержащими ту же орфограмму.

IV. Аналогичные примеры (не менее трёх).

Б. Пунктуационные ошибки.

Ошибки, допущенные в простом предложении

I. **Предложение, в котором допущена ошибка** (место ошибки обязательно подчёркивается; если предложение очень длинное, при выписывании допускается его сокращение). В выписанном предложении произвести необходимый синтаксический анализ, используя принятые графические обозначения. В случае невыделения обособленных членов

предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, от причастия и деепричастия ставятся стрелки с вопросами к зависимым словам и таким образом определяются границы оборотов.

II. Название пунктограммы.

III. Содержание правила. Здесь же указать причину ошибки (например, неправильное установление границ причастных и деепричастных оборотов, ошибка в определении формы слова, незнание пунктуационного правила и т.д.).

IV. Аналогичные примеры (не менее двух).

Примечание. В случае постановки так называемой «лишней» запятой в простом предложении пунктограмма определяется как «Знаки препинания в простом неосложненном предложении» (п. II), в п. I предложение выписывается без осложнения и делается разбор по членам предложения, показывающий, что нет основания для постановки запятой.

Ошибки, допущенные в сложном предложении.

Примечания.

1. Алгоритм анализа тот же, что и для простого предложения.
2. В анализируемом, а также в аналогичных предложениях должны быть выделены грамматические основы и средства связи предикативных частей. Для каждого предложения составляются схемы. Однородность придаточных должна быть доказана (используются стрелки и постановка вопросов).
3. Если ошибки допущены в сложном бессоюзном предложении на постановку двоеточия или тире, ставится стрелка с вопросом (или надписывается союз) для выявления характера отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения.
4. Аналогичные предложения должны быть той же структуры, что и анализируемое предложение (с воспроизведением распространения и осложнения простых предикативных частей анализируемого предложения).
5. Нельзя группировать разнотипные пунктуационные ошибки, даже если они допущены в пределах одного предложения (в этом случае разрешается выписывать и анализировать только определенную часть сложного предложения).

РАЗДЕЛ VII. Сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение (20 час., с использованием МАО 5 час.)

Лабораторная работа 22. Сложноподчинённое предложение (6 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 1 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Сложное предложение.
2. Основные деления сложного предложения на три структурных типа.
3. Сложноподчиненное предложение.
4. Типы придаточных. Методика их определения.
5. Пунктуация сложноподчиненного предложения (основное правило).

Практические задания.

В следующих предложениях с составными союзами расставьте и объясните знаки препинания. Обоснуйте возможные варианты знаков препинания. Сравните с авторским вариантом.

1. Раскольников молчал и не сопротивлялся несмотря на то что чувствовал в себе достаточно сил приподняться (Дост.). 2. Левину хотелось чтобы солнце не взошло прежде чем он дойдет до болота (Л.Т.). 3. Прежде чем я остановился в этом березовом леску я со своей собакой прошел через высокую осиную рощу (Тург.). 4. Я пригласил вас, господу, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие (Гог.). 5. После того как повязку сняли боли до некоторой степени прошли но работать я совершенно не мог (К. Фед.). 6. Вскоре после того как часы пробили полночь слышались торопливые шаги (Ч.). 7. Через четверть часа после того как она покинула меня ко мне в окно постучали (Булг.). 8. Изба как будто врастает в землю между тем как стройные и гордые сосны высоко покачивают над нею своими головами (Кор.). 9. Таёжный ландшафт давит тогда как в лесах подмосковных человек всегда чувствует себя хозяином (Пришв.).

Авторский вариант

1. Раскольников молчал и не сопротивлялся, несмотря на то что чувствовал в себе достаточно сил приподняться (Дост.). 2. Левину хотелось чтобы солнце не взошло прежде, чем он дойдет до болота (Л.Т.). 3. Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я со своей собакой прошел через высокую осиную рощу (Тург.). 4. Я пригласил вас, господу, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие (Гог.). 5. После того как повязку сняли, боли до некоторой степени прошли, но работать я совершенно не мог (К. Фед.). 6. Вскоре после того, как часы пробили полночь, слышались

торопливые шаги (Ч.). 7. Через четверть часа после того, как она покинула меня, ко мне в окно постучали (Булг.). 8. Изба как будто врастает в землю, между тем как стройные и гордые сосны высоко покачивают над нею своими головами (Кор.). 9. Таежный ландшафт давит, тогда как в лесах подмосковных человек всегда чувствует себя хозяином (Пришв.).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 23. Типы придаточных предложений (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 1 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Схема сложноподчиненного предложения.

2. Пунктуация сложноподчиненного предложения (трудные случаи).

Практические задания.

Произведите синтаксический разбор сложных предложений (подчеркните грамматические основы, выделите средства связи предикативных единиц, пронумеруйте предикативные части в порядке их следования, определите типы придаточных). Сделайте пунктуационный анализ сложных предложений (назовите пунктограммы, изложите пунктуационные правила, расставьте знаки препинания). Составьте две схемы. Придумайте три сложных предложения такой же структуры (с однородными придаточными и со стечением союзов).

1. Михаил Михайлович долго отказывался говоря что он улетает на симпозиум и что если бы даже не улетал то все равно бы не приехал наверно так как работы было много и он давно уже никуда не ходил (Д. Гран.). 2. Прокофьев говорил что писательство – самое тяжелое и заманчивое занятие и что если бы он не был геологом то наверно сделался бы писателем (Пауст.). 3. Мы уже решили что нам нельзя оставаться в городе и что когда я добуду немного денег мы переедем куда-нибудь в другое место чтобы попробовать все сначала (О. Кудрявцева). 4. Валерий говорил что тренер его хвалит и что хотя у него есть возможность но он не пойдет в большой спорт (Е. Иванов). 5. Он знал как близ ручья в лесу выследить соболя и что если дует западный ветер то следует ждать бурана (И. Петров). 6. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса (Кор.). 7. Я понял почему я так долго ходил около такой очевидной истины и что если думать и говорить о жизни человечества то надо думать и говорить о жизни человечества а не о жизни нескольких паразитов жизни (Л.Т.). 8. Наконец он почувствовал что больше не может что никакая сила не сдвинет его с места и что если теперь он сядет ему больше не подняться (Б. Пол.). 9. Он видел что все погибает и что если принять меры то надо сделать это немедленно (А. Гр.).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 24. Двоеточие в простом и сложном бессоюзном предложении (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 1 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Бессоюзное сложное предложение, его отличие от других типов сложного предложения.
2. Смысловые отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения, предопределяющие выбор знаков препинания.
3. Двоеточие в простом и сложном предложении.

Практические задания.

Составьте или подберите (по 3–5 примеров) из художественных текстов бессоюзные сложные предложения, используя приведенные схемы:

<input type="text"/>	:	<input type="text" value="пояснение"/>	;	<input type="text"/>	:	<input type="text" value="изъяснение"/>	;	<input type="text"/>	:	<input type="text" value="дополнение"/>	;
<input type="text"/>	:	<input type="text" value="причина"/>	;	<input type="text"/>	:	<input type="text"/>	?	<input type="text"/>	:	<input type="text"/>	?

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Лабораторная работа 25. Тире в простом и сложном бессоюзном предложении (2 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 1 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11) и контрольной работы (ПР-2).
2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, практические задания и комплект заданий для контрольной работы.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Бессоюзное сложное предложение, его отличие от других типов сложного предложения.
2. Смысловые отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения, определяющие выбор знаков препинания.
3. Тире в простом и сложном предложении.

Практические задания.

Составьте или подберите (по 3–5 примеров) из художественных текстов бессоюзные сложные предложения, используя приведенные схемы:

действие	–	неожиданный результат	;		–	Резкое противопост.	;
----------	---	-----------------------	---	--	---	---------------------	---

причина	–	следствие	;	условие	–		;	время	–		;
---------	---	-----------	---	---------	---	--	---	-------	---	--	---

	–	сравнение	;		–	эллипсис	.
--	---	-----------	---	--	---	----------	---

Задания для контрольной работы.

1. Выполнить синтаксический анализ сложного предложения (расставить знаки препинания; пронумеровать предикативные единицы, выделив средства связи; подчеркнуть предикативное ядро в каждой части; указать типы придаточных предложений; составить линейную и традиционную схемы).

Но особенно грустное чувство возбуждает она когда июльское сверкающее солнце своими неумолимыми лучами затопляет и бурные, полуразмётанные крыши домов и этот глубокий овраг, и выжженный запылённый выгон по которому безнадежно скитаются худые длинноногие курицы и серый осиновый сруб с дырами вместо окон остаток прежнего барского дома кругом заросший крапивой бурьяном и полынью и покрытый гусиным пухом, чёрный словно калёный пруд с каймой из полувисохшей грязи и сбитой набок плотиной возле которой, на мелко истоптанной, пепеловидной земле, овцы едва дыша и чихая от жара печально теснятся друг к дружке и с унылым терпением наклоняют головы как можно ниже как будто выжидая когда ж пройдёт наконец этот невыносимый зной.

2. Определить спряжение глаголов, образовать все возможные формы причастий и деепричастий (формы назвать, выделить основы и формообразующие аффиксы). Плыть, строить, выполнять, прийти.

3. Расставьте знаки препинания, определите семантику служебного слова «как», что оно связывает.

Так же как путешественники имеют карту местности так и аудитории желательно знать что будет обсуждаться и какой выигрыш она получит от этого обсуждения. Увеличение численности жертвы как кормового ресурса например полевых мышей создаёт лисам условия для размножения и увеличения численности. Когда мне было одиннадцать лет я впервые своими глазами увидел как новый корабль спускают на воду. Дни наши милые друзья бегут как утренние тени как воды быстрого ручья.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Целью контрольной работы является проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Лабораторная работа 26. Обобщение материала курса (4 час., в т.ч. с использованием метода активного обучения «Мозговой штурм» – 1 час.)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).
2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания.

Теоретические вопросы.

1. Принципы русской орфографии. Виды орфограмм.
2. Принципы русской пунктуации. Виды пунктограмм.
3. Основные методики дидактического изложения данного материала.
4. Основные справочники и электронные ресурсы по орфографии и пунктуации.
5. Подготовка к итоговой контрольной работе.

Практические задания.

Напишите текст под диктовку, объясните пунктуацию при сочинительных союзах.

Наступление грозы

Сухая, позабывшая про дожди земля обдавала зноем. Даже в лесу, где бродил Дмитрий и где всегда было прохладно, не было обычной влажности и сырости. Было тихо и душно, и шепот листвы, обычно не прекращавшийся, совсем стих.

Когда Митя выбрался на опушку, черная туча закрыла полнеба и стало темно. Низко нависшая над ржаным переливчатым полем, ползла со стороны села чернота, распространяясь от горизонта до горизонта. Ее передний край клубился, то выпуская вперед рваные по краям щупальца, то снова убирая их. Сразу в семи местах залпом ударили в землю семь широких молний, и грохот от семи разрядов потряс замерший в ожидании воздух. Далеко в глубь земли врезались змеи молний. В это время начали падать крупные капли и непривычный для здешних мест ветер пронесся по еще не скошенному полю. Рожь была привязана к земле, и некуда ей было деться перед надвигающимся бедствием, которое она, быть может, и предчувствовала (по В. Солоухину).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике. Наиболее трудные задания лабораторной работы выполняются с использованием метода активного обучения «мозговой штурм».

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Планирование и организация времени, отведённого на выполнение заданий самостоятельной работы.

Изучив график выполнения самостоятельной работы, следует правильно её организовать. Рекомендуется изучить структуру каждого задания, обратить внимание на график выполнения работ, отчётность по каждому заданию предоставляется в последнюю неделю согласно графику. Обратите внимание, что итоги самостоятельной работы влияют на окончательную оценку по итогам освоения учебной дисциплины.

Работа с литературой.

При выполнении ряда заданий требуется работать с литературой. Рекомендуется использовать различные возможности работы с литературой: фонды научной библиотеки ДВФУ (<http://www.dvfu.ru/library/>) и других ведущих вузов страны, а также доступных для использования научно-библиотечных систем.

В процессе выполнения самостоятельной работы рекомендуется работать со следующими видами изданий:

а) научные издания, предназначенные для научной работы и содержащие теоретические, экспериментальные сведения об исследованиях.

Они могут публиковаться в форме монографий, научных статей в журналах или в научных сборниках;

б) учебная литература подразделяется на:

- учебные издания (учебники, учебные пособия, тексты лекций), в которых содержится наиболее полное системное изложение дисциплины или какого-то её раздела;

- справочники, словари и энциклопедии – издания, содержащие краткие сведения научного или прикладного характера, не предназначенные для сплошного чтения. Их цель – возможность быстрого получения самых общих представлений о предмете.

Существуют два метода работы над источниками:

– сплошное чтение обязательно при изучении учебника, глав монографии или статьи, то есть того, что имеет учебное значение. Как правило, здесь требуется повторное чтение, для того чтобы понять написанное. Старайтесь при сплошном чтении не пропускать комментарии, сноски, справочные материалы, так как они предназначены для пояснений и помощи. Анализируйте рисунки (карты, диаграммы, графики), старайтесь понять, какие тенденции и закономерности они отражают;

– метод выборочного чтения дополняет сплошное чтение; он применяется для поисков дополнительных, уточняющих необходимых сведений в словарях, энциклопедиях, иных справочных изданиях. Этот метод крайне важен для повторения изученного и его закрепления, особенно при подготовке к зачету.

Для того чтобы каждый метод принёс наибольший эффект, необходимо фиксировать все важные моменты, связанные с интересующей Вас темой.

Тезисы – это основные положения научного труда, статьи или другого произведения, а возможно, и устного выступления; они несут в себе большой объём информации, нежели план. Простые тезисы лаконичны по форме; сложные – помимо главной авторской мысли содержат краткое ее обоснование

и доказательства, придающие тезисам более весомый и убедительный характер. Тезисы прочитанного позволяют глубже раскрыть его содержание; обучаясь излагать суть прочитанного в тезисной форме, вы сумеете выделять из множества мыслей авторов самые главные и ценные и делать обобщения.

Конспект – это способ самостоятельно изложить содержание книги или статьи в логической последовательности. Конспектируя какой-либо источник, надо стремиться к тому, чтобы немногими словами сказать о многом. В тексте конспекта желательно поместить не только выводы или положения, но и их аргументированные доказательства (факты, цифры, цитаты).

Писать конспект можно и по мере изучения произведения, например, если прорабатывается монография или несколько журнальных статей.

Составляя тезисы или конспект, всегда делайте ссылки на страницы, с которых вы взяли конспектируемое положение или факт, – это поможет вам сократить время на поиск нужного места в книге, если возникает потребность глубже разобраться с излагаемым вопросом или что-то уточнить при написании письменных работ.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Дата/сроки выполнения	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 1.	Семестр 1, неделя 1	3 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
2	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 2.	Семестр 1, неделя 2	3 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
3	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 3.	Семестр 1, неделя 3	4 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
4	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 4.	Семестр 1, неделя 4	3 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
5	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 5.	Семестр 1, неделя 5	4 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
6	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 6.	Семестр 1, неделя 6	3 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
7	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 7.	Семестр 1, неделя 7	3 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)

24	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 24.	Семестр 2, неделя 13	2 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
25	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 25.	Семестр 2, неделя 14–15	3 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
26	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 26.	Семестр 2, неделя 16–17	2 часа	ПР-11 (разноуровневые задачи и задания)
27	Подготовка к экзамену по дисциплине	Семестр 2, неделя 1–17	27 часов	УО-1 (собеседование/устный опрос), ПР-2 (контрольная работа)

Описание выполняемых заданий.

1. Отчёт по каждой самостоятельной работе осуществляется в форме выполнения разноуровневых задач и заданий (ПР-11).

2. Комплект заданий включает в себя теоретические вопросы, требующие устно ответа, и практические задания.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 1.

Теоретические вопросы

Понятие орфографии.

Понятие пунктуации.

Понятие орфографического анализа.

Понятие пунктуационного анализа.

Практическая часть

Напишите словарный диктант, объясните правописание ПРЕ- или ПРИ-.

Превратиться в лёд, пр...воротное зелье, пр...возносить знаменитость, беспр...пятственное пр...бывание в городе, пр...существовал на приёме, пр...вольное житьё, пр...следование преступника, пр...мелькавшиеся лица, сердечная привязанность, пр...старелый сторож, пр...обрести радиопр...ёмник, пр...учайтесь пр...одолевать препятствия, пр...амурский регион, пр...добрый человек, пр...чудливое пр...вращение облаков, непр...рекаемое превосходство, пр...ключилась пр...непр...ятная история, пр...горела пр...права, пр...тихий пр...морский город, пр...хворнул и прилёг, пр...лестный пр...усадебный участок, пр...открыть тайну, пр...бывать в столице, пр...бывать в столицу, пр...переть к стенке, пр...терпеться к неудобствам, нецр...ступные горы, пр...вратности судьбы, пр...пираться из-за мелочей, пр...глупый пёс, пр...вокзальная площадь, пр...миряющая роль природы, пр...ползти в нору,

пр...рвать переговоры, пр... строить веранду, пр... винтить шуруп,
пр...франтиться перед свиданием, пр...забавный случай, пр...ломление лучей,
пр...высить скорость, пр...свистывать в такт, пр...озёрная долина, пр...исковый
посёлок, пр...ёмные экзамены, пр...хлопнуть форточку, пр...станционный
посёлок, пр...скверная вещь, пр...уставшие лошади.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 2.

Теоретические вопросы

Морфемный анализ слова как база орфографической грамотности.

Понятие морфемы.

Основа словоформы (часть слова без окончания) и основа слова (часть слова без формообразующих аффиксов).

Методика выделения корня слова (сопоставление однокоренных слов) и основы словоформы (сопоставление форм одного слова).

Алгоритм морфемного анализа.

Практическая часть

1. Выделить формообразующие морфемы: тяжелее, блестящий, засохший, приближавшийся, присев, задумавшись, несомый, говорящий, богатство, в лесу, сказать, скажу, шептать, пальто, пальтецо, летчик, бросок, броска, рука, ручной, вбить, вобью, шалунья, собачий, гнуть, выгибать, заболевание, мхом.

2. Найти слова с нулевой флексией, определить ее значение: Зодчий, заячий, знал, забой, верблюжий, синий, селений, пальто, весь, весело, засмеялся, шагать, выгреб, объяснений, кино, окно, бюро, зло (сущ.), зло (нар.).

3. Определить значения омонимичных морфем: Сестра, несла, брата, городá, гóрода, учителя, вчера.

4. Сделать морфемный анализ, определить значения морфем и их функциональный тип:

Нахмурившись, охлажденный, отвечающую, колеблемое, зацвести, восхождение, строже, гражданину, котенок, выдернуть, перебежали, гладь, Заволжье, перепиши, сядьте, добрейшего, знает, знавший, переодевание, медвежий, рыбачкин, изображение.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 3.

Теоретические вопросы

Система спрягаемых форм глагола.

Глагольные основы; методика выделения основы инфинитива и основы настоящего времени.

Типы спряжения глаголов.

Методика разграничения глаголов I и II типов спряжения (алгоритм).

Правописание личных окончаний глагола.

Практическая часть

Поставьте глаголы в нужной форме настоящего или простого будущего времени, выделите окончания, определите лицо и число, объясните правописание безударных гласных в окончаниях глагола.

Хозяин каждый вечер (холить, нежить, лечить) стайку яблонь и кудрявых груш (Татьян.). 2. (Катиться) степной, обычный гром, но уже (визжать, скрежетать) мины (С. Орл.). 3. Белым пухом (сыпать) тополя (С. Орл.). 4. Мне снова (мерещиться) скалы, руины (С. См.). 5. Здесь лаврами (колыхаться) листва (В. Карп.). 6. Вообще не (клеиться) мой фельетон (Чех.). 7. Если вас не (быть), то актёры (обидеться) (Чех.). 8. А тут человек душой (маяться), да какой человек! (Чех.). 9. Вас (читать, любить, хвалить), ваши пьесы (ставиться) и (смотреться) (Чех.). 10. Метель в поле с визгом (стелиться) по земле, а в городе (метаться) в тесном тупике, как заблудившаяся (Вс. Кочет.). 11. (Дремать) хаты, (гаснуть) день. 12. Иль (выскользнуть) эта змея у меня из рук, иль меня (задушить) самого (Тург.). 13. Скоро сказка (сказываться), да не скоро дело (делаться) 14. Пламя (рдеть), пламя (пыхать), искры (брызгать) и (лететь), а на них прохладой (дышать) из-за речки тёмный сад (Тютч.) 15. Еще в полях (белеть) снег, а воды уж весной (шуметь)–(бежать) и (будить) сонный берег, (бежать) и (блестеть) и (гласить) (Тютч.). 16. Море... и (бунтовать), и (клокотать), (хлестать), (свистать) и (реветь)... (Тютч.). 17. За окном (хлестать) дождь, ты (слышать), как (кудахтать) на насесте куры, (мурлыкать) сонно на лежанке кот (Сол.). 18. Отец (вырастить) жеребёнка, и конь (вырасти) на славу. 19. Едва (брезжиться), а мать уже (хлопотать) по дому (Шол.). 20. Утро (брезжить), а дождик всё (брызгать).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 4.

Теоретические вопросы

Морфемный анализ глагольных форм. Методика морфемного анализа глагольных форм.

Правописание форм повелительного наклонения. Морфемный состав форм 2 л. мн.ч. изъявительного наклонения и 2 л. мн.ч. повелительного наклонения (реш-ите, реши-те; пиш-ете, пиш-ите).

Методика разграничения форм инфинитива и 3 л. ед.ч. изъявительного наклонения возвратных глаголов (постановка вопроса, возможность замены форм 3 лица е.ч. спрягаемой формой среднего рода).

Морфемный состав основы инфинитива. Правописание суффиксов инфинитива: -ОВА, -ЫВА; -Е, -И; -ЕНЕ (ТЬ), -ЕНИ (ТЬ).

Практическая часть

1. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица множественного числа настоящего или будущего времени и форму 2-го лица множественного числа повелительного наклонения. Выделите в первой форме окончание, определите тип спряжения; во второй форме выделите формообразующий суффикс и окончание множественного числа. Отметьте глаголы, которые имеют особую форму повелительного наклонения. Образец: вспахать – вспаш-ете (I спр.) – вспаш-и-те.

Стукнуть, выслать, подышать, вынести, прыгнуть, отпилить, похлопотать, лечь, класть, окликнуть, вымести, выполоть, ехать, бежать, выйти, ходить, расколоть, указать, смотреть, потерпеть, заглянуть, торопиться, подарить, поддержать, крикнуть, вывести, разбудить, свиснуть, носить, привыкнуть, расписаться, брызнуть, вычесть, выдернуть, сказать, выскользнуть, выпрыгнуть, положить, искать, писать, доказать, взглянуть, бороться, выбрать, умолкнуть.

2. Образуйте от глаголов совершенного вида с помощью суффиксов ИВА- / -ЫВА- глаголы несовершенного вида, составьте с ними словосочетания.

Захлебнуться, записать, выиграть, запугать, вспахать, захватить, оглянуться, втянуть, воспитать, высказать, окутать, покачать, захлопнуть, откусить, завоевать, испытать, смешать, показать, оправдать, возделывать, предсказать, придумать, вздрогнуть, задуматься.

3. От данных существительных образуйте глаголы с суффиксом -ОВА- / -ЕВА-, составьте с ними словосочетания.

Команда, польза, расход, зависть, волнение, горе, беседа, участие, сочувствие, проба, исследование, атака, вражда, действие, шествие, путешествие, след, радость, присутствие, содействие.

4. Напишите словарный диктант, объясните правописание суффиксов ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА- / -ИВА-.

Запазд...вать, заведовать, развед...вать, команд...вать, размеж...вать, ухаж...вать, обслед...вать, закап...вать, гор...вать, обрад...вать, завид...вать, навед...ваться, потч...вать, отта...вать, проповед...вать, гарц...вать, танц...вать, облиц...вать, похаж...вать, размеж...вать, корч...вать, развед...вать,

застра...вать, обусловл...вать, обур...вать, вытяг...вать, настораживаться, успока...вать, коч...вать, группир...ваться.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 5.

Теоретические вопросы

Словообразовательный анализ как база орфографической грамотности.

Понятие производной и производящей основы.

Алгоритм словообразовательного анализа.

Способы аффиксального словообразования.

Практическая часть

1. Определить способ словообразования

Мировоззрение, перестройка, соскок, юннат, курсор, антинаучный, лавчонка, бездумный, безухий, лесоводство, выигрыш, сокурсник, вчитаться, мастерская, юго-восточный, соавторство, супружество, словосочетание, бледно-голубой, выброс.

2. Сделать словообразовательный анализ, отметить явления морфемного шва. Найти субморфы:

Расфасовка, побережье, будущность, шоссейный, безвоздушный, корешок, орловский, свердловский, раскольнический, африканский, регулировщик, хранилище, ямщик, делийцы, огурец, читинец, скрипка, беглец, удалец, утка, порошок, издевательский, палец, постановление, пловчиха, исполкомовский, попытка, отгул, беспалый, розоватый, подольский.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 6.

Теоретические вопросы

Имя существительное как склоняемая часть речи. Разграничение понятий склонение и тип склонения.

Методика определения типа склонения существительных.

Правописание падежных окончаний существительных.

Фонематический принцип в написании окончания прилагательных и причастий.

Практическая часть

1. Поставьте существительные, стоящие в скобках, в дат. или предл. падежах; выделите окончание и устно объясните написание.

Обсуждалось на (ассамблея), сад в (санаторий), учился в (лицей), шёл по (лестница), снимался в (фильм), находился в (отдаление), говорил о

(воспитание), отразилось на (урожай), ранен при (наступление), спустился на (парашют), видит на (расстояние), рассказал о (впечатление), расписаться в (ведомость), говорили об (Анатолий), сидел в (шинель), ошибки в (предложение), пропуск в (рукопись), был на (бюллетень), подошёл к (пропасть), работал на (Каспий), стремится к (цели), играл на (рояль).

2. Выделите окончания, определите падеж и склонение существительных, объясните написание -Е или -И.

О дружб... и единени..., из поездк... по Америк... и Япони..., в каморк... на лестниц..., в беседк... у акаци..., вдоль дорог... и на дорог..., от былпнк... к былинк..., на лекци... по биологи... и ботаник..., на тропк... к стаыци..., в хрестомати... по литератур..., на стройк... узкоколейк... в Красноярск..., в пристройк... около оранжере..., вдоль тропинк... и на тропинк..., от деревн... к деревн..., при возвращени... с репетици..., при встреч... и расставани..., ошибки в изложени... и сочинея..., на сцен... и экран..., жил в поко... и довольств..., в Грузи..., Заполяр... и Казахстан..., растянулся в сара... на сен..., в тревог... и смятени..., на топол..., осин... и сирен..., на соревновани... в Итали... и Франци..., перелом в настроени... аудитори..., нуждался в поддоржк... и утешени..., мечтал о счастье... и слав..., в мастерств... и умени..., в дым... и копот....

