



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП

—  — Спицына Н.А.  
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой  
лингвистики и межкультурной коммуникации  
—  — Ловцевич Г.Н.  
(подпись) (ФИО)

«02» января 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Лингвострановедение и лингвокультура Азиатско-Тихоокеанского региона  
(китайский язык)  
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
профиль «Межкультурная коммуникация (английский и китайский)»  
Форма подготовки очная

курс 3-4 семестр 5-8  
лекции 00 час.  
практические занятия 00 час.  
лабораторные работы 480 час.  
в том числе с использованием МАО 180 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 480 час.  
самостоятельная работа 132 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.  
контрольные работы (4) 5-8 семестр  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 5-7 семестр  
экзамен 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.03. Фундаментальная и прикладная лингвистика утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 24.04.2018 г. № 323

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации протокол № 5 от «02» января 2020 г.  
Заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Г.Н. Ловцевич  
Составители: к.филол.н., доцент Спицына Н.А.

Владивосток  
2020

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий *кафедрой* \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий *кафедрой* \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий *кафедрой* \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании *кафедры*:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий *кафедрой* \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** развитие навыков и умений аудирования, чтения, говорения и письма на английском языке, с акцентом на продуктивные виды речевой деятельности.

### **Задачи:**

- Расширение активного и пассивного словарного запаса за счет значительного объема материала для чтения и аудирования, сопровождаемого большим количеством упражнений и заданий на лингвистическую и культурологическую интерпретацию текстов; за счет большого объема самостоятельной работы, за счет активного применения проектной методики; за счет student-centered approach. При этом в данном курсе просматривается преимущество при организации работы студентов со словарями и справочными изданиями, в тренировочных и коммуникативных заданиях, в углублении работы по освоению сочетаемости слов и их контекстуальной интерпретации.
- Развитие навыков аудирования. При обучении аудированию студенты должны понимать аутентичную речь монологического и диалогического характера длительностью от 5 минут до 1 часа различной тематики, различных типов дискурса (интервью, лекция, доклад, телевизионная аналитическая программа). Для решения этой задачи используются преимущественно видео материалы. Видео сопровождается большим количеством предпросмотровых заданий, заданий на выявление общей идеи, деталей и интерпретации услышанного и увиденного.
- Развитие навыков чтения. При обучении чтению студенты работают с аутентичными текстами достаточно большого объема различной тематики и сопровождаемыми предтекстовыми заданиями и заданиями на развитие всех видов чтения с акцентом на изучающее чтение. Это прежде всего достигается за счет постепенного

увеличения объема материала для чтения в классе, но и самостоятельного чтения, когда студенты осуществляют поиск материала для чтения по заданной теме и обмениваются статьями с последующим их обсуждением.

- Развитие навыков говорения. При обучении говорению особое внимание уделяется неподготовленной речи. Работа над подготовленной речью прежде всего реализуется через проектную деятельность, когда студенты представляют презентации по предложенной тематике. Работа над неподготовленной речью прежде всего реализуется через предпросмотровые и предтекстовые задания, интернализацию увиденного и прочитанного, организацию дискуссий по предложенной тематике.
- Развитие навыков письма. При обучении письму особое внимание уделяется логичности, смысловой наполненности и связности письменного текста. Большинство письменных заданий - это комментарии по поводу увиденного и прочитанного, а также эссе по заданной тематике.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
		УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
		УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4.1	Знает нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
	Умеет использовать нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
	Владеет навыками использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
УК-4.2	Знает нормы и правила распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
	Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
	Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
УК-4.3	Знает нормы и правила построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка
	Умеет применять нормы построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка
	Владеет навыком построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка

**Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-5 Способен определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей	ПК -5.1 Знает общие положения теории дискурса и дискурсивного анализа; базовые понятия макроструктуры и микроструктуры дискурса.
		ПК -5.2 Умеет сегментировать и анализировать текст на естественном языке; выделять

		<p>минимальные дискурсивные единицы и группировать их в более крупные; анализировать отношения между единицами; жанр и тип дискурса.</p> <p>ПК -5.3 Имеет практический опыт проведения дискурсивного анализа незнакомого текста; выделения минимальных и более крупных единиц, прослеживания связи между ними; определения жанра и типа дискурса.</p>
Технологический	ПК-10 Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации	ПК-10.1 Знает основы стилистики, корректирования и редактирования; имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.
		ПК-10.2 Умеет вести редактуру и корректуру текста, осуществлять первичный реальный комментарий к тексту, собирать и интерпретировать информацию из различных источников, редактировать материалы для СМИ и веб-сайтов, материалы и документы, обеспечивающие работу руководителя.
		ПК-10.3 Имеет практический опыт создания различных типов текста; сбора, обработки и систематизации информации.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -5.1	Знает основные закономерности функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.
	Умеет использовать известные изученные речевые образцы для ведения коммуникации на английском языке
	Владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия
ПК -5.2	Знает, как определить функционально-стилевую принадлежность лексических средств
	Умеет подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания
	Владеет навыками безошибочно выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных коммуникативных условиях
ПК -5.3	Знает основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений

	<p>Умеет создавать собственный лингвистический продукт, обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения</p> <p>Владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом композиционных особенностей построения текста</p>
ПК -5.4	<p>Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей</p>
	<p>Умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях и функциональных разновидностях английского языка в рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>
	<p>Владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>
ПК-10.1 Знает основы стилистики, корректирования и редактирования; имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности	<p>Знает алгоритмы объединения набора разрозненных специальных текстов в корпуса специальной лексики, их аннотирования и структурирования</p>
	<p>Умеет применять алгоритмы объединения набора разрозненных специальных текстов в корпуса специальной лексики, их аннотирования и структурирования</p>
	<p>Владеет навыками применения алгоритмов объединения набора разрозненных специальных текстов в корпуса специальной лексики, их аннотирования и структурирования</p>
ПК-10.2 Умеет вести редактуру и корректуру текста, осуществлять первичный реальный комментарий к тексту, собирать и интерпретировать информацию из различных источников, редактировать материалы для СМИ и веб-сайтов, материалы и документы, обеспечивающие работу руководителя.	<p>Знает принципы редакторской работы</p>
	<p>Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников</p>
	<p>Владеет редакторскими навыками</p>
ПК-10.3 Имеет практический опыт создания различных типов текста; сбора, обработки и систематизации информации.	<p>Знает принципы создания текстов</p>
	<p>Умеет обрабатывать и систематизировать информацию</p>
	<p>Владеет навыками создания текстов и обработки информации.</p>

## 2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц (612 академических часов).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лаб	Лабораторные работы
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль		
1	National Parks	5		42				5		Зачет Контрольная работа (ПР-2) вопросы 1-4
2	Environmental Issues	5		42				5		Зачет Контрольная работа (ПР-2) Вопросы 5-8
3	Education	5		44				6		Зачет Контрольная работа (ПР-2) вопросы 9-10
4	Movies	6		42				5		Контрольная работа (ПР-2) Зачет (ПР-2) Вопросы 1 - 4
5	The Art of Painting	6		42				5		Зачет Контрольная работа (ПР-2) Вопросы 5-8
6	People and Jobs	6		44				6		Зачет Контрольная работа (ПР-2) Вопросы 9-10
7	Books, Books,	7		48				24		Зачет

	Books								Контрольная работа (ПР-2) Вопросы 1 -4
8	Children Turning to Adults	7		48			24		Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 5-8
9	Breaking News	7		48			24		Контрольная работа (ПР-2) Зачет Вопросы 9 - 10
10	World Full of Sounds	8		40			1	13	Контрольная работа (ПР-2) Экзамен (УО-1) Вопросы 1 - 5
11	Changes We Face, Changes We make	8		40				14	Контрольная работа (ПР-2) Экзамен (УО-1) Вопросы 6 - 10
	Итого:			480			105	27	

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Теоретическая часть (лекции) учебным планом не предусмотрена.

### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

### **ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

#### **5 семестр**

#### **ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (128 час.)**

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 1 (42 час.)**

Описание выполняемых заданий: Чтение, перевод и анализ отрывка из художественного текста; разбор и тренировка активного вокабуляра (Essential Vocabulary), разбор и тренировка тематического вокабуляра (Topic Vocabulary)

Задания:

1. Read and translate the text *Three men in a boat* by Jerome K. Jerome

2. Do the text exercises
3. Make a stylistic analysis of the text *Three men in a boat* by Jerome K. Jerome
4. Retell the text from point of view of one of the characters
5. Study the Essential Vocabulary (*gossip, wind, peel, scrape, steady, mess, crack, contribute, spirit, taste*)
6. Do the tasks for practicing Essential Vocabulary
7. Study Topic Vocabulary (*National Parks*)
8. Do the tasks for practicing Topic Vocabulary
9. Make a presentation about a National Park

#### Методические рекомендации по выполнению заданий

При подготовке к чтению и переводу текста необходимо дома несколько раз прочитать текст вслух (посмотрев произношения незнакомых слов), найти перевод всех незнакомых слов и составить перевод текста целиком (самые сложные для перевода места – в письменном виде). При выполнении заданий к тексту необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на задания, при подготовке к стилистическому анализу текста необходимо ознакомиться с определением стилистических приемов и найти несколько примеров на каждый из приемов. При подготовке к пересказу текста необходимо изложить текст своими словами от лица одного из героев.

При работе с активным вокабуляром необходимо тщательно изучить активные слова и выражения с ними, их дефиниции и особенности использования в контексте.

При работе с тематическим вокабуляром необходимо тщательно изучить тематический вокабуляр, дефиниции и особенности использования слов и выражений.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 2 (42 час.)**

Описание выполняемых заданий: Чтение, перевод и анализ отрывка из художественного текста; разбор и тренировка активного словаря (Essential Vocabulary), разбор и тренировка тематического словаря (Topic Vocabulary)

Задания:

1. Read and translate the text *Dandelion Wine* by Ray Bradbury
2. Do the text exercises
3. Make a stylistic analysis of the text *Dandelion Wine* by Ray Bradbury
4. Retell the text from point of view of one of the characters
5. Study the Essential Vocabulary ((*track, outline, rough, eye, wonder, put, stretch, hold, shy*))
6. Do the tasks for practicing Essential Vocabulary
7. Study Topic Vocabulary (*Environmental Issues*)
8. Do the tasks for practicing Topic Vocabulary
9. Make a presentation about an environmental issue

Методические рекомендации по выполнению заданий

При подготовке к чтению и переводу текста необходимо дома несколько раз прочитать текст вслух (посмотрев произношения незнакомых слов), найти перевод всех незнакомых слов и составить перевод текста целиком (самые сложные для перевода места – в письменном виде). При выполнении заданий к тексту необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на задания, при подготовке к стилистическому анализу текста необходимо ознакомиться с определением стилистических приемов и найти несколько примеров на каждый из приемов. При подготовке к пересказу текста необходимо изложить текст своими словами от лица одного из героев.

При работе с активным словарем необходимо тщательно изучить активные слова и выражения с ними, их дефиниции и особенности использования в контексте.

При работе с тематическим вокабуляром необходимо тщательно изучить тематический вокабуляр, дефиниции и особенности использования слов и выражений.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 3 (44 час.)**

Описание выполняемых заданий: Чтение, перевод и анализ отрывка из художественного текста; разбор и тренировка активного вокабуляра (Essential Vocabulary), разбор и тренировка тематического вокабуляра (Topic Vocabulary)

Задания:

1. Read and translate the text *Slipped Away* by John Irving
2. Do the text exercises
3. Make a stylistic analysis of the text *Dandelion Wine* by Ray Bradbury
4. Retell the text from point of view of one of the characters
5. Study the Essential Vocabulary (*school, advantage, admit, waste, back, require, refer, temper, display, decent*)
6. Do the tasks for practicing Essential Vocabulary
7. Study Topic Vocabulary (*Education*)
8. Do the tasks for practicing Topic Vocabulary
9. Make a presentation about an environmental issue

#### Методические рекомендации по выполнению заданий

При подготовке к чтению и переводу текста необходимо дома несколько раз прочитать текст вслух (посмотрев произношения незнакомых слов), найти перевод всех незнакомых слов и составить перевод текста целиком (самые сложные для перевода места – в письменном виде). При выполнении заданий к тексту необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на

задания, при подготовке к стилистическому анализу текста необходимо ознакомиться с определением стилистических приемов и найти несколько примеров на каждый из приемов. При подготовке к пересказу текста необходимо изложить текст своими словами от лица одного из героев.

