




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

—  — Спицына Н.А.
(И) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации

—  — Ловцевич Г.Н.
(подпись) (ФИО)

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии

Направление подготовки 45.03.01 Филология

(Зарубежная филология: английский язык и зарубежная литература)

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 16 час.

практические занятия 16 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 32 час.

самостоятельная работа 40 час.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час

контрольные работы (1) 3 семестр

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.01 **Филология**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 986.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 5 от «21» января 2021 г.

Заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Ловцевич Г. Н.

Составители: профессор Завьялова В.Л.

Владивосток
2021

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации
_____ Г.Н. Ловцевич
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации
_____ Г.Н. Ловцевич
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации
_____ Г.Н. Ловцевич
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации*:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации
_____ Г.Н. Ловцевич
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии»:

Цель: сформировать у студентов представление о фундаментальных основах теоретической фонетики английского и ознакомить с современными методами исследования звучащей речи.

Задачи:

- расширить теоретическую базу студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения; ознакомить с современными методами анализа речевого сигнала;

- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка в сравнении с русским языком, анализировать и обобщать фонетические явления;

- расширить навыки исследования речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявления тенденций развития нормы, а также явлений фонетической интерференции, возникающих вследствие различий в фонетической базе английского и русского языков;

- развить навыки правильной интерпретации данных, полученных в ходе экспериментально-фонетических исследований.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК -1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Научно-исследовательский	ПК-3 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и	ПК-3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях), представления материалов собственных исследований	
Педагогический	ПК – 6 Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота	ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК - 1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии
	Умеет применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии в научно-исследовательской работе
	Владеет навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в научно-исследовательской

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	работе
ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.
	Умеет вести корректную дискуссию в области фонетики и фонологии, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.
	Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.
ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.
	Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.
	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семес тр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося	Формы промежуточно й аттестации
---	---------------------------------	-------------	---	------------------------------------

			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Фонетика и фонология	3	4		2		6		Зачет, ПР-2
2	Артикуляторный аспект фонетики	3	4		2		6		
3	Слог как фонетическая и фонологическая единица	3	2		2		6		
4	Фонетическое оформление слова	3	2		2		6		
5	Фонетическое оформление синтагмы и фразы	3	4		2		6		
6	Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты	3			6		10		
Итого:			16		16		40		

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА **Лекции (16 часов)**

Раздел I. Фонетика и фонология (4 часа)

Тема 1. Задачи и содержание курса. Звуковой строй и его компоненты (2 часа)

Предмет и основные задачи курса «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии». Основные разделы курса и их содержание. Основные методологические принципы курса. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Акустический и лингвистический аспекты в изучении материальной (звуковой) стороны языка. Общая и частная фонетика; описательная и историческая фонетика; экспериментальная фонетика. Инструментальные методы в фонетике. Программы анализа речевого сигнала для фонетических исследований. Теоретическое и практическое использование данных фонетических исследований.

Тема 2. Учение о фонеме (2 часа)

Механизмы членения речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности речи в акустическом и артикуляторном отношении. Связь со смыслом как необходимое условие членения. Лингвистические основы членения речи. Фонема как функциональная единица членения. Определение фонемы. Фонемы и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты фонемы. Фонема как диалектическое единство частного и общего. Теория дифференциальных признаков фонемы. Релевантные и интегральные признаки. Теория фонемы как пучка различительных признаков. Функции фонемы. Определение состава фонем: основные принципы и методы. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема и гиперфонема. МФШ и ЛФШ о фонемной принадлежности звуков в положении нейтрализованной оппозиции. О соотношении лингвистического и материального в фонеме в исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; Американской дескриптивной лингвистики; МФШ и ЛФШ.

Раздел II. Артикуляторный аспект фонетики (4 часа)

Тема 1. Английская артикуляционная база (2 часа).

Устройство речевого аппарата. Виды артикуляции. Участие органов речи и надгортанных полостей при образовании английских звуков. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком. Физиологическое и акустическое различие между гласными и согласными. Типы транскрипции и их роль при обучении произношению.

Тема 2. Состав и система английских гласных фонем (1 час)

Состав английских фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударный вокализм английского языка. Характер редукции в английском языке. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных по артикуляторным и акустическим признакам. Описание артикуляции английских гласных в сопоставлении с гласными русского языка. Различия в лабиализации и степени напряжённости. Различия в характере фаз артикуляции гласных по качеству, длительности и виду отступа. Классификация английских гласных по дистинктивным признакам. Система фонологических противопоставлений гласных в английском языке. Проблема фонологической самостоятельности нейтрального гласного.

Тема 3. Состав и система английских согласных фонем (1 час)

Состав английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок, работе активного органа речи, способе производства шума, форме преграды, положении мягкого неба, проблема аффрикат в английском языке.

Раздел III. Слог как фонетическая и фонологическая единица (2 часа)

Тема 1. Проблема слога в фонетике и фонологии (1 час)

Проблема определения слога. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога; теории слогообразования. Фонетический и фонологический подходы к слогу. Проблемы фонологии слога. Типы слогов в языках мира. Правила слогоделения в языках мира.

Тема 2. Слогообразование и слогоделение в английском языке (1 час)

Структура слога в английском языке. Основные фонологические модели слога английского языка. Специфика слогоделения в английском языке.

Раздел IV. Фонетическое оформление слова (2 часа)

Тема 1. Фонетическая организация слова (1 час)

Фонетическая целостность слова как основной единицы языка. Средства достижения фонетической целостности слова. Фонемный состав слова. Различия слов по количественному составу фонем. Различия слов по порядку следования фонем (напр., *кот*, *ток*, *кто*). Проблема чередования фонем при слово- и формообразовании. Понятие «минимальных пар» (слов, различающихся только одной фонемой).

Тема 2. Просодия слова (1 час)

Понятие и функции словесного ударения. Понятие фонетического слова. Акцентно-ритмическая структура фонетического слова.

Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы (4 ч.)

Тема 1. Интонационные характеристики синтагмы и фразы (2 часа)

Широкая и узкая трактовка понятия «интонация». Мелодика, фразовое ударение, ритм, темп, паузация, тембр как компоненты интонации. Физические корреляты компонентов интонации. Функции интонации: экстралингвистическая и лингвистическая. Синтагма как минимальная интонационно-смысловая единица. Понятие фонетической целостности синтагмы. Функции синтагматического членения фразы. Роль интонации при организации одно- и многосинтагменных высказываний. Интонационная (акцентно-мелодическая) структура синтагмы, относительная роль элементов синтагмы. Соотношение интонационной структуры фразы с порядком слов и формально-синтаксическим строем предложения. Типы фразового ударения: синтагматическое, фразовое, логическое.

