



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Бурлаков В.А.
(подпись) (ФИО)
«09» января 2020 г.

Владимирова Д.А.
(подпись) (ФИО.)
«09» января _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры Китая

Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки «Исследование регионов и стран Азии»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 18 / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет __ семестр

экзамен 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2017 г. № 553.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Тихоокеанской Азии протокол № 5 от «09» января 2020 г.

Заведующий кафедрой Тихоокеанской Азии доцент, профессор Владимирова Д.А.

Составители: доцент, профессор Владимирова Д.А.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об истории развития и состояния материальной и духовной культуры народов, населяющих Китай. Рассматривается процесс формирования и развития китайского этноса, в рамках курса даются основные сведения по материальной и духовной культуре национальностей, населяющих Китай. Введение в круг проблем культурного наследия Китая предполагает выработку у студентов навыков поиска, комплексного анализа и обобщения страноведческой информации.

Задачи дисциплины:

- ✓ получение студентами представлений об основных этапах развития китайской цивилизации;
- ✓ сформировать представление об отличительных особенностях китайских представлений о мире и человеке, верований, культов, философских учений, поведенческих принципов личности;
- ✓ ознакомить студентов с информацией о национальном составе, уровне жизни, религиозных обычаях и традициях, современных демографических тенденциях;
- ✓ сформировать у студентов навыки по применению полученных знаний и навыков в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и исследовательских задач в области страноведения Китая;
- ✓ привить студентам практические навыки работы с этнографической информацией в сфере межкультурного и межцивилизационного взаимодействия стран Северо-Восточной Азии.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p> <p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их

достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-аналитический				
Комплексный анализ регионально-страновой информации, Подготовка экспертно-аналитических материалов в интересах соответствующего министерства, ведомства, организации, Сбор, анализ и систематизация библиотечных, архивных и музейных фондов по проблематике, связанной с зарубежными регионами мира Сбор, анализ и систематизация данных, связанных со спецификой зарубежных стран и регионов мира, с использованием информационных и коммуникационных технологий освещение проблематики зарубежных стран и регионов в средствах массовой информации, периодических изданиях, а также в общественно-политической и научно-популярной	Государственные ведомства, федеральные и региональные органы государственной власти и управления, Российские и зарубежные бизнес-структуры, некоммерческие и общественные организации, поддерживающие международные связи или занимающиеся международной проблематикой, международные организации, культурно-просветительские организации и фонды образовательные организации среднего образования и высшего образования с международной проблематикой, академические и научно-исследовательские организации международного профиля	ПК-7. Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	ПК-7.1. Знать параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации ПК-7.2. Системно и комплексно описывать общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования)	Анализ опыта
		ПК-8. Способен осуществлять сбор, обработку, анализ и интерпретацию первичной информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты.	ПК-8.1. Использовать в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации ПК-8.2. Готовить программу экспертного опроса по проблематике политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации, проводить экспертный опрос, анализировать и интерпретировать его результаты, готовить	Анализ опыта

литературе			аналитическую записку по результатам экспертного опроса в интересах профильного министерства, ведомства, бизнес-структуры	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования в сфере изучения зарубежных регионов; Выполнение функций учебно-вспомогательного персонала (секретари, лаборанты, переводчики младшего звена); Сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования в зарубежных странах и регионах Постановка и решение исследовательских задач в области изучения культуры зарубежных регионов мира	Государственные ведомства, федеральные и региональные органы государственной власти и управления, Российские и зарубежные бизнес-структуры, некоммерческие и общественные организации, поддерживающие международные связи или занимающиеся международной проблематикой, международные организации, культурно-просветительские организации и фонды образовательные организации среднего образования и высшего образования с международной проблематикой, академические и научно-исследовательские организации международного профиля	ПК-9. Способен применять на практике понятийно-терминологический аппарат общественных наук, свободно ориентироваться в особенностях ведущих научных школ в области зарубежного регионоведения, источниках и научной литературе по стране (региону) специализации	ПК-9.1. Корректно использовать в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных наук, знания историографии страны/региона специализации ПКО-9.2. Работать с библиотечными и архивными базами данных России и зарубежных стран, отбирать издания по исследуемой тематике, составлять аннотированную библиографию. ПК-9.3. Применять в профессиональной деятельности знания оригинальных источников и научной литературы, включая труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области комплексного зарубежного регионоведения и страноведения	Анализ опыта

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая (2 час.)

Лекция 1. Архитектоника естественно-географического и историко-культурного пространства ареала обитания китайского этноса (2 часа)

Формирование территории Китая. На указанной территории издавна обитали и продолжают обитать множество разных народностей, относящихся к четырем основным этноязыковым группам: тайской, тибето-бирманской, тюркской и монгольской. Исторический ареал обитания ханьцев. История

изучения культурного наследия Китая в российской и зарубежной гуманитарии.

