



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ЮРИДИЧЕСКАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

14 июля 2021 г.

Штыков В.П.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента философии и религиоведения

14 июля 2021 г.

Деменчук П.Ю.
(ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Философия
Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием интерактивных часов 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 3 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. № 1011.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения, протокол № 4 от «14» июля 2021 г.

Директор Департамент философии и религиоведения: к.ф.н. Деменчук П.Ю.
Составитель: профессор департамента, д.ю.н. Ячин С.Е.

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

Сформировать компетенции по способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи:

- Сформировать навыки воспринимать межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Сформировать навыки осуществлять межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности;
- Сформировать навыки формировать и поддерживать способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК-5.5. Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности
		УК-5.6. Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества
	Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия
УК-5.5. Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности	Знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления
	Умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества
	Владеет навыками межкультурной коммуникации с позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта
УК-5.6. Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов	Знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе
	Умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия
	Владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного рефлексивного мышления

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции – предусмотрены
Лаб	Лабораторные работы - не предусмотрено
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс - предусмотрен
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семе СТД	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося	Формы промежуточной аттестации
---	---------------------------------	-------------	---	--------------------------------

			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Тема 1. Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике	3	2	-	2	2	4	-	Зачет
2	Тема 2. Философская мысль Древней Индии и Китая	3	0	-	0	2	4	-	
3	Тема 3. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии	3	0	-	0	2	4	-	
4	Тема 4. Человек и картина мира в Средневековой философии	3	0	-	0	2	4	-	
5	Тема 5. Западноевропейская философия эпохи Возрождения	3	0	-	0	2	4	-	
6	Тема 6. Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени»	3	2	-	2	2	4	-	
7	Тема 7. Философия Просвещения в XVIII веке	3	2	-	2	2	4	-	
8	Тема 8. Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики	3	2	-	2	2	4	-	
9	Тема 9. Сущность и специфика философии Марксизма	3	2	-	2	2	4	-	
10	Тема 10. Русская философия	3	2	-	2	2	4	-	
11	Тема 11. Постклассическая философия XIX - начала XX века. Современная Западная философия	3	0	-	0	2	4	-	
12	Тема 12. Философская онтология. Бытие. Материя и формы ее существования. Происхождение и сущность сознания	3	0	-	0	2	4	-	
13	Тема 13. Теория познания. Процесс познания, его структура и специфика. Формы и методы научного познания	3	2	-	2	2	4	-	
14	Тема 14. Философская антропология. Проблема человека, сущность и содержание	3	0	-	0	2	4	-	
15	Тема 15. Социальная философия. Социальная философия как наука. Система «Общество-природа». Глобальные проблемы современности. Общество как система. Исторический процесс.	3	0	-	0	2	4	-	

	Проблема типологии истории							
16	Тема 16. Философская аксиология. Этика и эстетика.	3	2	-	2	2	4	-
17	Тема 17. Философия в профессиональной деятельности (философия права)	3	2	-	2	2	4	-
	ИТОГО	3	18	-	18	36	72	-

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час.)

Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.

Становление философии. Понятие и структура мировоззрения. Особенности мифа и религии как исторических типов мировоззрения. Особенности, выражающие специфику философского знания. Предмет философии. Историческое изменение предмета (круга вопросов) философии. Современное представление о предмете философии. Проблема основного вопроса философии. Противоположность материализма и идеализма, их формы и разновидности. Позиции, выражаемые понятиями: скептицизм, солипсизм, агностицизм, дуализм. Структура (сферы, или области) философского знания. Место и роль философии в культуре. Основные функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, аксиологическая, этическая, эстетическая, логическая, прогностическая, праксиологическая, критическая (критически-рефлексивная), гуманистическая, воспитательная. Функции рационализации, систематизации, экспликации, интеграции, интернационализации. Значение философских знаний. Философия как рефлексия (самосознание) – размышление над тем, как выделяются и в чём заключаются особенности, соотношение и значение форм общественного сознания (философии, религии, науки, этики...), познания и практики. Понятие о философских вопросах науки, о философии (и методологии) отдельных отраслей культуры. Значение философии для психолого-педагогических и специальных (по профилю факультета) дисциплин.

Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития.