Тема 2. Интонация в английском языке (2 часа)

Особенности фразового ударения и ритмическая структура синтагмы в английском языке. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка. Возможности изображения мелодических шкал английского языка графическими средствами. Фонетические средства эмфазы в английской фразе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (16 часов)

Практическое занятие №1. Основные понятия фонетики. Звуковой строй языка (2 часа)

Студенты выступают с подготовленными устными развернутыми высказываниями индивидуально и проводят обсуждение в группах по следующим теоретическим вопросам:

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Механизмы членения речевого потока. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики. Проблемы методологии общей и частной фонетики; описательной и исторической фонетики; экспериментальной фонетики. Обучение фонетике. Типы транскрипции; роль транскрипции при обучении произношению. **Теория фонемы.** Фонема как практическая и функциональная единица членения речевого потока. Понятие фонемы и её вариантов, фонема как диалектическое единство общего и частного. Теория дифференциальных признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП. Фонологические оппозиции, их типы, понятие нейтрализации фонологических оппозиций; ЛФШ и МФШ в трактовке нейтрализации фонологических оппозиций; зарубежные теории фонемы. Анализ конститутивной, опознавательной, различительной и разграничительной функций фонемы, а также дифференциальных, интегральных, релевантных признаков на примере английского и русского языков. Возможности постановки проблемных вопросов теории фонемы в научном исследовании.

2. Состав и система гласных фонем английского языка. Общие акустические, артикуляторные и функциональные характеристики гласных фонем; их отличие от согласных. Релевантные и интегральные признаки английских гласных фонем. Фонологические оппозиции в системе английских гласных фонем. Проблема дифтонгов в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских гласных монофтонгов. Безударный вокализм английского языка.

3. Состав и система согласных фонем английского языка. Инвентарь английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок; работе активного органа речи; способе производства шума; форме преграды; положении мягкого нёба. Проблема аффрикат в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских согласных фонем.

Для успешного выполнения заданий студентам необходимо воспользоваться несколькими источниками, указанными в списке обязательной и дополнительной литературы, обобщить и проанализировать материал, составить развернутый план-конспект по обсуждаемым вопросам.

Практическое занятие №2. Артикуляторный аспект фонетики (2 часа)

Студенты выступают с подготовленными устными развернутыми высказываниями индивидуально и проводят обсуждение в группах по следующим теоретическим вопросам:

- 1. Устройство речевого аппарата.** Активные и пассивные органы речи.
- 2. Фазы артикуляции звуков.** Экскурсия, выдержка, рекурсия. Наложение фаз артикуляции в речи.
- 3. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком.** Виды артикуляции органов речи надгортанных полостей при образовании английских звуков. Понятие артикуляторного уклада.
- 4. Артикуляторная гимнастика.**
- 5. Артикуляторная классификация согласных и гласных фонем.**

Для успешного выполнения заданий студентам необходимо воспользоваться несколькими источниками, указанными в списке обязательной и дополнительной литературы, обобщить и проанализировать материал, составить развернутый план-конспект по обсуждаемым вопросам.

Практическое занятие №3. Слог. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке (2 часа)

Студенты выступают с подготовленными устными развернутыми высказываниями индивидуально и проводят обсуждение в группах по следующим теоретическим вопросам:

- 1. Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании.** Слогообразующие и неслогообразующие звуки английского языка. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Основные фонотактические модели в пределах слога в английском языке. Слоговоеделение в английском языке в сравнении с русским языком. Сильноначальные, сильноконечные и двухвершинные звуки и их роль в членении звуковой последовательности на слоги.
- 2. Анализ и интерпретация типов слогов и границ слогораздела в тексте.** Слоговая граница как фонемный стык.
- 3. Методика аудиозаписи и основы фонетического аннотирования аудиозаписи в исследовании слога.**

Для успешного выполнения заданий студентам необходимо воспользоваться несколькими источниками, указанными в списке обязательной и дополнительной литературы, обобщить и проанализировать материал, составить развернутый план-конспект по обсуждаемым вопросам.

Практическое занятие №4. Признаки фонетического оформления слова (2 часа)

Студенты выступают с подготовленными устными развернутыми высказываниями индивидуально и проводят обсуждение в группах по следующим теоретическим вопросам:

1. Роль фонетических средств в оформлении слова как основной единицы языка. Фонемный состав слова. Акцентная структура английских слов (простых и сложных). Количество ударений и степени выделенности в английском языке. Факторы и тенденции в расстановке словесного ударения в английском языке. Функции ударения.

2. Методы изучения просодии слова. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте. Возможности электро-акустического анализа речевого сигнала в исследовании словесного ударения и других фонетических средств оформления слова.

Для успешного выполнения заданий студентам необходимо воспользоваться несколькими источниками, указанными в списке обязательной и дополнительной литературы, обобщить и проанализировать материал, составить развернутый план-конспект по обсуждаемым вопросам.

Практическое занятие №5. Фонетическое оформление синтагмы (фразы): проблемные вопросы теории интонации (2 часа)

Студенты выступают с подготовленными устными развернутыми высказываниями индивидуально и проводят обсуждение в группах по следующим теоретическим вопросам:

1. Понятие синтагмы: определение, типы, структура. Понятие фразы.

2. История фонетических исследований в области интонации. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике. Широкая трактовка понятия «интонация» и её компонентов в отечественной лингвистике.

3. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.

4. Основные интонационные модели и их семантика. Минимальные интонационные единицы. Просодические признаки фразового ударения в английском языке. Методы выявления логического и эмфатического ударения в английской фразе. Особенности ритма в английском языке, его тактосчитающий характер. Средства эмфазы в английской речи.

5. Анализ просодических особенностей реализации мелодических контуров в английском языке.

Студенты выполняют практическую работу по построению тонограмм (изображения мелодических шкал английского языка графическими средствами).

Для успешного выполнения заданий студентам необходимо воспользоваться несколькими источниками, указанными в списке обязательной и дополнительной литературы, обобщить и проанализировать материал, составить развернутый план-конспект по обсуждаемым вопросам.

Практическое занятие № 6. Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты (6 часов)

Современные методы изучения речевой просодии. Анализ возможностей применения существующих программ электро-акустического анализа речи в фонетических исследованиях. Ознакомление с возможностями программы Praat. Применение инструментальных методов исследования физиологического и акустического различия между гласными и согласными. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения электро-акустического и перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической / консонантной систем языка и слога. Методы изучения ударения и тона. Возможности электро-акустического анализа речевого сигнала в исследовании интонации. Практическое использование данных прикладных фонетических исследований при разработке и совершенствовании информационных систем. Состояние разработок в области автоматического распознавания и синтеза речи.

