




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

—  — Спицына Н.А.
(И) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации

—  — Ловцевич Г.Н.
(подпись) (ФИО)

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практика устной и письменной коммуникации на английском языке

Направление подготовки 45.03.01 Филология

(Зарубежная филология: английский язык и зарубежная литература)

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5-6

лекции 0 час.

практические занятия 0 час.

лабораторные работы 140 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 140 час.

самостоятельная работа 40 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 5 семестр

экзамен 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 5 от «21» января 2021 г.

Заведующая кафедрой д.ф.н., профессор Ловцевич Г.Н.

Составитель (ли): к.ф.н., доцент Колесниченко М.А.

Владивосток 2021

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: развитие навыков и умений аудирования, чтения, говорения на английском языке, с акцентом на продуктивные виды речевой деятельности, обусловленные стилем произношения и функциональным стилем.

Задачи:

- Изучить взаимосвязи и взаимодействия фонетической системы английского языка и функциональных стилей; сформировать основные понятия стиля произношения и интонационного стиля; ознакомить с просодическими единицами интонационного стиля.
- Сформировать умение активно включаться в учебный процесс, построенный с применением методов активного/ интерактивного обучения и электронных образовательных технологий.
- Развить навыки говорения. При обучении говорению особое внимание уделяется неподготовленной речи. Работа над подготовленной речью прежде всего реализуется через проектную деятельность, когда студенты представляют презентации по предложенной тематике. Работа над неподготовленной речью прежде всего реализуется через предпросмотровые и предтекстовые задания, интернализацию увиденного и прочитанного, организацию дискуссий по предложенной тематике.
- Развить навыки чтения. При обучении чтению студенты работают с аутентичными текстами достаточно большого объема различной тематики и сопровождаемыми предтекстовыми заданиями и заданиями на развитие всех видов чтения с акцентом на изучающее чтение. Это прежде всего достигается за счет постепенного увеличения объема материала для чтения в классе, но и самостоятельного чтения.
- Развить навыки аудирования. При обучении аудированию студенты должны понимать аутентичную речь монологического и диалогического характера длительностью от 5 минут до 1 часа различной тематики, различных типов дискурса (интервью, лекция, доклад, телевизионная аналитическая программа). Для решения этой задачи используются преимущественно видео и аудиоматериалы.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую	УК-4.1 Способность использовать изученные

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке		
УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка		

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
	Умеет использовать лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
	Владеет навыками применения лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Знает изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
	Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Знает изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка
	Умеет строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка
	Владеет навыками построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Прикладной	ПК-7 Владеет навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках	ПК -7.2 Уверенно пользуется словарями

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -7.2 Уверенно пользуется словарями	Знает современные словари английского языка
	Умеет пользоваться словарями
	Владеет навыками уверенного пользования словарями

2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц (180 академических часов).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лаб	Лабораторные работы
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Лабораторные работы 1-8	5		68			4		Зачёт
2.	Лабораторные работы 9-16	6		72			9	27	Экзамен
	Итого:			140			13	27	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

5 СЕМЕСТР

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (68 час.)

Лабораторная работа 1. Connected speech (10 ч.)

1. Aspects of connected speech: assimilation *English Phonetics and Phonology by P.Roach*

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*. Transcribing with Lingorado.com

3. Lecture on the linguistic differences in the United States and Canada
Interactions II: Unit 7 (analysis).

4. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*.
Transcribing with Lingorado.com

Лабораторная работа 2. Assimilation Game (10ч.)

1. Aspects of connected speech: assimilation Game “Dictation computer”. Pronunciation Games by Mark Hancock.

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person*. Transcribing with Lingorado.com

3. Listening comprehension: Lecture on “The baby boom generation”
Interactions II: Unit 8.

4. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*.
Transcribing with Lingorado.com

Лабораторная работа 3. Aspects of connected speech: assimilation, elision (8 ч.)

1. Exercises on connected speech phenomena

http://davidbrett.uniss.it/phonology/aspects_of_connected_speech_inde.htm

2. Listening comprehension: Lecture on background music *Model Test* analysis. Pronunciation practice: *Speak English Like an American*. Transcribing with Lingorado.com

Лабораторная работа 4. Aspects of connected speech: linking (8 ч.)

1. *English Phonetics and Phonology by P.Roach, written exercises*.

Exercises on connected speech phenomena

http://davidbrett.uniss.it/phonology/aspects_of_connected_speech_inde.htm

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person*

3. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*.
Transcribing with Lingorado.com

Лабораторная работа 5. Listening comprehension practice (8 ч.)