Особенности философии в Древнем мире: космоцентризм, проблема «первоначал», меры (гармонии, красоты). Представители: первые натурфилософы (Фалес, Гераклит, Пифагор), атомисты (Демокрит, Эпикур), Платон, Аристотель. Геоцентризм средних веков. Представление о патристике и схоластике, полемика номиналистов и реалистов. Особенности свободомыслия в средние века. Антропоцентризм, прометеизм и пантеизм в философии Возрождения (Н. Кузанский). Становление нового метода и

новых представлений о мире (Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей). Эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс), рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц), сенсуализм (Д. Локк, Д. Беркли) в философии Нового времени. Материализм и деизм мыслителей Нового времени и эпохи Просвещения (Ламетри, Вольтер, Руссо). Социально-философские взгляды М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева. Основные направления и школы философии в XIX - XX веках. Русская философия, этапы становления. Развитие русской философской мысли периода XIX- начала XX веков, специфические черты национального философствования. Философия в России послеоктябрьского периода и русская философская мысль зарубежья

Тема 3. Учение о бытии.

Учение о бытии. Содержание и соотношение понятий: бытие и небытие. Самоорганизация бытия. Идеи синергетики в изменении взглядов на мир и его познание. Понятие субстанции. Монистические и плюралистические концепции бытия. Понятия материального и идеального. Эволюция представлений о материи в философии и естествознании. Понятие картины мира. Научные, философские и религиозные картины мира. Пространство и время. Эволюция представлений о пространстве и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.

Тема 4. Движение и развитие. Диалектика.

Понятия движения и развития, их соотношение. Диалектика как учение о развитии и связи. Идея развития в научном познании (по профилю факультета – в физике, биологии... в историческом познании). Принцип всеобщей связи и его роль в познании (по профилю факультета). Понятие о категориях, основных законах и принципах диалектики. Роль категорий (законов, принципов - по выбору) в познании (в физике, биологии – по профилю факультета). Принцип преемственности в развитии научного знания (по профилю факультета). Антиподы (альтернативы) диалектики: догматизм, софистика, эклектика, схоластика. Диалектические и формально-логические противоречия, их роль в познании (по профилю факультета). Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие, их диалектика. Причинность и целесообразность (по профилю факультета). Познавательное значение принципа причинности (с учётом профиля факультета).

Тема 5. Сознание и познание.

Развитие представлений о сознании от аниматизма и анимизма к «чистому» сознанию в феноменологии Э.Гуссерля и к идее эволюции форм отражения. Социальная обусловленность сознания, его общественно-историческая сущность. Сознание, самосознание и личность. Сознание как субъективная реальность. Идеальность сознания. Структура сознания.

Самосознание и личность. Сознательное и бессознательное в психике человека. Познание, творчество, практика. Познание как деятельность, направленная на получение знаний, соответствующих действительности. Субъект и объект познания. Познание как отражение действительности. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие. Понятие творчества. Познание как творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления). Понятие практики. Основные виды практики. Практика как основа и цель познания. Вера и знание. Понятие веры. Соотношение веры и знания в истории познания. Понимание и объяснение в обыденном и научном познании, в герменевтике – «философии понимания». Проблема истины и её критериев. Классическое и неклассическое понимание истины. Проблема критерия истины. Практика как критерий истины. Истина и заблуждение. Критика релятивизма и догматизма. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда. Правда и ложь. Действительность, мышление, логика и язык: основные представления.

Тема 6. Человек, общество, культура.

Человек и природа. Географическая среда, её влияние на развитие общества. Природное (биологическое) и социальное в человеке. Критика биологического редукционизма и вульгарного социологизаторства в понимании природы человека и общественной жизни. Общество и его структура. Формирование и развитие представлений об обществе и его структуре. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая. Гражданское общество: формирование, содержание и значение идеи. Гражданское общество и государство. Основные концепции происхождения и сущности государства. Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классов, групп, страт...). Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость. Роль личности в истории (Формирование и эволюция взглядов). Понятие свободы. Представления о свободе и необходимости в разных учениях. Культура и цивилизация (Возникновение и развитие понятий). Культура как мера человеческого в человеке. Понятие общественно-экономической формации. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Тема 7. Смысл человеческого бытия. Ценности и идеал человека.

Поиски смысла бытия и основные варианты представлений о смысле жизни и счастье человека. Насилие и ненасилие как смысложизненные ориентиры. Формирование и основные идеи этики ненасилия. Понятие свободы. Свобода и ответственность: религиозная, экзистенциалистская и

марксистская концепции. Понятия ценности и идеала. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах (Востока и Запада, в посттехногенной цивилизации).

Тема 8. Будущее человечества.

Наука и техника. Понятие техники. Взаимодействие науки и техники в развитии общества. Предпосылки и особенности научно-технической революции (НТР). Последствия НТР. Противоречивость научно-технического прогресса. Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение. Перспективы разрешения современных глобальных проблем. Выработка мировым сообществом стратегии устойчивого развития. Путь реализации этой стратегии через процессы коэволюции природы и общества. Приоритет экологического императива, необходимость экологического мышления и экологического образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике.