При работе с активным вокабуляром необходимо тщательно изучить активные слова и выражения с ними, их дефиниции и особенности использования в контексте.

При работе с тематическим вокабуляром необходимо тщательно изучить тематический вокабуляр, дефиниции и особенности использования слов и выражений.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

## **6 семестр**

### **ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (128 час.)**

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 4 (42 час.)**

Описание выполняемых заданий: Чтение, перевод и анализ отрывка из художественного текста; разбор и тренировка активного вокабуляра (Essential Vocabulary), разбор и тренировка тематического вокабуляра (Topic Vocabulary)

Задания:

1. Read and translate the text *Becoming Barbara* by J. Spada.
2. Do the text exercises
3. Make a stylistic analysis of the text *Becoming Barbara* by J. Spada
4. Retell the text from point of view of one of the characters
5. Study the Essential Vocabulary (*suspect, manage, fair, interfere, mix, resist, reflect, dream, conscious*)
6. Do the tasks for practising Essential Vocabulary

7. Study Topic Vocabulary (*Movies*)
8. Do the tasks for practicing Topic Vocabulary
9. Make a presentation about an actor

#### Методические рекомендации по выполнению заданий

При подготовке к чтению и переводу текста необходимо дома несколько раз прочитать текст вслух (посмотрев произношения незнакомых слов), найти перевод всех незнакомых слов и составить перевод текста целиком (самые сложные для перевода места – в письменном виде). При выполнении заданий к тексту необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на задания, при подготовке к стилистическому анализу текста необходимо ознакомиться с определением стилистических приемов и найти несколько примеров на каждый из приемов. При подготовке к пересказу текста необходимо изложить текст своими словами от лица одного из героев.

При работе с активным вокабуляром необходимо тщательно изучить активные слова и выражения с ними, их дефиниции и особенности использования в контексте.

При работе с тематическим вокабуляром необходимо тщательно изучить тематический вокабуляр, дефиниции и особенности использования слов и выражений.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 5 (42 час.)**

Описание выполняемых заданий: Чтение, перевод и анализ отрывка из художественного текста; разбор и тренировка активного вокабуляра (Essential Vocabulary), разбор и тренировка тематического вокабуляра (Topic Vocabulary)

Задания:

1. Read and translate the text *Art for Heart's Sake* by R. Goldberg
2. Do the text exercises

3. Make a stylistic analysis of the text *Art for Heart's Sake* by R. Goldberg
4. Retell the text from point of view of one of the characters
5. Study the Essential Vocabulary (*art, colour, paint, relieve, doubt, select, effort, picture*)
6. Do the tasks for practicing Essential Vocabulary
7. Study Topic Vocabulary (*The Art of Painting*)
8. Do the tasks for practicing Topic Vocabulary
9. Make a presentation about an artist

#### Методические рекомендации по выполнению заданий

При подготовке к чтению и переводу текста необходимо дома несколько раз прочитать текст вслух (посмотрев произношения незнакомых слов), найти перевод всех незнакомых слов и составить перевод текста целиком (самые сложные для перевода места – в письменном виде). При выполнении заданий к тексту необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на задания, при подготовке к стилистическому анализу текста необходимо ознакомиться с определением стилистических приемов и найти несколько примеров на каждый из приемов. При подготовке к пересказу текста необходимо изложить текст своими словами от лица одного из героев.

При работе с активным вокабуляром необходимо тщательно изучить активные слова и выражения с ними, их дефиниции и особенности использования в контексте.

При работе с тематическим вокабуляром необходимо тщательно изучить тематический вокабуляр, дефиниции и особенности использования слов и выражений.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 6 (44 час.)**

Описание выполняемых заданий: Чтение, перевод и анализ отрывка из художественного текста; разбор и тренировка активного словаря (Essential Vocabulary), разбор и тренировка тематического словаря (Topic Vocabulary)

Задания:

1. Read and translate the text *The Happy Man* by S. Maugham
2. Do the text exercises
3. Make a stylistic analysis of the text *The Happy Man* by S. Maugham
4. Retell the text from point of view of one of the characters
5. Study the Essential Vocabulary (*confuse, confide, concern, fail, practice, drop, mind, sense*)
6. Do the tasks for practicing Essential Vocabulary
7. Study Topic Vocabulary (*People and Jobs*)
8. Do the tasks for practicing Topic Vocabulary
9. Make a presentation on the topic of Jobs

Методические рекомендации по выполнению заданий

При подготовке к чтению и переводу текста необходимо дома несколько раз прочитать текст вслух (посмотрев произношения незнакомых слов), найти перевод всех незнакомых слов и составить перевод текста целиком (самые сложные для перевода места – в письменном виде). При выполнении заданий к тексту необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на задания, при подготовке к стилистическому анализу текста необходимо ознакомиться с определением стилистических приемов и найти несколько примеров на каждый из приемов. При подготовке к пересказу текста необходимо изложить текст своими словами от лица одного из героев.

При работе с активным словарем необходимо тщательно изучить активные слова и выражения с ними, их дефиниции и особенности использования в контексте.

При работе с тематическим вокабуляром необходимо тщательно изучить тематический вокабуляр, дефиниции и особенности использования слов и выражений.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

## 7 семестр

### ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (144 час.)

#### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 7 (48 час.)

Описание выполняемых заданий: задания на развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма, основанные на аутентичных материалах.

Задания:

1. Look through the list of sayings about books. Comment on how you understand them. Find another quotation about books and reading that you like and share it with your group mates.

2. Look at the idioms below (*to bring to book, to speak volumes, to read sb like a book, one for the book(s), a closed book, by the book, read my lips, to hit the books, to cook the books, the oldest trick in the book*). Are you familiar with any of them? Can you guess the meaning of those which you do not know? Match the definitions on the right with the examples of how the idioms are used. Make up three situations based on your personal experience to illustrate the idioms.

3. Reading 1 (*Boy's Own Story by Susan Ormiston*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading

4. Reading 2 (*Does the Brain Like E-Books?*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading

5. Listening 1 (*Be More Than A Bookstore: A Brick-And-Mortar Shop's Key to Success*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening

6. Listening 2 (*A Conversation with John Irving*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening

7. Speaking: prepare for the debate on E-Books. Divide into two teams: "FOR e-Books" and "AGAINST e-Books". In teams, share your lists of arguments and choose the ones you are going to present to the opposing team. Decide what

argument you will begin with. Think of what counter-arguments you might need to rebut the other team's arguments. Be polite and respectful when disagreeing with the opponents.

8. Final project: Writing. Write an essay (300-400 words) which describes one of your reading habits. There are several important things to remember: Your essay should have a title, introduction, main body and conclusion. The essay's structure should be clear. The content of the essay should reflect the topic in a clear and substantial way. The essay should not be too broad or too narrow, and it should be about your experience. **IMPORTANT:** You don't have to tell the truth about yourself - you may make certain things up. Grammar and vocabulary should be precise and specific. Using collocations and idioms from the Unit is encouraged.

#### Методические рекомендации по выполнению заданий

При обсуждении высказываний на изучаемую тему следует строить своей комментарий по следующему принципу: интерпретация цитаты, ваше мнение и личные примеры, которые могли бы ее проиллюстрировать.

При работе с идиомами развивается языковая догадка, происходит работа с прямым и переносным значением выражений, а на этапе использования идиом в контексте можно воспользоваться англоязычными словарями.

При выполнении заданий по чтению следует просмотреть текст и выявить основную его идею. Чтобы понять основную идею текста, не нужно тщательно читать и понимать каждое слово, достаточно прочитать первый и последний абзац, а также первые предложения всех остальных абзацев в тексте или статье. При выполнении заданий на понимание деталей в тексте необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на предложенные вопросы по ключевым словам. Вопросы и задания к тексту обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении текста следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При выполнении заданий на аудирование следует внимательно прослушать запись и отметить ответы на вопросы, делая записи об услышанном. Вопросы и задания к записи обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении прослушанного следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 8 (48 час.)**

Описание выполняемых заданий: задания на развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма, основанные на аутентичных материалах.

Задания:

1. Look through the list of sayings about children. Comment on how you understand them. Find another quotation about children and reading that you like and share it with your group mates.
2. Look at the idioms below (*babe in the woods, child's play, in embryo, like a kid in a candy store, new kid on the block, throw the baby out with the bath water, blue-eyed / fair-haired boy, girl Friday, to put on big-girl / boy pants, a love child, to treat sb with kid gloves*). Are you familiar with any of them? Can you guess the meaning of those which you do not know? Match the definitions on the right with the examples of how the idioms are used. Make up three situations based on your personal experience to illustrate the idioms.
3. Reading 1 (*The Three Most Influential Lessons My Parents Taught Me*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading
4. Reading 2 (*The Developmental Stages of Erik Erikson*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading
5. Listening 1 (*Do Schools Kill Creativity*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening
6. Listening 2 (*How We Read Each Other's Minds*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening
7. Speaking: In small groups choose one or two questions and brainstorm possible answers to them. Think of two more questions about raising children and developmental stages that will make your peers talk for at least 2 minutes. In class, choose a person who will answer your questions. Be ready with follow-up

questions in case your peer has certain difficulties talking. After each answer discuss which strategies worked and what else could have been added.

## 8. Final project: Sharing Resources.

At home: Find a resource (it can be an article or a blog, a video or a cartoon) about raising children that you would like your peers to read or watch and share the link to it with them. Make up questions about your resource to discuss in class.

While choosing the resource, follow these simple rules:

- You should like the resource.
- You should understand everything about your resource.
- You can expect your peers like your resource and understand most of it.

In class: Introduce your resource by explaining why you have chosen it. Discuss your questions.

### Методические рекомендации по выполнению заданий

При обсуждении высказываний на изучаемую тему следует строить своей комментарий по следующему принципу: интерпретация цитаты, ваше мнение и личные примеры, которые могли бы ее проиллюстрировать.

При работе с идиомами развивается языковая догадка, происходит работа с прямым и переносным значением выражений, а на этапе использования идиом в контексте можно воспользоваться англоязычными словарями.

При выполнении заданий по чтению следует просмотреть текст и выявить основную его идею. Чтобы понять основную идею текста, не нужно тщательно читать и понимать каждое слово, достаточно прочитать первый и последний абзац, а также первые предложения всех остальных абзацев в тексте или статье. При выполнении заданий на понимание деталей в тексте необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на предложенные вопросы по ключевым словам. Вопросы и задания к тексту обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении текста следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При выполнении заданий на аудирование следует внимательно прослушать запись и отметить ответы на вопросы, делая записи об услышанном. Вопросы и задания к записи обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении прослушанного следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 9 (48 час.)**

Описание выполняемых заданий: задания на развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма, основанные на аутентичных материалах.

Задания:

1. Look through the list of sayings about information. Comment on how you understand them. Find another quotation about information and reading that you like and share it with your group mates.

2. Look at the idioms below (*Chinese whispers, to keep sb posted, to hit the headlines, to keep / maintain low profile, newshound, to be in the spotlight, to spread like wildfire, yesterday's news, to stay tuned, buzzworthy*). Are you familiar with any of them? Can you guess the meaning of those which you do not know? Match the definitions on the right with the examples of how the idioms are used. Make up three situations based on your personal experience to illustrate the idioms.

3. Reading 1 (*Students Have 'Dismaying' Inability to Tell Fake News From Real, Study Finds*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading

4. Reading 2 (*Is Social Media Disconnecting Us From the Big Picture?*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading

5. Listening 1 (*Stanford Study Finds Most Students Vulnerable To Fake News*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening

6. Listening 2 (*Fake News Explained: How Disinformation Spreads*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening

7. Speaking: Read the following information. Have you heard about any of it before? What is your first reaction? Analyze the following pieces of information, find supporting evidence to prove the information true or false and be ready to discuss what you've found in the classroom.

8. Final project: Sharing the Resources

At home: Find three different pieces of information, some true and some fake. Describe them as very short statements (either in Russian or in English) and ask your group mates to find out whether the information is true or not.

Make up questions about your pieces of information to discuss in class.

In class: Introduce your news and discuss with your groupmates if 'your' news is true or fake.

#### Методические рекомендации по выполнению заданий

При обсуждении высказываний на изучаемую тему следует строить своей комментарий по следующему принципу: интерпретация цитаты, ваше мнение и личные примеры, которые могли бы ее проиллюстрировать.

При работе с идиомами развивается языковая догадка, происходит работа с прямым и переносным значением выражений, а на этапе использования идиом в контексте можно воспользоваться англоязычными словарями.