Студенты выполняют по выделению акустических признаков отдельных звуков и слогов; по определению акцентно-ритмической структуры фонетических слов, по определению интонационных моделей в речи на английском языке с применением метода электро-акустического анализа (инструментарий – программа Praat), интерпретируют полученные результаты; формулируют аргументированные умозаключения и выводы для представления результатов проведённого исследования. Практические задания выложены на платформе <https://bb.dvfu.ru/>

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с теоретическими аспектами фонетики и фонологии английского языка, также практическими методами исследования просодии речи. Она осуществляется в форме работы с литературными источниками, лексикографическими источниками и Интернет-ресурсами. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку устных сообщений по темам практических работ, проводимых в формате семинаров.

Самостоятельное освоение материала является необходимым условием для успешного освоения дисциплины. Перед каждой практической работой студенту рекомендуется проработать лекционный материал и соответствующую литературу по теме.

В ходе подготовки к выступлению с сообщением студенту следует:

- читать тексты на русском языке по соответствующим темам с целью ознакомления с различными точками зрения на конкретные лингвистические вопросы и уяснения и корреляции терминологии;
- самостоятельно проанализировать вопросы по теме практической работы и подготовить устное сообщение (возможна опора на презентацию ppt);
- включать в сообщение круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса;

- в сообщении рассматривать и сопоставлять существующие различные точки зрения по исследуемому вопросу;
- излагать материал логично, связно и последовательно;
- при подготовке к занятию пользоваться как обязательной, так и дополнительной литературой.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Дата/сроки выполнения	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 1.	1-2 неделя	6 часов	УО-3
2	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 2.	3-4 недели	6 часов	УО-3
3	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 3.	5-6 недели	6 часов	УО-3
4	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 4.	7-8 недели	6 часов	УО-3
5	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 5.	9-10 недели	6 часов	УО-3
6	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 6.	11-12 недели	10 часов	УО-3

Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 1.

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке к практическому занятию 1 является знакомство с существующими в современной фонетике и фонологии теориями, а также определениями базовых понятий. Для достижения данной цели перед студентами ставится задача подготовить развернутые устные высказывания по теоретическим вопросам занятия. Устные высказывания готовятся по следующим вопросам:

1. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики.
2. Проблемы методологии общей и частной фонетики; описательной и исторической фонетики; экспериментальной фонетики.
3. Теории фонемы и их развитие на современном этапе.
4. Состав и система гласных фонем английского языка.
5. Состав и система согласных фонем английского языка.

В ходе самостоятельной подготовки к данному занятию студентам рекомендуется использовать обязательную и дополнительную учебную литературу, подготовить письменный развернутый план-конспект по каждому вопросу со ссылками на

использованные источники, самостоятельно составить глоссарий, содержащий лингвистические термины по теме с дефинициями (с указанием лексикографических источников). Материал устного сообщения должен быть изложен полно, точно, логично и последовательно. Теоретические положения устного сообщения необходимо иллюстрировать примерами из английского и других языков мира.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует глубокие знания теории по теме «Основные понятия фонетики. Звуковой строй языка», материал излагает полно, последовательно и логично, сопоставляет различные точки зрения и концепции, владеет соответствующим метаязыком лингвистики.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент, в целом владея теоретическим материалом по теме «Основные понятия фонетики. Звуковой строй языка», допускает отдельные неточности в изложении фактов и интерпретации лингвистических явлений; недостаточно свободно владеет терминологическим материалом.
- Студент получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в изложении теоретического материала по теме «Основные понятия фонетики. Звуковой строй языка», терминологическим аппаратом владеет слабо.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, отсутствует глоссарий терминов по теме.

Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 2.

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке к практическому занятию 2 является ознакомление с базовыми вопросами, касающимися артикуляторного аспекта фонетики. Для достижения данной цели перед студентами ставится задача подготовить развернутые устные высказывания по теоретическим вопросам занятия. Устные высказывания готовятся по следующим вопросам:

1. Строение речевого аппарата. Роль органов дыхания в производстве звуков речи.
2. Роль активных и пассивных органов речи в формировании различных фаз артикуляции звуков.
3. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русской. Апикальный, дорсальный, какуминальный типы артикуляторных укладов.
4. Типы артикуляторной гимнастики.
5. Значимость артикуляторных классификаций системы фонем. Отличия в артикуляции английских и русских фонем.

В ходе самостоятельной подготовки к данному занятию студентам рекомендуется использовать обязательную и дополнительную учебную литературу, подготовить письменный развернутый план-конспект по каждому вопросу со ссылками на использованные источники, самостоятельно составить глоссарий, содержащий лингвистические термины по теме с дефинициями (с указанием лексикографических источников). Материал устного сообщения должен быть изложен полно, точно, логично и последовательно. Теоретические положения устного сообщения необходимо иллюстрировать примерами из английского и других языков мира.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует глубокие знания теории по теме «Артикуляторный аспект фонетики», материал излагает

полно, последовательно и логично, сопоставляет различные точки зрения и концепции, владеет соответствующим метаязыком лингвистики.

- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент, в целом владея теоретическим материалом по теме «Артикуляторный аспект фонетики», допускает отдельные неточности в изложении фактов и интерпретации лингвистических явлений; недостаточно свободно владеет терминологическим материалом.
- Студент получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в изложении теоретического материала по теме «Артикуляторный аспект фонетики», терминологическим аппаратом владеет слабо.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, отсутствует глоссарий терминов по теме.

Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 3.

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке к практическому занятию 3 является изучение существующих теорий слога и выявление особенностей слоговой организации в английском языке. Для достижения данной цели перед студентами ставится задача подготовить развернутые устные высказывания по теоретическим вопросам занятия. Устные высказывания готовятся по следующим вопросам:

1. Отличие теорий слога в отечественном и зарубежном языкознании.
2. Слог в общем и частном языкознании.
3. Слог как фонетическая и фонологическая единица в языках мира.
4. Функциональная характеристика слога как фонетической единицы.
5. Общее и специфическое в слогообразовании и слогоделении английского и русского языков.

В ходе самостоятельной подготовки к данному занятию студентам рекомендуется использовать обязательную и дополнительную учебную литературу, подготовить письменный развернутый план-конспект по каждому вопросу со ссылками на использованные источники, самостоятельно составить глоссарий, содержащий лингвистические термины по теме с дефинициями (с указанием лексикографических источников). Материал устного сообщения должен быть изложен полно, точно, логично и последовательно. Теоретические положения устного сообщения необходимо иллюстрировать примерами из английского и других языков мира.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует глубокие знания теории по теме «Слог. Слогообразование и слогоделение в английском языке», материал излагает полно, последовательно и логично, сопоставляет различные точки зрения и концепции, владеет соответствующим метаязыком лингвистики.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент, в целом владея теоретическим материалом по теме «Слог. Слогообразование и слогоделение в английском языке», допускает отдельные неточности в изложении фактов и интерпретации лингвистических явлений; недостаточно свободно владеет терминологическим материалом.
- Студент получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в изложении теоретического материала по теме «Слог. Слогообразование и слогоделение в английском языке», терминологическим аппаратом владеет слабо.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, отсутствует глоссарий терминов по теме.

Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 4.

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке к практическому занятию 4 является ознакомление с признаками фонетического оформления слова в английском языке. Для достижения данной цели перед студентами ставится задача подготовить развернутые устные высказывания по теоретическим вопросам занятия. Устные высказывания готовятся по следующим вопросам:

1. Просодия слова. Проблема тона и ударения в языке.

2. Типы ударения в языках мира.

3. Природа ударения в английском языке.

4. Ударение в сложных словах и словосочетаниях английского языка. Степени выделенности в английском языке.

5. Тенденции в расстановке словесного ударения в английском языке.

В ходе самостоятельной подготовки к данному занятию студентам рекомендуется использовать обязательную и дополнительную учебную литературу, подготовить письменный развернутый план-конспект по каждому вопросу со ссылками на использованные источники, самостоятельно составить глоссарий, содержащий лингвистические термины по теме с дефинициями (с указанием лексикографических источников). Материал устного сообщения должен быть изложен полно, точно, логично и последовательно. Теоретические положения устного сообщения необходимо иллюстрировать примерами из английского и других языков мира.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует глубокие знания теории по теме «Признаки фонетического оформления слова», материал излагает полно, последовательно и логично, сопоставляет различные точки зрения и концепции, владеет соответствующим метаязыком лингвистики.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент, в целом владея теоретическим материалом по теме «Признаки фонетического оформления слова», допускает отдельные неточности в изложении фактов и интерпретации лингвистических явлений; недостаточно свободно владеет терминологическим материалом.
- Студент получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в изложении теоретического материала по теме «Признаки фонетического оформления слова», терминологическим аппаратом владеет слабо.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, отсутствует глоссарий терминов по теме.

Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 5.

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке к практическому занятию 5 является анализ способов фонетического оформления синтагмы и фразы. Для достижения данной цели перед студентами ставится задача подготовить развернутые устные высказывания по теоретическим вопросам занятия. Устные высказывания готовятся по следующим вопросам:

1. Проблемные вопросы теории интонации.

2. Интонация и просодия.

3. Узкая и широкая трактовка понятия «интонация» в зарубежной и отечественной лингвистике.

4. Проблема определения интонации и её компонентов.

5. Просодические признаки фразового ударения в английском языке.

6. Тактосчитающий характер ритма в английском языке.

7. Интонационные модели английского языка.

8. Особенности отражения интонационного контура синтагмы и фразы на тонограммах.

В ходе самостоятельной подготовки к данному занятию студентам рекомендуется использовать обязательную и дополнительную учебную литературу, подготовить письменный развернутый план-конспект по каждому вопросу со ссылками на использованные источники, самостоятельно составить глоссарий, содержащий лингвистические термины по теме с дефинициями (с указанием лексикографических источников). Материал устного сообщения должен быть изложен полно, точно, логично и последовательно. Теоретические положения устного сообщения необходимо иллюстрировать примерами из английского и других языков мира.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует глубокие знания теории по теме «Фонетическое оформление синтагмы (фразы): проблемные вопросы теории интонации», материал излагает полно, последовательно и логично, сопоставляет различные точки зрения и концепции, владеет соответствующим метаязыком лингвистики.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент, в целом владея теоретическим материалом по теме «Фонетическое оформление синтагмы (фразы): проблемные вопросы теории интонации», допускает отдельные неточности в изложении фактов и интерпретации лингвистических явлений; недостаточно свободно владеет терминологическим материалом.
- Студент получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в изложении теоретического материала по теме «Фонетическое оформление синтагмы (фразы): проблемные вопросы теории интонации», терминологическим аппаратом владеет слабо.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, отсутствует глоссарий терминов по теме.

Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 6.

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке к практическому занятию 6 является изучение и освоение современных методов изучения речевой просодии. Для достижения данной цели перед студентами ставится задача подготовить развернутые устные высказывания по теоретическим вопросам занятия. Устные высказывания готовятся по следующим вопросам:

1. Существующие программы электро-акустического анализа речи в фонетических исследованиях.

2. Расширенный спектр возможностей анализа речи в программе Praat.

3. Критерии и принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения электро-акустического анализа.

4. Виды экспериментов в фонетике.

5. Методология перцептивного эксперимента.

6. Инструментальная база в фонетических исследованиях артикуляции и акустических свойств речевого сигнала.

7. Роль фонетических исследований в обеспечении работы информационных систем.

8. Методы автоматического распознавания и синтеза речи.

В ходе самостоятельной подготовки к данному занятию студентам рекомендуется использовать обязательную и дополнительную учебную литературу, подготовить письменный развернутый план-конспект по каждому вопросу со ссылками на использованные источники, самостоятельно составить глоссарий, содержащий лингвистические термины по теме с дефинициями (с указанием лексикографических источников). Материал устного сообщения должен быть изложен полно, точно, логично и последовательно. Теоретические положения устного сообщения необходимо иллюстрировать примерами из английского и других языков мира. В случае необходимости завершения практической работы – заданий, размещенных на платформе <https://bb.dvfu.ru/> и выполняемых в программе Praat – студенты также работают самостоятельно.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует глубокие знания теории по теме «Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты», материал излагает полно, последовательно и логично, сопоставляет различные точки зрения и концепции, владеет соответствующим метаязыком лингвистики. Практические задания в программе Praat выполнены на 86% и выше; полученные результаты сопровождаются грамотной интерпретацией.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент, в целом владея теоретическим материалом по теме «Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты», допускает отдельные неточности в изложении фактов и интерпретации лингвистических явлений; недостаточно свободно владеет терминологическим материалом. Практические задания в программе Praat выполнены на 76% - 85%; полученные результаты сопровождаются интерпретацией.
- Студент получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в изложении теоретического материала по теме «Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты», терминологическим аппаратом владеет слабо. Практические задания в программе Praat выполнены на 61%-76%; полученные результаты не сопровождаются интерпретацией.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, отсутствует глоссарий терминов по теме. Практические задания в программе Praat не выполнены в необходимом объеме (не ниже 61%).

6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел № 1 Фонетика и фонология (темы 1-2)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и оперирует понятиями в области фонетики и фонологии английского языка.	УО-3	Зачет, вопросы 1-8, 11-15
			Умеет вести корректную дискуссию в области фонетики и фонологии английского языка, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.		
			Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.		
	ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.			
		Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.			
		Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.			