Мировоззрение как социокультурный феномен. Исторические типы мировоззрения. Мифологическое сознание, его особенности и функции. Формы отношения человека к миру. Общественно-исторические предпосылки возникновения философии. Структура философского знания: онтология, гносеология, социальная философия, антропология. Специфика философского знания. Философия как наука. Место философии в общей системе научных знаний и ее взаимосвязь с экономикой. Предмет философии и его изменение в процессе исторического развития научного познания. Основной вопрос и центральные проблемы философии. Материализм и идеализм – два главных направления в философии. Исторические формы материализма и разновидности идеализма. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его разновидности. Метафизика и диалектика как способы осмысления действительности. Функции философии. Философия и профессиональная деятельность. Значение философских размышлений для самопознания и совершенствования личности, формирования критического мышления и гуманистически ориентированного мировоззрения, идеалов и ценностей. Философская культура как фактор образованности и цивилизованности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Философская мысль Древней Индии и Китая.

Социокультурные предпосылки формирования философского миропонимания в Древней Индии и Китае. Первые контуры онтологических проблем. Космогонические концепции Индии и Китая, их единство и различие. Проблема начала и творения мира. Логическое осмысление структуры бытия, порядок вещей и дефиниция Абсолюта. Постановка вопроса о причинности и соотношении в ней материальных и моральных моментов. Специфика и своеобразие решений онтологических проблем в философских школах Индии и Китая. Человек как предмет философского осмысления. Разумность человека и его место в структуре бытия. Учение о душе. Человек как высшая ценность. Понимание сущности человека через призму этических категорий. Ценности и нормы традиционного общества и самоопределение человека. Страдание и «путь совершенствования» человека в философских учениях Древней Индии. Конфуцианская ортодоксия и ее значение в решении антропологических проблем в философских школах Древнего Китая. Дао и концепция человека. Сущность и своеобразие Индийской и Китайской моделей познания. Знание и его источники, возможности и методы познания. Проблема категориального аппарата и истинного познания. Наблюдение, рефлексия как инструменты достижения «внутреннего знания»: «устраненность» как высшая цель познания. Познание как движение к истинному - узловые моменты решения гносеологических проблем в индийской философии. Учение о «символах и смыслах» как методология ассоциативного мышления в китайской философии. Историческое место и значение древнеиндийской и китайской философии и истории философской мысли, ее актуальность и жизненность в современном мире.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии.

Социальные и духовные условия формирования античной философии. Специфика античной философии, основные этапы ее развития. Космоцентрическая ориентация античной философии, основные категории античной мысли: космос, природа, эйдос, бытие и небытие, логос, душа, благо. Возникновение и эволюция идеи первоначала в милетской школе (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Развитие диалектических представлений в философии Гераклита: идея о переходе всех вещей в свою противоположность. Логос как всеобщая закономерность. Пифагор и ранний пифагореизм: число как начало. Идея количественной определенности космоса и чувственных вещей. Практический, нравственный и мистический

аспекты пифагореизма. Элейская школа (Ксенофан, Парменид, Зенон). Критика религиозно-мифологического антропоморфизма. Парменид: формирование философского учения о бытии и соотношении бытия и мышления. Несогласие Парменида с тезисом Гераклита о единстве бытия и не-бытия как первая философская критика. «Путь истины» и «путь мнения». Апоории Зенона и их философский смысл. Плюралистические концепции основания бытия. Рождение и развитие атомистических представлений в философии Левкиппа и Демокрита. Учение об атомах и причинности. Теория познания Демокрита. Классический век древнегреческой философии. Антропологическая революция в античной философии. Социокультурный смысл учения софистов. Теория познания и этика софистов. Культурно-цивилизационное значение деятельности софистов. Специфика философии Сократа. Содержание и сущность моральной философии и сократического метода постижения истины. Философское учение Платона. Создание системы объективного идеализма. Учение об идеальных сущностях как моделях материального. Теория познания и диалектика. Платон о душе и ее бессмертии. Учение о добродетелях и принципах организации идеального государства. Содержание и сущность философии Аристотеля. Особенности аристотелевского идеализма. Первая философия. Критика учения Платона об идеях. Учение о первичных и вторичных сущностях, материи и форме. Движение и его источники. Учения о душе и человеке. Теория познания и логика. Социальная философия Аристотеля. Эллинизм как этап в развитии Античности, его социокультурная, мировоззренческая и философская специфика. Александрийский период в развитии Античной философии. Эпикур и его школа. Школы скептиков. Стоицизм. Неоплатонизм как ведущая философская система поздней Античности и предпосылка философского мировоззрения Средних веков и христианства.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4. Человек и картина мира в Средневековой философии.