При выполнении заданий по чтению следует просмотреть текст и выявить основную его идею. Чтобы понять основную идею текста, не нужно тщательно читать и понимать каждое слово, достаточно прочитать первый и последний абзац, а также первые предложения всех остальных абзацев в тексте или статье. При выполнении заданий на понимание деталей в тексте необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на предложенные вопросы по ключевым словам. Вопросы и задания к тексту обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении текста следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При выполнении заданий на аудирование следует внимательно прослушать запись и отметить ответы на вопросы, делая записи об услышанном. Вопросы и задания к записи обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении прослушанного следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

## **8 семестр**

### **ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (80 час.)**

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 10 (40 час.)**

Описание выполняемых заданий: задания на развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма, основанные на аутентичных материалах.

Задания:

1. Look through the list of sayings about opera. Comment on how you understand them. Find another quotation about opera and reading that you like and share it with your group mates.
2. Look at the idioms below (*blow your own horn / trumpet, face the music, music to your ears, ring a bell, call the tune, change your tune, for a song, play it by ear, and all that jazz, hit the right note*). Are you familiar with any of them? Can you guess the meaning of those which you do not know? Match the definitions on the right with the examples of how the idioms are used. Make up three situations based on your personal experience to illustrate the idioms.
3. Reading 1 (*Put the Persuasive Power of Music to Work for Your Company*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading
4. Reading 2 (*Sing, Brain, Sing*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading
5. Listening 1 (*The Four Ways Sound Affects Us*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening
6. Listening 2 (*Anna Netrebko's Story*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening
7. Speaking: Classroom Debate on Background Music

Divide into two teams: "FOR Background Music" and "AGAINST Background Music". In teams, discuss your arguments and choose the ones you are going to

present to the opposing team. Decide what argument you will begin with. Think of what counterarguments you might need to rebut the other team's arguments. Be polite and respectful when disagreeing with the opponents.

8. Final project: Prepare a presentation about your favorite musician/musicians and share it in class. Focus on the following: Why have you chosen them to talk about? How did you learn about them? How would you describe their music? What are the highlights of their music career? What is so special/unique about their music? What effect does their music produce on you? Can you share some personal story about how their music helps/helped you?

Choose one short video to share and explain why you've chosen it.

#### Методические рекомендации по выполнению заданий

При обсуждении высказываний на изучаемую тему следует строить своей комментарий по следующему принципу: интерпретация цитаты, ваше мнение и личные примеры, которые могли бы ее проиллюстрировать.

При работе с идиомами развивается языковая догадка, происходит работа с прямым и переносным значением выражений, а на этапе использования идиом в контексте можно воспользоваться англоязычными словарями.

При выполнении заданий по чтению следует просмотреть текст и выявить основную его идею. Чтобы понять основную идею текста, не нужно тщательно читать и понимать каждое слово, достаточно прочитать первый и последний абзац, а также первые предложения всех остальных абзацев в тексте или статье. При выполнении заданий на понимание деталей в тексте необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на предложенные вопросы по ключевым словам. Вопросы и задания к тексту обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении текста следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При выполнении заданий на аудирование следует внимательно прослушать запись и отметить ответы на вопросы, делая записи об услышанном. Вопросы и задания к записи обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении прослушанного следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 11 (40 час.)**

Описание выполняемых заданий: задания на развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма, основанные на аутентичных материалах.

Задания:

1. Look through the list of sayings about change. Comment on how you understand them. Find another quotation about change and reading that you like and share it with your group mates.
2. Look at the idioms below (*to move with the times, to do a one-eighty, to shift one's ground, a change of heart, to change hands, to change (one's) stripes / spots, set in one's ways, to turn over a new leaf, to change (one's) tack, to take shape*). Are you familiar with any of them? Can you guess the meaning of those which you do not know? Match the definitions on the right with the examples of how the idioms are used. Make up three situations based on your personal experience to illustrate the idioms.
3. Reading 1 (*Seeing Old Age as a Never-Ending Adventure*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading
4. Reading 2 (*Generation Y: They've arrived at work with a new attitude*): do the pre-reading assignments, do the reading assignments, do the discussion after reading
5. Listening 1 (*TV program about women and higher education*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening
6. Listening 2 (*'Why I had to change my name to Steve'*): do the pre-listening assignments, do the listening assignments, do the discussion after the listening
7. Speaking: Roundtable Discussion on Different Generations. Divide into four teams and search for the information on the topics below:

Team 1 – Baby Boomers

Team 2 – Generation X

Team 3 – Generation Y

Team 4 – Generation Z

In class, share the information with your groupmates and ask them some discussion questions based on what you told. Make sure you can talk about the following points concerning the generation you have chosen: timeline / alternative names and their interpretation / core values and characteristics / milestone events associated with the generation

8. Final project: Final Speaking Test. Final Speaking Test is your chance to talk about something that really inspires you. Study all the materials for Final Speaking Test and get ready to present.

Методические рекомендации по выполнению заданий

При обсуждении высказываний на изучаемую тему следует строить своей комментарий по следующему принципу: интерпретация цитаты, ваше мнение и личные примеры, которые могли бы ее проиллюстрировать.

При работе с идиомами развивается языковая догадка, происходит работа с прямым и переносным значением выражений, а на этапе использования идиом в контексте можно воспользоваться англоязычными словарями.

При выполнении заданий по чтению следует просмотреть текст и выявить основную его идею. Чтобы понять основную идею текста, не нужно тщательно читать и понимать каждое слово, достаточно прочитать первый и последний абзац, а также первые предложения всех остальных абзацев в тексте или статье. При выполнении заданий на понимание деталей в тексте необходимо еще раз внимательно прочитать текст и найти ответы на предложенные вопросы по ключевым словам. Вопросы и задания к тексту обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении текста следует внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При выполнении заданий на аудирование следует внимательно прослушать запись и отметить ответы на вопросы, делая записи об услышанном. Вопросы и задания к записи обычно следуют в хронологическом порядке. При обсуждении прослушанного следует

внимательно ознакомиться с вопросами и аргументированно на них ответить, основываясь на своем личном опыте.

При работе над презентацией необходимо выбрать тему, начать поиск материала на заданную тему, отобрать несколько надежных англоязычных источников, продумать структуру презентации, составить презентацию и несколько раз порепетировать ее перед выступлением.

## **5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*(и Онлайн курса при наличии)*

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает домашнюю подготовку к лабораторным работам. Для успешного выполнения самостоятельной работы студентам следует регулярно в течение семестра готовиться к занятиям и выполнять домашнюю работу.

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Дата/сроки выполнения	Примерные нормы времени на выполнении	Форма контроля
	Семестр 5			
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 1.	1-6 неделя	5 час.	ПР-6
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 2.	7-12 неделя	5 час.	ПР-6
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 3.	13-18 неделя	6 час.	ПР-6
	Семестр 6			
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 4.	1-6 неделя	5 час.	ПР-6
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 5.	7-12 неделя	5 час.	ПР-6
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 6.	13-18 неделя	6 час.	ПР-6
	Семестр 7			
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 1.	1-6 неделя	24 час.	ПР-6

	работы к лабораторной работе 7.			
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 8.	7-12 неделя	24час.	ПР-6
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 9.	13-18 неделя	4 час.	ПР-6
	Семестр 8			
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 10.	1-9 неделя	0,5 час.	ПР-6
	Задания для самостоятельной работы к лабораторной работе 11.	10-18 неделя	0,5 час.	ПР-6

### **Задания для самостоятельной работы к лабораторным работам (ПР-6).**

Самостоятельная работа к лабораторным работам предполагает подготовку к занятиям. Для успешного освоения дисциплины необходима дополнительная работа над материалом, пройденным в классе, самостоятельное чтение текстов и прослушивание аудиоматериалов.

### **Семестр 5**

#### **Задания для самостоятельной работы к лабораторным работам 1-3(ПР-6).**

Самостоятельная работа к лабораторным работам 1–3 предполагает подготовку к занятиям по юнитам National Parks, Environmental Issues, Education. Для успешного освоения дисциплины необходима дополнительная работа над материалом, пройденным в классе, самостоятельное чтение текстов и прослушивание аудиоматериалов.

Задания на Essential Vocabulary:

Put the sentences into two columns taking into consideration part of speech of a word in bold type.

<b>NOUN</b>	<b>VERB</b>

1. Police said the victim was found lying in the alley with a gunshot **wound** in her chest.
2. High **winds** made the crossing very unpleasant.
3. The river **winds** through the valley.
4. Simon is so unfit - he gets **winded** just from walking up a flight of stairs.
5. She **wound** the handle but nothing happened.
6. Does this camera **wind** on automatically?
7. Jackie was deeply **wounded** by the suggestion that she was lying.
8. She refuses to talk about the incident, saying it would only reopen an old **wound**.
9. I think it's about time we **wound** this meeting up.

Задания на Topic Vocabulary:

Read the following quotations and comment on how you understand them:

- We are children of our landscape; it dictates behavior and even thought in the measure to which we are responsive to it.
- Civilization is being poisoned by its own waste products.
- Now there is one outstandingly important fact regarding Spaceship Earth, and that is that no instruction book came with it.
- The emergence of intelligence, I am convinced, tends to unbalance the ecology. In other words, intelligence is the great polluter. It is not until a creature begins to manage its environment that nature is thrown into disorder.

Задания на Individual Reading:

- Read the book and prepare its retelling
- Select words and word combinations and make a table with their definitions and examples.

· Learn the words by heart

Цель заданий в рабочей тетради и учебнике – расширить активный словарный запас студента за счет Essential Vocabulary и Topic Vocabulary, развить навыки аудирования, чтения и говорения на изучаемые темы. Цель задания по чтению книги - развить у студента навыки ознакомительного чтения и расширить пассивный словарный запас.

Для успешной подготовки к лабораторным работам студенту следует:

- ознакомиться с языковым материалом, представленным в основном учебнике по курсу, затем они выполняют задания из учебника или рабочей тетради. В учебнике и рабочей тетради представлены различные задания на развитие рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке. Например, задания на закрепление активного вокабуляра или вокабуляра по теме (fill in the gaps, tell the difference between the words, give definitions of the words, give synonyms and antonyms, translate sentences using active words, answer the questions, role play, discuss in groups); задания на развитие навыков чтения (read the text, answer the questions, true or false, match the titles of the paragraphs with the parts of the text);

- в процессе подготовки к лабораторным работам студенты осваивают и закрепляют знания, полученные в ходе аудиторных занятий, развивают свою ответственность и организованность, отрабатывают навыки самостоятельно работать с учебным материалом. Студенты должны научиться решать лингвистические задачи (например, What variety of English is used in the text? Find the words that might prove it and explain their meanings.) путем поиска и верификации доступной лингвистической и культурологической информации в лексикографических источниках, справочных изданиях, на лингвистических форумах в сети Интернет и т.д.;

- подготовка к лабораторным занятиям носит регулярный характер и занимает основную часть самостоятельной работы, которая включает в себя чтение и прослушивание текстов на английском языке, выполнение упражнений разного характера, работу со словарями и другими информационными источниками и справочными материалами

- регулярно в течение семестра читать выбранную ими художественную книгу (примерно 150 страниц за семестр), по возможности, не проверяя в словаре каждое незнакомое слово, а пытаясь догадаться о значении этих слов из контекста;

- завести словарик для слов и выражений, которые студент выберет для заучивания. Общее количество слов в семестр – 60, нужно подготовить таблицу со следующей информацией о слове: дефиниция, перевод, контекст из книги, свой контекст;

- подготовить краткий пересказ прочитанного и сделать его;

- пользоваться как переводными, так и толковыми словарями на английском языке, которые позволят им увидеть не только значения слов, но и то, как они используются в контексте, с какими предлогами, а также узнать устойчивые выражения с ними. Такие словари позволят выполнить задания по определению дефиниций, нахождению синонимов и антонимов и определению разницы между похожими по значению словами.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

- заполненная рабочая тетрадь, выполненные письменно задания по чтению и аудированию;

- краткие планы пересказов для индивидуального чтения на английском языке, содержащие в том числе ключевые слова, имена собственные и числа;

- список слов и выражений, выписанных из книги для индивидуального чтения, предоставленный в виде таблицы (в письменном или печатном виде).

Пример таблицы:

Word combination	Definition	Russian equivalent	Book context and page	My context
to see red	to become very angry	прийти в ярость	The thought of Pierre with Nicole had made her see red (p. 56).	My boss is so bad-tempered that every little thing can make him see red.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины (прочитаны и прослушаны все тексты, сделаны все упражнения на понимание текстов, выполнены все задания на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в

соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов в семестр, в зависимости от курса).

- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 80% текстов, сделано не менее 80% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 80% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 60% текстов, сделано не менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 60% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано менее 60% текстов, сделано менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено менее 60% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение не сдано.

## **Семестр 6**

### **Задания для самостоятельной работы к лабораторным работам 4-6 (ПР-6)**

Самостоятельная работа к лабораторным работам 4-6 предполагает подготовку к занятиям по юнитам Movies, The Art of Painting, People and Jobs. Для успешного освоения дисциплины необходима дополнительная работа над материалом, пройденным в классе, самостоятельное чтение текстов и прослушивание аудиоматериалов.

Задания на Essential Vocabulary:

Match sentences with meanings of the word 'suspicious':

thinking that someone might be guilty of doing something wrong or dishonest	
making you think that something bad or illegal is happening	
feeling that you do not trust someone or something	

1. Many people are suspicious of new technology.
2. Butler has been involved in several suspicious business deals.
3. The local people were suspicious of me because of my somewhat unusual lifestyle.
4. You have a very suspicious mind, Mary. No, I had nothing to do with this.
5. His employer became suspicious about the amount of money he was claiming for expenses.
6. He was deeply suspicious of the legal system.
7. They found a suspicious package under the seat.
8. A full murder inquiry was launched after the company chairman died in suspicious circumstances.

Задания на Topic Vocabulary:

Below are the reasons why people make art. Choose 5 that, in our opinion, best explain the phenomenon of art. Explain your choice.

People around the world make art to:

- seek personal enjoyment and satisfaction;
- express personal thoughts and feelings;
- communicate with others;
- create a more favorable environment;
- make others see more clearly;
- provide us with new visual experiences;
- record a time, place, person, or object;
- commemorate important people or events;
- reinforce cultural ties and traditions;
- seek to affect social change;
- tell stories;
- heal the sick;
- adorn themselves;
- explain the unknown;
- worship;
- create an illusion or magic;
- predict the future or remember the past;
- earn a livelihood;
- do something no one else can (or has yet done);
- amuse themselves (or make us laugh);
- make the ordinary extraordinary;
- increase our global understanding.

Задания на Individual Reading:

- Read the book and prepare its retelling

- Select words and word combinations and make a table with their definitions and examples.
- Learn the words by heart

Цель заданий в рабочей тетради и учебнике – расширить активный словарный запас студента за счет Essential Vocabulary и Topic Vocabulary, развить навыки аудирования, чтения и говорения на изучаемые темы. Цель заданий по чтению книги - развить у студента навыки ознакомительного чтения и расширить пассивный словарный запас.

Для успешной подготовки к лабораторным работам студенту следует:

- ознакомиться с языковым материалом, представленным в основном учебнике по курсу, затем они выполняют задания из учебника или рабочей тетради. В учебнике и рабочей тетради представлены различные задания на развитие рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке. Например, задания на закрепление активного вокабуляра или вокабуляра по теме (fill in the gaps, tell the difference between the words, give definitions of the words, give synonyms and antonyms, translate sentences using active words, answer the questions, role play, discuss in groups); задания на развитие навыков чтения (read the text, answer the questions, true or false, match the titles of the paragraphs with the parts of the text);
- в процессе подготовки к лабораторным работам студенты осваивают и закрепляют знания, полученные в ходе аудиторных занятий, развивают свою ответственность и организованность, отрабатывают навыки самостоятельно работать с учебным материалом. Студенты должны научиться решать лингвистические задачи (например, What variety of English is used in the text? Find the words that might prove it and explain their meanings.) путем поиска и верификации доступной лингвистической и культурологической информации в лексикографических источниках, справочных изданиях, на лингвистических форумах в сети Интернет и т.д.;
- подготовка к лабораторным занятиям носит регулярный характер и занимает основную часть самостоятельной работы, которая включает в себя чтение и прослушивание текстов на английском языке, выполнение упражнений разного характера, работу со словарями и другими информационными источниками и справочными материалами
- регулярно в течение семестра читать выбранную ими художественную книгу (примерно 150 страниц за семестр), по возможности, не проверяя в

словаре каждое незнакомое слово, а пытаюсь догадаться о значении этих слов из контекста;

- завести словарик для слов и выражений, которые студент выберет для заучивания. Общее количество слов в семестр – 60, нужно подготовить таблицу со следующей информацией о слове: дефиниция, перевод, контекст из книги, свой контекст;

- подготовить краткий пересказ прочитанного и сделать его;

- пользоваться как переводными, так и толковыми словарями на английском языке, которые позволят им увидеть не только значения слов, но и то, как они используются в контексте, с какими предлогами, а также узнать устойчивые выражения с ними. Такие словари позволят выполнить задания по определению дефиниций, нахождению синонимов и антонимов и определению разницы между похожими по значению словами.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

- заполненная рабочая тетрадь, выполненные письменно задания по чтению и аудированию;

- краткие планы пересказов для индивидуального чтения на английском языке, содержащие в том числе ключевые слова, имена собственные и числа;

- список слов и выражений, выписанных из книги для индивидуального чтения, предоставленный в виде таблицы (в письменном или печатном виде).

Пример таблицы:

Word combination	Definition	Russian equivalent	Book context and page	My context
to see red	to become very angry	прийти в ярость	The thought of Pierre with Nicole had made her see red (p. 56).	My boss is so bad-tempered that every little thing can make him see red.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины (прочитаны и прослушаны все тексты, сделаны все упражнения на понимание текстов, выполнены все задания на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов в семестр, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 80% текстов, сделано не менее 80% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 80% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 60% текстов, сделано не менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 60% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано менее 60% текстов, сделано менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено менее 60% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение не сдано).

## **Семестр 7**

### **Задания для самостоятельной работы к лабораторным работам 7-9 (ПР-6).**

Самостоятельная работа к лабораторным работам 7–9 предполагает подготовку к занятиям по юнитам *Books, Books, Books, Children Turning to Adults, Breaking News*. Для успешного освоения дисциплины необходима дополнительная работа над материалом, пройденным в классе, самостоятельное чтение текстов и прослушивание аудиоматериалов.

### *Sharing the Videos*

At home: Find the video with the interview of a writer that you would like your peers to watch and share the link to the video with them. While choosing the video, follow these simple rules:

- You should like the video.
- You should understand everything about your video.
- You can expect your peers like your video and understand most of it.

Make up questions about your video to discuss in class.

In class: Introduce your video by telling briefly about the writer and explaining why you have chosen this video. Discuss your questions to the video.

### *Speaking*

In small groups brainstorm possible answers to the following questions:

- How do you choose books to read? What are factors that influence individual choice of what to read?
- What are your predictions about the future of printed books?
- What are benefits of reading? Why is it important? Should we encourage young people to read? How? Why not?
- Has it ever happened to you that you pretended you'd read the book when you actually hadn't? Why may people do that?

Think of two more questions about reading habits that will make your peers talk for at least 2 minutes. In class, choose a person who will answer your questions. Be ready with follow-up questions in case your peer has certain difficulties talking. After each answer discuss which strategies worked and what else could have been added.

### *Reading*

Pre-reading questions: Do you know what self-esteem is? Can you define it? What do you think about your self-esteem? Is it too low / healthy / too high? In small groups of 2 or 3, make two lists (five items each) of the most popular professions for the generation of your parents when they were little children, and for your

generation. Compare the lists. Are they the same? Are they different? If they are different, can you explain it? Why do people care so much about how they look? In your opinion, are the looks getting more or less important for people of your age?

Reading comprehension questions:

You are going to read articles about some issues concerning children. Sentences A-L are missing from the articles. Fill in the gaps with the sentences that fit best.

What do the words highlighted in the texts mean? Read the articles again and answer the following questions:

1. According to the article, how do most of parents treat their children now? Why can such treatment be dangerous for the kids?
2. What is the author's attitude towards perfectionism?
3. Why did the author Young-Eisendrath write her book *The Self-Esteem Trap*? What is this trap in her opinion?
4. What is healthy self-esteem? What should parents do to develop healthy self-esteem in their children?
5. What metaphors does the author use to describe parenting and promoting self-esteem?
6. Did your parents treat you in the same way as described in the article? Did they do anything to promote healthy self-esteem in you?
7. Do the two quizzes on self-esteem, then share with the group if: the results from the two quizzes were similar / different; you agree / disagree with the results.

### *Listening and Watching*

Before you watch the video, discuss the following: What might be different strategies that journalists today use to make sure that what they report is true? What might be different tools and software that they are using?

Watch the video "How To Separate Fact And Fiction Online" and answer the questions:

1. Why is journalism an interesting field to be in?
2. What kind of power shift took place in the news world?
3. What does the example with BBC strike illustrate?

4. What does the example with an earthquake show about the impact of the audience on news?
5. What kinds of media from the public did the hurricane generate?
6. What is the purpose of filtering news that the journalist is responsible for?
7. How did the tweets on Egyptian revolution and Hosni Mubarak put on a diagram help understand investigating the sources of information?
8. What are the free Internet tools to investigate the sources named in the video? What steps were taken in the process of finding Rita who uploaded the video of the storm and explosion to YouTube?
9. How was the authenticity of video from Hama, 2011 established?
10. What epithets are used for truth? How can you explain what each of them implies?

Цель заданий– расширить активный и пассивный словарный запас студента за счет чтения аутентичный текстов большого объема, развить навыки аудирования, чтения и говорения на изучаемые темы. Цель задания по чтению книги - развить у студента навыки ознакомительного чтения и расширить пассивный словарный запас.

Для успешной подготовки к лабораторным работам студенту следует:

- ознакомиться с языковым материалом, представленным в основном учебнике по курсу, затем они выполняют задания из учебника или рабочей тетради. В учебнике и рабочей тетради представлены различные задания на развитие рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке. Например, задания на закрепление активного вокабуляра или вокабуляра по теме (fill in the gaps, tell the difference between the words, give definitions of the words, give synonyms and antonyms, translate sentences using active words, answer the questions, role play, discuss in groups); задания на развитие навыков чтения (read the text, answer the questions, true or false, match the titles of the paragraphs with the parts of the text);

- в процессе подготовки к лабораторным работам студенты осваивают и закрепляют знания, полученные в ходе аудиторных занятий, развивают свою ответственность и организованность, отрабатывают навыки самостоятельно работать с учебным материалом. Студенты должны научиться решать лингвистические задачи (например, *What variety of English is used in the text? Find the words that might prove it and explain their meanings.*) путем поиска и верификации доступной лингвистической и культурологической информации

в лексикографических источниках, справочных изданиях, на лингвистических форумах в сети Интернет и т.д.;

- подготовка к лабораторным занятиям носит регулярный характер и занимает основную часть самостоятельной работы, которая включает в себя чтение и прослушивание текстов на английском языке, выполнение упражнений разного характера, работу со словарями и другими информационными источниками и справочными материалами

- регулярно в течение семестра читать выбранную ими художественную книгу (примерно 150 страниц за семестр), по возможности, не проверяя в словаре каждое незнакомое слово, а пытаясь догадаться о значении этих слов из контекста;

- завести словарик для слов и выражений, которые студент выберет для заучивания. Общее количество слов в семестр – 60, нужно подготовить таблицу со следующей информацией о слове: дефиниция, перевод, контекст из книги, свой контекст;

- подготовить краткий пересказ прочитанного и сделать его;

- пользоваться как переводными, так и толковыми словарями на английском языке, которые позволят им увидеть не только значения слов, но и то, как они используются в контексте, с какими предлогами, а также узнать устойчивые выражения с ними. Такие словари позволят выполнить задания по определению дефиниций, нахождению синонимов и антонимов и определению разницы между похожими по значению словами.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

- заполненная рабочая тетрадь, выполненные письменно задания по чтению и аудированию;

- краткие планы пересказов для индивидуального чтения на английском языке, содержащие в том числе ключевые слова, имена собственные и числа;

- список слов и выражений, выписанных из книги для индивидуального чтения, предоставленный в виде таблицы (в письменном или печатном виде).

Пример таблицы:

Word combination	Definition	Russian equivalent	Book context and page	My context
to see red	to become very angry	прийти в ярость	The thought of Pierre with Nicole had made her see red (p. 56).	My boss is so bad-tempered that every little thing can make him see red.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины (прочитаны и прослушаны все тексты, сделаны все упражнения на понимание текстов, выполнены все задания на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов в семестр, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 80% текстов, сделано не менее 80% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 80% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 60% текстов, сделано не менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 60% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано менее 60% текстов, сделано менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено менее 60% заданий на отработку

необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение не сдано.