Европоцентристский, китаецентрический и цивилизационные подходы к изучению Китая. Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе. Китай как один из генетически автономных цивилизационных очагов народов мира.

Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы (2 часа).

Лекция 1. Ранние культурные очаги на территории Китая (2 часа)

Ранние неолитические культуры на территории Китая: пещерные стоянки Гуанси-Чжуанского автономного района, культура хэмуду (низовье р. Янцзы),

культура яншао (среднее течение р. Хуанхэ). Контакты восточной ветви яншаосцев с неолитическими культурами приморских районов и бассейна р. Янцзы в III-II тыс. до Р. Х.

Складывание на этой основе этнической общности, говорившей на протокитайском языке.

Архаико-идеологическая традиция в материальной и духовной (художественной) культуре древнего и имперского Китая

Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, строительства. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. Государственные верования, культы, комплекс представлений о верховной власти и ее носителе.

Раздел III. Материальная культура ханьцев (6 часов)

Тема 1. Жилище народов, населяющих Китай (2 часа)

Лекция 1. Жилище и его этническая специфика (2 часа). Жилище и проявление в нем эстетических и религиозно-прагматических идеалов конкретного этноса. Влияние ландшафтно-климатических условий и образа жизни на формирование типов жилища у различных народов.

Формирование традиционного типа жилища и строительной техники в Северокитайской ИКО в неолите. Эволюция традиционного типа жилища ханьцев. Влияние строительной техники и культурных достижений в строительном деле соседних народов на строительные достижения китайцев. Природно-климатические зоны на территории Китая и типы жилищ характерные для них.

Современное жилище китайцев: планировка, техника строительства. Региональные различия жилищ современных китайцев: жилища китайцев Маньчжурии, северного, центрального и южного Китая. Особые формы жилищ: временные сооружения, пещерные жилища лессового плато, жилища китайцев, живущих на воде. Влияние европейской строительной техники и архитектуры на современное градостроительство в Китае.

Тема 2. Китайский город как политический и торговый центр (2 час.)

Формирование городов в древнем и средневековом Китае. Столицы империй. Преступность и наказание. Рынок как средоточие жизни города. Роль города в трансформации традиционного уклада жизни. Расцвет городской культуры и кризис традиционного этоса. Расцвет ремесел.

Тема 3. Орудия труда и средства передвижения (2 часа)

Лекция 1. Орудия труда и наземный транспорт.

Земледельческие орудия труда, прялка и ткацкий станок. Средства наземного транспорта. Развитие традиционных форм наземного транспорта, свойственного китайцам, во многом определялось как освоением ими различных по условиям среды географических районов, так и межэтническими контактами. Влияние кочевников. Трансформация обычая верховой езды. Практика использования паланкинов.

Морские открытия Чжан Хэ. Главные транспортные речные артерии Китая – Хуанхэ и Янцзы, Великий канал. Своеобразие жителей «джонки».

Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство (6 часов)

Тема 1. Изобразительное искусство древнего Китая (2 часа)

Погребальные памятники древнего Китая. Погребальная скульптура. Рельефы и фрески, графические портреты легендарных (совершенно мудрых государей древности), полULEГЕНДАРНЫХ-ПОЛУИСТОРИЧЕСКИХ и исторических лиц.

Тема 2. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления (4 часов)

Лекция 1. Становление живописных традиций Китая (2 часа).

Вертикальные свитки, ранняя светская живопись эпохи Шести династий (220-589 гг.), ведущие жанровые и стилистические направления (эпохи Тан, Сун).

Лекция 2. Живопись от эпохи Сун до династии Цин (2 часа).

Художники «литераторы» (Су Ши, Дун Юань, Цзюйжань) Чаньская живопись (Му Ци, Ин Юйцзюнь, Лян Кай). Неофициальное живописное творчество. Китайская простонародная картина-няньхуа.

Раздел V. Духовная культура ханьцев (2 час)

Лекция 1. Религиозно-этические учения китайцев (2 часа)

Религиозно-этические учения Китая (конфуцианство, буддизм, даосизм). Культ «Неба» и «Земли». Религиозные традиции, ритуальная символика. «Четверокнижие», «Пятикнижие». Свободное соперничество «ста школ».

Значение даосской традиции в литературе и изобразительном искусстве. Даосизм как популяризатор древних верований и мифологий. Сакральный центр с триадой его атрибутов-маркеров – гора, вода и дерево. Антропоморфные и антропогенные элементы и их роль.

Архаико-религиозное, натурфилософское осмысление интимной жизни людей, система китайских образов эротизмов. Эстетический идеал женщины и мужчины.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические занятия (18 часов/ МАО 18 час.)

Занятие 1. Ранние культурные очаги на территории Китая (2 часа)

Посещение музея этнографии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН

1. Общая характеристика эпохи китайского неолита.
2. Художественное наследие «эпохи Яншао»/ керамика/
3. Ганьсуские культуры, культуры Мацзяо, Баньшань, Мачан
4. Южная культурная зона: Даси, Шицзяхэ, Цюйцзялин.