2	Раздел № 2 Артикуляторный аспект фонетики (темы 1-3)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает формы устного научного высказывания и ведения научной дискуссии. Умеет вести корректную дискуссию в области артикуляторной фонетики, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы. Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем, касающихся особенностей артикуляционной базы английского языка.	УО-3	Зачет, вопросы 9-10
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации. Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия. Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области артикуляторной фонетики.		
3	Раздел № 3 Слог как фонетическая и фонологическая единица (темы 1-2)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. Умеет вести корректную дискуссию по общим проблемам слога, вопросам слогообразования и слога деления в английском языке, задавать вопросы и	УО-3	Зачет, вопросы 16-17

			<p>отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области слоговой фонетики.</p>		
		<p>ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию</p>	<p>Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.</p> <p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p>		
4	<p>Раздел № 4 Фонетическое оформление слова (темы 1-2)</p>	<p>ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы</p>	<p>Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> <p>Умеет вести корректную дискуссию в области просодии слова, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем, связанных с фонетическим оформлением слова в английском языке.</p>	УО-3	Зачет, вопросы 18-19
		<p>ПК - 6.1 Соблюдает</p>	<p>Знает этические нормы и правила ведения</p>		

		правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	<p>профессиональной межличностной коммуникации.</p> <p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p>		
5	Раздел № 5 Фонетическое оформление синтагмы и фразы (темы 1-2)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	УО-3	Зачет, вопросы 20-24
			<p>Умеет вести корректную дискуссию по проблемам интонации и просодии фразы, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области супрасегментной фонетики и фонологии.</p>		
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную	<p>Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.</p> <p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы</p>		

		коммуникацию	<p>профессионального взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p>		
6	Раздел № 6 Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты (темы 1-2)	ПК -1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Знает основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии</p>	УО-3	Зачет, вопросы 25-26, контрольная работа (ПР-2)
			<p>Умеет применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии в научно-исследовательской работе</p> <p>Владеет навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в научно-исследовательской работе</p>		
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	<p>Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.</p>		
			<p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками работы в профессиональных коллективах,</p>		

			корректно профессиональную коммуникацию.	осуществляет межличностную		
--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении

7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/449946> .

2. Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка : учебное пособие / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-9765-0750-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145351>.

3. Звуковой строй английского языка: вводно-фонетический курс : учебное пособие / В.Л. Завьялова, С.М. Соболева, М.А. Колесниченко, Н.М. Запорожская, Л.П. Бондаренко ; под общ. ред. В.Л. Завьяловой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2020. – 1 CD-ROM ; [89 с.]. – Загл. с титул. экр. – ISBN 978-5-7444-4814-1. – Текст. Изображения : электронные. - URL: <https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/dd4/Завьялова В.Л. и др. Звуковой строй английского языка. Вводно-фонетический курс.pdf>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. В. Евстифеева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 168 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454083>

2. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб.пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 136 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=429173>

3. Просодия современного англоязычного устного дискурса: социокультурный аспект [Электронный ресурс] : монография / Е.Л. Фрейдина [и др.]. – Электрон.текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. – 236 с. – 978-5-4263-0258-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70015.html>

4. Твердохлебова, И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс] : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. – Электрон.текстовые данные. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 56 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440.html>

5. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / – Электрон. текстовые данные. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. – 79 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Диалог. Компьютерная лингвистика и информационные технологии <http://www.dialog-21.ru/>
2. Лингвистический энциклопедический словарь (онлайн-версия (полная)) <http://tapemark.narod.ru/les/index.html>
3. Филология и лингвистика. Филологические ресурсы сети. <http://filologia.su/lingvisticheskie-portaly/>
4. eNunciate! Сетевой ресурс для изучения звуков языков мира <https://enunciate.arts.ubc.ca/linguistics/world-sounds/>
5. Google Books <https://books.google.com/>
6. Google Drive <https://drive.google.com/>
7. Google Scholar <https://scholar.google.com/>
8. Google Translate <https://translate.google.com/>
9. Infogr.am <https://infogr.am/>
10. InternationalPhoneticAlphabet. Сетевой ресурс международной фонетической ассоциации <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>
11. PDF Converter <http://www.convertpdfword.net/>
12. Piktochart <https://magic.piktochart.com/>
13. Praat: doing phonetics by computer. Сайт разработчиков программы электро-акустического анализа речи Praat (для фонетистов). <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>
14. TheLINGUISTlist. Крупнейший сетевой ресурс для лингвистов всего мира. <http://funddrive.linguistlist.org/>
15. toPhonetics Ресурс для перевода текста в транскрипцию <https://tophonetics.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Praat (программа для проведения электро-акустического анализа речи), MicrosoftOffice (Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая Blackboard и ЭБС ДВФУ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» необходимо учитывать следующее:

- для получения зачета по данной дисциплине необходимо посещать все лекции и практические занятия, выполнять все задания, предусмотренные курсом, в установленные сроки;
- при подготовке к занятиям необходимо пользоваться всеми источниками, указанными в списке обязательной литературы;

- при самостоятельной подготовке желательно пользоваться дополнительной литературой и разнообразными ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В процессе освоения дисциплины предусмотрена следующая последовательность действий обучающихся:

- они посещают лекции, где изучают теоретический материал по дисциплине;
- они посещают практические занятия, где вырабатывают практические умения и навыки исследовательской деятельности по дисциплине;
- они ведут самостоятельную работу, в ходе которой расширяют, дополняют и закрепляют полученные знания;
- они регулярно представляют результаты своей деятельности по освоению дисциплины на мероприятиях текущего контроля;
- по окончании курса (дисциплины) они получают оценку своей деятельности в рамках мероприятия промежуточного контроля (зачет).

Теоретическая часть дисциплины раскрывается на лекционных занятиях, так как лекция в рамках данной дисциплины является основной формой обучения, где усваиваются наиболее важные понятия курса. Последовательность изложения лекционного материала направлена на формирование у студентов базовых теоретических знаний о фонетике английского языка как науке о его звуковом строе для последующего усвоения материала при самостоятельной работе.

В ходе практических занятий бакалавры учатся применять полученные знания о закономерностях артикуляторной, акустической, перцептивной и функциональной фонетики в практической деятельности, а также овладевают основными методами речевой просодии. Практические занятия курса проводятся по наиболее важным темам и разделам учебной программы и направлены на формирование у студентов навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Практические занятия позволяют бакалаврам закрепить лекционный материал по изучаемой теме, получить навыки работы с научной литературой, периодическими изданиями, схемами, картами, программами анализа речи и другими материалами, что формирует умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слушать других, отвечать на вопросы, вести дискуссию. Активному усвоению теоретических знаний способствует обсуждение проблемных аспектов дисциплины на семинарах.