## Семестр 8

### Задания для самостоятельной работы к лабораторным работам 10-11 (ПР-6).

Самостоятельная работа к лабораторным работам 10–11 предполагает подготовку к занятиям по юнитам *World Full of Sounds*, *Changes We Face*, *Changes We Make*. Для успешного освоения дисциплины необходима дополнительная работа над материалом, пройденным в классе, самостоятельное чтение текстов и прослушивание аудиоматериалов.

#### Задания

##### *Writing*

Write an essay about impact of background music. You may choose one of these two formats: Discussion essay (for and against) or Persuasive essay (for or against). Remember: you shouldn't write about background music in general. Instead, you are supposed to narrow down the topic so that you write about some specific point concerning background music. Make sure that your essay has a clear introduction with thesis statement, body and conclusion which reflects the ideas you write about in your essay.

##### *Listening*

How often do you listen to classical music? Have you ever been to the opera? What operatic composers do you know? What is your favorite opera?

Listen to the introduction to Guiseppe Verdi's *Il Trovatore* and do the following tasks:

Answer the questions:

1. What made Guiseppe Verdi one of the most popular operatic composers?
2. When did *Rigoletto*, *Il Trovatore* and *La Traviata* premiere?
3. What are the reasons that these three operas are among the most important Italian standard repertoire?

4. Why is it easy to forgive the playwright of *Il Trovatore* when you listen to the opera?
5. How can you call the situations in which *Il Trovatore*'s characters are thrust?

Fill in the blanks with the words you hear:

Early in the opera Leonora waits for the \_\_\_\_\_ of the troubadour Manrico who comes to serenade her in the evenings. She tells her maid of a \_\_\_\_\_ evening in the palace gardens when she heard the \_\_\_\_\_ song of the troubadour. This is the man she loves, for whom she would \_\_\_\_\_ die.

The jealous and \_\_\_\_\_ count di Luna loves Leonora and wants her for his own. He \_\_\_\_\_ a planned rendezvous between Leonora and Manrico and \_\_\_\_\_ the troubadour to a duel, and they rush off into the \_\_\_\_\_.

Now let's back up in time, years earlier, for some \_\_\_\_\_. Manrico's mother is the gipsy Azecena. Years ago, Azecena's mother was \_\_\_\_\_ by the count's father, \_\_\_\_\_ of witchcraft and burned at the stake. In a \_\_\_\_\_ rage Azecena stole the count's infant brother from his cradle, ran to the burning pyre and threw the baby into the flames. Remember that. It's important later.

In our next \_\_\_\_\_ we find the gypsies at their campsite \_\_\_\_\_ of life, labor and love in the famous Anvyl Chorus. Manrico lies near the campfire \_\_\_\_\_ from his duel with the count. Azecena \_\_\_\_\_ the story of her mother's death and, turning to Manrico, insists that he avenge her by killing the count. The other gypsies leave, and Azecena gives Manrico \_\_\_\_\_ details of the burning of her mother. As she tells the story, she becomes so \_\_\_\_\_ in reliving the horrible experience that she reveals that she \_\_\_\_\_ threw her own baby onto the fire rather than the count's baby brother. Manrico is \_\_\_\_\_ and insists on knowing who he really is if he is not her child. She convinces him that he is indeed her \_\_\_\_\_ and that he must trust her. Manrico tells Azecena of his duel with the count and that during the duel a \_\_\_\_\_ force kept him from killing the count. Azecena \_\_\_\_\_ that if Manrico ever again gets the chance to kill the count, he must do it.

A messenger tells Manrico that Leonora thinks Manrico was killed in the \_\_\_\_\_ and grief stricken, she is \_\_\_\_\_ a convent nearby. Despite Azecena's plea that he stay, Manrico rushes off to save Leonora from \_\_\_\_\_ the veil. At the \_\_\_\_\_ the count is already lying in wait to abduct Leonora before she can enter. As he waits, he sings of the \_\_\_\_\_ of her smile.

Listen and write the end of the story: .....

*Women Quest* Look at the list of famous women. How many from the list do you know? What do you remember/can tell about them?

- A. Rosa Parks
- B. Rita Levi-Montalcini
- C. Kathryn Bigelow
- D. Josephine Cochran
- E. Artemisia Gentileschi
- F. Zaha Hadid
- G. Sarah Breedlove
- H. Jess Wade
- I. Mária Telkes
- J. Mary Anderson
- K. Julia Morgan
- L. Judith Leyster
- M. Agnès Varda
- N. Harriet Tubman

In this task you will find some interesting facts about women from all around the globe and then, separately, their names. Your task is to match the facts from the list below to the names of the women above. To complete the assignment, you can use any sites that you'll find useful.

Цель заданий – расширить активный и пассивный словарный запас студента за счет чтения аутентичных текстов большого объема, развить навыки аудирования, чтения и говорения на изучаемые темы. Цель задания по чтению книги – развить у студента навыки ознакомительного чтения и расширить пассивный словарный запас.

Для успешной подготовки к лабораторным работам студенту следует:

- ознакомиться с языковым материалом, представленным в основном учебнике по курсу, затем они выполняют задания из учебника или рабочей тетради. В учебнике и рабочей тетради представлены различные задания на развитие рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке. Например, задания на закрепление активного вокабуляра или вокабуляра по теме (fill in the gaps, tell the difference between the words, give definitions of the words, give synonyms and antonyms, translate sentences using active words, answer the questions, role play, discuss in groups); задания на развитие навыков чтения (read the text, answer the questions, true or false, match the titles of the paragraphs with the parts of the text);

- в процессе подготовки к лабораторным работам студенты осваивают и закрепляют знания, полученные в ходе аудиторных занятий, развивают свою ответственность и организованность, отрабатывают навыки самостоятельно работать с учебным материалом. Студенты должны научиться решать лингвистические задачи (например, *What variety of English is used in the text? Find the words that might prove it and explain their meanings.*) путем поиска и верификации доступной лингвистической и культурологической информации в лексикографических источниках, справочных изданиях, на лингвистических форумах в сети Интернет и т.д.;

- подготовка к лабораторным занятиям носит регулярный характер и занимает основную часть самостоятельной работы, которая включает в себя чтение и прослушивание текстов на английском языке, выполнение упражнений разного характера, работу со словарями и другими информационными источниками и справочными материалами

- регулярно в течение семестра читать выбранную ими художественную книгу (примерно 150 страниц за семестр), по возможности, не проверяя в словаре каждое незнакомое слово, а пытаясь догадаться о значении этих слов из контекста;

- завести словарик для слов и выражений, которые студент выберет для заучивания. Общее количество слов в семестр – 60, нужно подготовить таблицу со следующей информацией о слове: дефиниция, перевод, контекст из книги, свой контекст;

- подготовить краткий пересказ прочитанного и сделать его;

- пользоваться как переводными, так и толковыми словарями на английском языке, которые позволят им увидеть не только значения слов, но и то, как они используются в контексте, с какими предлогами, а также узнать устойчивые выражения с ними. Такие словари позволят выполнить задания по определению дефиниций, нахождению синонимов и антонимов и определению разницы между похожими по значению словами.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

- заполненная рабочая тетрадь, выполненные письменно задания по чтению и аудированию;

- краткие планы пересказов для индивидуального чтения на английском языке, содержащие в том числе ключевые слова, имена собственные и числа;

- список слов и выражений, выписанных из книги для индивидуального чтения, предоставленный в виде таблицы (в письменном или печатном виде).

Пример таблицы:

Word combination	Definition	Russian equivalent	Book context and page	My context
to see red	to become very angry	прийти в ярость	The thought of Pierre with Nicole had made her see red (p. 56).	My boss is so bad-tempered that every little thing can make him see red.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины (прочитаны и прослушаны все тексты, сделаны все упражнения на понимание текстов, выполнены все задания на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов в семестр, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 80% текстов, сделано не менее 80% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 80% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано не менее 60% текстов, сделано не менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено не менее 60% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение сдано в полном объеме в соответствии с требованиями (от 150 до 350 страниц и от 60 до 150 слов, в зависимости от курса).
- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент демонстрирует владение материалом дисциплины (прочитано и прослушано менее 60% текстов, сделано менее 60% упражнений на понимание текстов, выполнено менее 60% заданий на отработку необходимых умений и формирование требуемых навыков, индивидуальное чтение не сдано.

## 6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы 1 - 2	УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	ПР-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
			Умеет использовать нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке		
			Владет навыками использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке		

2	Темы 3 - 4	<p>УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает нормы и правила распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p> <p>Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p> <p>Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	ПР-6	Контрольная работа (ПР-2) Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
3	Темы 5-6	<p>УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p>	<p>Знает нормы и правила построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p> <p>Умеет применять нормы построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p>	ПР-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10

			Владеет навыком построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка		
4	Темы 7-8	ПК-5.1 Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	Знает основные закономерности функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.	ПР-6	Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
			Умеет использовать известные изученные речевые образцы для ведения коммуникации на английском языке		
			Владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия		
5	Темы 9-11	ПК -5.2 Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.	Знает, как определить функционально-стилевую принадлежность лексических средств	ПР-6	Контрольная работа (ПР-2) Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
			Умеет подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания		

			Владеет навыками безошибочно выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных коммуникативных условиях		
6	Темы 12-14	ПК -5.3 Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.	Знает основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений	ПР-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
			Умеет создавать собственный лингвистический продукт, обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения		
			Владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом композиционных особенностей построения текста		
7	Темы 15-17	ПК – 10.1 Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и	Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей	ПР-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10

		социокультурными параметрами коммуникации.	<p>Умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p> <p>Владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>		
8	Темы 18-19	ПК – 10.2 Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с	Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей	ПР-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10

		языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	<p>Умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>		
			<p>Владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении

## 7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Английский язык: Учебник / Восковская А.С., Карпова Т.А. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 376 с. ISBN 978-5-222-26881-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/910330>
2. Гамова, О. Л. Английский язык : business English : деловой английский : учебное пособие / О. Л. Гамова. - Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2019. - 84 с. - ISBN 978-5-4446-1332-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086212>
3. Гусякова А.В. Extensive reading B2+ : учебное пособие / Гусякова А.В.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0738-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92870.html>
4. Дюканова, Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Дюканова Н.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 319 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989393>
5. Игнатенко И.И. Профессиональное чтение на английском языке = Professional Reading in English : учебное пособие / Игнатенко И.И.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4263-0845-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94673.html>
6. Интерпретация британского романа. Understanding British Novels. A student's activity book for advanced learners of English / Гольдман А. А. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-1756-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517561.html>

7. Никитина Г.А. Тесты по английскому языку : учебно-методическое пособие для студентов 1–3-го курсов факультета иностранных языков и лингводидактики по дисциплине «Практика устной и письменной речи» / Никитина Г.А.. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-292-04587-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99043.html>
8. Польшина, Ю.А. Practice Makes Perfect: Refining English Language Skills : учебное пособие по английскому языку / Ю.А. Польшина, А.В. Руснак. — Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. — [97 с.]. — ISBN 978-5-7444-5028-1. — URL: <https://www.dvfu.ru/science/publishing-activities/catalogue-of-books-fefu/>

### Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

9. Barker, Pat. Regeneration / Pat Barker. London : Penguin Books , 2008. — 252 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418132&theme=FEFU>
10. Barnes, Julian. A history of the world in 10 1/2 chapters /Julian Barnes. London : Picador , 2005. — 373 p. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:259709&theme=FEFU>
11. Books, Books, Books. Polshina, Yu., Rusnak, A. (учебное пособие) [http://issuu.com/polshina/docs/books\\_books\\_books\\_unit\\_2](http://issuu.com/polshina/docs/books_books_books_unit_2) (здесь и ниже, для открытия файлов с сайта *issuu.com* вставить ссылку в адресную строку)
12. Children Turning into Adults. Polshina, Yu., Rusnak, A. (учебное пособие) [http://issuu.com/polshina/docs/unit\\_3\\_children\\_turning\\_into\\_adults](http://issuu.com/polshina/docs/unit_3_children_turning_into_adults)
13. Coe, Jonathan. What a carve up! /Jonathan Coe. London : Penguin Books , 1999. — 498 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:259704&theme=FEFU>
14. Frayn, Michael. Headlong /M. Frayn. London : Farber and farber , 1999. — 394 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244904&theme=FEFU>