Занятие 2. Архаико-идеологическая традиция в духовной и материальной культуре (2 час.) Занятие в библиотеке ДВФУ

1. Пятичленная космологическая модель.
2. Пять священных гор Китая и их влияние на развитие художественной традиции.
3. Ментальные константы.
4. Космологическая семантика в строительстве.

Занятие 3. Китайский город в династии Хань, Тан и современные мегаполисы (2 час.) Интерактивное занятие

1. Древняя столица Китая: Чанъань.
2. Типология средневековых городов.
3. Городская культура средневекового города.
4. Социальная жизнь.
5. Современные мегаполисы: культура, техника и технологии.

Занятие 4. Изобразительное и прикладное искусство Китая (2 часа)

Занятие проводится в картинной галерее г. Владивостока

1. Изобразительное искусство древнего Китая
2. Светская живопись: становление светской живописи. Живопись предклассического периода и творчество Гу Кайчжи.
3. Ведущие жанры классической китайской живописи. 13 самостоятельных жанров.
4. Бытовая живопись эпохи Тан. Работы Чжоу Фана, Хань Ганя, Чжан Сюна.
5. Пейзажная живопись от династии Тан до Цин.
6. Художники XX-XXI вв.

Занятие 5. Философия и социальная мысль (2 часа) Интерактивное занятие

1. Культ конфуцианства. Конфуций и его время. Социальный идеал Конфуция. Социальный порядок по Конфуцию
2. Культ предков: принципы политической структуры и государственного устройства.
3. Смерть. Первые погребальные обряды. Похороны и траур. Могилы предков. Храмы предков. День поминовения усопших.
4. Культ грамотности и образования. Воспитание детей. Школа и система обучения.
5. Система государственных экзаменов. Культ ученых-чиновников.

Занятие 6. Религиозный даосизм (2 часа) Интерактивное занятие

1. Лао-цзы и учение о дао.
2. Мифы древнего Китая и их трансформация даосами.
3. Народный даосизм и даосский пантеон. Божества-бессмертные.
4. Упадок и трансформация даосизма.

Занятие 7. Китайский буддизм (2 часа) Интерактивное занятие

1. Проникновение буддизма в Китай. Легенды о Будде.
2. Китаизация буддизма. Расцвет китайского буддизма. Буддийские ритуалы и праздники.
3. Буддийская традиция погребения.
4. Социальная функция буддизма.

5. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.

Занятие 8. Драма и театральное искусство (2 час.)

Посещение музея им. В.К. Арсеньева

1. Происхождение и история развития театрального искусства Китая.
2. Традиции «северной» драмы
3. Традиции «южной» драмы
4. Пекинская опера и основные персонажи
5. Юаньская драма
6. Театр кукол и теней
7. Социальные аспекты театра

Занятие 9. Народные верования (2 час.) *Интерактивное занятие*

1. Представления о душе и загробном мире
2. Народный пантеон
3. Нечистая сила
4. Социокультурная типология культов

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История культуры Китая» представлено следующим алгоритмом:

при изучении дисциплины обучающимся следует самое серьезное внимание уделять тренировке навыков ориентации по картам (рекомендуется воспользоваться интерактивными возможностями онлайн-ресурсов), усвоению топонимов и понятийного аппарата дисциплины (овладению ключевой терминологией и проблематикой по изучаемым темам – в т.ч. на китайском языке).

При работе с научной, периодической литературой, статистическими данными по изучаемой дисциплине желательно соотносить базовые (теоретические) знания и информацию о этногеографических реалиях Китая, предполагающую постоянные обновления и дополнения. При сборе информации предпочтительны первичные источники: исторические сведения, научно-популярную литературу на русском и иностранных языках.

Поскольку содержание курса предполагает ознакомление с материальной и духовной культурой Китая, а также с материальной,

социально-экономической, культурной жизнью народов, населяющих Китай, структура источников информации при самостоятельной подготовке по большинству тем включает не только публикации, но и всевозможные выставки, мероприятия, экскурсии, вплоть до общения с носителями культуры.

Для самостоятельного поиска и подбора информации на русском, английском и китайском языках рекомендуется воспользоваться ресурсами Интернет, библиотекой Института Конфуция ДВФУ.

Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям

После ознакомления с теоретическим блоком, обобщающим лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии Power Point перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа. Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

Для подготовки устных сообщений или презентаций по избранным городам (урбанизированным зонам) стран Восточной Азии возможна не только индивидуальная работа, но и парная – содокладчики самостоятельно разделяют материал между собой.

Желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 8 слайдов;

- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая	ПК-7.1. Знать параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации)	знает основные алгоритмы составления комплексной характеристики региона с учетом культурной специфики изучаемой страны	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену №2,3,4,8,9
		ПК-7.2. Системно и комплексно описывать общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментария	Умеет системно и комплексно дать характеристику выбранного региона с учетом культурной специфики изучаемой страны		

		основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования)			
2	Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с историческими сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического	Знает социокультурные различия в соответствии с этапами исторического развития Умеет анализировать социокультурные различия с учетом разнообразия этнического и религиозного состава населения	УО-3, ПР-1	1-4,8,9 ; 24-27

		<p>развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5.</p>			
--	--	--	--	--	--

		Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументованно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.			
3	Раздел III. Материальная культура ханьцев	ПК-8.1. Использовать в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации	Знает основные методы сбора и обработки и полученной информации	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту 19, 20, 24, 24-27,32-37
			Умеет осуществлять мониторинг и анализировать и давать экспертную оценку по проблематике, связанной с	ПР-1	Вопросы 32-37

			материальной культурой страны/региона		
		<p>ПКО-8.2. готовить программу экспертного опроса по проблематике политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации, проводить экспертный опрос,</p>	<p>Знает алгоритм экспертного опроса по проблематике культурного развития страны</p>	<p>УО-3, ПР-1</p>	<p>19, 20, 24, 24-27,32-37</p>

		анализировать и интерпретировать его результаты, готовить аналитическую записку по результатам экспертного опроса в интересах профильного министерства, ведомства, бизнес-структуры	Умеет анализировать и интерпретировать результаты опроса, готовить аналитическую записку по результатам экспертного опроса в интересах профильного министерства		
4	Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство	УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую	Знает социокультурные особенности изучаемой страны	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34
			Умеет выделить ценностные ориентиры, аргументированно вести дискуссию	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34

		позицию; аргументир ованно обсуждает и решает проблемы мировоззре нческого, обществен ного и личностног о характера.			
5	Раздел V. Духовная культура ханьцев	ПК-9.1. Корректно использова ть в профессио нальном общении понятийно- терминолог ический аппарат обществен ных наук, знания историогра фии страны/рег иона специализа ции	Знает понятийн о- терминол огический аппарат обществе нных наук	УО-1, УО-4, ПР- 2	1-3, 13,17,37,38, 28- 31
		ПК -9.2. Работать с библиотеч ными и архивными базами данных России и зарубежны х стран, отбирать издания по исследуемо й тематике, составлять аннотирова нную	Умеет работать с библиоте чным фондом в ходе подготовк и к практичес ким занятиям	УО-1, УО-4, ПР- 2	1-3, 13,17,37,38, 28- 31

		библиографию.			
		ПК-9.3. Применять в профессиональной деятельности знания оригинальных источников и научной литературы, включая труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области комплексного зарубежного регионоведения и страноведения		УО-1, УО-4, ПР- 2	1-3, 13,17,37,38, 28-31

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Абдиров М. Китай в современном глобальном мире (наступит ли в XXI веке эпоха Pax China как осуществление вековой китайской традиции?) [Электронный ресурс]: научно-популярное исследование/ Абдиров М. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. – 428 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59802.html>

2. Войтишек Е.Э. Традиционная игровая культура стран Восточной Азии. Учебное пособие / Сост.: д-р ист. наук, доц. Е. Э. Войтишек. Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2012.– 278 с. https://nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/842/Войтишек_УП_Традиционная%20игровая%20культура.
3. Ван, Луся Культура и язык Китая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие на китайском языке / Луся Ван. — Электрон. текстовые данные. – М. : Московский гуманитарный университет, 2016. – 173 с. – 978-5-906822-55-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74704.html>
4. География Китая /ХрипуновИ.Г., ЧаньцзюаньВ., ЦиньЛ. – Новосиб.: НГТУ, 2013. – 86 с.: ISBN – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/549294>
5. Ештаева Н.А. Китай [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ештаева Н.А., Джунусова А.Т., Умуртаева А.Б. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. – 102 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61167.html>
6. Культура Древнего Китая : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 163 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005777>

Дополнительная литература
(печатные и электронные издания)

1. Азиатско-Тихоокеанский регион : археология, этнография, история : сборник научных статей вып. 2 / [О. В. Дьякова, В. И. Дьяков, Е. В. Сидоренко и др.] ; отв. ред. О. В. Дьякова ; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Владивосток: дальнаука, 2013. – 235 с.
2. Певцов, М.В. Очерк путешествия по Монголии и северным провинциям внутреннего Китая [Электронный ресурс] / М.В. Певцов. — Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 215 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30671>

3. Культура и повседневность Китая : методические указания по самостоятельной работе для дневного обучения / Дальневосточный государственный технический университет ; [сост. Е. Г. Белая]. – Владивосток: ДВТУ, 2010. – 30 с. (16 экз. ГБ ДВФУ)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:415043&theme=FEFU>

4. Традиционные праздники Китая в иллюстрациях : [пер. с кит.] / Сун Чжао-линь, Ли Лу-лу. – Москва: Восточная литература, 2012. – 207 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Китая, подготовленных ведущими отечественными китаеводами. <http://www.synologia.ru>

2. Центр В.В. Малявина «Средоточие». Российско-китайский центра культурного обмена и просвещения. <https://www.sredotochie.ru>

3. ICLEI East Asia <http://eastasia.iclei.org/>

(сайт Восточноазиатского отделения международной организации ICLEI - Local Governments for Sustainability – движения муниципалитетов за экологически-ориентированную политику).