3. Поставьте в дат. и предл. падеже имена собственные, выделите окончания, объясните правописание -Е или -И.

Мария, Марья; Наташа, Наталия, Наталья; Анастасия, Настя, Настасья; Юлия, Юля; София, Софья, Соня; Лидия, Лида; Эмиль, Эмилия; Ксения, Ксюша, Ксенья; Дарий–Дарья; Григорий, Гриша; Евгения, Евгений, Женя; Лия, Ия, Майя.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 7.

Теоретические вопросы

Н и НН в отыменных прилагательных.

Н и НН в производных существительных.

Н и НН в наречиях на -о.

Словообразовательный анализ отыменных прилагательных.

Практическая часть

1. Образуйте прилагательные от существительных и распределите по следующим группам: 1) производные от существительных с основой на -Н и суффиксом -Н-; 2) производные от существительных с любой основой и суффиксом -ИН-, -АН- / -ЯН-; 3) производные от существительных с любой

основой и суффиксом -ЕНН-, -ОНН-. Объясните правописание полученных прилагательных.

Искусство, былина, отечество, сукно, сессия, имя, огонь, масло, старина, серебро, листва, традиция, диковина, полотно, оппозиция, бритва, дерево, нефть, дрова, корень, семя, ветер, рожь, соловей, организация, ястреб, лён, ремесло, камень, кожа, гусь, воробей, платье, равнина, земля, стекло, телефон, станция, песок.

2. Распределите прилагательные по группам: 1) непроизводные прилагательные с -Н и -НН; 2) производные с -Н; производные с -НН. Объясните написание Н и НН.

Кожев...ый завод, ю...ый патриот, пря...ый аромат, ветря...ая мельница, подли...ый документы, чугу...ая решётка, сви...ые котлеты, оловя...ая пуговица, овчи...ый тулуп, змеи...ая кожа, имени...ый пирог, слюдя...ая прокладка, горта...ый голос, румя...ое яблоко, серебря...ая свадьба, песча...ый карьер, баклажа...ая икра, безветре...ая погода, перепели...ая охота, радиацио...ая угроза, жизне...ые правила, макаро...ая фабрика, земля...ой орех, масля...ая капля, тара...ый удар, фаза...ий хвост, величестве...ое сооружение, конституцио...ые решения, саза...ий улов, дикови...ый случай, осе...ий лес, оси...ое гнездо, ведомстве...ое издание, овся...ая каша, пшё...ая запеканка, миллио...ый посетитель, зелё...ый лес, пенсио...ый возраст, ветре...ая девушка.

3. Объясните различие в написании -Н и -НН в отымённых прилагательных.

Цели...ый – журавли...ый, маши...ый – мыши...ый, комари...ый – равни...ый, ветре...ый – безветре...ый, арши...ый – сови...ый, карти...ый – ути...ый, грачи...ый – общи...ый, урага...ый – пря...ый, гума...ый – песча...ый, голуби...ый – глуби...ый, бара...ий – ра...ий, стари...ый – кури...ый, петуши...ый – ши...ый, льви...ый – д и к о в и... ы й, румя...ый – оловя-ый, кожа...ый – коча...ый, багря...ый – деревя...ый, ю...ый – племе...ой.

4. Объясните написание -Н или -НН в производных существительных.

Копче...ости, масле...ица, ольша...ик, пута...ик, труже...ик, мали...ик, муче...ик, конопля...ик, песча...ик, воспита...ик, гриве...ик, низме...ость, подли...ик, имени...ик, тума...ость, стра...ость, бесприда...ица, пря...ости, дружи...ик, варе...ик, избра...ик, ставле...ик, мороже...ое, свяще...ик, гости...ица.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 8.

Теоретические вопросы

Неспрягаемые формы глагола. Вопрос об их частеречном статусе.

Сопоставительная характеристика причастий и деепричастий (семантические, морфологические и синтаксические различия).

Залоговые формы причастий, их семантика и грамматические форманты.

Специфика временных форм причастий.

Образование причастий: связь образования причастий с переходностью и видом глагола;

Морфологическая структура причастных форм.

Глагольные основы инфинитива и настоящего времени, методика их нахождения.

Образование деепричастий.

Практическая часть

1. Образовать все причастия, выделить глагольные основы и формообразующие суффиксы.

Включить, передать, занимался, возглавлять, устанавливались, испугнуть, поддержу, закреплять, понимать, тронулись, подвинься, простились, вырастить, выросла, пригласить, вырваться, сразимся, отметить, развиваешься, выдавать, закреплялся, отпустить, ехать, замесить, замешать, вмещаюсь, рекомендуя, расположить, раскаялись, разрастись.

2. Выделить глагольную основу и формообразующий суффикс, подобрать инфинитив.

Брошенный (бросить, бросать), выкупленный (выкупать, выкупить), пристреленный зверь (пристрелить, пристрелять), выгруженный (выгрузить, выгружать), подожжённый (поджечь, поджигать), сбережённый (сберечь, сберегать), выкачанный (выкатить, выкачать), увиденный (увидеть, увидать), развешанные картины (развесить, развешать), завешенное окно (завесить, завешать), замешенное тесто (замесить, замешать), замешанный в историю подросток (замесить, замешать).

4. Образовать деепричастия, выделить глагольные основы и формообразующие суффиксы.

Развернуться, замедлить, пройти, пробираться, опереться, бить, разливаться, сократить, догорать, сокращать.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 9.

Теоретические вопросы

Правописание суффиксов причастий настоящего времени.

Суффиксы основы инфинитива в составе причастий прошедшего времени.

Практическая часть

1. Замените подчёркнутые слова страдательными причастиями настоящего времени, выделите суффиксы причастий, определите устно тип спряжения.

Нефть, которую добывают со дна моря. Курсы по повышению квалификации, которые организуют на заводе. Деньги, которые хранят в банке. Новые здания, которые воздвигают на окраине города. Ранние овощи, которые выращивают в теплице. Свет, который видят издалека. Книга, которую рекомендуют прочитать. Человек, которого мучит жажда. Топливо, которое сжигает двигатель. Человек, которого все уважают. Товар, который взвешивают. Гвоздь, который забивают в стену. Число, которое множат. Трава, которую колеблет ветер. Голос, который хочется слышать и воспринимать. Поступок, который зависит от обстоятельств. Корабль, который сопровождает буксир. Товар, который привозят издалека. Желание, которое нужно подавлять. Щенок, которого нужно выводить на прогулку.

2. Запишите под диктовку, выделите суффиксы причастий настоящего времени, объясните их правописание.

На мысли, дыш...щие силой, как жемчуг, нжутся слова (Лерм.). В Ломоносове были два бор...щихся призвания – поэта и учёного (Бел.). Колебл...щийся полёт бабочек над свежей зелене...щей поляной – одно из прелестнейших зрелищ (Акс.). Эти тонкие и прозрачные узоры в золотой атмосфере, как мечты, тянутся в дремл...щей душе (Гонч.). Зло никогда не было зижд...щей силой... (С.-Щ.). Ребята, кле...щие коробочки для игрушек, отказывались вырезать звёзды (Леек.). Сидел я и вдруг, знаете ли, почувствовал страшную кол...щую боль в боку (Чех.). Егорушка... вообразил себе штук шесть высоких, рядом скач...щих колесниц (Чех.). Рыбьей чешуёй осыпаны и синие воды залива, лениво колыш...щиеся под осенним солнцем (Купр.). Едва брезж...щий рассвет не мог разбудить нас (Пришв.). Я заметил особый вид можжевельника, стел...щийся по земле длинными плетями (арс.). Людей незнач...щих – для него не существовало (Фед.). Яподнимаю бинокль, вглядываюсь в зыбл...щуюся глубину мёртвой пустыни (Сок.-Мик.). Колебл...мая волной тень то укорачивалась, то удлинялась (Нагиб.). Не вид...мое нами судно подавало из тумана еле слыш...мые гудки. Малыш, поддержива...мый матерью, подошёл к окну. Никакие морозы не могут сковать буду...щую водную лавину, плещ...щую и брызж...щую во все стороны. Пологие склоны гор знойно волновались в трепещ...щей дымке (Ф. Глад.). Снег, пронза...мый лучами, быстро оседал. Волну...мый нахлынувшими

воспоминаниями, он стал подниматься к дому. Любовь – пышный, изящный цветок, венча...щий и оканчивающий индивидуальную жизнь (Герц.). Ветер, ветер, вымета...щий, замета...щий следы (М. Цвет). Тополей старых качанье, облива...мых светом луны, да лепеч...щих листьев дрожанье навевали детские сны (А. Григ.). Я в твоих глазах увидел море, полыха...щее голубым огнём (Ес.). Соловьи славословьем грохоч...щим оглашают лесные пределы (Б. Паст.). Напутству...мый надрывным собачьим воем взвод ринулся в атаку (Фед.). Увижу туманные доли и глухо рокоч...щий бор (Татьян.). Едва слыш...мый звук привлёк моё внимание (Фед.). Над колоннами нашего сводного полка реяло овева...мое ветрами многих европейских стран боевое знамя (Драг.). Предложения, выдвига...мые на собрании, членами профсоюза не рассматривались (газ.).

3. Образуйте от данных глаголов вначале форму прошедшего времени, а затем действительные (и страдательные, если возможно) причастия прошедшего времени; подчеркните гласную перед формообразующими суффиксами. Образец: коло-ть – коло-л – коло-вш-ий – коло-т-ый.

Возненавидеть, оттаять, выздороветь, выяснить, выяснять, исполниться, исполняться, засеять, опечалиться, поправиться, увеличиться, условиться, озаглавить, окончить, почуять, утешиться, понадеяться, выглядеть, улучшить, поставить, обидеться, повисить, тревожиться, утратить, задержать, уничтожить, выкроить, сооружать, стирать, выстрогать, почуять, веять, выпрягать, разобрать, раскаяться, опротиветь, зависеть, слышать.

4. Образуйте от глаголов в данных словосочетаниях страдательные причастия прошедшего времени, выделите суффиксы -ЕНН- и -НН-; подчеркните гласную перед суффиксом -НН-.

Сломать перегородку – сломить сопротивление врага, сменить караул – выменять марки на значки, втачать молнию в сапоги – выточить фигурки из дерева, настоять чай на целебных травах – удостоить героя наградой, навесить дверь – навешать белья, замесить тесто – замешать друга в свои дела, выкатить машину – выкачать нефть, пристрелить тигра-людоеда – пристрелять ружьё, вялить рыбу – -валять сапоги – свалить дерево, обвесить покупателя – обвешать себя сумками, замесить тесто – замешать в историю, выезжать в поля – выездить скакуна, завесить шторой окно – завешать картинами стены.

5. Подберите неопределённую форму к данным причастиям, выделите суффиксы причастий, подчеркните гласную перед ними. Образец: реш-ённ-ый – реш-и-ть, застл-а-нн-ый – застл-а-ть.

Утраченный, захламлённый, застеленный, обвалянный, обваленный, искусанный, укушенный, устремлённый, осуждённый, запаянный, лицензированный, взволнованный, засеянный, пропущенный, обиженный,

услышанный, выровненный, оклеенный, увенчанный, промасленный, обвешанный, обвешенный, выкачанный, выкаченный.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 10.

Теоретические вопросы

Н и НН в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного и совершенного вида.

НН в страдательных причастиях прошедшего времени;

Алгоритм определения Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Практическая часть

1. Распределите слова по группам: 1) отглагольные прилагательные с -Н; 2) отглагольные прилагательные с -НН; полные формы причастий с -НН. Объясните написание.

Незва...ый гость, созва...ое совещание, зва...ые на вечер гости, сдержа...ое приветствие, сдержа...ый натиск врага, жаре...ый картофель, жаре...ые в сметане грибы, поджаре...ая колбаса, растеря...ый вид, растеря...ый в траве жемчуг, плете...ое кресло, плете...ая из ивовых прутьев корзина, заплете...ые косы, обиже...ый ребёнок, обиже...ое выражение лица, сея...ые травы, несея...ая мука, засея...ое поле, травы, сея...ые в паровом поле, взволнова...ый ответ, цивилизова...ое общество, ране...ый боец, изране...ый боец, ране...ый во вчерашнем бою боец, Маринова...ые овощи, усиле...ое питание, усиле...ое танками подразделение, иллюстрирова...ый журнал, избра...ые депутаты, избра...ые сочинения.

2. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание -Н или -НН, отметьте исключения из правил.

Некоше...ый луг, не краше...ая летом крыша, нехоже...ые тропы, кваше...ая в ведре капуста, пломбирована...ый вагон, вея...ая пшеница, некова...ая лошадь, кова...ый мастером сундук, полирова...ая мебель, пиле...ый сахар, кова...ый ларец, изолирова...ая комната, нежда...ый гость, медле...ый танец, теса...ая для поделок доска, внуше...ая идея, отчая...ая девочка, дела...ая улыбка, смыслё...ый подросток, да...ый вопрос, краше...ая в синий цвет ткань, жела...ый гость, расстреля...ый предатель, нетопле...ая изба, рубле...ый из брёвен дом, неслыха...ый успех, давно не ноше...ый костюм, проще...ый недруг, нареза...ый лимон, мече...ые клеймом детали, назва...ый брат, незва...ые гости, сортирова...ые фрукты, мудре...ый заголовок, меблирова...ые комнаты, негада...ый приезд, стира...ое в речке бельё, лише...ый прав, плавле...ый сыр.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 11.

Теоретические вопросы

Правописание частиц НЕ и НИ:

- усилительная функция частиц НЕ и НИ;
- условия их употребления частиц НЕ и НИ.

Алгоритм определения функций частиц НЕ и НИ.

Подготовьте устный рассказ о правописании НИ.

НИ – усилит, частица в отрицательных предложениях	НИ – повтор, сочинительный союз	НИ – частица, усиливающая утверждение в придаточных уступительных или обобщающего характера	Устойчивые выражения	
Нигде не слышно НИ звука	На некошенных лугах НИ ветерка, НИ росинки	О чём его НИ спроси, он всё знает	Наш Иван НИ в городе Богдан, НИ в селе Селифан	Он должен прийти во что бы то НИ стало

Подготовьте устный рассказ о правописании НЕ.

НЕ – отрицат. частица в отрицательных предложениях	НЕ в составе «двойного отрицания» в утвердительных предложениях	НЕ в вопросительных и восклицательных предложениях	НЕ в составе сочинительных союзов	НЕ в составе сложных частиц
Я НЕ могу к вам приехать	Я НЕ могу НЕ приехать к вам (т.е. я должен, обязан это сделать)	Кто только НЕ приезжал на это озеро! (т.е. многие приезжали)	НЕ ТО гора виднелась вдаль, НЕ ТО лес в дымке	ЧУТЬ ЛИ НЕ каждый человек хоть раз в жизни бывал в театре

Практическая часть

1. Сопоставьте предложения; объясните, какой смысл вносят частицы НЕ и НИ.

Он рассказывал даже о том, о чём его НЕ спрашивали. Он рассказывал обо всём, о чём его НИ спрашивали. Кто НЕ участвовал в прогулке, посетили музей. Кто НИ участвовал в прогулке, остались очень довольны. Тем, кого НЕ видел сегодня, расскажу о поездке завтра. Кого НИ видел, всем рассказывал о поездке. Чтобы он НЕ делал ошибок, с ним много работали. Что бы он НИ делал, всё делал с большим старанием. Кто НЕ приезжал в город, тот ничего НЕ знал о событиях. Кто НИ приезжал в эти места, все мечтали приехать сюда снова. Кто НЕ слышал ещё этого лектора, советуем поторопиться с посещением. Кто НИ слышал его, всех поражало необыкновенное красноречие.

2. Докажите, что обобщённо-уступительные придаточные предложения, связанные с главным союзными словами и частицей НИ («кто ни», «что ни», «где ни», «как ни», «сколько ни», «куда ни» и другие), имеют утвердительный

смысл, который усиливается частицей НИ. Образец: 1. Сколько НИ говорили и как НИ спорили, к общему мнению не пришли. Сравните: Хотя много говорили и сильно спорили (утверждение), к общему мнению не пришли. 2. К кому НИ обращаюсь – везде отказ. Сравните: Обращаюсь к разным лицам (утверждение) – везде отказ. 3. Юрист, в какой бы области права он НИ работал, несёт особую ответственность за качество своего труда. Сравните: Юрист, работающий в любой области права (утверждение), несёт особую ответственность за качество своего труда. Где бы НИ выходил на экраны фильм, он давал огромные кассовые сборы. Сравните: Везде, где выходил этот фильм (утверждение), он давал огромные кассовые сборы.

Но имел я собственное мнение, как это ни странно, обо всём (Е. Винокур). Какое бы смятение ни жгло души моей, Я в поле притяжения российских матерей (Ю. Павленко). Куда ни глянь – искусница зима рисует серебристые узоры (Т. Сейтджанов). Рубеж двух миров! Как ни тривиально звучит это выражение, оно точнее всего определяет положение вещей (С. Каретникова). И в какой глуши мы ни останавливались, она сразу на время превращалась как бы в населённый пункт (А. Шнитн.). Как Алёша ни ломал голову над его словами, он ничего не понял (Перм.). За что ни возьмусь, всё из рук валится. Чем ни вздумаешь заняться, куда ни захочешь пойти, всё те же неотвязные мысли отравляют всё (А. Шнитн.).

3. Дополните предложения, разграничивая частицу НИ, усиливающую утверждение, и частицу НЕ, выражающую отрицание.

Куда ни пойду.... Куда не пойду.... Что(бы) ни случилось.... Что(бы) не случилось.... Где бы ни был.... Где бы не был.... Кто с ним ни работал.... Кто с ним не работал.... Кого ни просил.... Кого не просил... Кому ни.... Кому не.... Где ни.... Где не.... Кто ни.... Кто не.... Кого ни... Кого не... Куда ни

Куда не ...

4. Раскройте скобки, напишите частицу НЕ или НИ, объясните правописание.

Сколько бы (не, ни)пришлось жить на свете, никогда (не, ни)перестанешь удивляться России (Пауст.). Тебе (не, ни)пришлось узнать трудностей, пережитых нашим поколением. Всё, что бы они (не, ни)делали, будет красиво (М. Г.). Всё, что он (не, ни)сделал вовремя, потом обернулось неприятностями. Как (не, ни)стараюсь, (не, ни)могу попасть в цель. Расскажи лучше (не, ни)как ты старался, а как (не, ни)старался выполнить задание. Кто из нас (не, ни)приходил к Куприну, каждого он просил написать на столе «что вздумается» (Чук.). Я (не, ни)знаю, кто из нашей группы (не, ни)сдал экзамен. Когда к ней (не, ни)придётся, всегда не вовремя.

5. Раскройте обобщённо-утвердительно-вопросительный смысл восклицательных и вопросительных предложений, оформленных как отрицательные с частицей НЕ. Образец: Чем он только НЕ занимался. Сравните: Он занимался всем (многим).

Где он не был, чего не видел и чего не испытывал в своей жизни (С. Жих.). Бог ты мой, о чём только не приходилось ему думать! (Март.). Чего только не видел на своём берегу Терек и какие только страсти не кипели на его берегах! (А. Другов). Ах, кто не любит первый снег В замёрзших руслах тихих рек, В полях, селеньях и бору, Слегка гудящем на ветру? (Н. Рубц.). Русская зима! Кто не знает её сверкающих, белоснежных красот! (А. Лапт.). Чего только не увидишь здесь в ранний утренний час (М. Деменок). За восемнадцать лет службы в кавалерии где только не побывал Доватор, что только не делал. Кто не переживал в молодые годы незабываемых весенних ночей (М.-С.). Где только не были они за этот день – и на Днепре, и в парке, и в Ботаническом саду (В. Гросс.).

6. Разграничьте предложения 1) с двойным отрицанием, 2) с частицей НИ, усиливающей отрицание, 3) с частицей НИ, усиливающей утверждение. Объясните написание, раскрывая скобки.

Увы, (не, ни)камни ожерелья, (не, ни)сарафан, (не, ни)перлов ряд, (не, ни)песни лести и веселья её души (не, ни)веселят (П.). Как (не, ни)был я подготовлен к тому, что увижу, действительность ошеломила меня. Я ни о чём другом (не, ни)мог (не, ни)думать, (не, ни)говорить (Акс.). Я (не, ни)мог (не, ни)поделиться новостью с друзьями. Недаром же он пронизал своей мыслью, как стержнем, всю историю живого мира, (не, ни)страшась (не, ни)времени, (не, ни)пространства (В. Полынин). (Не, ни)могу (не, ни)сознаться, что некоторое раздражение я испытывал поначалу: появление сына словно сдвинуло меня в полутень, и естественно, что моя гордость и мой эгоизм (не, ни)могли (не, ни)страдать (С. Иванов). Я (не, ни) разу (не, ни)бывал в этих местах. Сколько на земле (не, ни)проживу, (не, ни)горчайший в мире листопад, (не, ни)хмельную первую листву, (не, ни)рассвет над морем, (не, ни) закат Больше (не, ни)во сне, (не, ни)наяву, Именем твоим (не, ни)назову (А. Черев.). Изучая микромир, человек всё глубже погружается в мир абстракций, который (не, ни)может (не, ни)быть странным и таинственным (И. Прохоров). Чувства и мысли его возникали самостоятельно, (не, ни)удержать, (не, ни)погасить их он (не, ни)мог (А. Грин). Он (не, ни)мог (не, ни)усмехнуться, заметив моё смущение. С какой бы стороны я (не, ни)смотрел на Дмитрия, я (не, ни)мог (не, ни)видеть его совершенством (Л.Т.). Как бы она (не, ни)изменилась, он бы (не, ни)мог (не, ни)на мгновение (не, ни)узнать её (В. Иванов). Конечно, это очень кропотливая работа, и это (не, ни)произойдёт (не, ни)за месяц, (не,

ни) за два и, может быть, даже (не, ни) за год На экзамене он (не, ни)решил задачи и (не, ни)написал сочинения. Он (не, ни)мог (не, ни)решить задачи, (не, ни)написать сочинения, так как был плохо подготовлен.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 12.

Теоретические вопросы

1. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, причастиями и наречиями на -о.

2. Признаки, позволяющие разграничить частицу НЕ и приставку НЕ;

3. Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и местоименных наречиях.

4. Пользуясь образцом, подберите самостоятельно примеры раздельного написания НЕ с причастиями, прилагательными и наречиями на -О. Подготовьте устный ответ о раздельном правописании НЕ в указанных случаях.

I. Наличие противопоставления несовместимых признаков: Ручей НЕ глубокий, а мелкий. Конверт НЕ запечатанный, расклеенный. Он НЕ богат, а беден. Говорил брат НЕ громко, а очень тихо....

II. Наличие зависимых слов у причастий (кроме наречий меры и степени): НЕ построенный до зимы дом постепенно занесло снегом....

III. Наличие отрицательных зависимых слов у прилагательных и наречий: Это никому НЕ интересный рассказ. Ничем НЕ интересный человек....

IV. Наличие отрицательных сложных частиц далеко не, отнюдь не, вовсе не: Ручей далеко НЕ глубокий. Конверт отнюдь НЕ запечатанный. Говорил он вовсе НЕ громко....

V. Наличие отрицания обоих признаков: Ручей НЕ глубокий и НЕ мелкий. Говорил он НЕ громко и НЕ тихо....

VI. Краткие формы страдательных причастий и отдельные краткие формы прилагательных: Конверт НЕ запечатан. Он НЕ рад встрече....

5. Пользуясь образцом, подберите самостоятельно примеры слитного написания НЕ с причастиями, прилагательными и наречиями на -О. Подготовьте устный рассказ о слитном правописании НЕ в указанных случаях.

I. Наличие сопоставления совместимых признаков: Ручей НЕглубокий, но широкий. Письмо НЕотправленное, но написанное. Брат говорил НЕгромко, но внятно....

II. Наличие зависимых наречий меры и степени без других зависимых слов: Совершенно НЕудавшаяся экскурсия всех расстроила.

Крайне НЕинтересный рассказ экскурсовода вызвал недоумение. Говорил лектор крайне НЕвыразительно и скучно....

Ш. Наличие других зависимых слов (кроме отрицательных) у прилагательных и наречий на -О: НЕинтересный для меня рассказ вызвал воодушевление у сестры. Говорил лектор НЕинтересно для меня....

Практическая часть

1. Найдите зависимые слова, определяющие слитное или раздельное написание НЕ с причастиями, прилагательными, наречиями на -О. Раскройте скобки и объясните правописание.

Эта река никогда (не)спокойна. Со мной заговорил совершенно (не)знакомый человек. У этого художника оказалась ни на кого (не)похожая и (не)известная мне до сих пор манера письма. Подкатил умытый, ещё (не)успевший запылиться автобус. Грезятся ранние туманные и розоватые утра на берегу никому (не)известной речонки (Купр.). Выпало два холодных утренника, и (не)успевшие отцвести лесные цветы поблекли (М.-С.). Для меня стала ясной мысль, (не)понятная прежде. Станный, (не)осознанный в первое мгновение рёв донёсся со стороны военного порта (Купр.). (Не)просохшая от ночной сырости роса свежо холодила босые ноги.

До середины февраля держались сильные морозы, (не)привычные ни для коренных жителей, ни для переселенцев (Купр.). Твои впечатления от поездки совершенно (не)схожи с моими. Снегопад, (не)прекращавшийся в течение недели, оказался совершенным бедствием. «Зачем?» – растерянно улыбнулся (не)ожидавший такого поворота разговора Николай (Рыл.). (Не)уполномоченный никем приветствовать их, я воздержался от звучных фраз (Л. Строков). Гирлянды ещё (не)потушенных бакенов на перекате реки мелькали перед глазами (Перм.). (Не)обдуманнные нами поступки иногда приводят к печальным последствиям. Это была книга никому (не)известного автора. Анна никак не ожидала, чтобы совершенно (не)изменившаяся обстановка так подействовала на неё (Л. Т.). На лугу мы слушали (не)перестающих стрекотать кузнечиков.

2. Разграничьте противопоставление несовместимых признаков, т.е. связанное с отрицанием, и противопоставление совместимых признаков, не связанное с отрицанием. Объясните написание НЕ с прилагательными, наречиями на -о.

Дорогу преградила (не)глубокая, но довольно широкая река.

Река была (не)глубокая, а довольно мелкая. Семья у него была (не)богатая, но дружная. Правда, улицы теперь почти все были (не)мощёные,

а асфальтированные. (Не)продолжительный, но крепкий сон освежил меня. Гора была (не)высокая, но крутая.

Лёд (не)спешно, но напористо шёл завихряющимися водоворотами.