Специфика экономических, политических и социокультурных процессов в средние века. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Новый смысл истории и жизни человека. Особенности философии арабо-мусульманского средневековья и ее влияние на европейскую цивилизацию. Отношение христианской религии к античной философии. Догматы христианской религии, их влияние на характер постановки и решения философских проблем. Патристика как начало формирования христианского мировоззрения и христианской философии на закате античности. Доктринальное оформление христианства в период патристики. Святой Августин о боге, личности, мире, познании, истине.

Схоластика как феномен средневековой культуры и философии. Принципы «Верую, чтобы познать» и «Познаю, чтобы верить». Периоды развития и основные проблемы (отношение души и тела, веры и знания, предопределения и свободы), специфика их постановки и решения. Спор об универсалах, полемика номинализма и реализма. Проблема доказательства бытия Бога. Проблема отношения веры и разума в учении Фомы Аквинского. Роль философии Платона и Аристотеля в схоластической философии. Вклад схоластики на формирование западноевропейского менталитета. Особенности культурного и духовного мира средневековой Руси. Православно-христианская философия Византии, ее отличие от схоластики. Энергетическая концепция бытия Григория Паламы и ее влияние на становление религиозной философии в России.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Западноевропейская философия эпохи Возрождения.

Европейское Возрождение как историческая эпоха. Специфика экономических, политических и социокультурных процессов в Италии и Северной Европе. Антропоцентризм и гуманизм, их содержание и сущность. Отношение философских идей Возрождения к антично-средневековой традиции. Крушение схоластической иерархии и десакрализация природы. Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения. Философия природы и экспериментальное естествознание. Понятия опыта, закона и необходимости. Коперник и революция в космологии, десакрализация космоса, гелиоцентризм и пересмотр физической картины мира. Учение о мире и человеке, его свободе и назначении. Пантеизм как философское обоснование религиозного свободомыслия и активности индивида. Учение о бытии-возможности и о совпадении противоположностей в философии Кузанского. Н. Кузанский об ученом незнании. Концепция Дж. Бруно о бесконечности миров. Человек как «микрокосм» и доктрина достоинства человека. Проблема смерти и бессмертия души. Эразм Роттердамский и Лютер о свободе воли, божественном предопределении, ответственности человека и его природе. Концепция гуманистического индивидуализма М. Монтеня. Влияние идей эпохи Возрождения на Московскую Русь.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени».

Экономическая, социально-политическая и культурная ситуация в Западной Европе в Новое время и ее философское осмысление. Основные гносеологические проблемы и способы их решения. Философия и новая наука. Практически-инструментальный характер новоевропейской трактовки

знания. Практика как методическое применение знания. Полемика рационалистической и эмпирической традиций в философии Философия Ф. Бэкона как проект прагматического преобразования науки. Критика предрассудков как идолов в познании. Учение Бэкона о методе. Разработка индуктивной методологии науки. Т. Гоббс о предмете и методе философии. Основные принципы метафизики и теории познания. Механицизм и номинализм в трактовке универсума. Социально-философское учение, человек как субъект морали и политики. Философия Декарта, ее сущность и своеобразие. Критика схоластических авторитетов и традиций. Сомнение - исходный принцип метафизики Декарта. Философское значение декартовского принципа «Я мыслю, следовательно, я существую» (“Cogito, ergo sum”). Деизм и дуализм Декарта. Проблемы познания. Учение о врожденных идеях. Дедукция и интуиция как основные методы постижения истины. Проблема истины и ее критерия. Природа и бог в философии Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Рационализм в теории познания. Универсальный детерминизм Спинозы. Принцип “Causa sui” и его гносеологическое значение. Свобода как познанная необходимость. Спиноза о человеческом факторе в священных писаниях. Эволюция английского эмпиризма. Антирационалистическая позиция Дж. Локка, критика теории «врожденных идей». Вопрос об источниках знания. Сенсуалистическая трактовка опыта и «чистый разум» у Локка. Внутренний и внешний опыт. Простые и сложные идеи. Теория абстракции Дж.Локка. Учение о первичных и вторичных качествах. Социальное учения Т. Гобса и Дж. Локка. Философские взгляды Дж. Беркли как субъективно-идеалистическое следствие сенсуалистической традиции. Субстанция и вещи, отношение к материи. Эклектизм философии Беркли, его отношение к науке и принципу причинности. Опыт, ощущения и внешний мир в философии Д. Юма. Радикальный гносеологический скептицизм и индетерминизм Юма. Юм о Боге и религии.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7. Философия Просвещения в XVIII веке.