15. Freud, Esther. The Sea House /Esther Freud. London : Penguin Books, 2004. – 277 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418145&theme=FEFU>
16. Hornby, Nick. About a boy /Nick Hornby. London : Penguin Books , 2002. – 278 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:276345&theme=FEFU>
17. Jobs and People. Polshina, Yu. (учебное пособие) [http://issuu.com/polshina/docs/jobs\\_all\\_text](http://issuu.com/polshina/docs/jobs_all_text)
18. Lively, Penelope. The house in the Norham gardens /Penelope Lively. London : Jane Nissen books , 2004 – 154 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:259734&theme=FEFU>
19. Lodge, David. Nice work /David Lodge. London : Penguin Books , 1989.- 384 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:242723&theme=FEFU>
20. Mantel, Hilary. An experiment in love / Hilary Mantel. London : Fourth Estate , 2010. – 250 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:298612&theme=FEFU>
21. McEwan, Ian. Atonement /Ian McEwan. London : Vintage Books , 2007. – 372 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:276250&theme=FEFU>
22. Mitchell, David. Black Swan Green /David Mitchell. London : Sceptre, 2006. – 371 p. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418181&theme=FEFU>
23. Unsworth, Barry. Morality Play /Barry Unsworth. London New York Australia : Penguin Books , 2001. – 188 p. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418175&theme=FEFU>
24. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/368907>
25. Оноприенко Е.Г., Польшина Ю.А. Активный отдых: Национальные парки. Уч. Пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2009. – 19 с. [http://issuu.com/polshina/docs/national\\_parks1](http://issuu.com/polshina/docs/national_parks1)

26. Оноприенко Е.Г., Польшина Ю.А. Специализируйся в английском III. Рабочая тетрадь. Учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. – 56 с. <http://issuu.com/polshina/docs/workbook>
27. Miscellaneous items: Общеразговорный английский язык / Е.Б. Попов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 132 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103284-8 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/515335>
28. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 223 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005065-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/397686>
29. Английский язык=English / Иванюк Н.В. - Мн.:Вышэйшая школа, 2014. - 159 с.: ISBN 978-985-06-2489-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509671>
30. Гаранин, С.Н. Выступления, презентации и доклады на английском языке [Электронный ресурс] / С.Н. Гаранин. - М.: МГАВТ, 2015. - 36 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522529> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/522529>
31. Лексические трудности английского языка / Н.А. Бондарева, Е.Е. Петрова, С.В. Агеев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. ISBN 978-5-16-102860-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/503482>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети  
«Интернет»**

32. Лекции на английском языке <http://www.ted.com/>
33. Электронный словарь CAMBRIDGE DICTIONARIES
34. Электронный словарь DICTIONARY.COM
35. Электронный словарь Longman Dictionary of Contemporary English <http://ldoceonline.com>
36. Электронный словарь Oxford Dictionary <http://www.oxforddictionaries.com/>
37. Электронный словарь THE FREE DICTIONARY.COM
38. Электронный словарь WIKTIONARY
39. Электронный словарь WORDNIK

40. Электронный словарь Мультитран <http://www.multitrans.ru>

41. National Public Radio <http://www.npr.org/>

## **Перечень информационных технологий**

### **и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word, Teams), Open Office.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)» рекомендуется учитывать следующее.

- 1.** Задания курса выполняются на английском языке.
- 2.** Для получения зачета /экзамена требуется выполнение всех заданий курса в срок и в полном объеме.
- 3.** Каждое задание содержит инструкцию по выполнению на английском языке и образец выполнения. При возникновении трудностей в выполнении задания студенту необходимо проконсультироваться преподавателем.
- 4.** При изучении лексики по курсу необходимо пользоваться англоязычными толковыми словарями (см. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») и обращать особое внимание на особенности употребления слова или выражения на английском языке (регистр, коннотация, грамматические категории (например, для глаголов – переходный/непереходный) и т.д.)
- 5.** При выполнении заданий на чтение необходимо вслух прочесть отрывок, обозначенный преподавателем, уделяя внимание правильному произношению слов и интонации. Переводы текстов выполняются как в рамках самостоятельной работы с проверкой на занятии, так и непосредственно в аудитории с обсуждением всех предложенных вариантов и выбором оптимальных версий, а также разбором ошибок. Преподаватель обозначает устный или письменный формат выполнения перевода предварительно.
- 6.** При выполнении заданий на говорение необходимо использовать активную лексику раздела, обращая внимания на правильность ее употребления в контексте, принимать активное участие в дискуссии, аргументировать высказываемую точку зрения, приводить примеры, уважать мнение оппонентов, не вступая в открытую конфронтацию.

7. При выполнении заданий на понимание текста или аудиозаписи студенты не могут пользоваться словарями, так как тексты подобраны в соответствии с уровнем владения языком. Подобные задания проверяют умение студентов понимать общую идею либо определенные детали письменного или устного текста без помощи словарей.

8. При выполнении заданий по письму студенты должны использовать активную лексику раздела, обращая внимания на правильность ее употребления в контексте, и соблюдать требования оформления работы в зависимости от типа задания (прописанные в инструкции к заданию).

9. Дискуссия предполагает обсуждение вопросов в рамках изучаемой темы. Типы дискуссии – диалог (двусторонний обмен мнениями в парах), форум (обмен мнениями в группе), перекрестная дискуссия (обсуждение противоположных точек зрения).

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

№ помещения по плану БТИ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы <sup>1</sup>	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:			
	D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	ЗДЕСЬ ДОПОЛНИТСЯ ЛИЦЕНЗИОННЫМ ПО
	D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658,	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и	

<sup>1</sup> В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

	D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест	
	D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск -	

		<p>объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200</p>	
	D501, D601	<p>Мультимедийная аудитория:          Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления;          Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</p>	
Помещения для самостоятельной работы:			
	A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочетных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Toraz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № A238-14/2);          Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему;          - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ptt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной</p>

			системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.
--	--	--	---

## **Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (английский  
язык)»**  
**Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная  
лингвистика**  
**профиль «Лингвистика в информационно-коммуникационной цифровой  
среде»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2021**

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы 1 - 2	УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	ПП-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
		Умеет использовать нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке			
		Владет навыками использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке			

2	Темы 3 - 4	<p>УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает нормы и правила распознавания и употребления изученных грамматических категорий, и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p> <p>Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p> <p>Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	ПР-6	Контрольная работа (ПР-2) Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
3	Темы 5-6	<p>УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p>	<p>Знает нормы и правила построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p> <p>Умеет применять нормы построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка</p>	ПР-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10

			Владеет навыком построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с правилами английского (иностранного) языка		
4	Темы 7-8	ПК-5.1 Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	Знает основные закономерности функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.	ПР-6	Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
			Умеет использовать известные изученные речевые образцы для ведения коммуникации на английском языке		
			Владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия		
5	Темы 9-11	ПК -5.2 Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной	Знает, как определить функционально-стилевую принадлежность лексических средств	ПР-6	Контрольная работа (ПР-2) Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
			Умеет подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания		

		коммуникации.	Владеет навыками безошибочно выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных коммуникативных условиях		
6	Темы 1-4	ПК -5.3 Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.	Знает основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений	ПП-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10
			Умеет создавать собственный лингвистический продукт, обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения		
			Владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом композиционных особенностей построения текста		
7	Темы 5-7	ПК – 10.1 Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой	Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей	ПП-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10

		нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	<p>Умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p> <p>Владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>		
8	Темы 8-9	ОПК – 10.2 Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных	Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей	ПР-6	Зачет Экзамен (УО-1) Вопросы 1-10

		<p>и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.</p>	<p>Умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>		
			<p>Владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>		

## Оценочные средства для текущего контроля

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (лабораторная работа) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Лабораторная работа (ПР-6) – средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

Лабораторная работа включает следующие виды заданий:

Задание 1 – Reading, translating and analyzing an extract from a book (чтение, перевод и анализ текста из художественной книги);

Задание 2 – Studying Essential Vocabulary (всестороннее изучение активных слов – дефиниции, эквиваленты в русском языке, выражения и идиомы, особенности употребления);

Задание 3 – Drilling Essential Vocabulary (выполнение различных упражнений на тренировку активных слов);

Задание 4 – Using Essential Vocabulary in context (составление предложений и вопросов с активными словами);

Задание 5 – Studying Topic Vocabulary (разбор тематического вокабуляра с обсуждением особенностей употребления и эквивалентов в русском языке);

Задание 6 – Listening Comprehension on the topic (аудио и видео на изучаемую тему с упражнениями до, во время и после прослушивания / просмотра);

Задание 7 – Reading Comprehension on the topic (публицистические тексты на изучаемую тему с упражнениями до, во время и после прочтения);

Задание 8 – Speaking on the topic (дискуссии, обсуждения, презентации на изучаемую тему);

Задание 9 – Writing on the topic (разные типы абзацев или сочинений на изучаемую тему).

Пример лабораторной работы (фрагмент):

I Fill in the blanks with prepositions:

1. He felt he was still \_\_\_\_\_ suspicion.
2. Gale Zylstra, 44, was arrested Tuesday morning by Phoenix police \_\_\_\_\_ suspicion \_\_\_\_\_ first-degree murder.
3. During the investigation no one will be considered \_\_\_\_\_ suspicion.
4. Several senior party members have come \_\_\_\_\_ suspicion.
5. People who look after other people's money should be \_\_\_\_\_ suspicion.

6. Crates of beer have been disappearing from the warehouse and a member of staff is \_\_\_\_\_ suspicion.
7. Half a dozen senior people in the energy ministry, recently sacked \_\_\_\_\_ suspicion \_\_\_\_\_ taking bribes, may well join him in jail.
8. Could you swear to me every one of your circle's \_\_\_\_\_ suspicion?
9. Three men were arrested \_\_\_\_\_ suspicion \_\_\_\_\_ causing violent disorder and were released on police bail.

II. Video Assignment 1. Watch the video “A Conversation with John Irving” and answer the following questions:

1. Why, in your opinion, is John Irving compared with Charles Dickens?
2. John Irving is described as prolific and ambitious writer. What does this mean? Can you give other examples of writers who are prolific and/or ambitious? Give reasons.
3. In January 2005 John Irving had a rather vague idea of his next novel. What did he know about that novel then? What actually prompted a clearer idea of that novel? How did it start?
4. What is unusual about John Irving's writing technique?
5. How long does it usually take him to write a novel? Compared to other novels, is Last Night in Twisted River a 'fast' novel or 'slow' novel?
6. What is the last sentence of Last Night in Twisted River?
7. How are Last Night in Twisted River and The World According to Garp different from his other novels?
8. What is the first sentence of Last Night in Twisted River?
9. How does John Irving prefer to begin his novels?

### **Критерии оценки лабораторной работы:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, в полной мере. Все виды речевой деятельности полностью сформированы, студент демонстрирует полное понимание текстов и аудиозаписей, его устные и письменные ответы структурированы, аргументированы и наполнены соответствующим уровнем лексическим и грамматическим материалом.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Все виды речевой деятельности сформулированы, однако изредка наблюдаются проблемы с пониманием текстов и аудиозаписей, а также с устными и письменными ответами на уроках.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении лабораторных работ. Продуктивные виды речевой деятельности недостаточно сформулированы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Все виды речевой деятельности недостаточно сформулированы, студент не может продолжить обучение без дополнительных занятий.