Перейдя (не)глубокий, но чрезвычайно быстрый ручей, мы остановились передохнуть. (Не)сильный, но настойчивый ветер сопровождал нас всю дорогу. Это был (не)сильный враг, но коварный. В засушливое лето клубника созревает (не)крупная, но необыкновенно вкусная. Актёры говорили (не)громко, но выразительно. После (не)долгой, но особенно мрачной темноты море опять превращалось в звёздное небо, брошенное к нашим ногам (Пауст.). Около оврагов ютились (не)высокие, но развесистые кусты, похожие на сидящих людей (Чех.). Тянулась глубокая осень, уже (не)сырая и дождливая, а сухая, ветреная и морозная (Акс.). Здесь луна (не)тусклая, (не)туманная, как у нас на севере, а чистая, прозрачная, как хрусталь (Гонч.). Яблони у нас в садах (не)большие, но аккуратные, похожие одна на другую (В. Сол.).

Грин был (не)красив, но полон скрытого обаяния (Пауст.).

3. Определите значение приставки НЕДО-.

НЕДО... Что это за птица? _/ Чем известна, чем жива? _/ Тем, что намертво вцепиться _/ Норовит порой в слова. _/ А из слов с приставкой НЕДО- _/ Уж какая там беседа... _/ НЕДО- лишь для тех находка, _/ У кого в делах изъян: _/ Недовес, недоработка _/ Недовыполненный план. _/ Но не только у соседа _/ Мы находим это НЕДО-! (В. Лагода).

4. Составьте 10 предложений, в которых глаголы с приставкой НЕДО- указывают на то, что результат доведённого до конца действия ниже положенной нормы. Отметьте, у каких из этих глаголов есть антонимы с приставкой ПЕРЕ-.

Недобрать, недовесить, недоварить, недоглядеть, недоговаривать, недодать, недоедать, недожарить, недолить, недооценить, недоплатить, недополучить, недосмотреть, недосчитаться, недоучить.

5. Напишите слитно или раздельно, объясните написания НЕ с глаголами.

Нередко приходится отказывать себе в самом необходимом, (не)досыпать и (не)доедать. (Не)доспал он и до середины ночи, как его разбудил сильнейший грохот. Ребёнок (не)доел кашу и (не)допил стакан молока. Актёр (не)дорабатывает в творческом отношении. Я (не)доработал и до трёх часов дня. Но стоило мне (не)досмотреть и оставить дверь открытой, как пёс снова оказался около норы. Вы (не)дослушали и возражаете. Я (не)дослышу, повторите ещё раз. Грузчики (не)догрузили машину и ушли. Он явно что-то (не)договаривал. Он (не)договорил: его прервали. Плохой повар: мясо (не)доварено, а рыба пережарена. В кружок (не)добрали трёх учеников.

Нам (не)доплатили, поэтому мы (не)дополучили. Я его (не)дооценил. Ребёнок (не)допонимает сущность этого явления. Я регулярно (не)досыпаю, поэтому быстро устаю. Бился, как рыба об лёд, (не)доедал, (не)досыпал (Тург.).

6. Объясните правописание НЕ и НИ с местоимениями и местоименными наречиями.

Он явился (не, ни)откуда и исчез в (не, ни)куда. (Не, ни)во что не верящий человек одинок в этом мире. Он жил (не, ни)(о)чём не заботясь. (Не, ни)кто (не, ни)кому (не, ни)чего (не, ни)когда не говорил.(Не, ни))(о)чем нам разговаривать. (Не, ни)зачем было сердиться. Эти светящиеся огоньки оказались (не, ни)чем иным, как летящими жучками-светлячками. (Не, ни)что иное меня не беспокоило. (Не, ни)кем (не, ни)когда не слыханный грохот потряс воздух. (Не, ни)где ни признака жизни Я не знаю, (не, ни)что он говорил, (не, ни)куда уехал после этого. У тебя одно занятие – (не, ни)кому (не, ни)почём не верить По старости своей она привыкла (не, ни)чему не удивляться. Я пишу этот рассказ или очерк о (не, ни)кем ещё не исследованном явлении, что носит (не, ни)сколько выпретенное название творчества (Пауст.). Долго сидел Мересьев, опустив плечи (не, ни)(о)чем не думая, (не, ни)чего не видя и не слыша, не испытывая даже голода (Б. Пол.).

7. Раскройте скобки, разграничьте сочетания НЕ КТО ИНОЙ, КАК; НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НИКТО ИНОЙ; НИЧТО ИНОЕ.

А лётчик по-настоящему поверил наконец, что этот чёрный, старый, невесомый человек действительно (не, ни)кто иной, как Алексей Мересьев (Б. Пол.). (Не, ни)кто другой, кроме него, здесь не мог быть. (Не, ни)чем иным, как чтением книг, интересовался молодой Горький. (Не, ни)что иное, кроме чтения книг, его не интересовало. Вася тут же разглядел, что бумажка эта (не, ни)что иное, как только что полученное письмо от брата Павла. (Не, ни)что иное быть не могло (А. Гайдар). В.К. Арсеньев знал Приморье и его обитателей, как (не, ни)кто другой. Ростов узнал Наполеона. Это не мог быть (не, ни)кто другой (Л. Т.). Матрос был (не, ни)кто иной, как тот самый с якорем на руке. (Не, ни)кого другого здесь нельзя было встретить (Кат.). Знаменитый Венский лес – это (не, ни)что иное, как отрог горной системы Альп, находящийся на территории Австрии (газ.). (Не, ни)кто иной, кроме верного друга, не поможет тебе в трудную минуту (Кор.).

8. Найдите предлог НЕСМОТРЯ НА. Чем он отличается от деепричастия, употреблённого с частицей НЕ (не смотря)? Раскройте скобки и объясните написание.

(Не)смотря мне в глаза и запинаясь, он всё-таки попросил меня остаться. Фока, (не)смотря на свои преклонные года, сбежал с лестницы очень ловко и скоро... (Л.Т.). (Не)смотря на предмет, он достаточно точно описал его. 4.

(Не)смотря на непогоду, настроение у нас было приподнятое (Не)смотря в мою сторону, он сухо поклонился и вышел. Окна и двери в комнатах были открыты настежь, но, (не)смотря на это, в воздухе стоял тяжёлый, странный запах (Чех.). (Не)смотря на сходство с Элен, он был поразительно дурен собой (Л.Т.). У самого моста он, (не)смотря под ноги, попал в вязкую, растоптанную грязь (Л.Т.). Варвара Яковлевна, (не)смотря на старость, добровольно вернулась к прежней работе (Пауст.). Алексея инстинктивно тянуло к человеку, который, (не) смотря ни на что умел по-настоящему жить и, (не)взирая на свои немощи, как магнит, притягивал к себе людей (Б. Пол.). Наконец, терпение наше лопнуло, и, (не)взирая на непогоду, мы решили идти назад к морю (Арс.). (Не)смотря на внешнюю мощь и величие, кедр – дерево светлюбивое и нежное. Молодые альпинисты, (не)смотря вниз, в ущелье, поднимались всё выше и выше (газ.). Герасим шёл, (не)смотря себе на ноги (Тург.).

9. Объясните написание НЕ с разными частями речи. Подготовьте устный ответ об основных правилах слитного и раздельного правописания НЕ.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает (поел.).

Кругом были не поля, хорошо нам знакомые, и не холмы, а болота и леса (Пауст.). Небольшой лесок виднелся за усадьбой (Чех.).

Комната была не большая, как я предполагал, а маленькая, с небольшим же окошечком (А. Смирнов). Лепестки цветка были не толще папиросной бумаги (Пауст.). Это был ничем не примечательный город (С.-Щ.). Мне пришлось принять далеко не лёгкое решение (Шукш.). Художник представил не законченную работу, а только наброски (А. Смирнов). Не законченный к осени мост через эту шумливую речонку грозил весной рухнуть в половодье (А. Смирнов). Нераспустившийся цветок так и завял в вазе (Пауст.). Чувствуя близкий конец скитаний, Алексей пополз, не жалея сил, не отдыхая (Б. Пол.). Теперь кричи не кричи, зови не зови – никто не услышит (Т. Дрёмова). А по почте полевой не быстрее идут, не тише письма старые домой (Твард.). Не два, не пять, не десять, а восемнадцать дней лётчик Мересьев упорно двигался к линии фронта (газ.).

10. Напишите НЕ слитно или раздельно; выпишите слова, не употребляющиеся без НЕ.

2. Меня заинтересовал этот человек своим (не)шаблонным мышлением. 2. Помню этот (не)доверчивый, испытывающий взгляд.

(Не)проницаемые заросли преградили дорогу беглецам.

(Не)улыбчивый человек может показаться (не)доброжелательным.

В лета моей юности, в лета (не)возвратно мелькнувшего моего детства мне было весело подъезжать в первый раз к (не)знакомому месту (Гог Ему всё

ещё (не)здоровится. Он никогда со мной (не)здоровается. На этот вопрос нужен (не)замедлительный ответ.

Все (не)доумевали, как это могло случиться. Это был (не)далёкий, но самоуверенный человек. К сожалению, жизнь её оказалась (не)долгой. Я смеялся над книгой от радости и плакал при (не)взгодах людей, страдающих от (не)справедливости, от (не)равенства, от угнетения (Н. Тих.). «(Не)устрашимость и храбрость русского солдата явились во всём блеске», – доносил Наполеону один из генералов (Н. Михайлов). 14. Опять вы, гордые, восстали за (не)зависимость страны (Лерм.). Картины Ромадина (не)отъемлемы от природы (Пауст.). И выйдет он из светской тины душою бел и сердцем (не)вредим (Лерм.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 13.

Теоретические вопросы

Понятие синтаксической связи в словосочетании.

Подчинительные связи слов.

Методика определения вида подчинительной связи.

Практическая часть

1. Определите связи слов в предложениях, применяя методику определения вида подчинительной связи:

Я люблю северный лес за строгую красоту его девственных линий за бархатную зелень красавиц пихт за торжественную тишину, которая всегда царит в нем (М.-С.). На километры тянутся густые заросли ромашки цикория дикого укропа гвоздики мать-и-мачехи одуванчиков подорожника колокольчиков (Пауст.).

2. Выпишите все словосочетания, определите вид связи:

Дождь стучал по крыше трепал листья в саду плескался на дворе в лужах (Кор.). Днем паутина летала по воздуху запутывалась в нескошенной траве седой пряжей налипала на весла на лица на удилища (Пауст.). Наползет фиолетово-сизая туча накроет крышей хребет раскинет рваные лохмотья по склонам нагонит сумрак. Вдруг... примчится ветер заклубит поднимет тучу понесет свалит по ту сторону гор (Прилеж.). Ветер сильно раздувал огонь костра вздымал тысячу искр кверху кружил их в воздухе уносил куда-то в глубь леса (Арс.). Крымов быстро распаковал рюкзак достал кофе котелок сахар зачерпнул воды набрал сухого плавника развел на песке небольшой костерчик (Ю. Каз.). На возах не сено не капуста не бобы, а щеглы чижи красавки жаворонки дрозды синицы снегири (Ч.). Пылились книги на полках

портьеры старая мебель (Пауст.). Пришла рассыпалась клоками повисла на суках дубов легла волнистыми коврами среди полей вокруг холмов берега с недвижною рекою сравняла пухлой пеленой (П.). Там стояли бюро красного дерева два дивана, обитые шелковой материей, красивые ширмы с вышитыми, небывальными в природе птицами плодами (Гонч.). Лес гудел неровно тревожно угрожающе (Г. Ник.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 14.

Теоретические вопросы

Понятие предложения.

Предложение и словосочетание.

Практическая часть

1. Выделите основу предложения. Опишите тип простого предложения.

Приходилось спускаться в овраги взбираться по крутым склонам делать большие обходы набрасывать приметные карты (Пауст.). Все дышало доверием красотой согласиём радостью плодотворного труда (Г. Ник.). В зимний вечер по задворкам Разухабистой гурьбой По сугробам по пригоркам Мы идем бредем домой (Ес.). Вечером завыл в трубах ветер загудел среди деревьев будоражил лес угрожающим присвистом (Н. Остр.). Из вековых садов вливалась в улицы волны прохлады сыроватое дыхание молодой травы шум недавно распустившихся листьев (Пауст.). Большой город притягивал своей мощью жизненностью суетой непрерывных человеческих потоков грохотом трамваев криком сирен автомобилей (Н. Остр.). Звуки росли крепили полнели становились все более властными захватывали сердца замиравшей толпы (В. Кор.). Тайга дышит утренним светом теплом медовым запахом (И. Арамилёв). Встречались женщины с корзинами солдаты на повозках скрипящие арбы на буйволах (Л.Т.). Княгиня говорила по-французски очень чисто без ошибок (В. Одоевский).

2. Выпишите словосочетания из предложений задания 1, задавая вопрос от главного слова к зависимому.

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 15.

Теоретические вопросы

Синтаксический анализ простого предложения:

- а) выделение грамматической основы и установление структурного типа простого предложения;
- б) типы сказуемых;

- в) анализ компонентов, распространяющих грамматическую основу;
- г) анализ компонентов, осложняющих грамматическую основу;
- д) анализ синтаксических связей, необходимый для выявления членов предложения;
- е) разбор по членам предложения;
- ж) разграничение членов предложения и компонентов, не являющихся членами предложения.

Практическая часть

Произведите синтаксический анализ простого предложения:

I. Могучий буйный оглушительный ливень хлынул на степь, потонувшую во мгле (М. Буб.). Все серые карие синие глазки – смешались, как в поле цветы (Некр.) С моря поднималась туча, черная тяжелая суровых очертаний похожая на горный хребет (М. Г.). Вот на землю начали падать холодные крупные капли, и там, куда падала капля, вздымался маленький пыльный дымок (М. Г.). Вырванные оконные рамы были забиты фанерой (Пауст.). От свежего мохнатого полотенца пахло ветром (Пауст.). Потом она встряхнула головой, вынула из черных гладких волос алую бумажную розу... (Пауст.). Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями (Тург.). Длинный товарный поезд уже давно стоит у полустанка (Ч.). В старом загородном парке тихо... Медленно падает на землю желтый убитый осенью кленовый лист (Н. Остр.). Был серенький промозглый ветреный день (Б. Пол.). Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой (Ч.). Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Акс.). Было как-то по-хорошему грустно в этом маленьком уже тронутым поздней осенью саду (Б. Горб.). Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную (Ч.). Молодой нежный месяц, будто забытый жницей серебряный серп, лежал на синем пологие ночи (Пауст.). И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу (Бл.). Уже оделся свежей зеленой листвою лес, появились на пригорках первые лесные цветы (Тенд.). Сухая позабывшая про дожди земля обдавала зноем (В. Сол.). У подножия деревьев прячется в тени маленький белый дом (Пауст.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 16.

Теоретические вопросы

Понятие простого и сложного предложения. Компоненты простого предложения. Предикативное ядро (грамматическая основа) простого предложения. Именительный падеж – формальный признак подлежащего, спрягаемая форма глагола (форма наклонения) – формальный признак

сказуемого двусоставного предложения и главного члена односоставного предложения.

Семантика безличного предложения, формы выражения главного члена безличного предложения: глагольные формы 3-го л. ед.ч. и среднего рода, формы среднего рода кратких страдательных причастий прошедшего времени, предикативные наречия, слово НЕТ.

Компоненты сложного предложения (предикативные единицы и средства их связи). Союзы и союзные слова как средства связи предикативных частей и сигнал их границ. Основания деления сложных предложений на три структурных типа (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения).

Пунктуация сложносочиненного предложения (основное правило).

Типичные пунктуационные ошибки, связанные:

а) с разграничением сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными сказуемыми, связанными неповторяющимися соединительными союзами;

б) с идентификацией сложносочиненных предложений, включающих в себя безличные предложения.

Практическая часть

1. Найдите односоставные предложения. Расставьте знаки препинания.

Море шепталось по-прежнему с берегом и ветер все так же носил его шепот по степи (М.Г.). Воздух свеж и чист и последняя легкая теплота еще прогревает сосновые чащи (Пауст.). Звезды то возносились то падали в ночь и совсем зимняя тьма висела кольцом по горизонту (Пауст.). Над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом (Купр.). Ещё земли печален вид а воздух уж весною дышит... (Тютч.). Луна стояла высоко над садом а ниже ее куда-то на восток неслись прозрачные туманные пятна (Ч.). Ещё нигде не румянилась заря но уже забелелось на востоке (Тург.). Дождь прошел но ветер налетал порывами до самого утра (Пауст.). Тяжелый знойный воздух словно замер; горячее лицо с тоской искало ветра да ветра-то и не было (Тург.). Давно пора зажечь бы свечи да при свечах еще тошней (Сим.). Ломоносов так же вот с рыбаками ехал однако из него вышел человек на всю Европу (Ч.). Там кучер ждет с лошадьёю однако на санях не проехать (Аж.). Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера... (Сим.). Ты Тиша скорей приходи а то маменька опять браниться будет (А. Остр.). Отвечай же мне а не то буду беспокоиться (П.). Мелькнет в бурьяне белый булыжник или перебежит дорогу суслик (Ч.). Или я не понимаю или же ты не хочешь меня понять (Ч.). Раньше он либо не

замечал окружающей природы либо она имела для него чисто практический интерес (Фад.). Голова ли слишком разгорелась от мороза или натопили непомерно печь (А.Н.Т.). То падал как будто туман то вдруг припускал косою крупный дождь (Л.Т.). То за соседним кустом начнет кричать коростель то с пушечным гулом ударит пудовая рыба то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры то над зарослями начнет разгораться багровое зарево (Пауст.). Не то дым шел от костра не то туман поднимался над болотом (Тург.). То ли шелест колоса трепет ветерка то ли гладит волосы теплая рука (А. Сурк.). Мне не хотелось домой да и незачем было идти туда (Ч.). С сердцем у него нелады усталое сердце да и годы немолодые (Ю. Герм.). Но уже не пугало и не завораживало северное сияние охотников да и достигало оно земли всё реже и слабей (Аст.). Им не хотелось говорить о разлуке да они и боялись говорить о ней (М. Буб.). Последние тени сливались да мгла глядела слепая необъятная да за курганом тускнело мертвое зарево (Сераф.). Позвольте мне говорить о своей любви, не гоните меня прочь и это одно будет для меня величайшим счастьем... (Ч.). Ты скучаешь не находишь себе места а скука и праздность заразительны (Ч.). Пахнет сеном высушенной травой и запоздалыми цветами но запах густ сладко-приторен и нежен (Ч.). Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо (Акс.).

2. Найдите грамматические основы и определите, что соединяет сочинительный союз – однородные сказуемые или предикативные единицы сложносочиненного предложения.

Сейчас пойдёт дождь и всё в природе освежится и легко вздохнет (Ч.). Высеченные в голубой скале ступени круто поднимались вверх и пропадали в черной колючей дыре под гималайским кедром увешанным разноцветными ленточками (Е. Парнов). Я не ломаю спинки кресел и всё-таки я Геркулес (Март.). Светило солнце и степь дымилась и блестела (Пауст.). За окном вагона загорались световые узоры и мгновенно гасли (Б. Евг.). Дубовый листок оторвался от ветки родимой И в степь укатился жестокою бурей гонимый (Лерм.). Мать была умна и поэтому сумела победить в себе непосредственное побуждение заставлявшее ее кидаться сломя голову при каждом жалобном крике ребенка (Кор.). Тропа на которой мы ночевали повела куда-то в сторону и поэтому пришлось ее бросить (Арс.). До роши он добрался уже в сумерках и переночевал в первой попавшейся пещере (Е. Парнов). Под вечер он добрался до Павла и в лучах заходящего солнца дающего длинные во всю степь тени от человеческих фигур штакетника и домов сфотографировал моего друга с лопатой возле деревца (Л. Катков). Нараставший с каждым мгновением грохот поглотил все остальные звуки и в этом адском шуме не

слышны были бы самые громкие крики и призывы о помощи (С. Шипов). Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин и сучья сквозят на бирюзовом небе (Бун.). Воображение читателя тронато возбуждено этими мелкими штрихами и оно само уже рисует остальное (Кор.). Старая липа одиноко стоящая среди ельника и блеклых кустов акации глухо шумела под порывами тугого по-зимнему злого ветра и нехотя бросала в траву последние листья (Д. Голубков). Все пуце разгорался ствол бронзовой сосны и все ярче блистали обындевелые ветви помолодевшей вишни (Д. Голубков). И новая роскошная природа И жизнь кипящая И полная свобода Тебя навеки увлекли И разлюбила ты вдали (Некр.). Я немного постоял под старыми вязами на платформе и услышал давно позабытый запах дегтя от тележных колес (Пауст.). Во всей природе водворилось спокойствие и только зарницы напоминали о недавней буре (Арс.). Но человек не слышал и молчал и вдохновенным было светлое лицо его (Андр.). Свет поднялся низким куполом над морем он то разгорался то потухал и море то покрывалось приглушенным блеском то уходило в черноту в туман (Пауст.). То телега проедет со скрипом то раздастся голос какой-нибудь бабы идущей на рынок (Ч.). Болела голова ломило в висках и хотелось поскорей уйти (Пауст.). А карета все катилась да катилась (Тург.). Маменька его звала нас с Верочкой гостить да бабушка одних не пускает (Гонч.).

3. Подчеркните грамматические основы и определите, что соединяет сочинительный союз – однородные сказуемые или предикативные части сложносочиненного предложения.

Оба молодых человека с улыбкой поглядели друг на друга и лица у обоих покрылись краской (Тург.). Но вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук (Ч.). Удар повторился с новой силой и у Ванюшки заколотилось сердце (Пауст.). Беспременно надо выучить тебя Максимка по-нашему а то и не разобрать что ты лопочешь (Стан.). Судьба ли нас свела опять на Кавказе или она нарочно сюда приехала зная что меня встретит? (Лерм.). Собака опять лизнула руку и весело замахала хвостом (Стан.). В лабораториях университета я наблюдал процесс кристаллизации. Из мутного раствора слагаются тонкие плоскости и растет прозрачный и твердый кристалл преломляющий солнце (Пауст.). Летучие мыши низко и косо чертят черными зигзагами воздух и порою почти касаются лица (Купр.). Несмолкаемо грохотало небо и как из ведра лил дождь (Зуев). Воздух легок и чист и замерзла река (Никит.). Только соловей тут уж не по-вечернему а по-ночному заливался на весь сад (Тург.). Но вот с реки потянул ветер содрал молодой снег с наста и погнал к стенам монастыря (Ю. Наг.). Девка взяла ключи и графин и вместе с Ванюшею вышла из хаты (Тург.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 17.

Теоретические вопросы

Пунктуация при сочинительной связи в простом предложении с однородными сказуемыми и в сложном предложениями.

Отсутствие знаков препинания при сочинительной связи между предикативными частями сложного предложения. Общность данных правил с правилом постановки знаков препинания при однородных членах: учитывается особенность как однородных членов, так и предикативных частей к общему для них синтаксическому компоненту (два однородных сказуемых при общем для них подлежащем, два однородных определения при общем определяемом слове, две предикативные части с общим второстепенным членом предложения или с общим придаточным предложением).

Практическая часть

1. Подчеркните грамматические основы и определите, что соединяет сочинительный союз – однородные сказуемые или предикативные части сложносочиненного предложения. Расставьте знаки препинания.

Это или медведь пробежал в чашу или тигр промчался за своею жертвой (Пришв.). Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе (Сок.-Мик.). Звонко кукушка вдали куковала да, как безумная, галка кричала (Некр.). Палящие ветры несносны и ввысь улетаю стрелой стоят раскаленные сосны расплавленной пахнут смолой (Ванш.). Лес влажный от стоявшего инея ржавел осиновым и клиновым листом краснел папоротниковыми ягодами и кис прелью умерших растений и каких-то разлагающихся трав и сгнивших грибов (Ю. Наг.). У берегов вода то струилась по переметным пескам то стояла глубокими омутами (Пауст.). Небо то заволакивалось рыхлыми белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь ясная и ласковая, как прекрасный глаз (Тург.). Я у него двор хотел поджечь да он меня поймал (Тург.). Я поглядел рассмеялся и встряхнулся и грустные думы тотчас отлетели прочь (Тург.).

2. Найдите в сложных предложениях однородные придаточные, подчеркните в них грамматические основы. Расставьте знаки препинания.

Крупные алые ягоды калины созревают поздней осенью когда начинает перепархивать первый снежок и все листья на деревьях уже облетели (Сок.-Мик.). Когда наступал поздний вечер и небо охватывала мгла ночи над садом показывалась большая красная комета размером в половину луны (К.Коровин). Если им нравился какой-нибудь цветок и он мог добраться до

него и сорвать или если они забыли какую-нибудь вещь за которой он мог сбегать он был так счастлив что со всех ног бросался оказать им услугу (А. Кривцова). Разговор так затянулся что стало светло за лесом на другой стороне дороги и соловей проснулся но собеседники все курили и разговаривали разговаривали и курили (Л.Т.). Пока дети так говорили и утро продвигалось все больше к рассвету борина Звонкая наполнялась птичьими песнями, воем, стоном и криками зверьков (Пришв.). Но глушь эта нам была мила потому что в лесу тепело и чувствовалась во всем весна (Пришв.). Казалось что мгновенно померкнул слабый утренний свет и хлынула чернота ночи (Кожевн.). Приходилось выезжать на старом челне на середину озера где доцветали кувшинки и голубая вода казалась черной, как деготь (Пауст.). Если светит солнце и на небе нет облаков то пение и запах сена чувствуется сильнее (Ч.). Слышно только как жужжат комары да молит о помощи муха, попавшая на обед к пауку (Ч.). Когда поля освобождаются от снега и трава показывает зеленые кончики начинается праздник зеленеющей земли (Пришв.). Однако оказалось что никакого объезда нет и что ехать надо именно здесь (А. Шнитн.). Он нашел иную область где у него был подлинный дар и где он мог по-настоящему рассчитывать на успех (М. Гнедовский).

3. Подчеркните грамматические основы. Объясните, почему в этих сложных предложениях не ставится запятая перед сочинительным союзом.