Основные виды самостоятельной работы бакалавров – работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами для более глубокого ознакомления с отдельными проблемами теоретической фонетики и методов речевой просодии. Более подробные указания по организации самостоятельной работы бакалавров содержатся в Приложении

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по	Наименование	Оснащенность специальных	Перечень лицензионного
----------------	--------------	--------------------------	------------------------

плану БТИ	специальных помещений и помещений для самостоятельной работы ¹	помещений и помещений для самостоятельной работы	программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
	D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и	

¹ В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

		звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	
	D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK	
	Помещения для самостоятельной работы:		
	A1042 аудитория для самостоятельной	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.;	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for

	<p>работы студентов</p>	<p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	-------------------------	---	--

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения
речевой просодии»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Зарубежная филология: английский язык и зарубежная литература»
Форма подготовки очная

Владивосток
2021

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел № 1 Фонетика и фонология (темы 1-2)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и оперирует понятиями в области фонетики и фонологии английского языка.	УО-3	Зачет, вопросы 1-8, 11-15
			Умеет вести корректную дискуссию в области фонетики и фонологии английского языка, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.		
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.		
			Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.		
			Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.		
			Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию		

			коммуникацию.		
2	Раздел № 2 Артикуляторный аспект фонетики (темы 1-3)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает формы устного научного высказывания и ведения научной дискуссии.	УО-3	Зачет, вопросы 9-10
			Умеет вести корректную дискуссию в области артикуляторной фонетики, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.		
			Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем, касающихся особенностей артикуляционной базы английского языка.		
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.		
			Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.		
			Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области артикуляторной фонетики.		
3	Раздел № 3 Слог как фонетическая и фонологическая единица (темы 1-2)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной	Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	УО-3	Зачет, вопросы 16-17
			Умеет вести корректную дискуссию по общим проблемам слога, вопросам слогообразования и слогоделения в		

		работы	английском языке, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.		
			Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области слоговой фонетики.		
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.		
			Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.		
			Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.		
4	Раздел № 4 Фонетическое оформление слова (темы 1-2)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	УО-3	Зачет, вопросы 18-19
			Умеет вести корректную дискуссию в области просодии слова, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.		
			Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем, связанных с фонетическим оформлением слова в английском языке.		

		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	<p>Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.</p> <p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p>		
5	Раздел № 5 Фонетическое оформление синтагмы и фразы (темы 1-2)	ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	УО-3	Зачет, вопросы 20-24
			<p>Умеет вести корректную дискуссию по проблемам интонации и просодии фразы, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>Владеет навыками участия в обсуждениях научных проблем в области супraseгментной фонетики и фонологии.</p>		
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную	<p>Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.</p> <p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия,</p>		

		межличностную коммуникацию	соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия. Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.		
6	Раздел № 6 Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты (темы 1-2)	ПК -1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии	УО-3	Зачет, вопросы 25-26, контрольная работа (ПР-2)
			Умеет применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии в научно-исследовательской работе		
		ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации. Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия. Владеет навыками работы в		

			профессиональных корректно профессиональную коммуникацию.	коллективах, осуществляет межличностную		
--	--	--	--	---	--	--

Оценочные средства для текущего контроля

Объектами оценивания в рамках текущего контроля выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- уровень овладения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Методические рекомендации проведения текущей аттестации студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в форме контрольных мероприятий (доклад, сообщение) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Доклад, сообщение (УО-3) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи. Доклад, сообщение по дисциплине делается студентом в ходе практических занятий. Темы для докладов, сообщения по дисциплине соответствуют темам/разделам содержания курса.

Темы докладов, сообщений (УО-3):

Раздел I. Фонетика и фонология.

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
2. Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Механизмы речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Явление артикуляции.
4. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.
5. Фонема и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.
6. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.
7. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема. О фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации.
8. Соотношение лингвистического и материального в фонологических исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; МФШ и ЛФШ.

Раздел II. Артикуляторный аспект фонетики.

9. Устройство речевого аппарата человека. Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании английских звуков.
10. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.
11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов в английском языке.

12. Безударный вокализм английского языка.
13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.
14. Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.

15. Система фонологических противопоставлений согласных.
16. Методы изучения явлений в артикуляторной фонетике.

Раздел III. Слог как фонетическая и фонологическая единица.

17. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога.
18. Особенности слогообразования и слогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические модели английского языка.

Раздел IV. Фонетическое оформление слова.

19. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.
20. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.
21. Методы изучения словесной просодии.

Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы.

22. Понятие интонации и ее компонентов.
23. Минимальные интонационные единицы.
24. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.
25. Анатомия интонации. Основные интонационные модели и их семантика.
26. Интонационные средства эмфазы в английской речи.

Раздел VI. Методы изучения речевой просодии: физиологический и акустический аспекты

27. Современные методы изучения речевой просодии.
28. Инструментарий фонетиста: программы электро-акустического анализа речи в фонетических исследованиях.
29. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения электро-акустического и перцептивного видов экспериментов.
30. Фонетическое обеспечение систем распознавания и синтеза речи.

Критерии оценки доклада, сообщения:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью; использована обязательная и дополнительная литература; приведены и обоснованы различные взгляды и подходы к решению рассматриваемой проблемы; все выводы и положения подкреплены примерами, представление уверенное, логичное, последовательное и грамотное изложение материала; умение делать выводы и обобщения; отмечается свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 85-76 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта, однако некоторые положения требуют уточнения; использована обязательная и дополнительная литература; приведены не все различные точки зрения на рассматриваемую проблему; не все выводы и положения подкреплены примерами, изложение материала с частичным нарушением логики и последовательности высказывания; умение делать выводы и обобщения; отмечено недостаточно свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 75-61 балл выставляется студенту, если тема раскрыта не полностью; использована только обязательная литература; не приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблему; выводы и положения слабо подкреплены примерами, изложение материала со значительным нарушением логики и последовательности высказывания; отмечается неумение делать выводы и обобщения; слабое владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 60-50 баллов выставляется студенту, если не выполнены требования, предъявляемые к оценке «удовлетворительно».

Методические указания:

Сообщение по дисциплине является одним из видов текущего контроля (контроль степени усвоения теоретических знаний) и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов.

Сообщение рассчитано на 5-7 минут, в течение которых студент излагает содержание вопроса и затем отвечает на вопросы по рассматриваемой теме.