1. Professor’s talk about hypesomnia (dictation) *Model Test*.

2. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*.

3. Transcribing with Lingorado.com

4. Subsidiary variants of English phonemes (lecture), phonetic game.

5. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*.

6. Transcribing with Lingorado.com

Лабораторная работа 6. Listening comprehension practice (8 ч.)

1. General listening: Sherlock Holmes and the Mystery of Boscombe Pool.
2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American.*

Лабораторная работа 7. English Phonetics in Use (8 ч.)

1. Intonation: general description, components. *English Phonetics and Phonology by P.Roach, pp. 100-118; Васильев В.А., и др. English Phonetics.*
2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American.*

Лабораторная работа 8. Listening comprehension (paraphrasing) (8 ч.)

1. Listening comprehension (paraphrasing) *TOEFL Model Test.*
2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like an American.*
3. Reading and drawing tonograms.
4. Intonation: simple and complex tones: Low Fall, Low Rise, Rise-Fall, Fall-Rise. <http://usefulenglish.ru/phonetics/intonation-and-tones>
5. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like an American.* Reading and drawing tonograms.

6 СЕМЕСТР

Лабораторные работы (72 час.)

Лабораторная работа 9. Фоностилистика как раздел науки о фонетическом строе английского языка (12 час.)

1. Основные проблемы фоностилистики: норма и стилевая дифференциация английского произношения. Понятие функционального стиля. Определение данного понятия в современной стилистике АЯ. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Понятие фоностилля, дефиниции данного понятия отечественными и зарубежными фонетистами. Соотношение двух понятий: фоностилля и функционального стиля. Понятие полного и неполного стиля произношения. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Listening comprehension and pronunciation practice: *Advanced Pronunciation In Use. Informational style (general description). Press reporting and broadcasting: general description, prosodic characteristics.*

Лабораторная работа 10. Понятие экстралингвистического фактора, звуковая и интонационная стилистика (12 час.)

1. Понятие экстралингвистического фактора. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Номенклатура выделяемых стилемодифицирующих и стилеформирующих факторов, влияющих на просодическое оформление речи. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Press reporting and broadcasting: general description, prosodic characteristics (continuation).

Лабораторная работа 11. Основы социофонетики, типология интонационных ошибок (8 час.)

1. Социально-обусловленные различия в английском произношении. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Понятие интонемных и неинтонемных ошибок в речи на англ. языке. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Listening comprehension and pronunciation practice: Poetic style, general description, prosodic characteristics.

Лабораторная работа 12. Речевой этикет в аспекте фоностилистики (8 час.)

1. Речевой этикет в аспекте фоностилистики. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Понятие ситуации общения и ее компонентов. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Listening comprehension and speaking: Fairy tales, general description, prosodic characteristics.

Лабораторная работа 13. Современное состояние экспериментально-фонетических исследований (8 час.)

1. История развития инструментальных методов в фонетике (история экспериментальной фонетики). Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Listening Comprehension and speaking: Declamatory Style, general description, prosodic characteristics.

Лабораторная работа 14. Современные методы изучения речи (8 час.)

1. Просодический анализ речи (разметка интонации в тексте, разметка интонации фразы на шкале). Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Электроакустический анализ речи, интонографический анализ речи, аудитивный анализ в терминах шкал, изучение речи методом шкалирования, работа с испытуемыми, методика выделения ключевых слов. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Publicistic style - short dialogues, prolonged dialogues, monologues (Lectures), general description, prosodic characteristics.

Лабораторная работа 15. Речевая фоностилистика дифференциация (8 час.)

1. Listening comprehension and pronunciation practice: Advanced Pronunciation In Use.

2. Academic Style: phonostylistic analysis, general description, prosodic characteristics

3. Academic Style: lecture, phonostylistic analysis

4. Academic Style: conference report, phonostylistic analysis

Лабораторная работа 16. Речевая фоностилистическая дифференциация (8 час.)