I. Во многих местах тропу перегораживают упавшие деревья и пронизывают миллионы извивающихся, бугрящихся корней (О. Гус.). Всю ночь у Яна болела рука и боль и мысли не давали спать (А.Н.Т.). За это время он сам сильно изменился и все вокруг него преобразилось необыкновенно (Т. Васина). Где-то неподалеку ворковала горлинка и, заглушая ее, работал с перебоями и выхлопами мотор трактора (М. Шол). За последнее время геологами открыты большие запасы полезных ископаемых и исследована огромная территория Западной Сибири (И. Проценко). При солнечном затмении Луна закрывает собой Солнце и вокруг нее появляется отблеск солнечных лучей – так называемая «солнечная корона» (П. Стороженко). На довольно большом пространстве, огороженном и разгороженным легкими металлическими решетками, стояли машины, зеленели подстриженные газоны и бежали бетонированные дорожки (Е. Кондратьев). Однако, когда завод уже давал металл, в мартеновском цехе прорвало под печи и кипящая сталь ушла (Б. Пол.). Хотя до отхода поезда оставалось еще больше часа, провожающие уже стояли на перроне и мать уже плакала (В. Храмов). Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете! (Бун.). Неужели она, измученная сейчас бессонницей, стояла когда-то на той сырой дорожке и летний, пахнущий дождем ветер трепал ее черный фартучек? (А.Н.Т.). Дороги мне твои слезы и

дорого каждое слово! (А.К.Т.). Какие есть исключения из этого правила и чем они объясняются? (учеб.). Как по-взрослому солон пот этого труда и как по-детски светел взгляд маленького пахаря на плоды рук своих! (Г. Зубков). Как совместить эти два сильнейших впечатления и нужно ли их вообще совмещать? (Г. Бояджиев). Уже нет алмазной нанизы и нет звона в воздухе (Г. Ник.). 17. Лень думать и лень рассуждать (Б. Лиходеев). Нет передо мною больше синих морских горизонтов и в душе нет ощущения свободы и счастья (И. Таран). Надо извиниться перед ним и нужно больше не допускать бестактных высказываний в адрес его друзей (Н. Шустова).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 18.

Теоретические вопросы

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Основные способы осложнения простого предложения.

Понятие обособления.

Грамматические правила обособления определений.

Практическая часть

1. Найдите в предложениях и графически обозначьте обособленные распространенные согласованные определения и определяемые слова. Подготовьте устный рассказ об обособлении распространенных согласованных определений и знаках препинания при них; опишите интонацию обособления.

I. Ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем (Ч.). Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно смоченной дождем (М. Г.). Они прошли на набережную, серую от ночного света (Пауст.). Над радугой повисло облако, похожее на гигантскую кисть сирени, освещенную закатом (Пауст.). Коростеля, кричавшего у реки, было слышно четко и явственно (Сол.). Ночная бабочка, похожая на комок серого шелка-сырца, садится на раскрытую книгу и оставляет на странице тончайшую блестящую пыль (Пауст.). С деревьев, окутанных легким туманом, и с папоротника сыпались крупные брызги (Ч.). Тут между пнями скоро мы наткнулись на закрытый снегом песок, выброшенный лисицами из недр земли, и открыли здесь лисьи норы (Пришв.). Ваня узнавал старые места: лесные заброшенные дороги, уводившие в заросли осинника, просеки, заросшие вереском, бессмертником и колосистой травой, и муравьиные тропы в рыжем зернистом песке (Пауст.). Крестьянские кони, согнанные в ночное на луга, дико смотрят на белые звезды электрических фонарей, повисшие в далеком лесу, и всхрапывают от страха (Пауст.).

2. Найдите в предложениях и графически обозначьте обособленные распространенные согласованные определения и определяемые ими слова. Выявите условия постановки знаков препинания при обособленных определениях.

I. Пчёлы с разлету зарывались в пылающие костры кипрея вокруг прошлогодних дровяных поленниц, и, похожие на сановников в бархатных камзолах, неторопливо сновали шмели (Леон.). Но вскоре мне понятно стало, что, обольщавшие сперва, звучат неверно, стоят мало высокопарные слова (Я. Смел.). Или, может быть, это идут женщины за поздними рыжиками и, настороженные лесным шорохом, изредка очень осторожно одна за другой переговариваются (Пришв.). На заостренном конце продолговатого ивового листа набухла, созрела продолговатая капля и, тяжелой силой налитая, замерла, боясь обрушить мир своим падением (Аст.). Михайлов вскочил, оделся и, голый по пояс, пошел во двор под тепловатый душ (Пауст.). Шорох выгнал белого зайца из леса, и он, наверно, смекнул, что к утру черное поле сделается белым и ему, совершенно белому, можно спокойно лежать (Пришв.). Убаюканный сладкими воспоминаниями, он крепко спал (Ч.). Он стоял, удивленный неожиданной встречей, и, тоже смущенный, собирался уйти (Н. Остр.). Вместе свалились, обманутые снежным пухом, в глубокую яму (Пришв.).

II. Сажусь на берегу и, грустной думы полный, недвижимый, гляжу на голубые волны (Никит.). Перед домиком расстился пустырь, заросший крапивой (Тург.). В каменных россыпях, покрытых слежавшимся снегом, мы нашли жилое гнездо полярной совы (Сок.-Мик.). Сквозь густые кусты орешника, перепутанные цепкой травой, спускаетесь вы на дно оврага (Тург.). В просеках бора, устланных желтой хвоей, дороги влажны и упруги (Бун.). Озеро, замкнутое поясом непроходимых зарослей, поблескивало внизу (Пауст.). Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на зрителе (П.). Огромный старый клен, возвышающийся над всей южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее, — оделся свежей, густой зеленью (Бун.). Беззвучно, неустанно вились, крутились мягкие бесцветные мотыльки в ветвях, в серой листве яблонь, разнообразно и узорно рисовавшихся на вечернем небе, и от этих мотыльков тишина казалась еще тише, точно мотыльки ворожили и завораживали ее (Бун.). Перед вечером дождь, обрушившийся на сад с удесятеренной силой и с неожиданными ударами грома, погнал его Митю наконец в дом (Бун.). Несколько лет назад я жил на даче, окруженной со всех сторон парками и лесами, и гулял почти с утра до вечера (Бун.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 19.

Теоретические вопросы

Понятие обособления.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями.

В каких случаях обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, не являются обособленными?

Практическая часть

1. Какие обстоятельственные значения, кроме значения добавочного действия, имеют деепричастия и деепричастные обороты?

Стоя над прорубью я видел, как она □оляпка□ гребла под водой крыльями, словно пловец руками. Потом она побежала по дну цепляясь изогнутыми коготками за все его неровности (Биан.). Мой провожатый сбегав предупредить хозяина о моем желании увидеться с ним повел меня через задние ворота. Забывши подробности местности постоянно натыкался на пни. В открытый верх окна лилась не принося прохлады тугая струя воздуха (Б. Евг.). Пролежав десятки и сотни лет на дне реки древесина дуба становится черной (Сок.-Мик.). Женя зажмурила глаза и перевела дух собираясь выпалить все разом (А. Гайд.). Вешая трубку он едва не сбил со столика стальной жгут с карандашом на привязи (Набок.). Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и испробовав таким образом свой голос начал петь (Ч.).

2. Что связывает союз И? Схематически покажите, от какого сказуемого зависят обособленные обстоятельства.

Сдвинув на затылок цветную косынку и опираясь на палку щётки насупившаяся Женя стояла перед Ольгой (А. Гайд.). Она подтащила к окну трухлявую лестницу и взобравшись по ней спрыгнула на пол чердака (А. Гайд.). Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем и придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели взбежал на крыльцо избы (Бун.). Я заглянул в прихожую: она сидела на ларе ровно спустив с него маленькие ноги в шерстяных чулках и крестом держа руки на груди (Бун.). Бросив ординарцу поводья начальник конзапаса взял с маху четыре ступеньки и взметнув оперным плащом исчез в здании штаба (И. Бабель). Старик с минуту разглядывал её улыбаясь и медленно пропуская бороду в большой, жилистой горсти (А. Гр.). Джим вскочил и ворча и оборачиваясь, ушел под лавку: не драться же с маленьким. Да все-таки

обидно свою постель такому уступать!.. (Биан.). Подземные воды из пористых слоев, как из губок, просачиваются в трещины и замерзая расклинивают их. “Создадут?” – думал я перебирая книги вынимая из плотного ряда одну и пересмотрев ставя на место и вытаскивая другую. Опустив голову и поджав хвост пес нерешительно подошел ко мне. Лучи солнца пробиваясь сквозь листву и скользя по стволам небольшими кругами ложатся на темную землю. Попугайчики пролетали над нами чирикавая и вереща и сверкнув в солнечных лучах исчезали в своих гнездах. Он вышел из комнаты не глядя ни на кого и о чем-то задумавшись спустился в сад. Завьялов стоял прижавшись к металлическим перилам и неотрывно глядя на самолет ждал объявления посадки. Какие-то люди бегали весело переговариваясь и беспрестанно отворяя и затворяя большие двери. Геракл проснувшись стал искать коней и проблуждав долго приблел к пещере, в которой он нашел дивное существо – полудеву-полузмею. Над потемневшими садами зажглись звезды и понемногу затихая деревня погружалась в сон. 11. Листья облетели и раскиснув от дождя скользили под ногами. Старуха промолчала и указывая на дверь в комнату пропустила гостя вперед. Он пошел и утопая в сугробах выбрался за ворота.

3. Какое значение имеют обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями?

По дороге взметая снежную пыль подпрыгивая летели сани (В. Кетл.). Он стоял в дверях кабинета и сморщившись давился от смеха. Желая его (будочника) разбудить потянул его за рукав и в ужасе увидел, как будочник не разгибаясь упал навзничь, как кукла, и Федору даже показалось, что у сторожа под ногами была круглая подставка, как у деревянного солдатика (А. Ч.). Тяжелый снег крутясь закрыл бессолнечную высь (В. Тушнова). Он соглашаясь кивнул головой. Река журча бежит проворно среди лугов, лесов глухих (О. Фокина). Удара тяжкого раскаты слабея замерли вдаль. Я оставила ему журнальные оттиски двух рассказов, распрощалась и ушла торжествуя (А. Алтаев). Спит чернея маленькая пристань, ни живой души на берегу (В. Тушнова). Красильщиков рос и учился в Москве, кончил там университет, но, когда приезжал летом в свою тульскую усадьбу, похожую на богатую дачу, любил чувствовать себя помещиком-купцом, вышедшим из мужиков, пил лафит и курил из золотого портсигара, а носил смазные сапоги, косоворотку и поддевку, гордился своей русской статью, и теперь, в ливне и грохоте чувствуя, как у него холодно льет с козырька и носа, полон был энергичного удовольствия деревенской жизни (Бун.). Тогда смутившись она (девочка) повернулась, чтобы выйти, но тут из-под стола бесшумно выползла большая светло-рыжая собака (А. Гайд.). Жужжат так густо пролетая большие майские

жуки (Набок.). Молчал задумавшись и я, Привычным взглядом созерцая Зловещий праздник бытия, Смятенный вид родного края (Аст).

4. Какой частью речи является выделенное слово. Почему обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, не являются обособленными?

Убить медведя можно и не выгоняя его из берлоги. В этом случае сын мог уехать в институт и не дожидаясь каникул. Выйти можно и не доезжая до следующей остановки. Произнести свою первую речь можно и не заседа в палате лордов. Можно быть сытым и не ходя в столовую. Смотреть на солнце можно и не щуря глаз. Увидеть на небе звезды можно и не используя телескоп. Он мог сделать это и не спрашивая разрешения. Вы способны правильно ответить на вопросы и не заглядывая в учебник. Вы можете есть свежие огурцы и не покупая их на рынке Она имела стильную прическу и не обращаясь к парикмахеру. Можно прожить и не хвастая умом, без этих разговоров (М. Г.). Можно поверить человеку и не зная его. В одном сатирическом английском романе прошлого столетия некто Гулливер, возвратясь из страны лилипутов, где люди были всего в какие-нибудь два вершка росту, до того приучился считать себя между ними великаном, что и ходя по улицам Лондона невольно кричал прохожим и экипажам, чтоб они перед ним сворачивали и остерегались, чтоб он как-нибудь их не раздавил вообразая, что он все еще великан, а они маленькие (Дост.).

5. Почему выделенные сочетания не являются обособленными обстоятельствами?

Делать нечего, вы скрепя сердце выпиваете (Ч.). – Мама, мама, милая мама, вы не пугайтесь, если я в самом деле обе ноги сломаю; со мной это так может случиться, сами же говорите, что я каждый день скачу верхом сломя голову, Маврикий Николаевич, будете меня водить хромую? – захохотала она опять (Дост.). Я только скрепя сердце слушаю, потому что ясно вижу какую-то тут проделку и хочу узнать. (Дост). Липутин бросился сломя голову домой (Дост.). Он работал не покладая рук (М.Г.). Тотчас же сломя голову бросился он из дому узнавать подробности (Дост.). Мне по крайней мере известно, что в Краснодоне остались Володя Осьмухин и Толя Орлов, – разве они будут сидеть сложа руки? (Фад.). И уехала она все-таки нехотя, – да и сама не знала, ехать ли или оставаться (Набок.). Спят журавли обыкновенно стоя (Акс.). Он походя находит ответы на довольно сложные вопросы. Но молча кустик бересклета пылит цветами на траву (В. Семернин). Упорно молча и не поднимая глаз от книги он не участвовал в беседе. Бойцы шли молча. Мальчик шутя толкнул своего товарища. Но верующие шли молча. Шутя весь вечер друзья рассказали много интересных случаев из своей жизни. Татьяна любит

не шутя. Есть стоя не рекомендуется. Артист начал читать стихи сидя. Ленивый сидя стоит, лежа работает. Он встретил его стоя. Колька бы нехотя объяснил, что это, мол, фрукт с Кавказа, с берегов горной реки Кубань, алычой прозывается, и там ее завались: жри до горла! (А. Пр.) Вот нехотя с ума свела. Знакомые поля нехотя поползли мимо (Пауст.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 20.

Теоретические вопросы

Пунктуация при обстоятельствах, выраженных предложными оборотами;

Пунктуация при уточняющих обстоятельствах;

Практическая часть

1. Подчеркните обособленные обстоятельства, выраженные предложно-падежными оборотами.

Волны же вопреки сложившемуся поэтическому представлению о них никуда не стремились, не катились и не бежали чередой (Л. Соб.). Давыдов решил съездить на поле первой бригады, чтобы проверить, действительно ли бригада вопреки его указаниям боронует вдоль борозды (М. Шол.). Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь дальше невзирая на ветер и стужу (Арс.). Возвратясь он велел подавать свою карету и несмотря на усиленные просьбы Кирилы Петровича остаться ночевать уехал сразу после чаю (П.). Мы уже сказывали, что несмотря на ее холодность Марья Гавриловна по-прежнему окружена была искателями (П.). Однажды в силу сложившейся обстановки лодка была принуждена временно исчезнуть из надводного мира на некоторый неназываемый, но весьма длительный срок (Л. Соб.). Жилье это при всей его уникальности было моим собственным жильем. Никита учил мальчишку столярному делу и за неимением собеседника часами разглагольствовал с ним о старинной мебели (Пауст.). Речники поражались тому, что глаз камбалы способен перемещаться в зависимости от того, на каком боку она обычно лежит (Чак.).

2. Найдите уточняемые и уточняющие обстоятельства, поставив вопрос от уточняемого к уточняющему.

Ветер расходился, а с ветром на Енисее, да еще с северным, шутить нельзя, лодка у нас старая, мотор почти утильный, правда, лоцманы бывалые (Аст). Но я перебрел через речку, напластал беремя черемши, бросил ее у костра, обулся и уловил взглядом: где-то в вершине соседней речки Сурнихи, за горбом осередыша, за лесами, за подтаежьем обозначило себя солнце (Аст.) Федор только теперь в тишине отцовского дома когда отлетели все страшные

призраки сегодняшней ночи, понял, что случилось что-то непоправимо недоброе (А. Ч.). И всю ночь слышался оттуда из духана глухой стук в барабан и горловой, заунывный, безнадежно-счастливый вопль как будто все одной и той же бесконечной песни (Бун.). Недалеко от нас в прибрежном овраге, спускавшемся из лесу к морю, быстро прыгала по каменистому ложу мелкая, прозрачная речка (Бун.). Вокруг озера как бы на всплеске остановились гребни снега – замело кусты стлаников (Аст.). Я коротал время возле поселка на галечном мысу, названном Карасинкой (Аст.). Самая хитрая, самая прожорливая рыба, по моему разумению, должна стоять у комля точнее под комлем кедра в тени меж обломанными сучками и вилкой корня (Аст.). Возле притемненного зарослями ключа в тени и холодке цвели последним накалом жарки, везде уже осыпавшиеся (Аст.). Лес жил, боролся за себя, шел вперед на север к студеному океану (Аст.). Однажды весной в час небывало жаркого заката в Москве на Патриарших прудах появились два гражданина (Булг.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 21.

Теоретические вопросы

Пунктуация при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами.

Обороты с союзом КАК.

Факторы, влияющие на пунктуацию: значение союза, устойчивые сочетания, особенности структуры предложения.

Практическая часть

1. Докажите, что союз КАК имеет значение сравнения (уподобления).

Внизу как зеркало стальное синеют озера струи (Тютч.). Дорожка круто лезет вверх, прячется как в тоннель под зеленый свод высоченного леса (В. Клип.). Местами лес переходил в почти чистые моховые болота, в которых нога тонула как в пуховой подушке (Шнитн.). Черное небо разрисовано нежными как пух освещенными луной облаками (М. Рав.). Это проникновенное чтение стихов нараспев подействовало на нее как ожог пламенем. Под ним Кавказ как грань алмаза снегами вечными сиял (Лерм.). На самом дне, сухом и желтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня. Так же как в море над лугами дуют свежие ветры (Пауст.).

2. Докажите, что в следующих предложениях союз КАК имеет значение отождествления, т.е. синонимичен предлогам «в качестве», «в роли» и, следовательно, оборот с этим союзом не должен выделяться запятыми.

Образец: Как виртуоз Лист не знал себе равных (Ср. Лист в качестве виртуоза не знал себе равных; Лист = виртуоз). Олег Попов начал свою

профессиональную деятельность как эксцентрик на проволоке (Ср. Олег Попов начал свою профессиональную деятельность в роли эксцентрика на проволоке; Олег Попов = эксцентрик на проволоке).

Изучение биосферы и общества как единой системы неизбежно ставит множество вопросов методологического характера (Н. Моисеев). Полесье сохранилось в моей памяти как печальная, но немного загадочная страна (Пауст.). Представление о разуме как о самом свершенном творении материального мира высказывалось многими мыслителями, как материалистами, так и идеалистами (Н. Моисеев). Председатель его характеризовал как дисциплинированного творческого работника, в то время как товарищам он был известен как разгильдяй (газ.). Бунина большинство знает главным образом как прозаика (Пауст.). Он уходит из жизни не как страдалец, оплакивающий свою горькую судьбу, а как сильный человек, полный замыслов и несовершенных планов (журн.). Большинство из них совсем не признавало Бунина как поэта..., но зато все трепетали перед ним как перед почетным академиком (Кат.). Теперь он признан всеми как самый большой поэт Испании (Эренб.). Железобетон как строительный материал стал применяться недавно (газ.). Как архитектор он подавал большие надежды (А. Наг.). Мы восприняли эти слова как похвалу. Свой путь в науку он начал как участник экспедиции (газ.). Люблю его как человека, но не ценю как специалиста. Как стилист Чехов недосягаем (М. Г.). Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених (П.).

3. Докажите, что оборот с союзом КАК в значении отождествления связан по смыслу со сказуемым (группой сказуемого) отношением причины и поэтому является обособленным (выделяется по смыслу и интонационно; следовательно, на письме должен выделяться запятыми).

Образец: Они, как специалисты, понимали всю важность происходящего (Ср. Они понимали всю важность происходящего, потому что были специалистами).

Он, как экономист, давно все предусмотрел. Павлу Гавриловичу, как хозяйственнику, приходится по роду своей деятельности отдавать много душевных сил предметам грубым, материальным (Кожевн.). Как человек разумной середины, он многого в сей жизни не желал (Некр.). Сосна, как дерево смолистое, почти не поддается гниению (журн.). Она была, как меньшая, любимица отца (Л. Т.). Верочка, как отличная хозяйка, привела весь его дом в порядок (Тург.). Урбенин и поляк, как люди тяжелые, предпочли подождать нас внизу, на дороге (Ч.). Левин, как свой человек, должен был принимать участие в этих планах (Л. Толстой). Он, как человек с добрым

сердцем, сердился редко (Л. Т.). Как человек мнительный, он подумает, что все были в заговоре против него (Д. Гран.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 22.

Теоретические вопросы

Сложное предложение.

Основные деления сложного предложения на три структурных типа.

Сложноподчиненное предложение.

Типы придаточных. Методика их определения.

Пунктуация сложноподчиненного предложения (основное правило).

Практическая часть

1. Найдите грамматические основы, выделите средство связи придаточного предложения с главным, расставьте знаки препинания. Поставив вопрос к придаточному предложению, определите его тип.

1. Сначала мне показалось что ничего у меня не выйдет (Е. Шварц). 2. Удивившись откуда ему известны мои планы я сбился и замолчал (А. Петров). 3. Устно объясните почему здесь нет мягкого знака (учебн.). 4. Добиться кто это сделал было, понятно, невыносимо (Шнитн.). 5. Уединенный дом в который мы переехали стоял в глубине тенистого сада (В. Клип.). 6. Тропинка по которой я шел круто свернула направо. 7. Я не умею работать так как полагается настоящему писателю (Е. Шварц). 8. Я видел иногда как ночная звезда В зеркальном заливе блестит (Лерм.). 9. Изредка тусклая лампада светится сквозь стекла их, загороженные решетками как блещет ночью мирный светляк сквозь плющ обвивающий полуразвалившуюся башню (Лерм.). 10. Весной когда после долгих зимних холодов налетят вдруг теплые ветры с юга лес шумит по особенному (В. Клип.). 11. На Байкале куда Саша приехал к бабушке везение продолжилось (Расп.). 12. По мере того как мы медленно и с задержками продвигались к югу зима все крепла (Кор.). 13. Там где есть глухари обыкновенно водятся и рябчики (В. Клип.). 14. Чтобы не терять зря времени я стал тренироваться в стрельбе (А. Макаров). 15. Через полчаса мы нашли место где лоси вышли из зарослей (А. Макаров). 16. Как бы ни была совершенна теория она только приближение к истине (А. Бутлеров). 17. Если больному после беседы с врачом не становится легче то это не врач (А. Бехтерев). 18. Накаленный воздух был неподвижен и сух несмотря на то что дорога лежала по берегу громаднейшего озера (Ч.).

2. Найдите грамматические основы, постройте схемы к предложениям.

1. Если бы у меня было утешение что я утомлен то мне было бы легче (Е. Шварц). 2. Еще в начале лета папа с мамой никуда не собирались но

вернувшись из спортивного лагеря где Саня провел июнь он вдруг узнал что они уезжают (Расп.). 3. Наверное я долго просидел не поднимаясь так как нога у меня занемела хотя я и нагреб под себя ворох сухой листвы (В. Клип.). 4. И пускай наше детство не кончится Хоть мы взрослыми стали людьми Потому что родителям хочется Чтобы мы оставались детьми (М. Рябинин). 5. Я много раз убеждался что нет ничего слаще и ароматнее той ягоды которую утерши соленый пот сорвешь с завянувшей ветки вороша в полдень на лугу валки накошенной за утро травы (Рыл.). 6. Тому кто не имеет ее самостоятельность кажется настолько привлекательной и увлекательной штукой что он отдаст за нее что угодно (Расп.). 7. Пока еще яхта двигалась я постаралась стать носом к волне надеясь на то что мне удастся так продержаться и не перевернуться пока не остынут двигатели (И. Хмелевская). 8. Тамара Львовна, да и не только она, ничего не добились именно потому что не знала чем дышит этот неотесанный, но сильный парень (Б. Зайцев). 9. Мать сама предложила нам пойти удить на мельницу которая находилась в нескольких десятках шагов ток что шум воды падающей с мельничных колес и даже гуденье жерновов раздавались в ушах и заставляли нас говорить громче обыкновенного (Акс.). 10. Сплошь и рядом плотность вороньего населения в городе бывает так велика что новые пары не могут тут обосноваться ибо неизменно встречают жесткий коллективный отпор со стороны аборигенов (В. Иваницкий).

3. Определите тип придаточных, к которым нельзя поставить вопрос. Найдите союзные слова, определите, каким членом придаточного предложения они являются.

1. Домой родители вернулись необычно рано, так что я был застигнут врасплох. 2. В последние годы работаю мало, что меня ужасно мучает (Е. Шварц). 3. Книжка была читаная-перечитаная, истрепанная до последней степени, что еще больше заставляло сердце замирать от рассказанных в ней жутких историй (Расп.). 4. Он все же извинился, что явно далось ему нелегко. 5. Я был тогда недостаточно внимателен к нему, чего до сих пор не могу себе простить. 6. Ты скоро приедешь и сам во всем разберешься, чему я буду очень рад. 7. Он изобразил всю сцену в лицах, чем очень позабавил нас. 8. Я не ходил на эти занятия, о чем впоследствии пришлось пожалеть. 9. Фраза показалась мне неопределенно оскорбительной, на что она и рассчитывала (Е. Шварц). 10. Сильные и слабые стороны его творчества объясняются не только его личными качествами и происхождением, на чем акцентировали внимание его исследователи (Г. Шатрова). 11. Накануне мы прочно укрепили веревку на скале, так что её конец свисал с выступа (Л. Жданов).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 23.

Теоретические вопросы

Схема сложноподчиненного предложения.

Пунктуация сложноподчиненного предложения (трудные случаи).

Практическая часть

1. Сформулируйте пунктуационное правило, согласно которому придаточные в приведенных ниже предложениях запятой не отделяются.

1. Сам не зная_почему, объявил он напрямик, что не пойдет (Гог.). 2. В тумане показывались какие-то птички, но я не мог определить_какие (Акс.). 3. Он обиделся на меня, не пойму_за что. 4. Не поймешь_что, а за душу хватает, и жутью веет от их тайного смысла (Гладк.). 5. Я и сам не знаю_почему, но только не прижилось у нас это слово (Леон.). 6. Я уезжаю, есть ли необходимость объяснять_зачем?

2. Почему не выделяются запятыми фразеологические обороты, внешне совпадающие с придаточными предложениями? Какова их синтаксическая функция?

Приятели продолжали путь как ни в чем не бывало (Кат.).

Мужики кто во что горазд.

Он до сих пор не занимался ею как следует (Тург.).

Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь (П.).

Вдруг откуда ни возьмись белый голубок (Тург.).

Пойду возьму свою котомку и пойду куда глаза глядят.

Во что бы то ни стало я найду тебя.

3. Назовите признаки однородных придаточных предложений. Сформулируйте пунктуационные правила, регулирующие постановку знаков препинания в предложении с однородными придаточными.

1. С какой жадностью с каким ненасытным любопытством читал я сказки и в то же время я знал что все это выдумка что этого нет на свете (Акс.).