4. OECD Territorial Reviews: Guangdong, China http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/urban-rural-and-regional-development/oecd-territorial-reviews-guangdong-china-2010_9789264090088-en#page1 (сайт онлайн библиотеки ОЭСР).

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:

D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-

панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами,

оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

(фонды оценочных средств включают в себя: перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины модуля, шкалу оценивания каждой формы, с описанием индикаторов достижения освоения дисциплины согласно заявленных компетенций, примеры заданий текущего и промежуточного контроля, заключение работодателя на ФОС (ОМ))

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства				
			текущий контроль	промежуточная аттестация			
1	Раздел I. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая	ПК-7.1	знает основные тенденции и закономерности и исторического развития Китая	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту 1-4,8,9		
		ПК-7.2	умеет выделить основные хронологические рамки в развитии и становлении культуры Китая			УО-3, ПР-1	1-4,8,9
			владеет навыками работы с научной литературой			УО-3, ПР-1	1-4,8,9
2	Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы	УК-5.1	знает основные пространственные	УО-3, ПР-1	1-4,8,9		
		УК-5.2	о-временные категории окружающего мира древних китайцев				
		УК-5.3	умеет выделить факторы, влияющие на	УО-3, ПР-1	22-23-24, 36,37,40		
		УК-5.4					

			космолого- онтологические воззрения китайцев		
			владеет навыками и научными подходами (антропологиче- ским, онтологически м, геополитическ ими и историческим) для построения исходных ментальных констант древних китайцев	УО-3, ПР-1	22-23- 24,36,37,40
3	Раздел III. Материальная культура ханьцев	ПК-8.1 ПКО- 8.2	знает понятие термина культура, культурные и этнические общности, бытовые привычки и этническую специфику народов, населяющих Китай	УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32- 37
			умеет выделить этапы становления и развития материальной культуры Китая	УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32- 37
			владеет основами научного обоснования	УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32- 37

			региональных процессов развития материальной культуры		
4	Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство	УК-5.4	знает основные характеристики изобразительного и прикладного искусства древнего и средневекового Китая	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34
		УК-5.5	умеет выделить ведущие жанры классической китайской живописи, назвать художников и прокомментировать их картины	УО-3, ПР-1	10-15,17,38
			владеет научной терминологией	УО-3, ПР-1	10-15,17,38
5	Раздел V. Духовная культура ханьцев	ПК-9.1	знает основные религиозные течения и школы, определяющие идеологическую систему древнего и имперского Китая	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
		ПК-9.2 ПК-9.3			

			владеет навыками работы с источниками, литературой на иностранных языках	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
--	--	--	--	------------	-------------------------

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	знает (пороговый уровень)	особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны	воспроизводит сведения об основных чертах хозяйственных традиций, материальной и духовной культуры.	применяет базовые навыки прикладного анализа в практической и исследовательской деятельности
	умеет (продвинутый)	анализировать основные особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	умение представлять результаты самостоятельных исследований по изучаемой проблеме	способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
	владеет (высокий)	информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	владеет навыками применения знаний географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой	способен применять в профессиональной деятельности полученные знания об основных географических, демографических, экономических и социально-политических

			страны	характеристик изучаемой страны
ПК – 7: Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико- географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей влияния на	знает (пороговый уровень)	параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации	выбор стиля поведения, общения в соответствии с деловой культурой и этикетом поведения народов стран Азии и Африки	способен коррелировать свое поведение в соответствии с деловой культурой и этикетом поведения народов стран Азии и Африки
	умеет (продвинутый)	Системно и комплексно описывать общественно- политические реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования)	выявляет и интерпретирует проявления этнокультурных и этнопсихологических особенностей в сфере деловой культуры и этикета	использует в практической деятельности знания этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов изучаемой страны (региона)
	владеет (высокий)	методологией и методикой региональных исследований, позволяющими видеть связи между аксиологическим и доминантами этнической культуры и	выявляет проявление этнических особенностей в различных сферах коммуникации, в том числе в области деловой культуры	интерпретирует способы и формы проявления этнокультурных ценностей и этнопсихологических особенностей в сфере международного