1. Fusion of Styles: phonostylistic analysis, general description, prosodic characteristics.

2. Fusion of Styles: conversation at exhibition, phonostylistic analysis

3. Fusion of Styles: interview, phonostylistic analysis

4. Fusion of Styles: talk-show, phonostylistic analysis

5. Fusion of Styles: drama, phonostylistic analysis

6. General test on styles.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Одной из задач изучения дисциплины является создание условий для самостоятельной работы обучающихся, которая включает: самостоятельное изучение тем дисциплины; углубленное изучение отдельных тем дисциплины с использованием дополнительной литературы и Интернет - ресурсов; возможность выполнения практических и творческих работ. Преподаватель определяет темы самостоятельной работы, ее формы и объем, разрабатывает и подбирает учебно-методическое обеспечение, осуществляет индивидуальную педагогическую поддержку в выполнении студентом самостоятельной работы, оценивает ее результаты.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную самоподготовку к аудиторным занятиям. Освоение практического материала и самостоятельное предварительное выполнение заданий лабораторных занятий является необходимым условием для успешного освоения дисциплины.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Дата/сроки выполнения	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
-------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------------	----------------

5 семестр				
1.	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 1-8	1-19 недели	2 час.	Лабораторная работа (ПР-6)
2.	Подготовка к зачёту	18-19 недели	2 час.	Зачёт
6 семестр				
1.	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 9-16	1-22 недели	9 час.	Лабораторная работа (ПР-6)
2.	Подготовка к экзамену	21-22 недели	27 час.	Экзамен
	Всего		40 час.	

Целью самостоятельной работы студента является дальнейшее развитие и совершенствование устойчивых практических навыков нормативного английского произношения и восприятия на слух нормативной англоязычной речи. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную самоподготовку к аудиторным занятиям. Освоение практического материала и самостоятельное предварительное выполнение заданий лабораторных занятий является необходимым условием для успешного освоения дисциплины.

Для успешной подготовки к лабораторным работам (ПР-6) выполняются следующие **задания** для самостоятельной работы:

- составление глоссария фоностилистических терминов, используя основную и дополнительную литературу;
- самозапись чтения предложенных текстов из основной и дополнительной литературы;
- скриптование текстов из предложенных интернет аудио-ресурсов и оцифрованных аудиоматериалов дисциплины.

Кроме того обучающийся:

- подбирает источники материала, соответствующие заданной теме, изучает основную и дополнительную литературу, справочные издания, интернет-ресурсы, доступные зарубежные источники, и составляет конспект с примерами по теме урока;
- составляет высказывание на английском языке сообразно с фоностилем;
- производит макросегментацию высказывания (текста), размечает интонацию;
- многократно читает высказывание в соответствии с интонационной разметкой и смысловым членением;
- представляет своё высказывание устно или в виде аудиозаписи.

В ходе работы обучающимся **рекомендуется**:

- проверять встречающиеся понятия с помощью энциклопедий, отраслевых словарей, справочников и вносить их в глоссарий;
- использовать рекомендуемую литературу и интернет-ресурсы для корректного фоностилистического анализа текста;
- использовать символы и знаки, применяемые Международной ассоциацией фонетистов (IPA);
- сформулировать вопрос и задать преподавателю на лабораторном занятии или единой консультации, если самостоятельно не удается разобраться в материале.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если большая часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в полном объеме, выполнены все требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если значительная часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует уверенное знание материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в неполном объеме, не выполнено какое-либо требование к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают незначительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент выполнил значительную часть самостоятельной работы, однако демонстрирует неуверенное знание материала дисциплины, а отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в недостаточном объеме, не выполнены 2 и более требований к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают значительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент не выполнил большую часть самостоятельной работы по освоению материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков не проводились.

6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Лабораторные работы 1-8	УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает лексические единицы в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	ПР-6	Зачет, задания 1-20
			Умеет использовать лексические единицы в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке		
			Владеет навыками применения лексических единиц в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке		
		УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и	Знает изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке		
			Умеет распознавать и употреблять		

		<p>конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p> <p>Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>		
		<p>УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p>	<p>Знает изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p> <p>Умеет строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p> <p>Владеет навыками построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p>		
2.	Лабораторные работы 9-16	ПК -7.2 Уверенно пользуется	Знает современные словари английского языка	ПР-6	Экзамен, вопросы 1-21,

		словарями	Умеет пользоваться словарями		задания 1-9
			Владеет навыками уверенного пользования словарями		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении.