Темы для сообщений соответствуют разделам курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

Перед выступлением с сообщением студентам рекомендуется повторить материал соответствующего раздела, обратившись к материалу лекций, результатам практических занятий, рекомендованной литературе.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК - 3.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	Знает основы ведения научной дискуссии и оперирует понятиями в области фонетики и фонологии английского языка.	Не знает основы ведения научной дискуссии и не оперирует понятиями в области фонетики и фонологии английского языка.	Имеет представление об основах ведения научной дискуссии и оперирует ограниченным спектром понятий в области фонетики и фонологии английского языка.	Знает в достаточном объёме основы ведения научной дискуссии и оперирует достаточным спектром понятий в области фонетики и фонологии английского языка.	Знает в полном объёме основы ведения научной дискуссии и оперирует широким спектром понятий в области фонетики и фонологии английского языка.
	Умеет вести корректную дискуссию в области фонетики и фонологии английского языка, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.	Не умеет вести корректную дискуссию в области фонетики и фонологии английского языка, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.	Делает попытки вести дискуссию в области фонетики и фонологии английского языка, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.	Умеет достаточно свободно вступать в дискуссию в области фонетики и фонологии английского языка, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.	Умеет уверенно вести дискуссию в области фонетики и фонологии английского языка, задавать вопросы и развернуто отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.
	Владеет навыками	Не владеет навыками	Владеет в	Владеет в	Владеет в полном

	участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.	участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.	ограниченном объеме навыками участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.	достаточном объеме навыками участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.	объеме навыками участия в обсуждениях научных проблем в области фонетики и фонологии.
ПК -1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии	Не знает основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии	Знает некоторое количество существующих понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии	Знает большинство существующих понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии	Знает все существующие понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии
	Умеет применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии в научно-	Не умеет применять существующие понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии в научно-	Умеет применять некоторое количество существующих понятий в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, отдельные методы	Умеет применять большинство существующих понятий в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, достаточное количество	Умеет применять все существующие понятия в области теоретической и прикладной фонетики, теории и истории фонетики английского языка, методы изучения речевой просодии в научно-

	исследовательской работе	работе	изучения речевой просодии в научно-исследовательской работе	методов изучения речевой просодии в научно-исследовательской работе	исследовательской работе
	Владеет навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в научно-исследовательской работе	Не владеет навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в научно-исследовательской работе	Владеет отдельными навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в научно-исследовательской работе	Владеет в достаточном объёме навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в научно-исследовательской работе	Владеет в полном объёме навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в научно-исследовательской работе
ПК - 6.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию	Знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.	Не знает этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.	Знает отдельные этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.	Знает в достаточном объёме этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.	Знает в полном объёме этические нормы и правила ведения профессиональной межличностной коммуникации.
	Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия,	Не умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия,	Пытается работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные	Умеет достаточно эффективно работать в команде, толерантно воспринимать социальные,	Умеет эффективно работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические,

	соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.	соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия.	различия, соблюдать отдельные правила и принципы профессионального взаимодействия.	этнические, конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия в достаточном объеме.	конфессиональные и культурные различия, соблюдать правила и принципы профессионального взаимодействия в полном объеме.
	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Не владеет навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Владеет отдельными навыками работы в профессиональных коллективах, пытается корректно осуществлять профессиональную межличностную коммуникацию.	Владеет в достаточном объеме навыками работы в профессиональных коллективах, достаточно корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Владеет в полном объеме навыками работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине предусмотрено проведение контрольной работы (ПР-2) и зачета в третьем семестре. Зачет проводится в устной форме. Обязательным условием для допуска к зачету является выполнение студентом требований текущей аттестации и выполнения контрольной работы.

Контрольная работа (ПР-2) - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по пройденным темам / разделам. Письменная контрольная работа является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения учебно-практических задач по курсу.

Контрольная работа (ПР-2):

Темы, для контроля проработки которых составлена письменная контрольная работа, соответствуют содержанию разделов курса по дисциплине. Контрольная работа состоит из заданий следующих видов:

Задание 1. Выберите номер правильного ответа.

Задание 2. Дополните определение.

Основные темы, проверяемые КР:

1. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики.
2. Фонетика и фонология
3. Теория дифференциальных признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП.
4. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком.
5. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической системы языка.
6. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем.
7. Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании.
8. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте.
9. Просодические признаки фразового ударения в английском языке.
10. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике.

Контрольная работа состоит из **заданий следующих типов:**

- **Задание 1.** Выберите номер правильного ответа.
- **Задание 2.** Дайте краткое описание.
- **Задание 3.** Дополните определение.
- **Задание 4.** Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогаделения.

Пример контрольной работы (по теме «Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики»):

I. Выберите номер правильного ответа:

1. Монофтонги – это:

- 1) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.
- 2) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 3) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 4) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.

2. Доминирующим акустическим параметром количественного типа ударения выступает:

- 1) ЧОТ
- 2) Интенсивность
- 3) Длительность
- 4) Спектр

3. В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном:

- 1) Да
- 2) Нет

II. Дайте краткое описание:

1. Теории фонемных оппозиций.
2. Различий описательной и исторической фонетики.
3. Проблемы сосуществования тона и ударения в языке.

III. Дополните определение:

1. Дифференциальные признаки фонемы – это _____.
2. Фонетическое слово – это _____.
3. Безударные слоги, предшествующие ударному в фонетическом слове, называются _____.

IV. Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогаделения:

1. *money, little, father*
2. *litter, middle, garden*
3. *mother, ticket, battle*

Критерии оценки контрольной работы:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 86-100%;
- 85-76 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 76-85%;
- 75-61 балл выставляется студенту, если количество правильных ответов 61-75%;
- 60-50 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 61%.

Комплект контрольных заданий по вариантам

1 вариант

1. Дайте определение *звукового строя языка*.
2. Укажите различия *общей и частной фонетики*.
3. Продолжите высказывание:
Экспериментальная фонетика занимается ...
4. Приведите 4 *акустических свойства* звука и их *перцептивные корреляты*.
5. Укажите предмет исследования в *фонологии*.
6. Приведите основные различия в понимании фонемы в *МФШ* и *ЛФШ*.
7. Дайте определения:
 - а) *Фонема – это ...*
 - б) *Дифференциальные признаки фонемы – это ...*
8. Опишите *функции* фонемы.

9. Дайте определение:

Архифонема – это...

10. Выберите правильный ответ. Звук [s] –

- а) межзубный
- б) фарингальный
- в) заднеязычный-велярный
- г) апикально-альвеолярный

11. Выберите правильный ответ.

- а) Монофтонги - это гласные звуки, при артикуляции которых органы речевые неподвижны.
- б) Монофтонги - это гласные звуки, при артикуляции которых органы речевые подвижны.
- в) Монофтонги - это согласные звуки, при артикуляции которых органы речевые подвижны.
- г) Монофтонги - это согласные звуки, при артикуляции которых органы речевые неподвижны.

12. Запишите в транскрипции гласный звук английского языка, возникающий в результате ослабления артикуляции самых различных гласных.

13. Продолжите высказывание:

В фонетике существует несколько *теорий слога*, наиболее распространены...

14. Приведите примеры *полностью закрытого типа слога* в английском языке.

15. Дайте *транскрипцию* и укажите *слогоделение* для слов:

money, little, father

16. Выберите ответ:

Доминирующим акустическим параметром *квантитативного типа ударения* выступает

- а) ЧОТ
- б) Интенсивность
- в) Длительность
- г) Спектр

Приведите *примеры языков* с квантитативным типом ударения.