2. Девочка знала что между отцом и матерью была ссора и что мать не могла быть весела и что отец должен знать это и что он притворяется спрашивая об этом так легко (Л.Т.). 3. Он теперь знал что такое бой и что такое смерть и что такое страх (Фад.). 4. Но можно было понять и какова была реакция окружающих и чего стоила Лобачевскому эта статья (В. Смилга). 5. Ему казалось что кто-то внимательно следит за ним и когда он сидит в своем кресле и когда гуляет утром в парке и когда разговаривает с друзьями (Вас.). 6. Он всю жил прожил у моря и любил его и когда волны мягко набегают на песчаный берег и когда огромные черные волны с грохотом обрушиваются на камни и когда чайки с тревожными криками парят над его голубой равниной (Вас.). 7. Крупные алые ягоды калины созревают поздней осенью когда

начинает перепархивать первый снежок и все листья на деревьях уже облетели (Сок.-Мик.). 8. Когда наступал поздний вечер и небо охватывала мгла ночи над садом показывалась большая красная комета размером в половину луны (К.Коровин). 9. Если им нравился какой-нибудь цветок и он мог добраться до него и сорвать или если они забыли какую-нибудь вещь за которой он мог сбегать он был так счастлив что со всех ног бросался оказать им услугу (А. Кривцова). 1. Разговор так затянулся что стало светло за лесом на другой стороне дороги и соловей проснулся но собеседники все курили и разговаривали разговаривали и курили (Л.Т.).

4. Разбейте сложноподчиненные предложения на предикативные части, подчеркните те, которые имеют внутри себя придаточные предложения; составьте две схемы; расставьте знаки препинания.

1. Я попросил позволения развести маленький огонек возле того места где мы сидели и когда получил позволение то не помня себя от радости принялся хлопотать об этом с помощью Евсеича который в дороге вдруг сделался моим как будто дядькой (Акс.). 2. Почти месяц спустя после того утра когда на раскисшем картофельном поле ждал я пока нагрузят тяжелый самосвал и когда все еще было впереди и прозрачная синева южного моря и солнце и чудесная галька – приехал я снова в родное село (В. Родионов). 3. И сказал нам лесничий что если хотим увидеть зверя то надо податься на солонцы и объяснил как туда дойти (В. Клип.). 4. Сначала я пожалел о том что не сделал в жизни и десятой доли того что собирался сделать потом подумал что глупо пропадать от собственной оплошности тогда как жизнь обещает впереди много вот таких хотя и пасмурных и осенних но свежих и милых дней когда нет еще первого снега но все уже пахнет этим снегом: и воздух и вода и деревья и даже ботва (Пауст.). 5. Тут было все и радость первого литературного успеха и пленительные воспоминания детства и сияющее лицо матери и ласки восторги подарки тому же счастливому любимцу и воркование слепой няни которая теперь готова молиться на Ванюшу и раболепие старика слуги который как мальчишка бегают суетится бросается во все углы лишь бы угодить Ивану Александровичу (Г. Потанин).

5. Произведите синтаксический разбор сложных предложений; составьте схемы; расставьте знаки препинания, предварительно изложив пунктуационное правило для пунктограммы «Знаки препинания при стечении союзов в сложном предложении».

1. Быстро поднималось и росло белое облако с востока и когда скрылись за горой белые лучи закатившегося солнца уже огромная снеговая туча заволокла большую половину неба и посыпала из себя мелкий снежный прах (Акс.). 2. Выбрав пень поудобней я присел отдохнуть и когда стих набежавший

перед тем легкий ветерок и наступил миг чистейшей задумчивой тишины я слышал очень далеко странные звуки (Ю. Каз.). 3. Он подумал что когда они вернутся то уже не застанут его (Л. Петрова). 4. Он имел все основания думать что когда придет его час и люди окажутся перед необходимостью сменить директора то первым кандидатом на этот пост будет не кто иной как Роман Федорович Колясинский (В. Пальман). 5. Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерешься через спутанные лесные заросли заполненные к тому же крапивой и присядешь около самой воды почувствуешь себя как бы в обособленном огороженном от остального земного пространства мире (Сол.). 6. Но с гневом встречала такие речи моя мать и отвечала что покуда искра жизни тлеется во мне она не перестанет делать все что может для моего спасения (Акс.). 7. Стало ясно что если мы сейчас не выйдем в море потом будет поздно (Арс.). 8. Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление не отменяется (Арс.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 24.

Теоретические вопросы

Бессоюзное сложное предложение, его отличие от других типов сложного предложения.

Смысловые отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения, предопределяющие выбор знаков препинания.

Двоеточие в простом и сложном предложении.

Практическая часть

1. Выявите смысловые отношения между предикативными единицами.

1. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля (Тург.). 2. Солнце опускалось в море, на небе тихо гасла багряная заря (М.Г.). 3. Под окном и в саду шумели птицы, туман ушел из сада, все кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой (Ч.). 4. Далеко за Доном громоздились тяжелые грозовые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром (М. Шол.). 5. Не важен предмет очарования, важна жажда быть очарованным (Бун.). 6. Звонче жаворонков пенье, ярче вешние цветы, сердце полно вдохновенья, небо полно красоты (А.К.Т.). 7. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день (П.). 8. Солнце уж село, из леса напозал туман (Крут.). 9. Редел на небе мрак глубокий, ложился день на темный дол, взошла заря (П.). 10. Накануне выпал небольшой снежок, подморозило, от снега было светло вокруг (Фад.). 11. В глазах у меня потемнело, голова закружилась (Лерм.). 12. До вокзала солдаты

шли с песнями, их закидывали цветами и подарками (А. Гайд.). 13. Потом что-то стукнуло, откуда-то издалека донесся мелодичный звон (А. Гайд.). 14. Белое одеяло сброшено на пол, дом пуст, Вера Никандровна одна (К. Фед.). 15. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за полянами уже горел стог сена, зажженный ими (Пауст.). 16. Луна уже стояла высоко над домом и освещала спящий сад, дорожки; георгины и розы в цветнике перед домом были отчетливо видны и казались все одного цвета (Ч.). 17. За чистыми окошками краснела герань; казалось, воздух был пропитан назойливым сладким запахом ее листьев (Пауст.). 18. В синем небе звезды блещут, в синем море волны хлещут; туча по небу идет, бочка по морю плывет (П.). 19. Мчатся тучи, вьются тучи; невидимкою луна освещает снег летучий; мутно небо, ночь мутна (П.). 20. Одето небо черной мглою, в тумане месяц чуть блестит; лишь на сухих скалах травую полночный ветер шевелит (Лерм.).

2. Подчеркните грамматические основы, определите смысловые отношения между предикативными единицами и объясните постановку двоеточия. Перечислите все случаи постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении и опишите интонацию.

1. Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч (П.). 2. Далек на том берегу, потухая и переливаясь, змейками ползли огни: это жгли прошлогоднюю траву (Ч.). 3. А теперь, в конце июня, в лесу было особенно хорошо: трава красиво пестрела распустившимися цветами, в воздухе стоял чудный аромат душистых трав, а с неба глядело ласковое летнее солнышко, обливавшее ярким светом и лес, и траву, и журчавшую в осоке речку, и далекие горы (М.-С.). 4. Поздней осенью бывает иногда совсем как ранней весной: там белый снег, там черная земля (Пришв.). 5. Вот так иногда поворачивается жизнь: то темь беспросветная, то снова улыбается солнце (Н. Остр.). 6. Ясно было одно: зной за эти дни продолжал свое страшное иссушающее действие, выпив, может быть, самые последние капельки влаги (Сол.). 7. Замечу кстати: все поэты – любви мечтательной друзья (П.). 8. Он видит: Терек своенравный крутые роет берега (П.). 9. Я верил: если говорить о грустном весело, печаль исчезнет (М.Г.).

3. Определите структурно-семантические признаки бессоюзных предложений, между предикативными единицами которых стоит двоеточие.

1. Идти было трудно частые колючие кусты разрослись густо и нужно было обходить их или пробираться через них (Гарш.). 2. Я оглянулся у дороги под ракитой сидел старичок в изношенном сюртуке с котомкой за плечами (М.-П.). 3. Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву (Лерм.). 4. Наконец вижу из перелеска соседнего отрога словно

привидение выходит бык-марал небольшой но рогастый (Федос.). 5. Скоро все угомонилось притихли птицы застыл воздух потух костер (Фад.). 6. Учись мой сын науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни (П.). 7. Дома Фому встретили торжественно отец подарил мальчику тяжелую серебряную ложку с затейливым вензелем а тетка шарф собственного вязания (М.Г.). 8. Как ни старался я укрыться плотнее ничего не помогало холодный воздух находил себе лазейку и сквозил то в плечо то в ноги (Арс.). 9. Поверь меня как и вас пленяет и водопад и темный лес (Лерм.). 10. У собак есть рыцарское правило собаку лежащую или на привязи не трогают (Купр.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 25.

Теоретические вопросы

Бессоюзное сложное предложение, его отличие от других типов сложного предложения.

Смысловые отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения, определяющие выбор знаков препинания.

Тире в простом и сложном предложении.

Практическая часть

1. Подчеркните грамматические основы в бессоюзных сложных предложениях, расставьте знаки препинания. Определите смысловые отношения в бессоюзных предложениях, между предикативными частями которых стоит тире.

1. Хотел рисовать кисти выпадали из рук пробовал читать взоры его скользили между строками (Лерм.). 2. Ехал сюда рожь начинала желтеть (Пришв.). 3. Мартовские ночи длинные можно успеть отдохнуть и наговориться (К. Фед.). 4. Красоту только тронь небрежной рукой она исчезнет навеки (Пауст.). 5. Хотел кричать язык сухой беззвучен и недвижим был (Лерм.). 6. Улыбнется солнце красное взойдет (Некр.). 7. От города на запад шли войска за переправой клубилась стена пыли (Сим.). 8. Вдруг мужики с топорами явились лес зашумел застонал затрещал (Некр.). 9. Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне на двор коляска (П.). 10. Дунул ветер все дрогнуло ожило и засмеялось (М.Г.). 11. Шить сядет не умеет взять иголку ее бранят она себе молчит (П.). 12. Я бы в летчики пошел пусть меня научат (Маяк.). 13. Ключ потерян ломайте дверь (А. Гайд.). 14. Победим каменный дом построшь (А.Н.Т.). 15. Пройдет молодец приосанится пройдет девица пригорюнится а пройдут гусяры споют песенку (Лерм.). 16. На глаз поверишь криво отмеришь (М.Г.).

2. Замените сложносочиненные и сложноподчиненные предложения бессоюзными сложными; определите, какие смысловые отношения передаются на письме постановкой двоеточия и тире; составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1. Птица жалобно кричит, так как её гнездо разорено. 2. Я напрягал зрение, но туман все-таки не позволял мне видеть противоположный берег. 3. Река вышла из берегов, так что прервалось сообщение с городом. 4. Прервалось сообщение с городом, так как река вышла из берегов. 5. Образовалась течь, и лодка стала погружаться в воду. 6. Если проголодаешься, то хлеба достать догадаешься. 7. Светает, так что надо вставать. 8. Надо вставать, потому что светает. 9. Мы решили остаться дома, так как на улице был сильный ветер. 10. На улице был сильный ветер, так что мы решили остаться дома. 11. Я оглянулся и увидел, что впереди простирается прорезанная выступами каменных обрывов мертвая пустыня. 12. Когда вырвешься из городской тесноты на природу, душа не устает радоваться простору, солнцу, зелени и чистому небу. 13. Обед трактористам привозили в поле, так как работали они без перерыва. 14. Трактористы работали без перерыва, так что обед им привозили в поле. 15. Если упустишь огонь, то не потушишь. 16. Об одном прошу вас, а именно приехать вовремя. 17. Сад погибает, в нем хозяйничают чужие, то есть происходит то самое, чего так боялся отец. 18. В саду есть помещения для разных животных, а именно: настроено много башенок для голубей, поставлена огромная клетка для фазанов и других птиц. 19. Я чувствовал, что не смогу удержаться от поездки в тайгу. 20. Хозяйка выглянула за калитку и увидела, что долгожданный почтальон направляется к их дому. 21. Сережка помолчал, потому что не любил словесных клятв и заверений. 22. Смелые побеждают даже в безвыходных ситуациях, а трусы гибнут всегда. 23. Когда прилетают птицы, лес мгновенно оживает. 24. Если будете в нашем городе, то заходите непременно. 25. Катер не вышел в море, потому что синоптики обещали штормовую погоду. 26. Синоптики обещали штормовую погоду, так что катер не вышел в море.

3. Выполните синтаксический разбор предложений и объясните постановку тире и двоеточия.

1. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок (Гог.). 2. Избавишься от одного порока – вырастут десять добродетелей (посл.). 3. Впереди нас сетью на небе были цветы не одетых деревьев: сережки ольхи, желтые цыплятки ранней ивы, полураскрытые почки черемухи – словом, самые разные бутоны весенних цветов (Пришв.). 4. Все говорили разное: одни советовали рискнуть, другие пугали, третьи – сулили орден, четвертые –

тюрьму (С. Ант.). 5. Вижу: из дальней лощины вырвались белые комочки и замерли на скалистом пригорке (Федос.). 6. Глинистая дорога разбухла – приходилось жаться к мокрым кустам, сворачивать в сторону (Ф. Абр.). 7. И произошло, как повествует древняя легенда, великое чудо: начался тропический ливень и гора, нависшая над Нилом, сползла в реку (Мез.). 8. Ваню снял рюкзак и замер: с запада прогремел орудийный удар. Ваню посмотрел на небо: облаков не было (Пауст.). 9. В памяти ее вставало все, пережитое со Степаном: длинные зимние вечера, вспугнутая куропатка близ реки, легкая звезда, падавшая с неба, счастье долгих спокойных дней (Г. Ник.). 10. Кряхтели рамы, стекла звякали, И все казалось мне: вот-вот Уснувший дом сорвется с якоря И в ночь, ныряя, поплывет (В. Тушина). 11. Есть праздник у русской природы: Опустится шар огневой – И будто прохладные воды Сомкнутся над жаркой землей (Д. Гран.). 12. Все понимают: если согласиться принять иную научно-техническую идею, то это вызовет массу хлопот (Е. Велихов). 13. Выйдешь на волю и радостно ахнешь: зеленой нежной дымкой покрылись лесные опушки (Сок.-Мик.).

Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 26.

Теоретические вопросы

Понятие базы орфографической грамотности.

Понятие базы пунктуационной грамотности.

Практическая часть

Произведите синтаксический разбор сложных предложений; составьте линейные схемы; расставьте знаки препинания, предварительно изложив пунктуационное правило для пунктограммы «Знаки препинания при стечении союзов в сложном предложении».

1. Быстро поднималось и росло белое облако с востока и когда скрылись за горой белые лучи закатившегося солнца уже огромная снеговая туча заволокла большую половину неба и посыпала из себя мелкий снежный прах (Акс.). 2. Выбрав пень поудобней я присел отдохнуть и когда стих набежавший перед тем легкий ветерок и наступил миг чистейшей задумчивой тишины я услышал очень далеко странные звуки (Ю. Каз.). 3. Он подумал что когда они вернутся то уже не застанут его (Л. Петрова). 4. Он имел все основания думать что когда придет его час и люди окажутся перед необходимостью сменить директора то первым кандидатом на этот пост будет не кто иной как Роман Федорович Колясинский (В. Пальман). 5. Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерешься через спутанные лесные заросли заполненные к тому же крапивой и присядешь около самой воды

почувствуешь себя как бы в обособленном огороженном от остального земного пространства мире (Сол.). 6. Но с гневом встречала такие речи моя мать и отвечала что покуда искра жизни тлеется во мне она не перестанет делать все что может для моего спасения (Акс.). 7. Стало ясно что если мы сейчас не выйдем в море потом будет поздно (Арс.). 8. Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление не отменяется (Арс.).

Методические указания по выполнению заданий.

От обучающегося требуется владеть теоретическими знаниями по теме занятия и уметь применять их на практике.

Разноуровневые задачи и задания – оценочное средство, которое позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Критерии оценки.

✓ 5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив её содержание и составляющие; фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно;

✓ 4 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы; фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; допущены одна-две ошибки в оформлении работы;

✓ 3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы; привлечены основные источники по рассматриваемой теме; допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы;

✓ 0–2 балла – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа; не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы; допущено три или более трёх ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Введение в курс «Практикума по орфографии и пунктуации». Основы орфографической и пунктуационной грамотности. Глагол. Спрягаемые формы	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; диктант и работа над ошибками	Вопросы 1–16 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
			Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов		
			Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации		
2	Раздел 2. Словообразовательный анализ. Именные части речи. Наречия	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; орфографический минимум; ПР-2 контрольная работа;	Вопросы 17–30 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2
			Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации		

		исследовательской деятельности	Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности	диктант и работа над ошибками	контрольная работа
3	Раздел 3. Образование и правописание непрягаемых глагольных форм	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка</p> <p>Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации</p> <p>Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПР-11</p> <p>разноуровневые задачи и задания</p>	<p>Вопросы 31–45 из списка вопросов к зачёту/экзамену;</p> <p>УО-1 собеседование / устный опрос;</p> <p>ПР-2 контрольная работа</p>
4	Раздел 4. Семантика и правописание НЕ и НИ	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и	<p>Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка</p> <p>Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области</p>	<p>ПР-11</p> <p>разноуровневые задачи и задания;</p> <p>диктант и работа над ошибками</p>	<p>Вопросы 46–53 из списка вопросов к зачёту/экзамену;</p> <p>У;</p>

		интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации		УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
			Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности		
5	Раздел 5. Словосочетание и предложение	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; орфографический минимум	Вопросы 54–71 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
		Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов			
		Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации			
6	Раздел 6. Обособление. Обособленные определения и обстоятельства	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; диктант и работа над ошибками	Вопросы 72–78 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос;
			Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной		

		собственной научно-исследовательской деятельности	научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации		ПР-2 контрольная работа
			Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности		
7	Раздел 7. Сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; ПР-2 контрольная работа	Вопросы 79–91 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
		Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов			
		Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации			

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении

7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Голубева А.А., Медведева Н.В., Филина О.В., Фоминых Л.С. Русский язык для бакалавров и магистров. Орфография. Пунктуация. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ А.А. Голубева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. – 228 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70651.html>. – ЭБС «IPRbooks».

2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2017. – 132 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/18256. – ISBN 978-5-16-105632-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/752146>

3. Ганиев Ж.В., Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / Ганиев Ж.В. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – ISBN 978-5-9765-1044-9 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>

Дополнительная литература

1. Иванцова Е.В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Иванцова Е.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85829.html>. – ЭБС «IPRbooks».

2. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс]/ Штоль А.А. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 80 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>. – ЭБС «IPRbooks»

3. Селезнёва Л.Б., Русская пунктуация : алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Б. Селезнёва. 3-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 304 с. – ISBN 978-5-9765-0135-5 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501355.html>

4. Селезнёва Л.Б., Русская орфография : алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 352 с. – ISBN 978-5-9765-0134-8 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501348.html>

5. Низаметдинова Н.Н. Современная русская пунктуация [Электронный ресурс] / Низаметдинова Н.Н. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 149 с. – ISBN 978-5-9765-

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационно-справочный портал «Грамота.ру»: <http://www.gramota.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Русский филологический портал: www.philology.ru
4. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
5. Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Пакет программного обеспечения Microsoft Office (Word, Outlook, Power Point).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» рассчитана на 2 семестра. В конце первого семестра предусмотрено проведение зачёта (зачёт может быть получен по результатам работы в течение семестра с внесением результатов этой работы в БРС), в конце второго семестра – экзамена (экзаменационная оценка также может быть получена по результатам работы в течение семестра с внесением результатов этой работы в БРС).

Одна из основных форм текущего контроля – подготовка портфолио выполненных заданий. Студентам необходимо выполнять данные задания к занятию по соответствующей теме. За выполнение заданий к более позднему сроку студент получает на 1 балл меньше, чем установлено нормативами.

Форма текущего контроля «Орфографический минимум» предполагает самостоятельное заучивание студентами соответствующего языкового материала к дате, на которую в соответствии с расписанием занятий запланировано проведение данного контрольного мероприятия.

Одна из форм контроля – диктант (с текстом диктанта студенты заранее не знакомятся). В случае получения неудовлетворительной оценки за данное задание студент должен выполнить работу над ошибками по приведённому ниже алгоритму.

Проверка знаний теоретического материала осуществляется в форме собеседования (беседы, дискуссии и т.д.) по вопросам для подготовки к зачёту и экзамену в течение всего семестра по завершении изучения каждого модуля.

А. Орфографические ошибки

I. Слово, в котором допущена ошибка (выписывается или слово, или предложение в сокращенном виде, если для применения правила необходим синтаксический анализ; место ошибки подчеркивается; не допускается переноса из диктанта в работу неправильного написания слов; однотипные ошибки группируются).

II. Название орфограммы.

III. Содержание правила (правило излагается лаконично, но исчерпывающе; излагается только то правило, которое применимо в данном случае; орфографическое нельзя подменять изложением условий его применения; обосновывается применение правила, т.е. производится необходимый анализ (морфологический, морфемный, словообразовательный, в определенных случаях – синтаксический, в частности, если ошибка вызвана омонимией частей речи, должны быть даны методические приемы разграничения омонимичных частей речи); указывается причина ошибки: например, неправильно определена часть речи или применено правило, относящееся к другому типу морфем и т.д.; если орфограмма не регулируется орфографическим правилом (например, непроверяемые безударные гласные корня, удвоенные согласные на стыке морфем, надо: 2) назвать орфограмму; 3) выписать словарную статью из словаря (толкового, иностранных слов или этимологического); 4) составить предложения с анализируемым словом и родственными ему, содержащими ту же орфограмму.

IV. Аналогичные примеры (не менее трёх).

Б. Пунктуационные ошибки.

Ошибки, допущенные в простом предложении

I. Предложение, в котором допущена ошибка (место ошибки обязательно подчеркивается; если предложение очень длинное, при выписывании допускается его сокращение). В выписанном предложении произвести необходимый синтаксический анализ, используя принятые графические обозначения. В случае невыделения обособленных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, от причастия и деепричастия ставятся стрелки с вопросами к зависимым словам и таким образом определяются границы оборотов.

II. Название пунктограммы.

III. Содержание правила. Здесь же указать причину ошибки (например, неправильное установление границ причастных и деепричастных оборотов,

ошибка в определении формы слова, незнание пунктуационного правила и т.д.).

IV. Аналогичные примеры (не менее двух).

Примечание. В случае постановки так называемой «лишней» запятой в простом предложении пунктограмма определяется как «Знаки препинания в простом неосложненном предложении» (п. II.), в п. I предложение выписывается без осложнения и делается разбор по членам предложения, показывающий, что нет основания для постановки запятой.

Ошибки, допущенные в сложном предложении.

Примечания.

1. Алгоритм анализа тот же, что и для простого предложения.
2. В анализируемом, а также в аналогичных предложениях должны быть выделены грамматические основы и средства связи предикативных частей. Для каждого предложения составляются схемы. Однородность придаточных должна быть доказана (используются стрелки и постановка вопросов).
3. Если ошибки допущены в сложном бессоюзном предложении на постановку двоеточия или тире, ставится стрелка с вопросом (или надписывается союз) для выявления характера отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения.
4. Аналогичные предложения должны быть той же структуры, что и анализируемое предложение (с воспроизведением распространения и осложнения простых предикативных частей анализируемого предложения).
5. Нельзя группировать разнотипные пунктуационные ошибки, даже если они допущены в пределах одного предложения (в этом случае разрешается выписывать и анализировать только определенную часть сложного предложения).

Общие методические указания к выполнению заданий по орфографии и пунктуации

I. Понятие об орфографии и орфографическом анализе.

ОРФОГРАФИЯ (от греч. orthos – прямой, правильный и grapho – пишу) – это раздел науки о языке, изучающий правила правописания слов.

Русская орфография как система правил распадается на пять разделов: правила передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем; правила о слитных, полуслитных (дефисных) и отдельных написаниях слов; правила употребления прописных (больших) и строчных (малых) букв; правила переноса слов с одной строки на другую; правила графического сокращения слов.

Каждый из этих разделов представляет собой систему правил, строящихся на определённых принципах. Основным разделом орфографии – первый. При обозначении на письме звуков речи пишущий сталкивается с двумя случаями: с отсутствием вариантов на письме (например: дом, шум, дым, том, кон, лом и т.д.) и с наличием таких вариантов (например: ко/аро/ава, ко/ас/зьба и т.д.). Выбор возникает не только при передаче на письме звучащей речи, но и в случае слитного / полуслитного / раздельного написания слов, при употреблении большой или малой буквы, при сокращении слова. Проблема выбора создаёт основной объект орфографии – орфограмму. ОРФОГРАММА (от греч. orthos – правильный и gramma – буква) – это написание, выбранное или ещё искомое, в том случае, где пишущему предоставлен выбор букв для обозначения того или иного звука; выбор слитного / раздельного / полуслитного написания и т.д. Поскольку пишущий при выборе написания руководствуется орфографическим правилом, то и орфограмма – это написание, соответствующее орфографическому правилу.

В школьном курсе орфографии изучаются следующие типы орфограмм: БУКВЫ (гласные, согласные, Ё, Ъ, Ь, большие и строчные), ДЕФИС (полуслитное написание), КОНТАКТ-ПРОБЕЛ (слитное и раздельное написание), ЧЁРТОЧКА (конец строки).

II. Понятие о пунктуации и пунктуационном анализе.

ПУНКТУАЦИЯ (от лат. punctum – точка) изучает нормы и правила употребления знаков препинания, исторически сложившиеся в русской письменности. Знаки препинания обеспечивают пунктуационную организацию написанного предложения, основное назначение которой – способствовать пониманию читателем синтаксической и смысловой структуры письменного текста. Пунктуация как система организована на разграничении трех функций знаков препинания: 1) отграничение в тексте одной синтаксической структуры или ее элемента от другой (разделение);

2) установление в тексте левой и правой границ синтаксической структуры (выделение); 3) объединение нескольких синтаксических структур в одно целое. В осуществлении функции разделения участвуют одиночные знаки препинания, функции выделения – парные знаки препинания, функции объединения – комплекс знаков препинания.

ПУНКТОГРАММА – знак препинания или отсутствие знака препинания, регулируемые пунктуационными правилами, то есть место в предложении, где нужно применить пунктуационное правило.

ПУНКТУАЦИОННОЕ ПРАВИЛО – это определение синтаксических условий постановки знаков препинания или запрета на их постановку. Применение пунктуационного правила предполагает анализ предложения.

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ – это анализ пунктограмм. Название пунктограммы включает в себя синтаксическую терминологию, например: тире между подлежащим и сказуемым, запятые при обособленных определениях, запятые при однородных членах предложения, скобки при вставных конструкциях, двоеточие в сложном бессоюзном предложении, отсутствие запятой между двумя придаточными предложениями, соединенными союзом *и*. Это говорит о том, что базой пунктуационного анализа является синтаксический анализ.

Порядок синтаксического анализа, являющегося базой пунктуационного анализа.

1. Находим грамматические основы и по их количеству определяем структурный тип предложения (простое или сложное).

2. Если предложение сложное, находим союзы, союзные слова, указывающие на границу предикативных частей. Союзы и союзные слова – это пограничные сигналы, свидетельствующие о наличии пунктограммы. Определяем тип сложного предложения и описываем его структуру словами или построением схемы. Ставим знаки препинания, применяя нужные пунктуационные правила. Если предложение простое, этот вид анализа невозможен.