7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Звуковой строй английского языка: вводно-фонетический курс : учебное пособие / В.Л. Завьялова, С.М. Соболева, М.А. Колесниченко, Н.М. Запорожская, Л.П. Бондаренко ; под общ. ред. В.Л. Завьяловой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2020. – 1 CD-ROM ; [89 с.]. – Загл. с титул. экр. – ISBN 978-5-7444-4814-1. – Текст. Изображения: электронные.
[https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/dd4/Завьялова В.Л. и др. Звуковой строй английского языка. Вводно-фонетический курс.pdf](https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/dd4/Завьялова_В.Л._и_др._Звуковой_строй_английского_языка._Вводно-фонетический_курс.pdf)
2. Колесниченко М.А. Фоностистика английского языка: практикум. – Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2016. – 72 с.
http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?term_1=Колесниченко+М.А.&theme=FEFU
3. Колесниченко, М. А. Фоностистика английского языка : практикум / М.А. Колесниченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2021. – 1 CD-ROM ; [83 с.+]. – Загл. с титул. экр. – ISBN 978-5-7444-4925-4. – Текст : электронный.
<https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/c1b/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9C.%D0%90.%20%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0.pdf>
4. Практическая фонетика английского языка / Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., - 14-е изд., перераб. - Мн.:Вышэйшая школа, 2017. - 383 с.: ISBN 978-985-06-2871-8 - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/509363>
5. A Guide To Better English Accent: Учебное пособие / Вертоградова Л.А., Абросимова Л.С. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 137 с.: ISBN 978-5-9275-1970-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989867>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

6. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики : учебник / Е. М. Меркулова. Санкт-Петербург : Союз, 2002. – 144с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:189&theme=FEFU>

7. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 168 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=454083>
8. Звуковой строй английского языка : вводно-фонетический курс : учебное пособие / [В. Л. Завьялова, С. М. Соболева, М. А. Колесниченко и др.] ; под общ. ред. В. Л. Завьяловой ; Дальневосточный федеральный университет, Восточный институт - Школа региональных и международных исследований, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации. Владивосток : Изд-во Дальневосточного университета, 2015. -111с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:804131&theme=FEFU>
9. Колыхалова О.А., Махмурян К.С. Учитесь говорить по-английски. Фонетический практикум. Москва, изд-во «Владос», 2000.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14742&theme=FEFU>
10. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3
<http://znanium.com/bookread.php?book=462806>
11. Максимов, В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с. - ISBN 978-5-86547-785-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017>
12. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — М. : Флинта : Наука, 2012. — 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455860>
13. Мурзинова И.А. Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку [Электронный ресурс] : теория и практика. Учебное пособие / И.А. Мурзинова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014. — 260 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-35197&theme=FEFU>
14. Науменко, Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. М. Науменко. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – 76 с. – (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1433-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037778-3 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456293>

15. Общая фонетика и избранные статьи: [учебное пособие для филологических факультетов вузов] / Л. Р. Зиндер ; [сост. Л. В. Бондарко] ; Санкт-Петербургский государственный университет, Филологический факультет. Москва: Академия, Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007. -575с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:257829&theme=FEFU>
16. От звука к речи: Учебное пособие / Лысикова И.В., Бойкова И.Б. - М.:МППУ, 2014. - 124 с.: ISBN 978-5-4263-0141-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/757841>
17. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник / [В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.] ; под ред. В. Д. Аракина Изд. 6-е, доп. и испр. Москва: Владос, 2006. - 536с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:388483&theme=FEFU>
18. Рогачева, Е. Н. Практическая фонетика: элементарный уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудина. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 95 с. - ISBN 978-5-9765-1769-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462967>
19. Система английской речевой интонации : учебное пособие / А. М. Антипова. Москва: Высшая школа, 1979. - 131с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:259580&theme=FEFU>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. Jazz Chants <http://jazzchants.net>
2. Small Talk <http://www.ebook3000.com>
3. Grammar Chants <http://www.twirpx.com>, <http://esl.about.com>
4. Missing Person <http://www.englishthroughstories.com>
5. Sheep or Ship <http://www.alleng.ru>
6. Speaking Naturally <http://www.alleng.ru>, <http://books.google.ru>
7. Elements of Pronunciation <http://www.cambridge.org>
8. Speaking English like an American <http://www.languagesuccesspress.com>
9. American English Sound System
<http://englishinteractive.net/pronunciation.html>
10. British English Sound System
<http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart>
11. English Phonetics and Phonology Glossary (A Little Encyclopaedia of Phonetics) by Peter Roach
http://www.cambridge.org/servlet/file/EPP_PED_Glossary.pdf?ITEM_ENT_ID=2491706&ITEM_VERSION=1&COLLSPEC_ENT_ID=7
12. Transcription Online Lingorado.com

13. Articulatory Phonetics <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>
14. Online pronunciation guides to 9 varieties of the English language and 9 other languages <http://www.fonetiks.org/>
15. Phonetics exercises <http://www.phonetics.dk/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации к подготовке к занятиям:

При освоении дисциплины необходимо учитывать следующее:

- задания курса выполняются на английском языке;
- для успешного прохождения промежуточной аттестации по данной дисциплине необходимо добросовестно выполнять все задания, предусмотренные курсом, в установленные сроки;
 - при подготовке к занятиям необходимо пользоваться всеми источниками, указанными в списке обязательной литературы;
 - при подготовке к занятиям рекомендуется делать развернутый план-конспект ответов на вопросы урока с примерами;
 - перед выполнением каждого задания рекомендуется внимательно ознакомиться с инструкцией по его выполнению и образцами выполнения заданий (например: Follow the instructions to make a good reciting:
 - Read the poem silently several times to understand its key ideas and see its images shaped by the words in your mind, feel the mood of the poem.
 - Look up the unknown words in a dictionary. Learn their meaning and pronunciation.
 - Read the poem quietly without rush, accommodate to its rhythm and 'flow'. Make natural pauses following the punctuation.
 - Improve your vocal variety. Emphasize this or that word to feel how the meaning is changed.
 - Record yourself.
 - Listen to your recording and answer the questions:
Can you hear and understand every word? (clarity)

Do you feel the mood of the poem? Does your voice conjure up the images created in the poem? (meaning);

Методические рекомендации по работе с литературными источниками

В процессе подготовки к занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме лабораторной работы, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по плану БТИ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы ¹	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	ЗДЕСЬ ДОПОЛНИТСЯ ЛИЦЕНЗИОННЫМ ПО
	D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578,	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision;	

¹ В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

	D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertvision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertvision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertvision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор –	

		<p>Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200</p>	
	D501, D601	<p>Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</p>	
<p>Помещения для самостоятельной работы:</p>			
	A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскопечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № A238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и</p>

			локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Практика устной и письменной коммуникации на
английском языке»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Зарубежная филология: английский язык и зарубежная
литература»
Форма подготовки очная

Владивосток
2021

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Лабораторные работы 1-8	УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает лексические единицы в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	ПР-6	Зачет, задания 1-20
			Умеет использовать лексические единицы в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке		
		Владеет навыками применения лексических единиц в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке			
		УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические	Знает изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке		

		<p>категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p> <p>Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p> <p>Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>			
		<p>УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p> <p>Знает изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p> <p>Умеет строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p> <p>Владеет навыками построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p>			
2.	Лабораторные	ПК -7.2 Уверенно	Знает современные словари	ПР-6	Экзамен, вопросы

	работы 9-16	пользуется словарями	английского языка		1-21, задания 1-9
			Умеет пользоваться словарями		
			Владеет навыками уверенного пользования словарями		

Оценочные средства для текущего контроля

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (лабораторная работа) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Лабораторная работа (ПР-6) - средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Комплект лабораторных заданий

Лабораторная работа (ПР-6) включает следующие виды заданий:

Задание №1. Прочитайте следующие диалоги, обращая внимание на интонацию в соответствии с предложенными ситуациями общения.

WHAT'S YOUR NAME? ²

A: What's your name?

B: John Wood.

A: Where are you from?

B: New Zealand.

A: What do you do?

B: I'm a medical student.

Possible contexts: You are in a disco, one is trying to pick the other one up; You are at airport customs and have something illegal in your bag; You are a prisoner of war.

(Further speculations could be done on what the job was, what the person had done wrong, etc.)

Прочитайте следующие диалоги, обращая внимание на интонацию в соответствии с предложенными ситуациями общения.

I'M GOING TO HAVE A BABY

A: I have something I need to tell you.

B: What is it?

A: I'm going to have a baby.

B: No.

Possible contexts: You are a couple who has been trying to have a baby for three years; You are a 16-year old girl confessing to her mother; You are the secretary confronting your boss; you are a man telling your doctor.

Прочитайте следующие диалоги, обращая внимание на интонацию в соответствии с предложенными ситуациями общения.

SAY SOMETHING

² Dramatic dialogues taken from: www.onestopenglish.com

A: Well, are you going to say something?

B: What do you want me to say?

A: I don't know, anything.

B: I have nothing to say.

A: Nothing?

B: That's right.

Possible emotions and/or contexts: You are in love, afraid, angry; You are two criminals trapped in prison; You are talking to your boss on the phone.

Задание №2. Информационный стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Задание №3. Академический стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Задание №4. Декламационный стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Задание №5. Публицистический стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Задание №6. Разговорный стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Задание №7. Аспекты связной речи в текстах разной стилистической принадлежности. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Задание №8. Роль интонации в стилистической дифференциации текстов. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Пример лабораторной работы:

1. Choose any poem to your liking, learn it and present in class. (To be more involved you may think of some special event to present your poem at, e.g.: wedding, birthday, retirement, poetry competition, holiday celebration, anniversary etc.).