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4.1 Способность использовать изученные лексические единицы в	Знает нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Не знает нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает около половины норм и правил использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает большинство норм и правил использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Знает нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке
	Умеет использовать нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Не умеет использовать нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Умеет использовать некоторые нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Умеет использовать большинство норм и правил использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке	Умеет использовать нормы и правила использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке

<p>ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Владеет навыками использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Не владеет навыками использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>английском (иностранном) языке  Владеет некоторыми навыками использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>английском (иностранном) языке  Владеет большинством навыков использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>на английском (иностранном) языке  Владеет навыками использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском (иностранном) языке</p>
<p>УК-4.2 Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает нормы и правила распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Не знает нормы и правила распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает некоторые нормы и правила распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает большинство норм и правил распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>	<p>Знает нормы и правила распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке</p>

	Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Не умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Умеет распознавать и употреблять некоторые изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Умеет распознавать и употреблять большинство изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Умеет распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
	Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Не владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Владеет некоторыми навыками распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Владеет большинством навыков распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке	Владеет навыками распознавания и употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском (иностранном) языке
УК-4.3 Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-	Знает нормы и правила построения высказывания с применением изученных лексико-грамматических единиц в соответствии с	Не знает нормы и правила построения высказывания с применением изученных лексико-	Знает некоторые нормы и правила построения высказывания с применением	Знает большинство норм и правил построения высказывания с применением	Знает нормы и правила построения высказывания с применением изученных лексико-



<p>ПК-5.1</p> <p>Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полностью выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p>	<p>Знает основные закономерности функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.</p>	<p>Не знает основные закономерности функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.</p>	<p>В некоторой степени знает основные закономерности функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.</p>	<p>Знает большинство закономерностей функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.</p>	<p>В полной мере знает закономерности функционирования изучаемого языка, основные фонетические, лексические, грамматические явления.</p>
	<p>Умеет использовать известные изученные речевые образцы для ведения коммуникации на английском языке</p>	<p>Не умеет использовать известные изученные речевые образцы для ведения коммуникации на английском языке</p>	<p>Умеет использовать некоторые изученные речевые образцы для ведения коммуникации на английском языке</p>	<p>Умеет использовать большинство речевых образцов для ведения коммуникации на английском языке</p>	<p>В полной мере умеет использовать известные изученные речевые образцы для ведения коммуникации на английском языке</p>
	<p>Владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия</p>	<p>Не владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия</p>	<p>В некоторой степени владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия</p>	<p>В большей степени владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия</p>	<p>В полной мере владеет навыками корректного использования изученного материала при построении высказываний на заданную тему в различных ситуациях языкового взаимодействия</p>
<p>ПК-5.2</p>	<p>Знает, как определить</p>	<p>Не знает, как</p>	<p>Имеет общее</p>	<p>С некоторыми</p>	<p>Безошибочно</p>

<p>Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.</p>	<p>функционально-стилевую принадлежность лексических средств</p>	<p>определить функционально-стилевую принадлежность лексических средств</p>	<p>представление о том, как определить функционально-стилевую принадлежность лексических средств</p>	<p>пробелами знает, как определить функционально-стилевую принадлежность лексических средств</p>	<p>определяет функционально-стилевую принадлежность лексических средств</p>
	<p>Умеет подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания</p>	<p>Не умеет подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания</p>	<p>В некоторой степени владеет навыком подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания</p>	<p>Хорошо умеет подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания</p>	<p>Безошибочно умеет подбирать лексические средства соответствующего регистра применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста при построении высказывания</p>
	<p>Владеет навыками безошибочно выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных коммуникативных условиях</p>	<p>Не владеет навыками выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных коммуникативных условиях</p>	<p>В некоторой степени способен выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных коммуникативных условиях</p>	<p>Способен в большинстве ситуаций выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных коммуникативных</p>	<p>Способен безошибочно выбирать подходящие лексические средства, необходимые для реализации коммуникативных целей высказывания в различных</p>

				условиях	коммуникативных условиях
<p>ПК-5.3 Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.</p>	<p>Знает основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений</p>	<p>Не знает основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений</p>	<p>Имеет общее представление основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений</p>	<p>С некоторыми пробелами знает основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений</p>	<p>Отлично знает основные средства когезии текста, средства выражения логико-семантической связи и причинно-следственных отношений</p>
	<p>Умеет создавать собственный лингвистический продукт, обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения</p>	<p>Не умеет создавать собственный лингвистический продукт, обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения</p>	<p>Умеет создавать собственный лингвистический продукт, в целом обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения</p>	<p>Умеет создавать собственный лингвистический продукт, в большей степени обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения</p>	<p>Умеет создавать собственный лингвистический продукт, обладающий семантической целостностью, композиционной завершенностью и логичностью изложения</p>
	<p>Владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом композиционных особенностей построения текста</p>	<p>Не владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом композиционных особенностей</p>	<p>В некоторой степени владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом</p>	<p>Хорошо владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом композиционных</p>	<p>В полной мере владеет навыками логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей с учетом</p>

		построения текста	композиционных особенностей построения текста	особенностей построения текста	композиционных особенностей построения текста
<p>ПК-10.1 Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации</p>	<p>Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей</p>	<p>Не знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей</p>	<p>Имеет общее представление об основных фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей</p>	<p>Хорошо знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей</p>	<p>В полной степени знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных разновидностей</p>
	<p>Умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке</p>	<p>Не умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в рецептивной и продуктивной</p>	<p>В некоторой степени умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в</p>	<p>Хорошо умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка в</p>	<p>В полной степени умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях, и функциональных разновидностях английского языка</p>

		деятельности на английском языке	рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке	рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке	в рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке
	Владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке	Не владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке	В некоторой степени владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке	В большей степени владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке	В полной степени владеет навыками правильно использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его функциональных разновидностей для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке

## 5 семестр

Контрольная работа (ПР-2) включает задания следующих типов:

Задание 1 – Fill in the gaps (вставить в предложения активные слова по смыслу)

Задание 2 – Paraphrase (перефразировать предложения, используя активные слова)

Задание 3 – Matching (совместить две колонки для получения словосочетаний или предложений)

Задание 4 – Multiple choice (выбрать из предложенных вариантов слов/выражений подходящий по смыслу в предложении)

Задание 5 – Listening comprehension (прослушать запись и выполнить задания на понимание текста)

Задание 6 – Reading Comprehension (прочитать текст и выполнить задания на понимание текста)

### Пример заданий контрольной работы

Task 1 Complete the sentences using the words and word combinations from Essential Vocabulary.

1. Barack Obama is the first Afro-American to ....
2. The book I was reading was so thrilling that I ...
3. He has been promoted three times this year. No doubt he is ...
4. This book is very rare. I thought I would never find it but some days ago I managed to ...
5. She looked fabulous in that new dress and I couldn't ...
6. Kate is getting married? You are ...
7. The movie was very touching, but I managed to ...
8. Unfortunately, I am the only one to blame. I agreed to do this with ...
9. I slipped on the iced sidewalk and grabbed a tree to ....
10. If you want to buy a good present for your friend, ask Ann She has a ...
11. If I were you, I would never tell her about your problems. She is such ....

Task 2 Without translating these sentences choose the most suitable word (a, b, c or d) that you would use if you translated them into English: Write a letter next to a number of the sentence.

1. Правительство заявляет, что главной своей задачей ставит постоянный рост доходов населения и уровня жизни.

- a) consistent      b) constant      c) regular      d) steady

2. Как только он вернулся, он сразу же вызвал меня в кабинет и попросил вкратце рассказать обо всём, что произошло в его отсутствие.  
a) summary      b) rundown      c) synopsis      d) draft
3. Многие люди считают, что одним из преимуществ социализма были постоянные цены.  
a) regular      b) fixed      c) ongoing      d) stable
4. Стол был накрыт грубой белой скатертью.  
a) rude      b) rough      c) coarse      d) abrasive
5. По приблизительным оценкам, на этой неделе во Владивостоке выпала двухмесячная норма осадков.  
a) vague      b) rough      c) approximate      d) loose
6. В начале главы автор вкратце описывает процедуру эксперимента.  
a) overview      b) outline      c) synopsis      d) minute
7. Моя племянница была довольно бойкой девушкой, но когда в гостиную вошёл этот молодой человек, она притворно засмушалась и опустила свои прелестные зеленые глазки.  
a) timid      b) shy      c) coy      d) bashful
8. Майкл смущался, когда окружающие говорили о его изобретении.  
a) shy      b) discreet      c) decent      d) diffident
9. Я попросила его вкратце рассказать мне содержание пьесы.  
a) content      b) synopsis      c) rundown      d) summary
10. Кому угодно могут надоесть его постоянные *жалобы*.  
a) steady      b) fixed      c) constant      d) stable

### **Критерии выставления оценки студенту за контрольную работу**

Студент получает оценку **отлично**, если работа выполнена как минимум на 86%

Студент получает оценку **хорошо**, если работа выполнена как минимум на 76%

Студент получает оценку **удовлетворительно**, если работа выполнена как минимум на 61%

Студент получает оценку **неудовлетворительно**, если работа выполнена меньше, чем на 61%

Экзамен проводится в форме устного опроса (УО-1)

В первом задании проверяется то, насколько студенты усвоили активную лексику, знают ли они дефиниции слов и понимают ли контекстуальное значение активных слов. Студенты должны дать дефиниции активных слов в предложениях и проиллюстрировать значения слов своими примерами. Во

втором задании студенты должны высказать свое мнение на заданную тему. На освещение темы дается 3 минуты.

Задание к зачету

*I. Define EV items, make up sentences to illustrate them, and translate the sentences into Russian.*

1. Gossip (N, U)
2. To wind through
3. To be a mess
4. To crack under pressure
5. To contribute to = give something
6. Off the beaten track
7. to hold a candle
8. With one's eyes shut
9. To work wonders
10. To put aside

*II. Answer the following questions:*

1. What stories have you read or heard recently about the environmental problems?
2. What are the major tourist attractions in your country/region?
3. What are the most common subjects of gossip?

Образец экзаменационного билета (вопросы в билете отражают структуру изучения материала в разделах: первый вопрос нацелен на проверку усвоения активного вокабуляра путем объяснения выражений и использования их в контексте, второй вопрос проверяет усвоение тематического вокабуляра путем собеседования на заданную тему, в процессе которого студент должен грамотно использовать активную лексику по теме)

Экзаменационный билет № 1

1. For each EV item make up your own sentence and translate it into Russian.
2. Interview.

**Критерии оценки к зачету:**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
----------------------------------	-------------------------------------	--

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
61–100	«зачтено»	Студент получает «зачтено», если он выполнил не менее 61% заданий (ответил на 6 из 10 пунктов в задании 1 и на 2 из 3 пунктов в задании 2)
0–60	«не зачтено»	Студент получает «незачтено», если он не выполнил как минимум 61% заданий (ответил менее, чем на 6 из 10 пунктов в задании 1 и менее, чем на 2 из 3 пунктов в задании 2)
0–60	«не«зачтено»»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если его ответ неструктурирован, со множеством лексических и грамматических ошибок, затрудняющих общее понимание. Речь звучит неестественно, в ней присутствуют куски заученного заранее текста, интонация неподходящая, нет ответов на вопросы преподавателя или ответы очень краткие и не по теме.

## 6 семестр

Зачет проводится в письменной форме и включает в себя практические задания тестового вида и включает задания следующих типов:

Задание 1 – Fill in the gaps (вставить в предложения активные слова по смыслу)

Задание 2 – Paraphrase (перепарфразировать предложения, используя активные слова)

Задание 3 – Matching (совместить две колонки для получения словосочетаний или предложений)

Задание 4 – Multiple choice (выбрать из предложенных вариантов слов/выражений подходящий по смыслу в предложении)

Задание 5 – Listening comprehension (прослушать запись и выполнить задания на понимание текста)

Задание 6 – Reading Comprehension (прочитать текст и выполнить задания на понимание текста)

### Пример письменных зачетных заданий

Task 1. Match items from column A or C with the words from column B to make at least 10 Essential Vocabulary collocations. Make up 5 sentences with these collocations.

Task 2. Choose the most suitable word:

1. 'Ten days that shook/trembled/shuddered the world' is John Reed's book about the 1917 Russian Revolution. 2. "Would you sell me that painting?" - "What are you offering/suggesting/proposing for it?" 3. I spend most of my time in the house with young children, so I wear / dress / put on casually. 4. A lot of the small towns in the area are definitely worth visiting / worth to visit / worthy visiting. 5. 'Did you lock the front door?' 'I think so, but I'd better rest assured / reassure / make sure.' 6. Jean has stuck to / by / with her husband through thick and thin. 7. The phone got about half of a ring out before someone picked it up and a girl's afraid / frightened / scary voice asked, "Tommy?" 8. The spouses differ with / on / from religious matters.

Task 3. Read the article and mark the following statements T (True), F (False) or DS (Doesn't say). Justify your choice.

1. The global warming rate is not homogeneous.
2. Scientists predict that climate changes will occur gradually over several centuries.
3. The most efficient way to reduce our own carbon emissions is to fly less.
4. Not all agricultural activities contribute to the global warming.
5. The USA is the country with the highest consumption of meat.
6. Today, scientists can predict the speed of sea level rise with great accuracy.
7. There is strong evidence that the growing number of natural disasters are caused by global warming.
8. The level of public awareness about climate change is still low.
9. The measures undertaken by some countries to stop deforestation are only a drop in the ocean.
10. The term greenhouse gas refers to all gases that contain carbon.