3. Определяем синтаксическую структуру отдельных предикативных частей (т. е. простых предложений, находящихся в составе сложного предложения) или синтаксическую структуру самостоятельного простого предложения. Для этого производим разбор по членам предложения, выявляем особенности в выражении главных членов, находим однородные и обособленные члены предложения, вводные слова и предложения, обращения, междометия. Опираясь на этот анализ, ставим или не ставим знаки препинания, применяя нужное пунктуационное правило.

ОБРАЗЕЦ ПУНКТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА

Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени, но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается: нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... (Л. Мигдал)

1. В этом предложении пять грамматических основ, следовательно, оно сложное.

Отмечаем союзы и союзные слова на границе предикативных частей и находим пунктограммы между ними. Предикативные части связаны с помощью союзов (2–3: союз *но*) и союзных слов (1–2: *что*, 3–4: *к которой*), интонации (4–5), поэтому связь между частями предложения сочинительная, подчинительная и бессоюзная. Строим схему предложения. Применяем пунктуационные правила: 1) отделяем придаточные предложения от главных в сложноподчиненном предложении запятой; 2) разделяем части сложноподчиненного предложения запятой; 3) ставим двоеточие в бессоюзном предложении с пояснительным отношением между предикативными частями.

2. Вторая, третья и пятая предикативные части осложнены однородными членами предложения: дополнениями, определениями и подлежащими соответственно. Применяем пунктуационное правило: связанные одиночным союзом *и* однородные члены предложения запятой не разделяются, не связанные союзом – отделяются друг от друга запятыми.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по плану БТИ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы ¹	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
	D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578,	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision;	

¹ В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

	D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск – объемом 128 ГБ; Жесткий диск – объем 1000 ГБ; Форм-фактор –	

		<p>Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель – M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200</p>	
	D501, D601	<p>Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</p>	
	Помещения для самостоятельной работы:		
	A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot – 2 шт.; Принтер Брайля Everest – D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № A238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): – лицензия на клиентскую операционную систему; – лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; – лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; – лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; – лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во</p>

			множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; – лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.
--	--	--	--

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Русский язык и литература»
Форма подготовки очная

Владивосток
2021

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Введение в курс «Практикума по орфографии и пунктуации». Основы орфографической и пунктуационной грамотности. Глагол. Спрягаемые формы	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; диктант и работа над ошибками	Вопросы 1–16 из списка вопросов к зачёту/экзамену; У; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
			Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов		
			Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации		
2	Раздел 2. Словообразовательный анализ. Именные части речи. Наречия	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; орфографический минимум; ПР-2 контрольная работа;	Вопросы 17–30 из списка вопросов к зачёту/экзамену; У; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2
			Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации		

		исследовательской деятельности	Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности	диктант и работа над ошибками	контрольная работа
3	Раздел 3. Образование и правописание непрягаемых глагольных форм	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка</p> <p>Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации</p> <p>Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПР-11</p> <p>разноуровневые задачи и задания</p>	<p>Вопросы 31–45 из списка вопросов к зачёту/экзамену;</p> <p>УО-1 собеседование / устный опрос;</p> <p>ПР-2 контрольная работа</p>
4	Раздел 4. Семантика и правописание НЕ и НИ	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и	<p>Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка</p> <p>Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области</p>	<p>ПР-11</p> <p>разноуровневые задачи и задания;</p> <p>диктант и работа над ошибками</p>	<p>Вопросы 46–53 из списка вопросов к зачёту/экзамену;</p> <p>У;</p>

		интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации		УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
			Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности		
5	Раздел 5. Словосочетание и предложение	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; орфографический минимум	Вопросы 54–71 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
		Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов			
		Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации			
6	Раздел 6. Обособление. Обособленные определения и обстоятельства	ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; диктант и работа над ошибками	Вопросы 72–78 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос;
			Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной		

		собственной научно-исследовательской деятельности	научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации		ПР-2 контрольная работа
			Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности		
7	Раздел 7. Сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	ПР-11 разноуровневые задачи и задания; ПР-2 контрольная работа	Вопросы 79–91 из списка вопросов к зачёту/экзамену; УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-2 контрольная работа
		Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов			
		Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации			

Оценочные средства для текущего контроля

1. Комплект разноуровневых задач и заданий (ПР-11)

РАЗДЕЛ I.

Лабораторная работа 1.

Теоретические вопросы.

1. Цели, задачи и содержание курса «Практикум по орфографии и пунктуации».
2. Знание основ устройства языковой системы как база орфографической и пунктуационной грамотности.
3. Традиционные и современные источники правил орфографии и пунктуации русского языка.

Практические задания.

1. Напишите словами следующие числа, объясните правописание Ъ.
472, 667, 50, 65, 17, 575, 985, 811, 88, 666.
2. Вставьте пропущенные буквы, разнесите слова в две колонки: 1) есть однокоренные слова с ударной гласной, 2) нет однокоренных слов с ударной гласной. Образец: проц...ссуальный – процесс; ц...линдр – (?).
Ц...дить, ц...нтробежный, ц...клевать, ц...ничный, ц...ловать, ц...пной, ц...рковнославянский, ц...корий, ц...клон,
Ц...ц...рон, ц...трамон, ц...рковой, ц...плячий, ц...ганский, ц...кады, рец...див, ц...трон.

Лабораторная работа 2.

Теоретические вопросы.

1. Морфемный анализ слова как база орфографической грамотности.
2. Понятие морфемы.
3. Основа словоформы (часть слова без окончания) и основа слова (часть слова без формообразующих аффиксов).
4. Методика выделения корня слова (сопоставление однокоренных слов) и основы словоформы (сопоставление форм одного слова).
5. Алгоритм морфемного анализа.

Практические задания.

1. Вставьте пропущенные О или Ё, объясните написание в парах слов, выполнив необходимый морфемный и словообразовательный анализ.

Беч...вка – алыч...вка (настойка), деш...вый – грош...вый, жж...нка – дж...нка, княж...н – пораж...н, лиш...н – смеш...н, луч...м – печ...м, печ...нка – собач...нка, саж...нки – деньж...нки, любовался стриж...м – хорошо стриж...м, туш...нка – рубаш...нка, плеч...м – нипоч...м, холщ...вый – ещ..., нож...вый – размеж...ванный, распаш...нка – сгущ...нка, борж...м – береж...м, обуш...к – обош...л, страш...н – обнаж...н.

2. Объясните написание гласной после Ц, выделите морфему, в которой находится орфограмма.

Конц...вка, кольцо..., крыльц...м, облиц...вка, танц...р, вальц...вка, ц...кать, д...коль, вытанц...вывать, трусц...й, пунц...вый, фальц...ванный, письмец..., отц...в, танц...вщица, молодц...м.

Лабораторная работа 3.

Теоретические вопросы.

1. Система спрягаемых форм глагола.
2. Глагольные основы; методика выделения основы инфинитива и основы настоящего времени.
3. Типы спряжения глаголов.
4. Методика разграничения глаголов I и II типов спряжения (алгоритм).
5. Правописание личных окончаний глагола.

Практические задания.

Вставьте пропущенные буквы, определите тип спряжения глаголов, выделите личные окончания, укажите лицо и число.

Отряд отправляется в лес, и ты отправля...шься с ним. 2. Если получа...шь журнал, то получ...шь и приложение. 3. Как вый...те из леса, выход...те прямо на шоссе. 4. Он всегда привоз...т книги – привезёт и сегодня. 5. Брат утеша...т сестрёнку, но никак не утеш...т. 6. Он никого не обиж...т, не обид...т и тебя. 7. Машины очища...т от снега железнодорожные пути; когда они их очист...т, двин...тся поезда. 7. Когда вывод...шь формулу, будь внимателен, иначе

вывед...шь её неверно. 9. Нападающий гон...т мяч уверенно, так как гоня...т его уже третий сезон. 10. Ты ничего не слыш...шь, потому что не слуша...шь. 11. Ты вид...шь, что там видне...тся вдаль? 12. Как ни заставляем мебелью эту комнату, а всё не застав...м так, как хочется. 13. Мы расширя...м этот участок, а когда расшир...м, то начнём застраивать.

Лабораторная работа 4.

Теоретические вопросы.

1. Морфемный анализ глагольных форм. Методика морфемного анализа глагольных форм.
2. Правописание форм повелительного наклонения. Морфемный состав форм 2 л. мн. ч. изъявительного наклонения и 2 л. мн. ч. повелительного наклонения (*реш-ите, реши-те; пиш-ете, пиши-те*).
3. Методика разграничения форм инфинитива и 3 л. ед. ч. изъявительного наклонения возвратных глаголов (постановка вопроса, возможность замены форм 3 лица ед. ч. спрягаемой формой среднего рода).
4. Морфемный состав основы инфинитива. Правописание суффиксов инфинитива: -ОВА, -ЫВА; -Е, -И; -ЕНЕ (ТЬ), -ЕНИ (ТЬ).

Практические задания.

Подберите инфинитив к глаголам, составляющим видовую пару, определите тип спряжения; выделите личные окончания, укажите лицо и число. Подготовьте устный рассказ о правописании безударных личных окончаний глаголов.

Образец: утеша-ем (1 лицо, мн. ч.)–утешать (I спр.); утеш-им (1 лицо, мн. ч.) – утешить (II спр.).

Решимся – решаемся, обидишься – обижаешься, отличает – отличит, отпускает – отпустит, оставляем – оставим, уступаешь – уступишь, кончают – кончат, объявляем – объявим, совершить – совершаешь, заставляем – заставим, отделяются – отделятся, прекращаете – прекратите, расширяем – расширим, уделяете – уделите, повисишь – повышаешь, улучшаем –улучшим, отойдут – отходят, ляжем – ложимся, обидите – обижаете, уточнишь – уточняешь, заполняем – заполним, нарушат – нарушают, отличает – отличит, смените – сменяете, ударит – ударяет, отойдёшь – отходишь, отложите – откладываете.

РАЗДЕЛ II.

Лабораторная работа 5.

Теоретические вопросы.

1. Словообразовательный анализ как база орфографической грамотности.
2. Понятие производной и производящей основы.
3. Алгоритм словообразовательного анализа.
4. Способы аффиксального словообразования.

Практические задания.

Разграничить чистое сложение и сращение

Морозостойкий, малоподвижный, быстротекущий, вышеуказанный, засухоустойчивый, густонаселенный, всеобъемлющий, круглогодичный, малозначащий, металлорежущий, глубокоуважаемый, низкокачественный, самовоспламениться, заблагорассудится, сырокопченый, носоглотка, злоумышлять, умалишённый, сумасшедший, скоропортящийся, низкооплачиваемый, многообещающий, долгоиграющий, труднодоступный.

Лабораторная работа 6.

Теоретические вопросы.

1. Имя существительное как склоняемая часть речи. Разграничение понятий склонение и тип склонения.
2. Методика определения типа склонения существительных.
3. Правописание падежных окончаний существительных.
4. Фонематический принцип в написании окончания прилагательных и причастий.

Практические задания.

1. Выделите окончания существительных, отграничив их от омонимичных предлогов и наречий; объясните написание.

В течени... реки, в течени... урока, пребывать в заключени..., в заключени... беседы, в продолжени... романа, в продолжени... сказанного, (в)следстви... болезни, (в)следстви... обнаружены ошибки, добавить материал (в)следстви... по делу, допрашивать в присутстви... свидетелей, провести осмотр в отсутстви... хозяина, в отличи... от многих, исправиться (в)последстви...

2. Поставьте имена собственные в форме творительного падежа, устно объясните выбор окончаний -ЫМ или -ОМ.

а) фамилии: Пушкин, Салтыков-Щедрин, Манилов, Телегин, Дарвин, Чаплин, Серов, Крылов, Балакирев, Глазунов, Бородин, Томпсон, Суриков, Репин, Шишкин, Лескин (иностран.);

б) географические названия: Сормово, Балашов, Бородино, Царицын, Нежин, Тамбов, Харьков, Киев, Чугуев, хутор Левашов, станция Зверев, село Лосево, Тарутино, город Калязин, Псков, Чудово, город Пушкин, Куйбышев, Ростов.

Лабораторная работа 7.

Теоретические вопросы.

1. Н и НН в отыменных прилагательных.
2. Н и НН в производных существительных.
3. Н и НН в наречиях на -о.
4. Словообразовательный анализ отыменных прилагательных.

Практические задания.

Объясните различие в написании -Н и -НН в отыменных прилагательных.

Цели...ый – журавли...ый, маши...ый – мышцы...ый, комари...ый – равни...ый, ветре...ый – безветре...ый, арши...ый – сови...ый, карти...ый – ути...ый, грачи...ый – общи...ый, урага...ый – пря...ый, гума...ый – песча...ый, голуби...ый –

глуби...ый, бара...ий – ра...ий, стари...ый – кури...ый, петуши...ый – ши...ый, льви...ый – дикови...ый, румя...ый – оловя- .ый, кожа...ый – коча...ый, багря...ый – деревя...ый, ю...ый – племе...ой.

РАЗДЕЛ III.

Лабораторная работа 8.

Теоретические вопросы.

1. Неспрягаемые формы глагола. Вопрос об их частеречном статусе.
2. Сопоставительная характеристика причастий и деепричастий (семантические, морфологические и синтаксические различия).
3. Залоговые формы причастий, их семантика и грамматические форманты.
4. Специфика временных форм причастий.
5. Образование причастий: связь образования причастий с переходностью и видом глагола;
6. Морфологическая структура причастных форм.
7. Глагольные основы инфинитива и настоящего времени, методика их нахождения.
8. Образование деепричастий.

Практические задания.

Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени; выделите формообразующие суффиксы, объясните их правописание. Подчеркните гласную перед -НН-.

Выкопать, прочитать, возместить, выровнять, сровнять, променять, втащить, выломать, выломить, высмеять, газировать, гранить, запаять, гофрировать, вынянчить, выковырять, усеять, отполировать, увенчать, усеять, увешать, завесить.

Лабораторная работа 9.

Теоретические вопросы.

1. Правописание суффиксов причастий настоящего времени.
2. Суффиксы основы инфинитива в составе причастий прошедшего времени.

Практические задания.

Объясните написание Н и НН.

Коли парень ты румя...ый, братец будешь нам назва...ый (П.). Незва...ый гость хуже татарина. Скрипит как немаза...ая телега. Будильник, как недрема...ый часовой, деловито цокал на комодке (Б. Пол.). Пуга...ая ворона куста боится. Энтузиазм был невидя...ый. В мёртвых книгах крохотные знаки собра...ы в бессмертные слова (Тушн.). Некраше...ые выскобле...ые полы казались серыми (Пауст.). Но всё ж проступит прежний путь негада...о, непроше...о (Долмат.). Пахнет дымом дровя...ым, смоля...ым, берестя...ым, духом ба...ым – деревья...ым, удивительно родным (М. Танич). Через малонаезже...ую песча...ую дорогу протянулись дли...но узластые корни (Сок.-Мик.). Ты помнишь дворец великанов, В бассейне серебря...ых рыб, Аллеи высоких платанов И башни из каме...ых плит (Н. Гум.). Я вижу месяц бездыха...ый И небо мёртве...ей холста; Твой мир, болезне...ый и стра...ый, Я принимаю, пустота (О. Манд.). Хоть глазами памяти Вновь тебя увижу. Хоть во сне, непроше...о, Подойду поближе (В. Сок). Да ещё живы были в народе предания о местах хоже...ых-перехоже...ых, вида...ых-перевида...ых (В. Дем.). Легка моя неволюшка, решётки золочё...ые, горбушка хлеба пресного с водою кипячё...ою (М. Танич).

Лабораторная работа 10.

Теоретические вопросы.

1. Н и НН в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного и совершенного вида.
2. НН в страдательных причастиях прошедшего времени.
3. Алгоритм определения Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
4. Адъективация причастий.
5. Методика разграничения омонимичных причастий и отглагольных прилагательных.

6. Правописание Н и НН в кратких формах страдательных причастий и отглагольных прилагательных.

7. Правописание Н и НН в существительных и прилагательных.

Практические задания.

Вставьте -Н или -НН в отглагольных и отымённых образованиях, объясните написание.

Освеже...ая рожь, неезже...ая неуката...ая просека, броше...ые заготовителями дрова, непиле...ые брёвна, асфальтирова...ое шоссе, иемоще...ая дорога, драгоцене...ый златокова...ый ларец, пута...,ый след зайца, време...ая деревя...ая трибуна, увеша...,ая транспорантами, смуглые, точно вяле...ые на солнце дети, суко...ые фуражки, поддержа...ые, поноше...,ые черкески, форме...ые шаровары, спуще...ые над кожа...ми сапогами, авиацио...ые приборы, земля...ой цвет лица, равни...ые пространства, пологая...ый мешочек, груже...ая баржа, варе...ая в котелке картошка, ремё...ый кнут, масля...ое пятно, дровя...ой сарай, ветре...ый день, плете...ый из хвороста шалаш, неисда...ые гости, медле...ый танец, нескоше...,ая трава, краше...ый масля...ой краской пол, серебря...ый поднос, песча...ая отмель, дела...ая улыбка, никелирова...ый кипятильник, купле...ый подарок, броше...ый камень, вороне...ый ствол нагана, стекла...ая крыша теплицы, гаше...ая и негаше...ая известь, рискова...ые меры, око...ые кова...ые решётки, домотка...ая рубаша, неструга...ые доски, свежеокраше...ые комнаты, глиня...ые свистульки, давно не стриже...ый мальчишка, искусно лата...ая одежонка, порва...ые башмаки, плете...ые кошелки со свежемороже...ой рыбой, груже...ые белокоча...ой капустой подводы, кадки с соле...ыми арбузами и моче...ыми яблоками, предутре...ий час, дли...ая улица с небеле...ыми хатами, пече...ый на углях картофель, вербова...ые рабочие, густой више...ик, жасми...ый запах, песча...о-глинистые почвы, сделать удлин...ение, рассчитывать удлине...ость, говорить пута...о, поле...ица дров, графле...ый лист.

РАЗДЕЛ IV.

Лабораторная работа 11.

Теоретические вопросы.

1. Правописание частиц НЕ и НИ.
2. Усилительная функция частиц НЕ и НИ.

3. Условия их употребления частиц НЕ и НИ.
4. Алгоритм определения функций части НЕ и НИ.

Практические задания.

1. *Сопоставьте предложения; определите, какое значение вносят частицы НЕ и НИ; подберите самостоятельно аналогичные примеры.*

Не одна книга была прочитана за лето. Ни одна книга не была прочитана с таким интересом. Не одна во поле берёзонька стояла. Ни одна берёза ещё не распустила своих листьев. Я не раз бывал на Кавказе. Я ни разу не был в Крыму. Вы ни разу не зашли ко мне. Вы не раз бывали в наших хлестах. Я не раз ему помогал. Он мне ни разу не отказал в помощи. Ни одного огонька не виднелось на реке. Не один огонёк горел в деревне, поджидая с работы своего кормильца. Ни одна звезда не озаряла трудный путь (Лерм.). Не одна звезда блистала на небе в эту новогоднюю ночь (С. См.). В течение месяца оба так и не видели ни разу дневного света (Гар.-Мих.). Не раз солнышко освещало с лаской их трудный путь (Перм.). В газетах ни разу никому не случилось прочесть чего-нибудь подобного (Гонч.). В газетах не раз публиковали непроверенные, так называемые «жареные» факты (газ.). В продолжение всего разговора он ни разу не взглянул на Давыдова (Шол.). Не раз и не два он пристально вглядывался в его нахмуренное лицо, пока не начал свою трудную исповедь (Шол.).

2. *Составьте предложения с устойчивыми словосочетаниями, которые употребляются для усиления неопределённости высказывания; подберите к ним синонимы.*

Образец: *Он ни жив ни мёртв (перепуган) мчится назад.*

Ни взад ни вперёд, ни туда ни сюда, ни тот ни другой, ни конному ни пешему, ни к селу ни к городу, ни то ни сё, ни рыба ни мясо, ни пава ни ворона, ни два ни полтора, ни за что ни про что, ни с того ни с сего, ни больше ни меньше, ни много ни мало, ни свет ни заря, ни слуху ни духу, ни стать ни сесть.

Лабораторная работа 12.

Теоретические вопросы.

1. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, причастиями и наречиями на -О,
2. Признаки, позволяющие разграничить частицу НЕ и приставку НЕ;
3. Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и местоименных наречиях.

Практические задания.

1. Раскройте скобки, объясните правописание.

За курганами на востоке стояла желтоватая мгла, (не)похожая (не, ни) на дым, (не, ни) на пыль (А.Н. Т.). И так, как (не, ни)парадоксально, но искусство вести разговор всегда начиналось с умения слушать собеседника Я узнал, что нарушителем вечернего покоя был (не, ни)кто иной, как гималайский белорудый медведь, снимающий урожай с дубов (М. Деменок). Какие бы (не, ни)миновали сроки и сколько б я (не, ни)исходил земли, мне вновь и вновь благословлять дороги, что нас с тобою к встрече привели (С. Щипачёв). (Не)смотря на (не)расположение к Аркадию Павловичу, пришлось мне однажды провести у него ночь (Тург.). Это было (не, ни)что иное, как собрание, а выступал на нём (не, ни)кто иной, как Иван Кузьмич. Что бы (не, ни)случилось с русской литературой, как бы пышно (не, ни)развивалась она, Белинский всегда будет её гордостью, её славой, её украшением (Добр.). Его колебания и раздумья были (не, ни)чем иным, как трусостью. Как бы (не, ни)был велик город, как бы высоко от земли (не, ни)возносили нас этажи башен, лифты высотных зданий, леса строительных площадок, всё-таки мы спускаемся на землю Он всё делает по-своему, что бы ему (не, ни)говорили. Учёба (не, ни)что иное, как подготовка к жизни. Как (не, ни)перелагай поэтическое мироощущение на язык теоретических построений и методических пожеланий, сколько (не, ни)вводи новых точек зрения и приёмов – всё равно постоянно сознаёшь (не)достаточность своего рассказа Сколько (не, ни)спать, а и завтра (не, ни)миновать (поел.). Совершенство – это (не, ни)что иное, как поразительное по своей живой органичности слияние формы и содержания (Твард.). И куда бы (не, ни)занесла тебя судьба, что бы ты (не, ни)делал, в определённый день и час сердце твоё вновь уловит когда-то потерянный звук (Б. Иванов). (Не, ни)раз потом в жизни приходилось мне засыпать лицом к лицу с ночным небом (Н. Владимиров). Сколько (не, ни)верти, а правду говорить придётся (поел.). Старуха, (не)смотря на свой преклонный возраст, отлично слышит и видит, но находит (не)лишним клеветать на свои органы чувств (Чех.). Как (не, ни)грустно ему было, он (не, ни)мог (не, ни)улыбнуться. (Не)исправленные вовремя ошибки становятся частью души

(Леон.). Каким бы будничным (не, ни)казался родной край, чего бы мы (не, ни)натерпелись в нём, место, где мы открыли глаза на мир, (не)заменимо (И. Лаврентьев). Очень плох человек, (не, ни)чего (не)знающий, да и (не)пытающийся узнать (Т. Машкова).

II семестр

РАЗДЕЛ V.

Лабораторная работа 13.

Теоретические вопросы.

1. Понятие синтаксической связи в словосочетании.
2. Подчинительные связи слов.
3. Методика определения вида подчинительной связи.

Практические задания.

Составьте словосочетания, поставив оба существительных в предложном падеже, выделите окончания. Образец: фестиваль, Швеция – на фестивал-е в Швеци-и.

Академия, заседание; излечение, санаторий; путешествие, Африка; выступление, собрание; движение, орбита; вокзал, буфет.

Лабораторная работа 14.

Теоретические вопросы.

1. Понятие предложения.
2. Предложение и словосочетание.

Практические задания.

Из данных простых предложений образуйте сложносочиненные, используя разные по значению сочинительные союзы. Подчеркните главные члены и расставьте знаки препинания.

1. Степь покрылась цветами и травами. Это буйное цветение длится недолго. 2. Недавно прошел дождь. Дорога уже сухая. По-прежнему печет степное солнце. 3. Молния блистала почти непрерывно. От раскатов грома дрожали стекла. Зрелище было великолепное. 4. Все небо заволочло тучами. Пошел мелкий дождь. Мы никак не могли добраться до деревни. 5. Молодые листья лепетали. Зяблики кое-где пели. Горлинки ворковали все на одном и том же дереве. Куковала одна кукушка перемещаясь всякий раз. 6. В душном воздухе раздавались удары кирок о камень. Заунывно пели колеса тачек. 7. Песня над домом смолкла. Над прудом соловей заводил свою. 8. Твои мы песни слушать рады. Только ты от нас подальше пой. 9. Канонада стала слабее. Трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще. 10. Жизнь ей улыбалась. Бывают улыбки хуже слез. 11. Гордый конь его копытом бьет. Зубом волк рванет. Острым рогом вол боднет. 12. Луна взошла сильно багровая и хмурая. Звезды хмурились. 13. Машина выехала из леса. Россыпь огней открылась впереди. 14. Падал как будто туман. Вдруг припускал косой, крупный дождь. 15. Лёлька задремал. Дед Архип чувствуя тупую, давящую боль в груди не мог уснуть.

Лабораторная работа 15.

Теоретические вопросы.

Синтаксический анализ простого предложения:

- а) выделение грамматической основы и установление структурного типа простого предложения;
- б) типы сказуемых;
- в) анализ компонентов, распространяющих грамматическую основу;
- г) анализ компонентов, осложняющих грамматическую основу;
- д) анализ синтаксических связей, необходимый для выявления членов предложения;
- е) разбор по членам предложения;
- ж) разграничение членов предложения и компонентов, не являющихся членами предложения.

Практические задания.

Произведите синтаксический анализ простого предложения.

Это была длинная плоскодонная тупоносая нанайская лодка (В. Кетл.). Потянулась вялая глухая лишенная всякого умственного интереса жизнь (С.– Щедр.). По небу неслись быстрые черные облака (В. Кетл.). За кормой развевался просвеченный солнцем бело-сине-красный торговый флаг (Кат.). В этих местах растет густой смешанный лес с преобладанием кедра (Арс.). Везде нужны заботливые руки и наш хозяйский теплый женский глаз (Л.–К.). И березы старые столетние опустили ветви до земли (Твард.). Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (М. Шол.). Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (А. Грин). Здравствуй, новый зовущий на подвиги год (А. Сурк.). Счастливый радостный и гордый, он зашагал походкой твердой, костыль ненужный волоча (А. Сурк.). Степное большое солнце везде светит ровно, не мигнет, не заблудится за деревьями (Пришв.). Настоящий маленький степной кораблик с глубоко вырезанным парусом выплывает на поверхность шевелит парусом со множеством тонких колеблющихся снастей-ниточек (Купр.). 14. За последние дни по весеннему пористому хрупкому покрытому водой льду мы отмахали километров сто на восток (Купр.). На нем был обыкновенный серый резиновый водолазный костюм, башмаки со свинцовыми подметками на ногах, железная манишка на груди, круглый медный шар, скрывавший голову (Купр.). Длинные прямые волосы не слушались его, когда он говорил, падали на лоб, на уши (Фад.).