17. Дайте определение:

Фонетическое слово – это _____.

18. Дополните:

Безударные слоги, *предшествующие ударному* в фонетическом слове, называются _____.

19. Продолжите высказывание:

Акцентно-ритмическая структура фонетического слова записывается в виде др. числитель _____.

Приведите *примеры*.

20. Сформулируйте кратко суть *проблемы сосуществования ударения тона и ударения ритма*.

21. Дайте определение термина *интонация* в широкой трактовке; опишите *функцию* *мелодического компонента* интонации.

22. Выберите правильный ответ.

В английском языке после ритмической группы, произносимой с *восходящим тоном*, выдерживается *более длительная пауза*, чем после ритмической группы, произносимой с *нисходящим тоном*.

- а) Да б) Нет

2 вариант

1. Укажите *4 аспекта* изучения звуковых средств языка и дайте их краткое

- характеристику.
2. Кратко опишите различия *описательной* и *исторической* фонетики.
 3. Ответьте на вопрос: В чём отличие *фонетики* и *фонологии*?
 4. Опишите направления исследований в *антропофонетике*.
 5. Приведите известные Вам *фонологические школы мира*.
 6. Опишите *сильные и слабые позиции* для гласных и согласных фонем.
 7. Дайте определения:
 - а) *Аллофон* – это ...
 - б) *Интегральные признаки фонемы* – это
 8. Дайте краткое описание *теории фонемных оппозиций*.
 9. Дайте определение:

Гиперфонема – это...
 10. Выберите правильный ответ. Звук [g] –
 - а) межзубный
 - б) фарингальный
 - в) заднеязычный-велярный
 - г) апикально-альвеолярный
 11. Выберите правильный ответ.
 - а) Дифтонгоиды - это гласные звуки, при артикуляции которых органы неподвижны.
 - б) Дифтонгоиды - это гласные звуки, при артикуляции которых органы подвижны.
 - в) Дифтонгоиды - это согласные звуки, при артикуляции которых органы подвижны.
 - г) Дифтонгоиды - это согласные звуки, при артикуляции которых органы неподвижны.
 12. Выберите правильный ответ.

_____ - это процесс *изменения артикуляции согласного звука* в потоке речи под влиянием артикуляции соседнего согласного звука, причем наблюдается уподобление одного звука другому.

 - а) Адаптация; б) Ассимиляция
 13. Дайте определение *слогу* применительно к *слововым языкам*.
 14. Приведите примеры *полностью открытого типа слога* в английском языке.
 15. Дайте *транскрипцию* и укажите *слогоделение* для слов:
litter, middle, garden
 16. Выберите ответ:

Доминирующим акустическим параметром мелодического (музыкального) типа ударения выступает:

 - а) ЧОТ
 - б) Интенсивность
 - в) Длительность
 - г) Спектр
- Приведите *примеры языков* с мелодическим типом ударения.
17. Дайте определение:

Словесное ударение – это _____.
 18. Дополните:

Безударные слоги, следующие за ударным в фонетическом слове называются _____.
 19. Запишите в виде дроби *акцентно-ритмическую структуру фонетических слов*:
 - а) *at the department* б) *deliberately* в) *residence*

20. Верно ли утверждение?
А) В английском языке ударными могут быть артикли
Б) В английском языке ударными могут быть личные и притяжательные местоимения
а) А - нет, Б - нет б) А – да, Б – нет
в) А - нет, Б – да г) А - да, Б – да
21. Дайте определение понятия *синтагма*; опишите *структуру синтагмы* на примере односинтагменной фразы английского языка.
22. Выберите правильный ответ.
_____ называется выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими словами (безударными).
а) *Ритмом* б) *Фразовым ударением* в) *Фонетическим словом*

Зачет

Методические указания:

Зачет по дисциплине проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов. Обучающийся выбирает из ряда предложенных одну карточку, содержащую 2 вопроса по материалу курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

В течение установленного времени обучающийся должен подготовить письменный ответ на каждый из вопросов, после чего преподаватель проводит устный опрос обучающегося и оценивает ответ на вопросы по указанным критериям. Опрос рассчитан на 0,2 часа, в течение которых студент излагает содержание билета и при необходимости отвечает на дополнительные вопросы преподавателя по темам зачетного задания.

О зачете и форме его проведения студенты предупреждаются заранее, на первом занятии по дисциплине. Перед прохождением промежуточного контроля студентам рекомендуется повторить материал курса, обратившись к материалу лекционных и практических занятий, самостоятельной работы, к рекомендованной литературе и интернет-источникам.

Вопросы к зачету:

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
2. Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Механизмы речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Явление артикуляции.
4. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.
5. Фонема и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.
6. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.
7. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема. О фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации.
8. Соотношение лингвистического и материального в фонологических исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; МФШ и ЛФШ.
9. Устройство речевого аппарата человека. Виды артикуляции речевых органов

надгортанных полостей при образовании английских звуков.

10. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.
11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов в английском языке.
12. Безударный вокализм английского языка.
13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.
14. Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.
15. Система фонологических противопоставлений согласных.
16. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога.
17. Особенности слогообразования и слогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические модели английского языка.
18. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.
19. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.
20. Понятие интонации и ее компонентов.
21. Минимальные интонационные единицы.
22. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.
23. Анатомия интонации. Основные интонационные модели и их семантика.
24. Интонационные средства эмфазы в английской речи.
25. Методы изучения речевой просодии.
26. Современные программы компьютерного анализа речевого сигнала.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы
изучения речевой просодии»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«зачтено»	Оценка выставляется студенту, если он демонстрирует способность приводить и обосновывать различные взгляды и подходы к решению рассматриваемой проблемы; свободно владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной фонетики; умеет делать выводы и обобщения по исследуемому вопросу и подкреплять их примерами.
76-85	«зачтено»	Оценка выставляется студенту, если приводимые им положения и подходы требуют уточнения; владение понятийным аппаратом теоретической и прикладной фонетики несколько затруднено; не в полной мере умеет сопоставить различные точки зрения на

		рассматриваемую проблему; испытывает затруднения в подкреплении выводов и положений примерами.
61-75	<i>«зачтено»</i>	Оценка выставляется студенту, если он освещает изучаемую проблему не полностью, излагает материал со значительным нарушением логики и последовательности высказывания; слабо владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной фонетики в рамках обсуждаемой проблемы; при изложении вопроса использует только обязательную литературу; слабо владеет навыком делать выводы и обобщения; слабо владеет навыком сопоставления различных точек зрения на рассматриваемую проблему.
0-60	<i>«не зачтено»</i>	Оценка выставляется студенту, если не выполнены требования, предъявляемые к оценке «зачтено».