<b>Баллы</b> (рейтинговой оценки)	<b>Оценка</b> <b>зачета</b>  (стандартная)	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
61–100	«зачтено»	Студент получает «зачтено», если он выполнил не менее 61% заданий (ответил на 6 из 10 пунктов в задании 1 и на 2 из 3 пунктов в задании 2)
0–60	«не зачтено»	Студент получает «незачтено», если он не выполнил как минимум 61% заданий (ответил менее, чем на 6 из 10 пунктов в задании 1 и менее, чем на 2 из 3 пунктов в задании 2)

Экзамен проводится в форме устного опроса (УО-1)

В первом задании проверяется то, насколько студенты усвоили активную лексику, знают ли они дефиниции слов и понимают ли контекстуальное значение активных слов. Студенты должны дать дефиниции активных слов в предложениях и проиллюстрировать значения слов своими примерами. Во втором задании студенты должны высказать свое мнение на заданную тему. На освещение темы дается 3 минуты.

Задание к экзамену

*I. Define EV items, make up sentences to illustrate them, and translate the sentences into Russian.*

1. suspect (n)
2. fair (work / performance)
3. to make a point of
4. health conscious
5. colour prejudice
6. relief
7. effort (n, C)
8. pipe dream
9. to reflect on
10. to draw back

*II. Speak on one of the following topics:*

1. Contemporary cinema.
2. The world of actors and their roles.
3. Modern Art.
4. Different genres and styles in painting.
5. A prominent artist.
6. Trends in the labor market and current market situation.
7. People and jobs.

Образец экзаменационного билета (вопросы в билете отражают структуру изучения материала в разделах: первый вопрос нацелен на проверку усвоения активного вокабуляра путем объяснения выражений и использования их в контексте, второй вопрос проверяет усвоение тематического вокабуляра путем собеседования на заданную тему, в процессе которого студент должен грамотно использовать активную лексику по теме)

Экзаменационный билет № 1

1. For each EV item make up your own sentence and translate it into Russian.

## 2. Interview.

### Критерии оценки:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
61–100	«зачтено»	Студент получает «зачтено», если он выполнил не менее 61% заданий (ответил на 6 из 10 пунктов в задании 1 и на 2 из 3 пунктов в задании 2)
0–60	«не зачтено»	Студент получает «незачтено», если он не выполнил как минимум 61% заданий (ответил менее, чем на 6 из 10 пунктов в задании 1 и менее, чем на 2 из 3 пунктов в задании 2)

### 7 семестр

Зачет проводится в письменной форме и включает в себя практические задания тестового вида и включает задания следующих типов:

Задание 1 – Fill in the gaps (вставить в предложения активные слова по смыслу)

Задание 2 – Paraphrase (перефразировать предложения, используя активные слова)

Задание 3 – Matching (совместить две колонки для получения словосочетаний или предложений)

Задание 4 – Multiple choice (выбрать из предложенных вариантов слов/выражений подходящий по смыслу в предложении)

Задание 5 – Listening comprehension (прослушать запись и выполнить задания на понимание текста)

Задание 6 – Reading Comprehension (прочитать текст и выполнить задания на понимание текста)

### Пример письменных зачетных заданий

Task 1. Match items from column A or C with the words from column B to make at least 10 Essential Vocabulary collocations. Make up 5 sentences with these collocations.

Task 2. Choose the most suitable word:

1. 'Ten days that shook/trembled/shuddered the world' is John Reed's book about the 1917 Russian Revolution. 2. "Would you sell me that painting?" - "What are

you offering/suggesting/proposing for it?" 3. I spend most of my time in the house with young children, so I wear / dress / put on casually. 4. A lot of the small towns in the area are definitely worth visiting / worth to visit / worthy visiting. 5. 'Did you lock the front door?' 'I think so, but I'd better rest assured / reassure / make sure.' 6. Jean has stuck to / by / with her husband through thick and thin. 7. The phone got about half of a ring out before someone picked it up and a girl's afraid / frightened / scary voice asked, "Tommy?" 8. The spouses differ with / on / from religious matters.

Task 3. Read the article and mark the following statements T (True), F (False) or DS (Doesn't say). Justify your choice.

1. The global warming rate is not homogeneous.
2. Scientists predict that climate changes will occur gradually over several centuries.
3. The most efficient way to reduce our own carbon emissions is to fly less.
4. Not all agricultural activities contribute to the global warming.
5. The USA is the country with the highest consumption of meat.
6. Today, scientists can predict the speed of sea level rise with great accuracy.
7. There is strong evidence that the growing number of natural disasters are caused by global warming.
8. The level of public awareness about climate change is still low.
9. The measures undertaken by some countries to stop deforestation are only a drop in the ocean.
10. The term greenhouse gas refers to all gases that contain carbon.

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
61–100	«зачтено»	Студент получает «зачтено», если он выполнил не менее 61% заданий (ответил на 6 из 10 пунктов в задании 1 и на 2 из 3 пунктов в задании 2)
0–60	«не зачтено»	Студент получает «незачтено», если он не выполнил как минимум 61% заданий (ответил менее, чем на 6 из 10 пунктов в задании 1 и менее, чем на 2 из 3 пунктов в задании 2)

В первом задании проверяется то, насколько студенты усвоили активную лексику, знают ли они дефиниции слов и понимают ли контекстуальное значение активных слов. Студенты должны дать дефиниции активных слов в предложениях и проиллюстрировать значения слов своими примерами. Во

втором задании студенты должны высказать свое мнение на заданную тему. На освещение темы дается 3 минуты.

Задание к экзамену

*Speak on one of the following topics:*

1. Reading habits
2. How reading literary fiction affects your empathy
3. How to encourage children to read
4. Developmental Stages
5. Self-esteem
6. How to make children creative
7. Childhood Lessons
8. Fake news and their detection
9. Information Literacy
10. How to read others' minds

Образец экзаменационного билета (вопросы в билете отражают структуру изучения материала в разделах: первый вопрос нацелен на проверку усвоения активного вокабуляра путем объяснения выражений и использования их в контексте, второй вопрос проверяет усвоение тематического вокабуляра путем собеседования на заданную тему, в процессе которого студент должен грамотно использовать активную лексику по теме)

*Talk about the following questions for **at least three minutes**. You will have **two minutes** to plan your answer. You may make some notes, or an outline, or write down some words or ideas, but you cannot write down your answer. After you finish, the examiners will ask you 2-3 follow-up questions.*

Should children be taught to handle money? What do these lessons on managing money mean: Want is not need; There is no such thing as a free lunch? Can you provide your own examples to illustrate them? In your opinion, do they make sense? Why or Why not? What did your parents teach you about money management

<b>Баллы</b> (рейтинговой оценки)	<b>Оценка</b> <b>зачета</b>  (стандартная)	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
---	---	---

61–100	«зачтено»	Студент получает «зачтено», если он выполнил не менее 61% заданий (ответил на 6 из 10 пунктов в задании 1 и на 2 из 3 пунктов в задании 2)
0–60	«не зачтено»	Студент получает «незачтено», если он не выполнил как минимум 61% заданий (ответил менее, чем на 6 из 10 пунктов в задании 1 и менее, чем на 2 из 3 пунктов в задании 2)

## 8 семестр

Экзамен проводится в письменной форме и включает в себя практические задания тестового вида и включает задания следующих типов:

Задание 1 – Fill in the gaps (вставить в предложения активные слова по смыслу)

Задание 2 – Paraphrase (перефразировать предложения, используя активные слова)

Задание 3 – Matching (совместить две колонки для получения словосочетаний или предложений)

Задание 4 – Multiple choice (выбрать из предложенных вариантов слов/выражений подходящий по смыслу в предложении)

Задание 5 – Listening comprehension (прослушать запись и выполнить задания на понимание текста)

Задание 6 – Reading Comprehension (прочитать текст и выполнить задания на понимание текста)

### Пример письменных зачетных заданий

Task 1. Match items from column A or C with the words from column B to make at least 10 Essential Vocabulary collocations. Make up 5 sentences with these collocations.

Task 2. Choose the most suitable word:

1. 'Ten days that shook/trembled/shuddered the world' is John Reed's book about the 1917 Russian Revolution. 2. "Would you sell me that painting?" - "What are you offering/suggesting/proposing for it?" 3. I spend most of my time in the house with young children, so I wear / dress / put on casually. 4. A lot of the small towns in the area are definitely worth visiting / worth to visit / worthy visiting. 5. 'Did you lock the front door?' 'I think so, but I'd better rest assured / reassure / make sure.' 6. Jean has stuck to / by / with her husband through thick and thin. 7. The phone got about half of a ring out before someone picked it up and a girl's afraid / frightened / scary voice asked, "Tommy?" 8. The spouses differ with / on / from religious matters.

Task 3. Read the article and mark the following statements T (True), F (False) or DS (Doesn't say). Justify your choice.

1. The global warming rate is not homogeneous.
2. Scientists predict that climate changes will occur gradually over several centuries.
3. The most efficient way to reduce our own carbon emissions is to fly less.
4. Not all agricultural activities contribute to the global warming.
5. The USA is the country with the highest consumption of meat.
6. Today, scientists can predict the speed of sea level rise with great accuracy.
7. There is strong evidence that the growing number of natural disasters are caused by global warming.
8. The level of public awareness about climate change is still low.
9. The measures undertaken by some countries to stop deforestation are only a drop in the ocean.
10. The term greenhouse gas refers to all gases that contain carbon.

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
61–100	«зачтено»	Студент получает «зачтено», если он выполнил не менее 61% заданий (ответил на 6 из 10 пунктов в задании 1 и на 2 из 3 пунктов в задании 2)
0–60	«не зачтено»	Студент получает «незачтено», если он не выполнил как минимум 61% заданий (ответил менее, чем на 6 из 10 пунктов в задании 1 и менее, чем на 2 из 3 пунктов в задании 2)

Экзамен проводится в форме устного опроса (УО-1)

В первом задании проверяется то, насколько студенты усвоили активную лексику, знают ли они дефиниции слов и понимают ли контекстуальное значение активных слов. Студенты должны дать дефиниции активных слов в предложениях и проиллюстрировать значения слов своими примерами. Во втором задании студенты должны высказать свое мнение на заданную тему. На освещение темы дается 3 минуты.

Задание к экзамену

*Speak on one of the following topics:*

1. Background Music: For and Against

2. The Opera Myths
3. Music and the Brain
4. My favourite Musician
5. Old Age
6. The Vision of Students Today
7. Generations
8. Women in the Society
9. Role Models
10. The Four Ways Sounds Affect Us

Образец экзаменационного билета (вопросы в билете отражают структуру изучения материала в разделах: первый вопрос нацелен на проверку усвоения активного вокабуляра путем объяснения выражений и использования их в контексте, второй вопрос проверяет усвоение тематического вокабуляра путем собеседования на заданную тему, в процессе которого студент должен грамотно использовать активную лексику по теме)

Экзаменационный билет № 1

*Talk about the following questions for **at least three minutes**. You will have **two minutes** to plan your answer. You may make some notes, or an outline, or write down some words or ideas, but you cannot write down your answer. After you finish, the examiners will ask you 2-3 follow-up questions.*

Should children be taught to handle money? What do these lessons on managing money mean: Want is not need; There is no such thing as a free lunch? Can you provide your own examples to illustrate them? In your opinion, do they make sense? Why or Why not? What did your parents teach you about money management

**Критерии оценки к экзамену:**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86–100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если его ответ полностью структурирован, логично организован, аргументирован, наполнен соответствующим уровнем обучения лексическим и грамматическим материалом, при этом студент не отклоняется от заданной темы. Речь звучит естественно, без заученных наизусть кусков текста, с уместными паузами, самоисправлением, с подходящей по ситуации интонацией. Ответы на все вопросы преподавателя развернуты и соответствуют

		вопросу.
76–85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в его ответе есть некоторые несущественные нарушения структуры ответа или немногочисленные ошибки в лексическом и грамматическом оформлении, но в целом ответ развернутый и аргументированный, студент не отклоняется от заданной темы.
61–75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в его ответе есть существенные нарушения структуры ответа или многочисленные ошибки в лексическом и грамматическом оформлении, не затрудняющие общего понимания. В речи есть неуместные паузы, интонация не соответствует ситуации, студент дает краткие, неразвернутые ответы на вопросы преподавателя.
0–60	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если его ответ неструктурирован, со множеством лексических и грамматических ошибок, затрудняющих общее понимание. Речь звучит неестественно, в ней присутствуют куски заученного заранее текста, интонация неподходящая, нет ответов на вопросы преподавателя или ответы очень краткие и не по теме.