формирование деловой культуры и этикета поведения		этнопсихологическими характеристиками носителей этнической культуры	(бизнес-коммуникация, дипломатический протокол и т.д.).	взаимодействия.
ПК-8 Способен осуществлять сбор, обработку, анализ и интерпретацию первичной информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты.	знает (пороговый уровень)	алгоритм экспертного опроса по проблематике политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации	сбор, обработка первичного материала соответствуют заданию	способен самостоятельно выработать алгоритм экспертного опроса по проблематике культурного развития страны/региона специализации
	умеет (продвинутый)	использовать в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации	готовит в группе аналитическую записку по результатам экспертного опроса в интересах профильного министерства, ведомства, бизнес-структуры	способен самостоятельно использовать базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала для подготовки аналитической записки
	владеет (высокий)	навыками анализа и интерпретации результатов экспертного опроса в интересах профильного министерства, ведомства, бизнес-структуры	результаты анализа коррелируют с действительной ситуацией, интерпретированы с учетом специфики данной страны/региона специализации	полученные результаты соответствуют запросам профильного министерства, ведомства, бизнес-структуры

ПК-9 способен применять на практике понятийн о- терминологический аппарат обществен ных наук, свободно ориентиро ваться в особеннос тях ведущих научных школ в области зарубежно го регионове дения, источника х и научной литератур е по стране (региону) специализ ации	знает (пороговый уровень)	понятийно- терминологическ ий аппарат общественных наук		
	умеет (продвинутой)	свободно ориентироваться в особенностях ведущих научных школ в области зарубежного регионоведения, источниках и научной литературе по стране (региону) специализации	отбирает самостоятельно издания по исследуемой тематике, составляет аннотированную библиографию	корректно использует в профессиональн ом общении понятийно- терминологичес кий аппарат общественных наук, знания историографии страны/региона специализации
	владеет (высокий)	навыками работы с оригинальными источниками и научной литературой, включая труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области комплексного зарубежного регионоведения и страноведения	работает с библиотечным и архивными базами данных России и зарубежных стран, отбирает издания по исследуемой тематике, составляет аннотированную библиографию	применяет в профессиональн ой деятельности знания оригинальных источников и научной литературы, включая труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области комплексного зарубежного регионоведения и страноведения

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «История культуры Китая» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения проверочного тестирования и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-1) Тест - Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(УО-3) Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Типовые проверочные тесты текущей аттестации.

ТЕСТ 1. Каждый правильный ответ 5 баллов: 5X20=100

1.История культуры Китая насчитывает	1. 3 тыс. лет 2. 10 тыс. лет 3. 5 тыс. лет до н.э. и 2 тыс. лет н.э. 4. 5 тыс. лет
2. Назовите пять первоимператоров	1. 2. 3. 4 5.
3. Верно ли утверждение, что письменность уже существовала при династии Шан-Инь	1. Да 2. Нет
4.Поэма «Ли Сао» принадлежит перу	1. Тао Юаньмина

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ван Вэя 3. Цюй Юаня 4. Ли Бо 5. Ду Фу
5. Конфуцианство появляется в эпоху	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цинь 2. Тан 3. Сун 4. Шан-Инь 5. Чжоу
6. Укажите эпоху когда в Китае появляется даосизм	
7. Назовите столицу династии Цинь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нанкин (Наньцзин) 2. Аньян 3. Кайфэн 4. Саньян 5. Чанъянь
8. Великий китайский канал построен в период правления	<ol style="list-style-type: none"> 1. У-ди 2. Вэнь-вана 3. Цинь Шихуана 4. Гао-цзуна 5. Канси
9. Буддизм в Китае появляется в эпоху	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борющихся царств 2. Тан 3. II в.н.э 4. Троецарствия 5. Чунь-Цю
10. Укажите в какую эпоху жил историк Сыма Цянь	
11. Первые бумажные деньги появляются в эпоху	<ol style="list-style-type: none"> 1. Суй 2. Чжоу 3. Хань 4. Тан 5. Сун
12. Обычай бинтования ног появляется в династию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мин 2. Цин 3. Южная Сун 4. Юань 5. Ляо
13. Конфуцианские тексты сожжены по приказу императора	<ol style="list-style-type: none"> 1. У-ди 2. Цы Си 3. Сиши 4. Цинь Шихуана 5. Лю Хэна
14. Основатель династии Мин	1.
15. Назовите известных красавиц Китая	<ol style="list-style-type: none"> 1. период Весны и Осени – 2. династия Хань – 3. Троецарствие – 4. династия Тан
16. Опиумные войны пришли на династию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тан 2. Мин 3. Цин

	4. Юань 5. Цзинь
17. Назовите четыре великих изобретения Китая	1 2 3 4
18. Великий «путешественник» Чжэн Хэ жил в эпоху	1. Цин 2. Тан 3. Южная Сун 4. Мин 5. Юань
19. Роман «Речные заводы» принадлежит перу	
20. В романе «Троецарствие» действуют три претендента на трон, каждый из которых владел княжеством: назовите княжества и их владельцев	

ТЕСТ II.