2. Follow the instructions to make a good reciting:

➤ Read the poem silently several times to understand its key ideas and see its images shaped by the words in your mind, feel the mood of the poem.

➤ Look up the unknown words in a dictionary. Learn their meaning and pronunciation.

➤ Read the poem quietly without rush, accommodate to its rhythm and 'flow'. Make natural pauses following the punctuation.

➤ Improve your vocal variety. Emphasize this or that word to feel how the meaning is changed.

➤ Record yourself. Listen to your recording and answer the questions:

1. *Can you hear and understand every word?* (clarity)

2. *Do you feel the mood of the poem? Does your voice conjure up the images created in the poem?* (meaning)

3. *Is your speech too slow or too fast?* (speaking rate)

4. *Is your voice too high or too low, too loud or too quiet?* (voice, loudness)

5. Make necessary changes in your performance. Express your thoughts and feelings when you recite a poem in class.

Критерии оценки лабораторной работы:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 86-100%, студент демонстрирует уверенное владение практическим материалом;

- 85-76 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 76-85%, студент демонстрирует владение практическим материалом;

- 75-61 балл выставляется студенту, если количество правильных ответов 61-75%, однако студент не демонстрирует знания практического материала;

- 60-50 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 61%.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Не знает лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает половину лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает больше половины лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
	Умеет использовать лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Не умеет использовать лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Умеет использовать некоторые лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Умеет использовать большинство лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Умеет использовать лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
	Владеет	Не владеет навыками	Владеет некоторыми	Владеет большинством	Владеет навыками применения

	<p>навыками применения лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>применения лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>навыками применения лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>навыков применения лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>
<p>УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции</p>	<p>Знает изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Не знает изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает менее половины изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает более половины изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>
<p>для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного</p>	<p>Не умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском</p>	<p>Умеет распознавать и употреблять некоторые изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском</p>	<p>Умеет распознавать и употреблять большинство изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>

	общения на английском (иностранном) языке	(иностранном) языке	(иностранном) языке		
	Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Не владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Владеет некоторыми навыками распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Владеет большинством навыков распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Знает изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Не знает изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Знает некоторые изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Знает большинство изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Знает изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка
	Умеет строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические	Не умеет строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы	Умеет удовлетворительно строить высказывания, применяя изученные лексико-	Умеет хорошо строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы	Умеет отлично строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного)

	единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	соответствии с правилами английского (иностранного) языка	грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	соответствии с правилами английского (иностранного) языка	языка
	Владеет навыками построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Не владеет навыками построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Владеет некоторыми навыками построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Владеет большинством навыков построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка	Владеет навыками построения высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка
ПК -7.2 Уверенно пользуется словарями	Знает современные словари английского языка	Не знает современные словари английского языка	Знает некоторые современные словари английского языка	Знает большинство современных словарей английского языка	Знает современные словари английского языка
	Умеет пользоваться словарями	Не умеет пользоваться словарями	Умеет удовлетворительно пользоваться словарями	Умеет хорошо пользоваться словарями	Умеет отлично пользоваться словарями
	Владеет навыками уверенного	Не владеет навыками уверенного пользования	Владеет в некоторой степени навыками уверенного	Владеет хорошо навыками уверенного пользования словарями	Владеет отлично навыками уверенного пользования словарями

	пользования словарями	словарями	пользования словарями		
--	--------------------------	-----------	--------------------------	--	--

Промежуточная аттестация студентов.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине предусмотрены зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре. Указанные мероприятия промежуточной аттестации проходят в устной и устно-письменной форме.

Обязательным условием для допуска к промежуточной аттестации является выполнение студентом требований текущей аттестации.

Зачет 5 семестр:

Для получения зачета по дисциплине студентам предлагается выполнить следующие задания.

Задание № 1.

Определите выпадающие звуки и отметьте их, взяв в скобки. Произнесите предложения, соблюдая элизию согласных.

1 John says he'll take out his own appendix – it's such an easy operation.

2 We ate a banana and an orange. So did Eva and I.

3 He wants to have his cake and eat it.

Задание №2.

Произведите интонационную разметку следующих английских пословиц. Затранскрибируйте фразы, нарисуйте тонограммы.

A friend in need is a friend indeed.

A good beginning makes a good ending.

A journey of a thousand miles begins with a single step.

Men may meet but mountains never.

A creaking door hangs long on its hinges.

Задание №3.