Лабораторная работа 16.

Теоретические вопросы.

1. Понятие простого и сложного предложения. Компоненты простого предложения.
2. Предикативное ядро (грамматическая основа) простого предложения.
3. Именительный падеж – формальный признак подлежащего, спрягаемая форма глагола (форма наклонения) – формальный признак сказуемого двусоставного предложения и главного члена односоставного предложения.
4. Семантика безличного предложения, формы выражения главного члена безличного предложения: глагольные формы 3-го л. ед.ч. и среднего рода, формы среднего рода кратких страдательных причастий прошедшего времени, предикативные наречия, слово НЕТ.

5. Компоненты сложного предложения (предикативные единицы и средства их связи).
6. Союзы и союзные слова как средства связи предикативных частей и сигнал их границ.
7. Основания деления сложных предложений на три структурных типа (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения).

Практические задания.

Выпишите из художественных текстов сложносочиненные предложения с разными сочинительными союзами, используя схемы (3-5 примеров на каждый тип союза).

[], и []; [], или []; [], то []; ни [], ни []; [], то есть []; [], но []; [],
однако []; [], а [] и т.д.

Лабораторная работа 17.

Теоретические вопросы.

1. Пунктуация при сочинительной связи в простом предложении с однородными сказуемыми и в сложном предложении.
2. Типичные пунктуационные ошибки, связанные:
 - а) с разграничением сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными сказуемыми, связанными неповторяющимися соединительными союзами; б) с идентификацией сложносочиненных предложений, включающих в себя безличные предложения.
3. Пунктуация сложносочиненного предложения (основное правило).
4. Отсутствие знаков препинания при сочинительной связи между предикативными частями сложного предложения. Общность данных правил с правилом постановки знаков препинания при однородных членах: учитывается особенность как однородных членов, так и предикативных частей к общему для них синтаксическому компоненту (два однородных сказуемых при общем для них подлежащем, два однородных определения при общем определяемом слове, две предикативные части с общим второстепенным членом предложения или с общим придаточным предложением).

Практические задания.

Подчеркните грамматические основы и докажите, что это сложносочиненное предложение (предварительно повторите типы односоставных предложений).

1. Ему было весело, и он смеялся (Анд.). 2. Что-то закопошилось в моей груди, и мне стало больно и стыдно за свое глупое поведение (Ч.). 3. Окрестности залива Ольги были уже осмотрены, и надо было двигаться дальше (Арс.). 4. Небо надолго заволокло тучами, и дождю конца не предвидится (Ч.). 5. Ему стало жарко, и он распахнул полушубок (Леон.). 6. Окно выходило в затененный внутренний двор, и поэтому в кабинете было сумрачно (Е. Парнов). 7. Прочтите книгу – и вы научитесь наблюдать интересные явления природы (Н. Горин). 8. Старый князь был еще в городе, и его ждали каждую минуту (Л.Т.). 9. Мне чего-то не хватает, и я не могу усидеть на месте (В. Клип.). 10. Вечерело, и сумрачное небо подернулось багровым отблеском пожара (Пауст.). 11. Свежеет, и блеск вечера меркнет (Сок.-Мик.). 12. Однако постоянной охоты здесь нет, и охотиться можно только в известные моменты (Шнитн.). 13. Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво (Ч.). 14. Мне наскучило сидеть в лодке на одном месте, и я пошел пройтись по наплывной полосе прибоя (Арс.). 15. В горах нет однообразия, и вам не бывает скучно (Е. Спаг.). 16. Даже говорить как-то не хотелось, и мы лишь изредка обменивались вполголоса репликами (Шнитн.). 17. Гроза ушла далеко, и грома не было слышно (Арс.). 18. Вчитайтесь в его биографию, и вы заметите, что он всегда, с самых юных лет, очень много работал (А. Голованов). 19. Вчера был бой, и завтра снова бой... (Евг. Долмат.). 20. Теперь уже деревья не заслоняли просторы, и можно было видеть небо и даль (Ч.).

РАЗДЕЛ VI.

Лабораторная работа 18.

Теоретические вопросы.

1. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
2. Основные способы осложнения простого предложения.
3. Понятие обособления.

4. Грамматические правила обособления определений.

Практические задания.

Найдите в предложениях и графически обозначьте обособленные распространенные согласованные определения и определяемые слова. Подготовьте устный рассказ об обособлении распространенных согласованных определений и знаках препинания при них; опишите интонацию обособления.

Как хороши были красноперки, падавшие живым серебром в густую траву, прыгавшие среди одуванчиков и кашки! (Пауст.). Молодые елочки, то облитые ясным лунным светом, то наловившие в хвою красноватых августовских звезд, то сливающиеся с плотной темнотой сырого, дождливого вечера, стоят по обеим сторонам дороги (Сол.). ... На берегу реки была развалившаяся баня, врытая в гору и обсаженная высокими кустами кудрявой рябины (Проск.). До горизонта тянулись леса, черные на переднем плане, синие вдали и затуманенные там, где обрывается глаз (Сол.). Ободренный знаками всеобщего удовольствия, рядчик совсем завихрился (Тург.). В конце января, овеванные первой оттепелью, хорошо пахнут вишневые сады (М. Шол.). Уставшие, еще не пришедшие в себя после долгой зимней дороги, путешественники от привала отказались: нужно было спешить (Сераф.). Неслышная днем, вдруг обнаружила себя Малая речка, рассекающая село надвое (Аст.). Невдалеке от нешироких, но длинных мотков, привязанная к растущему у берега дереву, дремала на воде плоскодонка (Сол.).

Лабораторная работа 19.

Теоретические вопросы.

1. Обособление.
2. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.
3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями.
4. Случаи обособления, когда обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, не являются обособленными?

Практические задания.

Почему обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, не являются обособленными? С какими необособленными членами предложения они образуют ряд однородных членов?

Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям (М. Г.). К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках (Л.Т.). В первый раз он так резко и не скрываясь говорил с женщиной (Пауст.). Гусь сидел растопырив крылья и с разинутым ртом (Ч.). Рассказывала она слишком оживленно, с немного непривычной для нас мимикой, но очень интересно и сперва избегая примеров, не совсем нам понятных (Лерм.). Он пел с чувством, с большой силой, но без надрыва и стараясь не сорваться на крик, режущий слух. Кучер мой слез молча и не торопясь. Дворник с недоумением и нахмурясь разглядывал Раскольников (Дост.). Потом Федор нехотя и отводя глаза в сторону проговорил: «Я не согласился». Бежал он быстро и не разбирая дороги. Он вышел из гостиницы в задумчивом настроении и слегка поеживаясь, так как дул резкий восточный ветер. Тимохин испуганно и недоумевая смотрел на своего командира (Л. Т.). До самой ночи лежал он неподвижно и не открывая глаз.

Лабораторная работа 20.

Теоретические вопросы.

3. Пунктуация при обстоятельствах, выраженных предложными оборотами.
4. Пунктуация при уточняющих обстоятельствах.

Практические задания.

Подчеркните пояснительные и присоединительные члены предложения, отметьте слова, с помощью которых они вводятся.

Пенья лебедей, разумеется, никто не слышал, но зычный крик их и глухое гоготанье, весьма отличное от гусяного, слышали все охотники и в том числе я сам (Акс.). Майстер Брюкнер был, собственно, не майстер, а вахтмайстер то есть жандармский вахмистр (Фад.). Обследовали они директорский кабинет и особенно рядышком склад вещей (А.Пр.). Многие этого не хотят понять в том числе и Сурков, – вот ты и вразуми его (Аст.) Как человек осторожный, Иван

Федорович предпочитал по возможности не пользоваться явками, оставленными ему в том числе и по Ворошиловграду (Фад.). Зашел разговор о мужчинах, о женщинах: он побранил мужчин в том числе и себя ловко похвалил женщин вообще и сделал несколько комплиментов хозяйкам в особенности (Аст.). Как только она заговорила, испуг ее прошел, и она сразу обрела ту естественность и легкость обращения, которая любого человека в том числе и немецкого полковника, заставляла воспринимать все, что бы Любка ни говорила и ни делала, как нечто само собой разумеющееся (Фад.). Я счастлив приветствовать вас на далекой, хотя и русской то есть, на русской, хотя и далекой земле... (Е. Замятин). Потом арестовали родителей Аругтюнянца, Сафонова и Левашова то есть тех ребят, близких к штабу, кто тоже ушел из города (Фад.). Два-три человека ваш муж в том числе понимают все значение этого дела, а другие только роняют (Л.Т.).

Лабораторная работа 21.

Теоретические вопросы.

1. Пунктуация при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами.
2. Обороты с союзом КАК.
3. Факторы, влияющие на пунктуацию: значение союза, устойчивые сочетания, особенности структуры предложения.

Практические задания.

Определите значение союза КАК, расставьте недостающие знаки препинания.

Пью как студеную воду горную бурю, свободу, вечность, летящую тут (Бун.). Пушкин известен всему миру как великий писатель. Пушкин как великий писатель известен всему миру. И сладкий трепет как струя По жилам пробежал природы (Тютч.). Вот капля как шапка гвоздя упала и, сотнями игол Затоны прудов бороздя Сверкающий ливень запрыгал (Бун.). Телевизионные уроки хороши как дополнительный материал, расширяющий знания (газ.). Обращаюсь вам как к опытному врачу. Пьер как законный сын получил все (Л. Т.). Льетса как серебряное пенье Звон костела, славя воскресенье (Бун.). Облака как призраки развалин Встали на заре из-за долин (Бунин). Как человек Тургенев был обаятелен (С. Толстая). Финикийцы по праву славились как непревзойденные мореплаватели и корабелы («Вокруг света»). На самом

дне, сухом и желтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня. Крылов писал комедии весьма замечательные, но слава его как баснописца не могла не затмить его славы как комика (В.Г. Белинский). Вам как моему старинному приятелю известен мой взгляд на семью (Ч.). И всю природу как туман дремота жаркая объемлет (Тютч.).

РАЗДЕЛ VII.

Лабораторная работа 22.

Теоретические вопросы.

1. Сложное предложение.
2. Основные деления сложного предложения на три структурных типа.
3. Сложноподчиненное предложение.
4. Типы придаточных. Методика их определения.
5. Пунктуация сложноподчиненного предложения (основное правило).

Практические задания.

В следующих предложениях с составными союзами расставьте и объясните знаки препинания. Обоснуйте возможные варианты знаков препинания. Сравните с авторским вариантом.

1. Раскольников молчал и не сопротивлялся несмотря на то что чувствовал в себе достаточно сил приподняться (Дост.). 2. Левину хотелось чтобы солнце не взошло прежде чем он дойдет до болота (Л.Т.). 3. Прежде чем я остановился в этом березовом леску я со своей собакой прошел через высокую осиновую рощу (Тург.). 4. Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие (Гог.). 5. После того как повязку сняли боли до некоторой степени прошли но работать я совершенно не мог (К. Фед.). 6. Вскоре после того как часы пробили полночь слышались торопливые шаги (Ч.). 7. Через четверть часа после того как она покинула меня ко мне в окно постучали (Булг.). 8. Изба как будто вращается в землю между тем как стройные и гордые сосны высоко покачивают над нею своими головами (Кор.). 9. Таежный ландшафт давит тогда как в лесах подмосковных человек всегда чувствует себя хозяином (Пришв.).

Авторский вариант

1. Раскольников молчал и не сопротивлялся, несмотря на то что чувствовал в себе достаточно сил приподняться (Дост.). 2. Левину хотелось чтобы солнце не взошло прежде, чем он дойдет до болота (Л.Т.). 3. Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я со своей собакой прошел через высокую осиновую рощу (Тург.). 4. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие (Гог.). 5. После того как повязку сняли, боли до некоторой степени прошли, но работать я совершенно не мог (К. Фед.). 6. Вскоре после того, как часы пробили полночь, слышались торопливые шаги (Ч.). 7. Через четверть часа после того, как она покинула меня, ко мне в окно постучали (Булг.). 8. Изба как будто врастает в землю, между тем как стройные и гордые сосны высоко покачивают над нею своими головами (Кор.). 9. Таежный ландшафт давит, тогда как в лесах подмосковных человек всегда чувствует себя хозяином (Пришв.).

Лабораторная работа 23.

Теоретические вопросы.

1. Схема сложноподчиненного предложения.
2. Пунктуация сложноподчиненного предложения (трудные случаи).

Практические задания.

Произведите синтаксический разбор сложных предложений (подчеркните грамматические основы, выделите средства связи предикативных единиц, пронумеруйте предикативные части в порядке их следования, определите типы придаточных). Сделайте пунктуационный анализ сложных предложений (назовите пунктограммы, изложите пунктуационные правила, расставьте знаки препинания). Составьте две схемы. Придумайте три сложных предложения такой же структуры (с однородными придаточными и со стечением союзов).

1. Михаил Михайлович долго отказывался говоря что он улетает на симпозиум и что если бы даже не улетал то все равно бы не приехал наверно так как работы было много и он давно уже никуда не ходил (Д. Гран.). 2. Прокофьев говорил что писательство – самое тяжелое и заманчивое занятие и что если бы он не был геологом то наверное сделался бы писателем (Пауст.). 3. Мы уже решили что нам нельзя оставаться в городе и что когда я добуду немного денег мы переедем куда-нибудь в другое место чтобы попробовать все сначала (О. Кудрявцева). 4. Валерий говорил что тренер его хвалит и

что хотя у него есть возможность но он не пойдет в большой спорт (Е. Иванов). 5. Он знал как близ ручья в лесу выследить соболя и что если дует западный ветер то следует ждать бурана (И. Петров). 6. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса (Кор.). 7. Я понял почему я так долго ходил около такой очевидной истины и что если думать и говорить о жизни человечества то надо думать и говорить о жизни человечества а не о жизни нескольких паразитов жизни (Л.Т.). 8. Наконец он почувствовал что больше не может что никакая сила не сдвинет его с места и что если теперь он сядет ему больше не подняться (Б. Пол.). 9. Он видел что все погибает и что если принять меры то надо сделать это немедленно (А. Гр.).

Лабораторная работа 24.

Теоретические вопросы.

1. Бессоюзное сложное предложение, его отличие от других типов сложного предложения.
2. Смысловые отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения, предопределяющие выбор знаков препинания.
3. Двоеточие в простом и сложном предложении.

Практические задания.

Составьте или подберите (по 3–5 примеров) из художественных текстов бессоюзные сложные предложения, используя приведенные схемы:

: ; : ; : ;

: ; : ?
 :

Лабораторная работа 25.

Теоретические вопросы.

1. Бессоюзное сложное предложение, его отличие от других типов сложного предложения.
2. Смысловые отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения, предопределяющие выбор знаков препинания.
3. Тире в простом и сложном предложении.

Практические задания.

Составьте или подберите (по 3–5 примеров) из художественных текстов бессоюзные сложные предложения, используя приведенные схемы:

действие – неожиданный результат ; – Резкое противопост. ;

причина – следствие ; условие – ; время – ;

– сравнение ; – эллипсис .

Лабораторная работа 26.

Теоретические вопросы.

1. Принципы русской орфографии. Виды орфограмм.
2. Принципы русской пунктуации. Виды пунктограмм.
3. Основные методики дидактического изложения данного материала.
4. Основные справочники и электронные ресурсы по орфографии и пунктуации.
5. Подготовка к итоговой контрольной работе.

Практические задания.

Напишите текст под диктовку, объясните пунктуацию при сочинительных союзах.

Наступление грозы

Сухая, позабывшая про дожди земля обдавала зноем. Даже в лесу, где бродил Дмитрий и где всегда было прохладно, не было обычной влажности и сырости. Было тихо и душно, и шепот листвы, обычно не прекращавшийся, совсем стих.

Когда Митя выбрался на опушку, черная туча закрыла полнеба и стало темно. Низко нависшая над ржаным переливчатым полем, ползла со стороны села чернота, распространяясь от горизонта до горизонта. Ее передний край клубился, то выпуская вперед рваные по краям щупальца, то снова убирая их. Сразу в семи местах залпом ударили в землю семь широких молний, и грохот от семи разрядов потряс замерший в ожидании воздух. Далеко в глубь земли врезались змеи молний. В это время начали падать крупные капли и непривычный для здешних мест ветер пронесся по еще не скошенному полю. Рожь была привязана к земле, и некуда ей было деться перед надвигающимся бедствием, которое она, быть может, и предчувствовала (по В. Солоухину).

Критерии оценивания

✓ 5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив её содержание и составляющие; фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно;

✓ 4 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы; фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; допущены одна-две ошибки в оформлении работы;

✓ 3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы; привлечены основные источники по рассматриваемой теме; допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы;

✓ 0–2 балла – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа; не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы; допущено три или более трёх ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

2. Орфографический минимум

Перечень слов для запоминания

I семестр

Абазур, бакалея, вентиляция, горизонт, дизентерия, вереница, вестибюль, дезинфекция, калитка, каморка, канифоль, каракатица, кощей, лотерея, мавзолей, облигация, периодический, периферийный, пластилин, поликлиника, экскаватор, эскалатор, эстакада, балагур, бахрома, бечевка, ветчина, винегрет, гастроном, потчевать, делегация, дисциплинированный, каблучок, кавычки, калач, каравай, колчан, манифест, пигалица, проволока, свирепый, снегирь, университет, ураган, эксплуатация, ярмарочный, аккомпанемент, бидон, ватага, ватрушка, витрина, гардероб, дистиллированный, идеологический, иждивение, кобура, конфорка, карниз, мачеха, наваждение, обаяние, обоняние, гегемония, палисадник, папоротник, пескарь, предварительный, президиум, пропаганда, экзамен, эликсир, ананасы, артиллерийский, аппетит, аромат, адвокат, бутерброд, бюллетень, багровый, сиреневый, лазурный, кронштадтский, подилетантски, десерт, бордовый, фисташковый, багряный, оранжевый, лиловый, ежевика. Еретик, инвентарь, инженер, интеллектуальный, интеллигент, крапива, кумачовый, конура, коряга, атаман, оптимистический, привилегированный, экспериментальный, терраса, параллельный, беллетристика, оккупированный, пельмени, пирожное, компаньон, панегирик, канонада, карикатура, теоретический, преддверие, разиня, разевать, авиакомпания, энтузиазм, иллюстрация, катастрофа, раздражать, занавеска, баррикада, мезонин, лестница, напропалую, покуролесить, участвует, беспрецедентный, инцидент, фантастический, фонтан, агиткампания, бравада, деликатность, закавыка, корноухий, камуфляж, дирижер, антагонизм, лазарет, манекен, опрокинуть, гуманизм, гармоничный, аналогичный, констатировать, компетентный, насмехаться, поскользнуться, махровый, корреспондент, лаборатория, имитация, безыскусственный, сверхискусный, парадоксальный, кристальный, отверстие, юннаты, панорама, коридор, галерея, колея, яства, явственный,

кристаллический, пьедестал, трансевропейский, бессчетный, расчетливый, рассчитанный, расстегнуться, поэтесса, директриса, стеариновый, макулатура, веснушчатый, дощатый, компрометировать, кожмит, абстрактный, чувствовать, равнина, бирюзовый, раззява.

II семестр

Чересчур, бесчувственный, не удастся прийти вовремя, чрезвычайный, сверхизысканный, почерк, трехэтажный, ниспадающий, сожженный, эмигрант, контр-адмирал, дерзкий, искусствовед, мерзкий, косноязычие, лестничка, сумасшедший, бешеный, умалишенный, безмолвствует, доблестный, контрудар, оккупированная территория, пастеризованное и сгущенное молоко, пряности, акселерация, голландский и пошехонский сыр, съешьте свиной тушенки, копчености, аккредитованный, альма-матер, белорус, юбчонка, маринованные томаты, ропшут, алоэ, пациент, вмиг исчез, вожжи, брезжит, грейпфрут, Геннадий Филиппович, диета, симметричный, двух с половиной тысячный, нагромождение, дизайнер, женьшень, парчовый, обаятельный, покалеченный, чесучовый, Дон-Кихот, донкихоты, патриарх, скрепя сердце, балдахин, болтовня, мозаичный, коралловый, безапелляционный, ехать за границу, торговать с заграницей, меридиан, абсолютный, комфортабельный, декоративный, бикфордов шнур, крепдешин, никелированный, петь дифирамбы, курить фимиам, алкоголизм, кафтан, гарантия, пародировать, спартакиада, ассистент, какофония, аннулированный, мохер, учредительный, каллиграфический, почерк, абсурдный, чахотка, репертуар, миниатюрный, репертуар, пирамидальный, поролон, постскриптум, альманах, камень преткновения, агрессор, аттракцион, алюминиевый, идентичный, экспериментальный, аллея, дрессировать, гримированный, троллейбусный, сентиментальный, оппонент, приоритет, препятствие, приемлемый, прелюдия, протезе, реабилитированный, малахитовая шкатулка, фломастер, апатичный, драпировка, грамофонный, иммунитет, русификация, карикатура, претендент, электрификация, тротуар, во что бы то ни стало, преходящее явление, лаконичный, тростник, мадонна, стеллаж, симпатизировать, парадоксальный, речитатив, пребывание, бескомпромиссный, почтампт, интенсификация, рефрижератор, патетика, феерия, кондиционный, сентенция, йотированная буква, по окончании университета, фаворит, гражданская война, сровнять с землей (разрушить до основания), взимать, бечевка.

Критерии оценки

- ✓ 5 баллов – студент не допустил ошибок или допустил ошибки (1 и более) в написании одного слова.
- ✓ 4 балла – студент допустил ошибки в написании 2–3 слов.
- ✓ 3 балла – студент допустил ошибки в написании 4–5 слов.
- ✓ 0–2 балла – студент допустил ошибки в написании 6 и более слов.

3. Комплект заданий для контрольной работы

РАЗДЕЛ I. Введение в курс «Практикума по орфографии и пунктуации». Основы орфографической и пунктуационной грамотности. Глагол. Спрягаемые формы

Вариант I

Задание 1. Употребите в предложениях следующие формы

Стремиться – стремитесь, чудиться – чудится, причудиться – причудится, справиться – справится, заботиться – заботится, печалиться – печалится.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, определите тип спряжения глаголов, выделите личные окончания, укажите лицо, число

1. Отряд отправляется в лес, и ты отправля...шься с ним. 2. Если получа...шь журнал, то получ...шь и приложение. 3. Как вый...те из леса, выход...те прямо на шоссе. 4. Он всегда привоз...т книги – привезёт и сегодня. 5. Брат утеша...т сестрёнку, но никак не утеш...т. 6. Он никого не обиж...т, не обид...т и тебя. 7. Машины очища...т от снега железнодорожные пути; когда они их очист...т, двин...тся поезда. 8. Когда вывод...шь формулу, будь внимателен, иначе вывед...шь её неверно. 9. Нападающий гон...т мяч уверенно, так как гоня...т его уже третий сезон. 10. Ты ничего не слыш...шь, потому что не слуша...шь. 11. Ты вид...шь, что там видне...тся вдали? 12. Как ни заставляем мебелью эту комнату, а всё не застав...м так, как хочется. 13. Мы расширя...м этот участок, а когда расшир...м, то начнём застраивать.

Задание 3. Поставьте данные существительные в род., дат., предл. падежах, в форме предложного падежа разберите слова по составу.

Больница, комиссия, санаторий, затея, дом, сирень, кухня, здание, коллекция, полынь, профилакторий.

Задание 4. Выделите основу слова, основу словоформы и формообразующие аффиксы в словах.

Рассмотренный, величайший, больше, возвращаясь, выздоровление.

Вариант II

Задание 1. Употребите в предложениях следующие формы.

Садиться – садится, строиться – строится, охотиться – охотится, обмануться – обманутся, бояться – боятся, мчаться – мчатся.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, определите тип спряжения глаголов, выделите личные окончания, укажите лицо и число. 1. Метель в поле с визгом (стелиться) по земле, а в городе (метаться) в тесном тупике, как заблудившаяся (Вс. Кочет.). 2. (Дремать) хаты, (гаснуть) день. 3. Иль (выскользнуть) эта змея у меня из рук, иль меня (задушить) самого (Тург.). 4. Скоро сказка (сказываться), да не скоро дело (делаться) 5. Пламя (рдеть), пламя (пыхать), искры (брызгать) и (лететь), а на них прохладой (дышать) из-за речки тёмный сад (Тютч.) 6. Еще в полях (белеть) снег, а воды уж весной (шуметь) – (бежать) и (будить) сонный брег, (бежать) и (блестеть) и (гласить) (Тютч.). 7. Море ... и (бунтовать), и (клокотать), (хлестать), (свистать) и (реветь) ... (Тютч.). 8. За окном (хлестать) дождь, ты (слышать), как (кудахтать) на насесте куры, (мурлыкать) сонно на лежанке кот (Сол.). 9. Отец (вырастить) жеребёнка, и конь (вырасти) на славу. 10. Едва (брезжиться), а мать уже (хлопотать) по дому (Шол.). 11. Утро (брезжить), а дождик всё (брызгать). 12. (Выехать) ты в поле на рассвете – (брызгать) первые лучи солнца. 13. Злой человек всегда недоволен и постоянно (брюзжать).

Задание 3. Поставьте данные существительные в род., дат., предл. падежах, в форме предложного падежа разберите слова по составу. Улей, строение, зимовье, иней, пристань, хвоя, зной, галерея, лишай, стая, хоккей.

Задание 4. Выделите основу слова, основу словоформы и формообразующие аффиксы в словах. Придя, вывод, получивший, новее, согнутый.

Критерии оценки

✓ 5 баллов – если студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – студент умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. В целом логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; неправильное выполнение заданий (более 5 ошибок).

4. Диктант (образец)

Диктант № 1

Постройки стоят на берегу озера, и потому самое выигрышное место, с какого надо увидеть Ростовский кремль, – лодка. Надо, толкаясь шестом в илистое дно, немного отплыть, и то, что увидишь, из памяти уже никогда не изветрится. Вот он, образ древнего города, сейчас наяву сверкает белизной на потемневшем небе и повторяет себя до последней черточки в тихой воде. Башни, крылечки, несчетные, кверху устремленные купола – всё умело сплетено и завязано, всё находится в подчинении друг у друга и образует одно прекрасное целое, именуемое словом «ансамбль».

Но по мере того как начинаешь обходить и разглядывать могучую трехметровую кладку, золотые флажки на остроконечных зеленых дымниках; каменную вязь над окнами и воротами, кованые двери и голубовато-охристую роспись внутри церквей, очарование кремля не исчезает, но усиливается.