1	Наибольшее количество сведений по мифологии содержится в древнем трактате	1. Юань Кэ. Мифы древнего Китая 2. Чжуан-цзы 3. Хуайнань-цзы 4. Книга гор и морей (Шань хай цзин)
2	Первозданный хаос это	1. 弘忍 2. 浑沌 3. 弘明集 4. 混沌
3	В древне-китайской мифологии первопредок	1. 盘古 2. 盘胡 3. 判骨 4. 蟠胡
4	В древне-китайской мифологии архаичное женское божество	1. 女娃 2. 女蛙 3. 女娲 4. 女瓦
5	Нюй-ва и Фу-си жили в горах	1. Пэнлай 2. Куньлунь 3. Суншань 4. Хэншань
6	Фу-си является первопредком	1. Южных племен 2. Восточных племен 3. Северных племен 4. Западных племен
7	Фу-си обучил людей	1. 2. 3. 4.
8	Атрибутом Нюй-ва не являются	1. Луна

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Золотой ворон 3. Губной органчик шэн 4. Жаба
9	Угольник в древне-китайской мифологии это символ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неба 2. Точных наук 3. Луны 4. Земли
10	Впервые о Нюй-ва упоминается в	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каталоге гор и морей 2. Поэме Цюй Юаня 3. Хуайнань-цзы 4. Шу –и-цзи
11	Си-ван-му обладательница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эликсира бессмертия 2. Волшебной флейты 3. Циркуля 4. Волшебной жемчужины
12	Усмиритель потопа	<ol style="list-style-type: none"> 1. 玉帝 2. 禹 3. 幽都 4. 禹

ТИПОВОЙ ИТОГОВЫЙ ТЕСТ 25x2=100

1	История культуры Китая насчитывает	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 тыс. лет 2. 10 тыс. лет 3. 5 тыс. лет до н.э. и 2 тыс. лет н.э. 4. 5 тыс. лет
2	В число классических конфуцианских трудов входит «Пять книг», уберите из списка трактат, который НЕ входит в «Пятикнижие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. 诗经 2. 书经 3. 礼经 4. 论语 5. 春秋 6. 易经
3	Отметьте того, кто не относится трём первопредкам-властителям	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太昊伏羲氏 2. 女娲 3. 神农氏 4. 燧人氏
4	Остров Пэнлай (с одноименной горой) есть обитание согласно даосской традиции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чертей 2. Усопших пяти первоимператоров 3. Бессмертных 4. Маленьких мальчиков, умерших в младенчестве
5	Какие геометрические фигуры передают	<ol style="list-style-type: none"> 1. Треугольник и циркуль

	вертикально ориентированную космологическую модель	<ol style="list-style-type: none"> 2. Восьмигранник и треугольник 3. Куб и конус 4. Квадрат и круг
6	Картина художника Чжан Сюаня «Весенняя прогулка Хуго» изображает сцену прогулки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тай-цзуна 2. У Цзе-тянь 3. Ван Чжаоцзюнь 4. Сестер Ян Гуйфэй
7	В древне-китайской мифологии первопредок	<ol style="list-style-type: none"> 1. 盘古 2. 盘胡 3. 判骨 4. 蟠胡
8	Какой город являлся столицей и Северной Сун и династии Мин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шэньян 2. Нанкин 3. Чжэнчжоу 4. Кайфэн 5. Даду
9	Даосизм сформировался в эпоху	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цинь 2. Тан 3. Сун 4. Шан-Инь 5. Чжоу
10	С именем какого поэта связан праздник 端午节	
11	Категории <i>нирвана</i> и <i>карма</i> относят к	<ol style="list-style-type: none"> 1. Даосскому учению 2. Конфуцианству 3. Легизму 4. Моизму 5. Буддизму
12	Центральный пик (мировая гора) по представлениям китайцев это гора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Паньшань 2. Суншань 3. Тайшань 4. Хэншань 5. Хуашань
13	Назовите известных красавиц Китая	<ol style="list-style-type: none"> 1. период Весны и Осени – 2. династия Хань – 3. Троецарствие – 4. династия Тан
14	Техника книгопечатания была разработана китайцами в династии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мин и Цин 2. Чжоу и Цинь 3. Суй и Тан 4. Северная и Южная Сун
15	Уберите из списка что не соотносится с символом долголетия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Персик 2. Бумажный свиток