Прослушайте высказывания на русском и английском языках и определите коммуникативный тип этих высказываний: повествование, вопрос, приказ, пожелание, восклицание. Обратите внимание на то, что при одинаковой грамматической конструкции и лексическом наполнении данные высказывания отличаются только благодаря интонации. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

Задание №4.

Прослушайте английские предложения и определите эмоции выраженные в них. Обратите внимание на то, что одинаковыми предложениями выражаются разные эмоциональные состояния говорящего

только интонационными средствами. Помните, что передаче эмоций в значительной степени способствует тембр голоса, т.е. голосовая окраска. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

Задание №5.

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Фоностилистика как наука. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля:

\ /Some 'say the 'world will 'end in \FIRE, ||
'Some 'say in \ICE. ||
From what I've 'tasted of de/SIRE |
I 'hold with 'those who 'favor \FIRE. ||
'But | if it had to 'perish \TWICE, |
I 'think I 'know e'nough of \HATE |
To 'know that for de/struction | 'ICE
Is \ALso 'great |
'And would suf\FICE. ||

Задание №6.

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Академический стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

Задание №7.

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Декламационный стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

Задание №8.

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Публицистический стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

Задание №9.

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Разговорный стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

Задание №10. Интонационные образцы с разными типами шкал. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

One day he heard a strange cry and the sound of wings in the air. Looking up he saw three dazzling white birds flying majestically overhead. The ugly duckling felt a strange longing. He did not know the name of those birds but he felt he loved them more than he had loved anything before. He watched as they passed over his head and flew beyond until they were out of sight.

Задание №11. Понятие интонационной группы и ее структуры. Приведите примеры: типы предакта, шкалы, затакта, ядра, терминального тона.

This is a white car and that is a black car. This is a thin line and that is a thick line. This match is thin and that match is thick. This child is six and that child is eight. This tie is Ted's and that tie is Mark's. Is the man speaking English? ' Is he speaking English?

Задание №12. Просодические характеристики информационного стиля. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

Russia has vetoed a French-drafted U.N. Security Council resolution that would have demanded an immediate end to airstrikes in Syria. A rival Russian resolution calling for separation of moderate and extremist forces in Syria but no end to the air campaign failed to get the needed nine yes votes.

Задание №13. Лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на выбор типа шкалы. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

France had demanded an end to all flights over the city of Aleppo, which has been the site of horrendous bombardments, including an attack on a hospital Thursday that left 20 people dead and more than 100 wounded. Russia has backed the Assad government with a year-long air campaign.

Задание №14. Типичные интонационные образцы разговорного стиля речи. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

Weeding's not for me!

Peter: This is the season for weeds. We'll each weed three metres before tea, easily.

Celia: Do we kneel? My knees are weak. Do you mean all these?

Peter: Celia, my sweet, those aren't weeds, those are seedlings. Beans, peas and leeks. Can't you see?

Celia: If they're green they're weeds to me. But I agree, Peter - weeding's not for me!

Peter: Well, let me see. May be we'll leave the weeds. You see these leaves? If you sweep them into a heap under that tree I'll see to the tea.

Celia: Pete, my feet are freezing. You sweep the leaves. I'll see to the tea!

Задание №15. Понятие декламационного стиля и его просодические характеристики. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

The Times is read by the people who run this country. The Financial Times is read by the people who own this country. The Mail is read by the wives of the people who run this country. The Express is read by the people who think this country should be run as it used to be run. The Telegraph is read by the people who think it still is. The Guardian is read by the people who think they - should be running this country. The Mirror is read by the people who think they are.

Задание №16. Просодические характеристики научного (академического стиля). Интонируйте текст, подготовьте его выразительное

чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

You use the fall-rise tune, too, when enumerating lists. Every items on your list will have its own pattern, each one on the same level as the last: Monday, Tuesday, Wednesday..... If your list is complete, the final item will have the rise-fall pattern, indicating to your listener that that's the lot. This is called a "closed" list: I'm free on Monday, Tuesday and Wednesday.

Задание №17. Syllable stress - Exaggerate the stressing as much as you can:

Photography or politics?

Diana: What have you decided to do after college, Jeremy?

Jeremy: I'm going to take up photography Mr. McKenzie's recommended the course at the Institute. He believes I could make a career as a photographer.

Diana: You'll have to develop your own photographs. That requires technical skills. Jeremy, you're not a technician! And photographic materials are very expensive.

Jeremy: Well, Diana, Mr McKenzie thinks there's a possibility I might win the Observer competition. I sent in four entries. All the competitors are amateurs, like myself.