Кремль представляет собой крепостную стену с башнями, стерегущими двор, тесно заселенный церквями, палатами и древними службами. Первое, что остановит взгляд, заставит рассматривать, а новичка непременно расспрашивать, – необычная кровля башен. Резная нарядная кровля – древнерусское изобретение: ростовские башни покрыты так же, как в древности, – осиновым лемехом. Осина, обветренная, омытая дождями, обретает вид благородного серебра.

В Ростовском кремле невозможно постичь всю красоту ни в один, ни в два приезда сюда. Как все подлинно высокие образцы искусства, постройка всегда таит в себе еще не открытую новизну: то вдруг увидишь кремль со стороны, весь сразу на фоне закатного неба; то, тихонько блуждая по закоулкам, находишь вдруг необычное сочетание башен и куполов, узорчатых карнизов и золоченых шпилей. Проходя по крытой галерее над крепостной стеной, ты видишь кремль то в широкую щель под крышей, то в бойницу, то через металлическую решетку. В стене под тобой, толще трех метров, скрыты жилые каморы, переходы и лазы; до сих пор в ней открываются неизвестные ранее тайники.

Ростовский кремль – это послание к ныне живущим из века семнадцатого. Мы можем представить себе муравейник грандиозного по тем временам строительства, можем представить каменщиков и плотников в холщовых рубахах, с волосами, схваченными ремешком.

Диктант № 2

Северное лето кончалось. В течение недели шли непрерывные дожди. Несмотря на испортившуюся погоду, работа шла так же напряжённо. Все решили во что бы то ни стало сдать дом к сроку. Боялись только, чтобы вследствие дождей не разлилась река. Тогда не на чем будет перебрасывать материалы, необходимые для работы. Их подвозили, используя старый деревянный мост или паром. Впоследствии рядом с железнодорожной станцией должны были построить новый мост. Однако ввиду того, что людям негде было жить, а зима приближалась, решили сначала построить дом. Строители понимали, что зима не будет страшна жителям нового посёлка благодаря их работе.

В продолжение лета дождей было много, а в течении реки ничего не менялось до сих пор. Теперь оно стало бурным, по реке плыли оторвавшиеся куски деревьев, какие-то доски. Всё труднее давался паромщику каждый рейс, всё опаснее становилась переправа по старенькому мосту. Но никто не думал об опасности. Всеми владела одна и та же мысль: дом надо было заканчивать, чтобы люди могли спокойно встретить зиму (158 слов).

Диктант № 3

Бревенчатая кособокая избушка с соломенной крышей, похожей на старую, обгрызанную по углам скирду, истыканную мышинными норками, была выделена мне как временное жильё, но я уже благополучно перезимовал в ней

и пока что не хлопочу о новой квартире. Домик стоит хотя и на отшибе, но недалеко от школы. Сразу же за оградой моего некопаного и ничем не засаженного огорода начинается большое поле, дальняя сторона которого окаймлена синей зубчатой полосой леса.

Однажды в тёмно-багровые весенние сумерки, навалившиеся на непаханое поле, сверкнул вдали оранжевый клочок огня и мгновение спустя прокатился в вечерней тишине гром выстрела. И мне представился шестикрылый кучер волчьей упряжки: три пары лебединых его крыльев взмахивали враз нетерпеливо, в руке он держал дымившееся ружьё дулом книзу.

Теперь свежайший май на дворе, поле уже распаханно и засеяно, тёмное, громадное, оно тянется влево от леса плавным изволоком и подбирается к небу горбушкой огромного земляного каравая. Перед большим лесом, населённым дубами, берёзами и осинами, привольно разбежался кудрявый подлесок. Цветут в эти дни дикие яблони, и, учитывая, сколь быстротечны дни их ароматного девичества, я стараюсь гулять там почаще. Весеннюю безмятежную радость, которую я ищу в этих прогулках, дают мне эти белые, голубые и зелёные краски природы: облака, небо и пробуждённая майская зелень. Но когда в это безукоризненное трезвучие весны вливаются, клубясь, пенные облака цветущих яблонь, то безмятежности и бездумной самоотрешённости моей приходит конец.

С мучительным чувством недоумения взираю я на розовую яблоню. На какую ещё недобранную радость, на какие запредельные высоты гармонии намекает она? И я близко подхожу к дереву, становлюсь меж его ветвей и в упор рассматриваю гроздь цветов, отдельные чашечки их, развёрнутые и полуразвёрнутые лепестки, вершины бутонов, краплённые алыми точками, но и вблизи всё остаётся неразрешённым. Я мучаюсь и ради прикосновения у этой муке прихожу сюда (По Анатолию Киму, 283 слова).

Диктант № 4

Заливные луга простирались до самой Волги, и, когда река выходила из берегов, паводок захватывал неоглядную равнину, оставляя лишь круглые макушки островков с зелеными вихрами краснотала.

По лугам, вдоль Волги, тянулась длинная цепь озёр, связанных шустрой речонкой, бегущей из лесов заповедника. Связав все водоёмы в единую цепь, она вливалась в большое озеро, которое весной соединялось с Волгой и открывало

свои кладовые для изголодавшихся за зиму рыбьих стай. И там, где она впадала, в её устье, образовался небольшой полуостров, зарастающий летом папоротником, смородиной и колючим шиповником.

Сюда-то я и повёл приезжих гостей. Мы вышли до восхода солнца, когда ещё в низинах плавал туман и воздух был напоён ночной сыростью. Спустились в небольшую низину и, утопая в разливе белёсого тумана, выбрались на крутую насыпь железнодорожного полотна. Трое моих спутников покорно и молча шагали за мной. Мы спустились с насыпи, вышли к деревянному мостику через торфяную топь и ступили на твёрдую колею луговой неезженной дороги. Потянул предутренный ветерок, и стали открываться голубые оконца озёр. Густая роса при каждом шаге осыпалась наземь обильным дождём, но, когда сзади зароптали, то я остановился и объяснил, что без этого не обойтись и что промокнуть в утренней росе только на пользу.

Поднималось солнце, и на ярком свете отчётливо проявилась линия берегов, пропала иллюзия дальних далей, всё стало ближе и явственней. Над землёй, в неодолимой силе вечного огня, поднималось солнце, заливая все окрестности слепящими лучами, и дешёвой подделкой под драгоценности засверкал в изумрудной оправе травы осколок бутылочного стекла. Маленький пяточок земли, забывший голубую сказку озера, сразу стал шумным полустанком (249 слов).

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

- ✓ 5 баллов – студент не допустил ошибок или допустил ошибки (1 и более) в написании одного слова.
- ✓ 4 балла – студент допустил ошибки в написании 2–3 слов.
- ✓ 3 балла – студент допустил ошибки в написании 4–5 слов.
- ✓ 0–2 балла – студент допустил ошибки в написании 6 и более слов.

5. Работы над ошибками по диктанту

Данный вид работы выполняется только в том случае, если студент получил неудовлетворительную оценку за диктант. Работа выполняется строго по приведённому ниже алгоритму и сдаётся в письменном виде на проверку преподавателю не позднее, чем через неделю после проверки диктанта.

Алгоритм выполнения работы над ошибками

А. Орфографические ошибки

I. Слово, в котором допущена ошибка (выписывается или слово, или предложение в сокращенном виде, если для применения правила необходим синтаксический анализ; место ошибки подчеркивается; не допускается переноса из диктанта в работу неправильного написания слов; однотипные ошибки группируются).

II. Название орфограммы.

III. Содержание правила (правило излагается лаконично, но исчерпывающе; излагается только то правило, которое применимо в данном случае; орфографическое нельзя подменять изложением условий его применения; обосновывается применение правила, т.е. производится необходимый анализ (морфологический, морфемный, словообразовательный, в определенных случаях – синтаксический, в частности, если ошибка вызвана омонимией частей речи, должны быть даны методические приемы разграничения омонимичных частей речи); указывается причина ошибки: например, неправильно определена часть речи или применено правило, относящееся к другому типу морфем и т.д.; если орфограмма не регулируется орфографическим правилом (например, непроверяемые безударные гласные корня, удвоенные согласные на стыке морфем, надо: 2) назвать орфограмму; 3) выписать словарную статью из словаря (толкового, иностранных слов или этимологического); 4) составить предложения с анализируемым словом и родственными ему, содержащими ту же орфограмму).

IV. Аналогичные примеры (не менее трёх).

Б. Пунктуационные ошибки.

Ошибки, допущенные в простом предложении

I. Предложение, в котором допущена ошибка (место ошибки обязательно подчеркивается; если предложение очень длинное, при выписывании допускается его сокращение). В выписанном предложении произвести необходимый синтаксический анализ, используя принятые графические обозначения. В случае невыделения обособленных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, от причастия и деепричастия ставятся стрелки с вопросами к зависимым словам и таким образом определяются границы оборотов.

II. Название пунктограммы.

III. Содержание правила. Здесь же указать причину ошибки (например, неправильное установление границ причастных и деепричастных оборотов, ошибка в определении формы слова, незнание пунктуационного правила и т.д.).

IV. Аналогичные примеры (не менее двух).

Примечание. В случае постановки так называемой «лишней» запятой в простом предложении пунктограмма определяется как «Знаки препинания в простом неосложненном предложении» (п. II.), в п. I предложение выписывается без осложнения и делается разбор по членам предложения, показывающий, что нет основания для постановки запятой.

Ошибки, допущенные в сложном предложении.

Примечания.

1. Алгоритм анализа тот же, что и для простого предложения.
2. В анализируемом, а также в аналогичных предложениях должны быть выделены грамматические основы и средства связи предикативных частей. Для каждого предложения составляются схемы. Однородность придаточных должна быть доказана (используются стрелки и постановка вопросов).
3. Если ошибки допущены в сложном бессоюзном предложении на постановку двоеточия или тире, ставится стрелка с вопросом (или надписывается союз) для выявления характера отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения.
4. Аналогичные предложения должны быть той же структуры, что и анализируемое предложение (с воспроизведением распространения и осложнения простых предикативных частей анализируемого предложения).
5. Нельзя группировать разнотипные пунктуационные ошибки, даже если они допущены в пределах одного предложения (в этом случае разрешается выписывать и анализировать только определенную часть сложного предложения).

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

✓ 5 баллов – если студент, строго следуя предложенному алгоритму анализа, демонстрирует способность применять на практике отчётливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией

соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом следует алгоритму анализа, но не всегда точно и аргументированно излагает ответ.

✓ 3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с выполнением анализа по предложенному алгоритму; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и предложенный алгоритм анализа; отсутствие логической связи в ответе.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
ПК-1.1 Владеет научным стилем речи	Знает основы русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	Не знает или фрагментарно знает основные правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы	Знает основные правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы, допуская в своём ответе 4–5 ошибок	Знает основные правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы, допуская в своём ответе 2–3 ошибки	Знает основные правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании языковой системы, допуская в своём ответе не более 1 ошибки

	Умеет применять полученные знания в русской орфографии и пунктуации в собственной практике написания академических текстов	Умеет написать академический текст, допуская 6 и более пунктуационных и/или орфографических ошибок	Умеет написать академический текст, допуская 4–5 пунктуационных и/или орфографических ошибок	Умеет написать академический текст, допуская 2–3 пунктуационных и/или орфографических ошибки	Умеет написать академический текст, допуская не более 1 пунктуационной ошибки и не допуская орфографических ошибок
	Владеет базирующимися на знании основ русской орфографии и пунктуации навыками грамотного письменного общения на основном языке, включая сферу научной коммуникации	Не владеет или частично владеет навыками применения знаний основ русской орфографии и пунктуации в собственной письменной коммуникации	Владеет навыками применения знаний основ русской орфографии и пунктуации в собственной письменной коммуникации, допуская 4–5 ошибок	Владеет навыками применения знаний основ русской орфографии и пунктуации в собственной письменной коммуникации, допуская 2–3 ошибки	Владеет навыками применения знаний основ русской орфографии и пунктуации в собственной письменной коммуникации, допуская не более 1 ошибки
ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка	Не знает или фрагментарно знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка,	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка, допуская в своём ответе 2–3 ошибки	Знает различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, правила русской орфографии и пунктуации, базирующиеся на знании теории основного языка, допуская в своём

исследовательской деятельности			допуская в своём ответе 4–5 ошибок		ответе не более 1 ошибки
	Умеет выявлять различные виды орфографических и пунктуационных ошибок, применяя знания в области орфографии и пунктуации в собственной научно-исследовательской деятельности и теории коммуникации	Не умеет или частично умеет выявлять и классифицировать различные виды орфографических и пунктуационных ошибок в собственных и чужих письменных текстах	Умеет выявлять и классифицировать различные виды орфографических и пунктуационных ошибок в собственных и чужих письменных текстах, допуская в ходе анализа 4–5 ошибок	Умеет выявлять и классифицировать различные виды орфографических и пунктуационных ошибок в собственных и чужих письменных текстах, допуская в ходе анализа 2–3 ошибки	Умеет выявлять и классифицировать различные виды орфографических и пунктуационных ошибок в собственных и чужих письменных текстах, допуская в ходе анализа не более 1 ошибки
	Владеет навыками использования базы орфографической и пунктуационной грамотности в области филологического анализа и интерпретации текста и в собственной научно-исследовательской деятельности	Не владеет или фрагментарно владеет навыками орфографического и пунктуационного анализа собственного и чужого письменного текста	Владеет навыками орфографического и пунктуационного анализа собственного и чужого письменного текста, допуская в ходе анализа 4–5 ошибок	Владеет навыками орфографического и пунктуационного анализа собственного и чужого письменного текста, допуская в ходе анализа 2–3 ошибки	Владеет навыками орфографического и пунктуационного анализа собственного и чужого письменного текста, допуская в ходе анализа не более 1 ошибки

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация в первом семестре проводится в форме зачёта, во втором – в форме экзамена. Зачёт и экзамен проводятся в устной и письменной форме с использованием следующих оценочных средств: собеседование/устный опрос (УО-1) в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов и контрольная работа (ПР-2) в форме письменного выполнения практического задания экзаменационного билета. Каждый билет содержит 2 вопроса: один теоретического характера, другой – практического.

Допуском к зачёту/экзамену является успешное выполнение письменных заданий текущей аттестации, в т. ч. написание диктанта и орфографического минимума (критерии оценивания данных видов работ соответствуют критериям оценивания данных форм контроля при проведении текущего контроля) для проверки умений навыков, полученных в ходе освоения дисциплины.

Вопросы для собеседования/устного опроса (УО-1) к зачёту/экзамену (промежуточный контроль)

I семестр (зачёт)

I РАЗДЕЛ. Введение в курс «Практикума по орфографии и пунктуации». Основы орфографической и пунктуационной грамотности. Глагол. Спрягаемые формы

1. Почему глагол – спрягаемая часть речи?
2. Какие формы глагола являются спрягаемыми?
3. Привести парадигму настоящего времени изъявительного наклонения глаголов *бежать*, *бегать*, *молоть*, *молотить*.
4. Привести парадигму сослагательного наклонения любого из вышеперечисленных глаголов. Чем она отличается от парадигмы настоящего времени?
5. Привести парадигму повелительного наклонения глаголов *бежать* и *бегать*.
6. Что положено в основу деления глаголов на I и II спряжение?
7. Правописание каких глагольных морфем зависит от типа спряжения?
8. Как определяется тип спряжения для глаголов с ударными и безударными личными окончаниями? Ответ иллюстрировать.
9. Перечислить личные и родовые окончания спрягаемых форм глагола.
10. Какие глаголы с безударными личными окончаниями относятся ко II спряжению?
11. Дать понятие морфемы. Как соотносятся понятия «морфема» и «слово»?
12. Перечислить формообразующие суффиксы прилагательных.
13. Перечислить формообразующие суффиксы глаголов.

14. В какую основу (слова или словоформы) входят формообразующие суффиксы?
15. Что такое основа слова? Как её найти?
16. Что такое основа словоформы? Как найти основу словоформы в тех случаях, когда она отличается от основы слова?

II РАЗДЕЛ. Словообразовательный анализ. Именные части речи. Наречия

17. Что такое склонение?
18. Что такое тип склонения имён существительных?
19. Чем различаются существительные разных типов склонения?
20. Что нужно знать для определения типа склонения?
21. Какие существительные не входят в типы склонения и почему?
22. Какой методический приём используется для правильного написания безударных падежных окончаний существительных? Ответ иллюстрировать. К каким существительным данный приём не может быть применён?
23. Какой методический приём используется для правильного написания окончаний прилагательных и причастий? Ответ иллюстрировать. Правописание каких глагольных морфем зависит от типа спряжения?
24. Просклонять любое существительное, ставя падежные вопросы.
25. Какое из слов, образующих словообразовательную пару, называется производным, а какое – производящим?
26. Описать алгоритм словообразовательного анализа. Проиллюстрировать его применение.
27. Перечислить явления морфемного шва.
28. Какие прилагательные называются отымёнными? От чего зависит написание Н и НН в отымённых прилагательных?
29. Изложить правила написания Н и НН в полных отымённых прилагательных.
30. Изложить правила написания Н и НН в кратких формах прилагательных.

III РАЗДЕЛ. Образование и правописание неспрягаемых глагольных форм

31. В чём состоит семантическое и формальное различие между действительными и страдательными причастиями?
32. Почему от непереходных глаголов не образуются страдательные причастия?
33. Почему от глаголов совершенного вида не образуются причастия настоящего времени?
34. От какой глагольной основы образуются причастия настоящего времени? прошедшего? Как найти эти основы?
35. Чем определяется выбор суффиксов у причастий настоящего времени?
36. От каких глаголов страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса -ЕНН-?

Проиллюстрировать.

37. Как отличить отглагольные прилагательные от омонимичных им причастий? Дать алгоритм анализа.
38. Изложить правила употребления -Н- и -НН- в причастиях.
39. На какие две группы делятся правила, регулирующие употребление -Н- и -НН- в прилагательных?
40. В чём состоит принципиальное различие между правилами написания Н и НН в отыменных и в отглагольных прилагательных?
41. Изложить правила употребления -Н- и -НН- в отглагольных прилагательных.
42. Как отличить прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов несовершенного, от омонимичных им причастий?
43. Есть ли у отглагольных прилагательных и причастий суффиксы -АН- (-ЯН-), -АНН- (-ЯНН-)? Докажите.
44. Какие неспрягаемые формы называют деепричастиями?
45. Как образуются деепричастия? Сколько деепричастий можно образовать от одного глагола?

IV РАЗДЕЛ. Семантика и правописание НЕ и НИ

46. Изложить правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными. С причастиями.
47. Как влияет наличие / отсутствие зависимых слов на слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, причастиями и наречиями на -О?
48. Что такое противопоставление совместимых и несовместимых признаков? Как эти два вида противопоставления влияют на написание НЕ с прилагательными?

49. Изложить правила правописания НЕ и НИ с местоимениями и местоименными наречиями
50. Изложить правила, регулирующие слитное/раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями.
51. Доказать, что в сочетаниях «не кто иной, как» и «не что иное, как» НЕ надо писать раздельно.
52. Описать синтаксическую структуру предложений, в которых частица НИ усиливает утверждение.
53. Описать отличительные особенности предложений, в которых частица НЕ усиливает утверждение.

V РАЗДЕЛ. Словосочетание и предложение

54. Какой методический приём позволяет выявить подчинительные связи между словами? Какое из слов является главным, а какое зависимым?
55. Дать определения: а) согласования; б) управления; в) примыкания.
56. С помощью какого методического приема различают согласование и управление?
57. Доказать, что прилагательное согласуется с существительным, а не существительное с прилагательным.
58. Чем отличается согласование и управление от примыкания?
59. Какие слова и формы слов примыкают и почему?
60. Какие члены предложения оцениваются как компоненты грамматической основы двусоставного предложения? Почему? Назвать их формальные признаки.
61. Перечислить типы сказуемых. Описать их структуры. Чем отличается составное сказуемое от простого?
62. Назвать глаголы связки, входящие в составное именное сказуемое.
63. Назвать вспомогательные глаголы, входящие в составное глагольное сказуемое.
64. Что такое второстепенные члены предложения? Чем они отличаются от главных?
65. Чем различаются между собой второстепенные члены предложения?
66. Описать значение второстепенных членов предложения? Какой методический прием используется для выявления этих значений?
67. Чем различаются формы косвенных падежей существительного в функциях дополнения и несогласованного определения? Как влияет семантика главного слова на синтаксическую функцию косвенного падежа существительного?

68. На какие вопросы отвечают обстоятельства образа действия, места, времени, причины, цели, уступки, условия, меры и степени?

69. Перечислить компоненты простого предложения. Назвать основные способы осложнения простого предложения.

70. Что положено в основу деления сложных предложений на три структурных типа?

71. В чём состоит основное правило постановки знаков препинания в сложном предложении?

II семестр (экзамен)

VI РАЗДЕЛ. Обособление. Обособленные определения и обстоятельства

72. Что такое обособление? Почему неправильно выражение «обособить запятыми»?

73. Изложить грамматические правила обособления согласованных определений.

74. Изложить правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

75. Изложить правила обособления обстоятельств, выраженных предложными оборотами. Какими предлогами они могут вводиться?

76. При каком условии обстоятельство является уточняющим? Привести примеры.

77. Назовите союзы при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами.

78. Что влияет на постановку знаков препинания с оборотами, вводимыми союзом КАК? Ответ иллюстрировать.

РАЗДЕЛ VII. Сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение

79. Назвать компоненты сложноподчиненного предложения. Что является формальным признаком придаточной части?

80. Какому разделу грамматики принадлежит термин союзное слово? При каком виде анализа им пользуются? Какие слова знаменательных частей речи могут выполнять функцию союзных слов?

81. Функцию каких членов предложения выполняют союзные слова? Ответ иллюстрировать.

82. Какие вопросы ставятся к придаточным предложениям цели? причины? уступки? условия?
83. Назвать причинные союзы.
84. Назвать условные союзы и подчинительный союз со значением следствия.
85. Назвать средства связи придаточных уступительных.
86. Какие знаки препинания могут стоять между частями сложного бессоюзного предложения? Чем определяется выбор знака препинания в сложном бессоюзном предложении?
87. Какие методические приёмы позволяют выявить характер отношений между частями сложного бессоюзного предложения?
88. Какие отношения между частями сложного бессоюзного предложения передаются на письме двоеточием? Ответ проиллюстрировать.
89. Назвать случай постановки двоеточия в простом предложении.
90. Какие отношения между частями сложного бессоюзного предложения передаются на письме постановкой тире? Ответ проиллюстрировать
91. Какими знаками препинания передаются на письме пояснительные отношения в простом предложении? в сложном бессоюзном предложении?

Типовое практическое задание к экзамену (ПР-2)

Найдите предложения с союзом «И», связывающим предикативные части сложного предложения, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Сверкающая белизна березы сменялась прозрачным сиреневым тоном и берёза становилась то светлей, то темней обычного неба (В. Клип.). 2. Он подводит итоги минувшего тяжелого года и решает навсегда распрощаться с городом, раньше столь любимым (А. Карп.). 3. Он любил страстно и так же был любим (П.). 4. Сейчас пройдет дождь и все в природе освежится и легко вздохнет (Ч.). 5. Слишком много накопилось проблем и нерешенных вопросов и поэтому продвижение по пути обновления дается нелегко (В. Стеблин). 6. Я почти не занимался и поэтому не смог сдать экзамены (А. Сонин). 7. Ночь, тишина, тихий плеск воды – все это располагало к размышлениям и, расположившись поудобнее,

ребята углубились в свои мысли (О. Козлова). 8. Что-то закопошилось в моей груди и мне стало больно и стыдно за свое глупое поведение (Чех.). 9. Интересно это озеро и загадочно его происхождение (О. Козлова). 10. Луна давно скрылась за тучами и, словно гигантские призраки, недвижно стояли причудливые скалы (К. Стасюк). 11. Небо надолго заволокло тучами и дождю конца не предвидится (Ч.). 12. За окном вагона загорались и мгновенно гасли световые узоры (Б. Евг.). 13. Тропа, на которой мы ночевали, повела куда-то в сторону и поэтому пришлось ее бросить (Арс.). 14. Полуоткрытый строевой лес стоит недвижно и кажется, что ты попал в какие-то заповедные чертоги (Бун.).

Пример экзаменационного билета

Билет №8

1. *Функцию каких членов предложения выполняют союзные слова? Ответ иллюстрировать.*

2. *Найдите предложения с союзом «И», связывающим предикативные части сложного предложения, расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Сверкающая белизна березы сменялась прозрачным сиреневым тоном и берёза становилась то светлей, то темней обычного неба (В. Клип.). 2. Он подводит итоги минувшего тяжелого года и решает навсегда распрощаться с городом, раньше столь любимым (А. Карп.). 3. Он любил страстно и так же был любим (П.). 4. Сейчас пройдет дождь и все в природе освежится и легко вздохнет (Ч.). 5. Слишком много накопилось проблем и нерешенных вопросов и поэтому продвижение по пути обновления дается нелегко (В. Стеблин). 6. Я почти не занимался и поэтому не смог сдать экзамены (А. Сонин). 7. Ночь, тишина, тихий плеск воды – все это располагало к размышлениям и, расположившись поудобнее, ребята углубились в свои мысли (О. Козлова). 8. Что-то закопошилось в моей груди и мне стало больно и стыдно за свое глупое поведение (Чех.). 9. Интересно это озеро и загадочно его происхождение (О. Козлова). 10. Луна давно скрылась за тучами и, словно гигантские призраки, недвижно стояли причудливые скалы (К. Стасюк). 11. Небо надолго заволокло тучами и дождю конца не предвидится (Ч.). 12. За окном вагона загорались и мгновенно гасли световые узоры (Б. Евг.). 13. Тропа, на которой мы ночевали, повела куда-то в сторону и поэтому пришлось ее бросить (Арс.). 14. Полуоткрытый строевой лес стоит недвижно и кажется, что ты попал в какие-то заповедные чертоги (Бун.).

Билет №11

1. *Какому разделу грамматики принадлежит термин союзное слово? При каком виде анализа им пользуются? Какие слова знаменательных частей речи могут выполнять функцию союзных слов?*

2. *Объясните постановку тире в простом неосложненном предложении.*

Вдохновение

Вдохновение – это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъем не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же, как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение – это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения – душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение – как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. Тургенев называл вдохновение «приближением бога», озарением человека мыслью и чувством.

(По К. Паустовскому).

Критерии выставления оценки студенту на зачёте (I семестр) экзамене (II семестр) по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»:

Баллы (рейтингово й оценки)	Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
5	<i>Зачтено / «отлично»</i>	Оценка «зачтено / «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
4	<i>Зачтено / «хорошо»</i>	Оценка «зачтено / «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
3	<i>Зачтено / «удовлетвори тельно»</i>	Оценка «зачтено / «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
2	<i>Не зачтено / «неудовлетво рительно»</i>	Оценка «не зачтено / «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено / «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.