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Тыква горлянка 4. Журавль 5. Мэйхуа 6. Бамбук
16	Наибольшее количество сведений по мифологии содержится в древнем трактате	<ol style="list-style-type: none"> 1. Юань Кэ. Мифы древнего Китая 2. Чжуан-цзы 3. Хуайнань-цзы 4. Книга гор и морей (Шаньхай цзин)
17	В какую эпоху в Китае утверждается культ коня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цинь 2. Чжоу 3. Хань 4. Мин 5. Тан
18	Угольник в древне-китайской мифологии это символ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неба 2. Точных наук 3. Луны 4. Земли
19	В династию Юань появилась категория 色目人, к ним относились	<ol style="list-style-type: none"> 1. Монголы как привилегированная часть населения 2. Китайцы-северяне 3. Иностранцы 4. Персы 5. Китайцы-южане
20	Кто является автором самого раннего военного трактата «Искусство войны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шан Ян 2. Мо-цзы 3. Лао-цзы 4. Сунь-цзы
21	Назовите основные жанры живописи Китая (по возможности, запишите иероглифами)	
22	Вэньчжоуские цзацзюй имеют второе название, запишите его и укажите часть Китая, где зародились эти пьесы	
23	Театр 昆曲 зародился в провинции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шаньдун 2. Цзянси 3. Чжэцзян 4. Цзянсу 5. Хэбэй
24	Укажите четыре основные характеристики театра в Китае	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лиризм 2. * 3. * 4. *

25	<p>Жизненный путь учителя Куна в его собственном изложении начинается с 15 лет, продолжите записи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В пятнадцать лет я обратил свои помыслы</i> • <i>В тридцать лет я имел</i> • <i>В сорок лет у меня не осталось</i> • <i>В пятьдесят лет я знал</i> • <i>В шестьдесят лет я</i> • <i>В свои семьдесят лет я следую влечению</i>
----	--

Критерии оценивания теста:

90 – 100% правильных ответов – «отлично»;

75 – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61 – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно»

Темы для устного доклада/презентации

1. Положение женщины в древнем Китае.
2. «Четверокнижие» и «Пятикнижие» основные философские трактаты
3. Основные характеристики средневековых городов Китая
4. Особенности культуры Северо-Восточного Китая
5. Религиозный состав населения Китая и его распределение по территории страны
6. Четыре великих открытия Китая и их влияние в мировом масштабе
7. Культура Даньба
8. Семантика благопожелательных символов
9. Народная картина няньхуа
10. Своеобразие культуры Тибета
11. Живопись эпохи Тан
12. Влияние буддизма на архитектуру средневекового Китая
13. Культура сада
14. Пространство и время в китайской цивилизации

Оценочные средства для текущей аттестации
Критерии оценки устного доклада/презентации по дисциплине
«История культуры Китая»

оценка	50-60 баллов	61-75 баллов удовлетворительн о	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
критерии	Содержание критериев			
раскрытие проблемы	проблема не раскрыта, отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта, проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 5-х профессиональных терминов
оформление	Не использованы технологии POWER POINT, больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии POWER POINT частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии POWER POINT. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии POWER POINT и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации
ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История культуры Китая» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачёт. Зачёт проводится в один этап, включают в себя устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине «История культуры Китая»

1. Культурные очаги Китая (общая характеристика)

2. Культура Яншао (общая характеристика)
3. Культура Хуншао (общая характеристика)
4. Культурные очаги южного Китая
5. Восточно-Азиатский историко-культурный регион
6. Юго-Восточноазиатский историко-культурный регион
7. Центральноазиатский историко-культурный регион
8. Символика первых правителей
9. Общая характеристика китайской образной системы
10. Пятичленная космологическая модель.
11. Пять священных гор Китая и их влияние на развитие художественной традиции.
12. Ментальные константы древних китайцев
13. Космологическая семантика в строительстве.
14. Пространство и время в китайской цивилизации.
15. Древняя столица Китая: Чанъань.
16. Типология средневековых городов.
17. Городская культура средневекового города.
18. Современные мегаполисы: культура, техника и технологии.
19. Китайско-буддийское культовое зодчество
20. Даосская традиция в художественной культуре Китая
21. Памятники конфуцианского канона
22. Культ предков
23. Школа и система обучения по Конфуцию
24. Учение о бессмертии
25. «Народный даосизм» и даосский пантеон
26. Сельские жители и их образ жизни
27. Театральные традиции
28. Театр кукол и теней: традиции и современность
29. Современная скульптура Китая
30. Культовая архитектура
31. Четыре великих изобретения
32. Свиток Гу Кайчжи «Фея реки Ло»
33. Живопись жанра «Цветы и птицы»
34. Ян Либэнь – художник династии Тан (его картина «Императорский паланкин»)
35. Гу Хунчжун и его свиток «Пирушка у Хань Сицзая»
36. Современные художники Китая (на выбор)
37. Современная архитектура Китая (влияние западных тенденций)
38. Монохромная живопись Китая

39. Современная китайская гравюра

40. Современный китайский кинематограф

**Критерии вставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«История культуры Китая»**

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка зачёта/экзамена	Требования к сформированным компетенциям
86-100 баллов	<i>«отлично» зачёт</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
76-85	<i>«хорошо» зачёт</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно» зачёт</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности,

		<p>недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
до 60 баллов	«неудовлетворительно» <i>незачёт</i>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>