Задание №18. Read passage divided line-by-line in a chunked format:

Harry's Hiccups What started out / as a typical day / would soon turn into / one of the most unusual days / Harry ever had. // His mom came in / and woke him up at 7:00 / so he could get ready for school. // Breakfast was the same cereal / he ate every day / along with his banana / and glass of juice. // As he left, / he grabbed his homework and backpack. // He reminded his mom / that he had a baseball game that night. //

Задание №19. Observe slash marks and read fluently. Repeat using a timer.

Samantha was an orange, / fat feline. // She lived inside / an enormous house / that was located / next to a river. // Everyday, / Samantha lounged on a chair / and stared /out the window. // Although she was usually content / with this activity, / she often had a desire / to go outside / to explore and play. // But Samantha's owner, Matt, never allowed her to go outside. As Samantha gazed out the window, she daydreamed about venturing into the great outdoors. She watched the river flow, birds fly in the air, and rabbits run through the yard. She would relax on the chair and think about the day when she could go outside.

Задание №20. Place a single slash mark (/) to indicate a short pause at the end of a phrase within the sentence. Place two slash marks (//) at the end of a sentence to indicate a longer pause.

Marty had lived in Happyville since she was born. Next week, however, Marty and her family were moving over 1000 miles away to Washington. Marty despised the idea of moving for many reasons. She was sad to be leaving her best friend. She played on the soccer team for two years and hated leaving her team. She would not be sleeping in her bedroom which she loved and had decorated all by herself.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине
«Практика устной и письменной коммуникации на английском языке»:**

Баллы	Оценка	Требования к сформированным компетенциям

(рейтинговой оценки)	экзамена (стандартная)	
61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, владеющему комплексом навыков для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке.
< 61	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, не владеющему комплексом навыков для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке

Экзамен 6 семестр:

Для сдачи экзамена по дисциплине студентам предлагается ответить на один теоретический вопрос и выполнить практическое задание.

Вопросы к экзамену:

1. Фоностилистика как раздел фонетики. Лингвистические и экстралингвистические факторы, их взаимосвязь и зависимость.
2. Статус фоностилистики. Понятия языковой нормы и речевого поведения.
3. Синонимия в фонетике. Звук и символ. Просодические средства выражения стилистических различий.
4. Интонационные стили. Понятие функционального и интонационного стилей речи.
5. Просодия и контексты - вербальный и не вербальный.
6. Понятие стиля произношения. Черты, доминирующие при выборе стиля. Типология интонационных стилей и их просодические характеристики.
7. Стилль произношения. Типология стилей произношения.
8. Просодические характеристики полного произносительного стиля.
9. Просодические характеристики неполного произносительного стиля..
10. Основные проблемы фоностилистики: норма и стилевая дифференциация английского произношения.
11. Понятие функционального стиля. Определение данного понятия в современной стилистике АЯ.
12. Понятие фоностиля, дефиниции данного понятия отечественными и зарубежными фонетистами.
13. Соотношение двух понятий: фоностиля и функционального стиля. Понятие полного и неполного стиля произношения.

14. Понятие экстралингвистического фактора. Номенклатура выделяемых стилемодифицирующих и стилеформирующих факторов, влияющих на просодическое оформление речи.

15. Звуковая и интонационная стилистика. Фонетическая синонимия. Понятие звукового символизма.

16. Социально-обусловленные различия в английском произношении.

17. Понятие интонемных и неинтонемных ошибок в речи на англ. языке.

18. Речевой этикет в аспекте фоностилистики.

19. Понятие ситуации общения и ее компонентов.

20. История развития инструментальных методов в фонетике (история экспериментальной фонетики).

21. Современные методы изучения речи.

Экзаменационные задания:

1. Интонационные образцы с разными типами шкал. Лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на выбор типа шкалы. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

2. Просодические характеристики произносительного стиля. Понятие интонационной группы и ее структура. Приведите примеры: типы предтакта, шкалы, затакта, ядра, терминального тона.

3. Интонационные образцы, типичные для полного и неполного стилей произношения. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

4. Просодические характеристики интонационных стилей, основывающихся на полном (официальном) стиле произношения. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

5. Понятие информационного стиля. Просодические характеристики информационного стиля. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

6. Научный стиль. Просодические характеристики научного (академического стиля). Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

7. Понятие декламационного стиля и его просодические характеристики. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

8. Понятие публицистического стиля и его просодические характеристики. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

9. Разговорный стиль речи. Типология разговорного стиля речи. Просодические особенности разговорного стиля речи. Типичные интонационные образцы разговорного стиля речи. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«Практика устной и письменной коммуникации на английском языке»:**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76-85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических

		работ.
< 61	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.