Экономические, социально-политические и духовные основания Просвещения. Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители. Фундаментальные характеристики просветительской мысли: опора на собственный разум и программа преобразования сознания. Свободомыслие и суд Разума как высшие общественные ценности. Деизм и материалистическое понимание природы, воинствующий антиклерикализм и философская критика религии, политико-правовой идеализм и социальный утопизм просветительской философии.

Материалистическая тенденция во французском Просвещении. Философия природы. Учение о материи (Гольбах, Дидро). Движение как способ существования материи. Детерминизм, необходимость и случайность, механицизм и фатализм. Проблема происхождения и сущности сознания. Пантеизм и материалистический трансформизм. Познание как бесконечный процесс и основные принципы теории познания. Чувства, опыт, разум (Ламетри, Гольбах). Идеи и их роль в познании. Учение об истине и ее критериях. Отношение к скептицизму и агностицизму. Учение о человеке и обществе. Философская концепция истории. Радикализм и непоследовательность социальной философии Монтескье. «Философия истории» Вольтера. Детерминизм и разумная воля (Гольбах). Разум и социальный прогресс. Природа человека, «естественные права», естественное состояние и общественный договор (Гольбах, Дидро, Руссо). Страсти, порок и добродетель, интересы как социальная детерминация морали (Гельвеций). Теория разумного эгоизма, альтруизм и гуманизм. Атеизм и нравственность (Гельвеций), сакрализация нравственности. Мораль как универсальная истинная религия. Особенности эпохи Просвещения России. Творчество В.Н. Татищева, Д.А. Голицына и А.Н. Радищева как вольнодумство.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8. Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики.

Главные проблемы и задачи немецкой классической философии. Ее характерные особенности и основные представители. Социально-политические идеи в философии социального компромисса. Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи. Попытки синтеза рационализма и эмпиризма. Критика Кантом догматизма и скептицизма. Познание, его возможности и границы. Основные формы познания и источники знания. Априорные понятия и их источник. Роли и значение априорных понятий в познании. «Вещь в себе» и явление в философии Канта. Антиномии и идеалы чистого разума. Этика Канта. Категорический императив и проблема свободы человека. Априорный характер морального закона. Свобода, ответственность и достоинство человека. Объективно идеалистическая философия Г. В. Ф. Гегеля. Основные принципы построения и содержание философской системы Гегеля. Принцип тождества бытия и мышления, принцип триады. Понятие абсолютной идеи. Диалектическое развитие абсолютной идеи. Философия природы. Гегель о диалектике материи, пространства и времени. Философия духа. Философия истории. Идея Гегеля об объективности развития общества. История как процесс развития самосознания и осуществления свободы. Противоречие между системой и методом философии Гегеля. Понятие "диалектика" и его эволюция в истории

философской мысли. Идеалистическая диалектика Фихте, Шеллинга и Гегеля. Материалистическая диалектика как учение об изменчивости, всеобщей связи и развитии природы, общества и мышления. Объективная и субъективная диалектика. Основные принципы диалектики. Принцип всеобщей взаимосвязи и системность. Принцип диалектического отрицания и преемственность в развитии действительности. Противоположность диалектического и метафизического отрицания. Принцип развития как диалектика разрешения внутренних противоречий материальных систем. Принципы движения и развития. Качественное многообразие процессов развития. Движение и самодвижение, их источники. Прогресс и регресс в развитии. Всеобщий характер движения и развития. Принцип историзма как сущность изменчивости общественных систем и институтов. Закон как выражение устойчивых связей, отношений и взаимодействий предметов и явлений действительности. Закон и закономерность. Общие и специфические законы. Общность и различие законов природы, общественного развития и познавательной деятельности человека. Всеобщность и объективность законов диалектики. Категории диалектики как всеобщие формы отражения и духовного воспроизведения действительности. Философские категории и научно-научные понятия. Единство, взаимообусловленность законов и категорий диалектики и их методологические функции. Разложение гегелевской школы. Путь Л. Фейербаха от младогегельянства к материализму. Антропологический характер материализма Фейербаха. Сущность, причины возникновения и социальные функции религии. Отношение Фейербаха к механическому и вульгарному материализму. Этика любви и перспективы развития социальных отношений. Историческое место и значение классической немецкой философии.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9. Сущность и специфика философии Марксизма.

Социально-экономические, теоретические предпосылки возникновения марксистской философии. Основные проблемы, принципы, задачи и специфика их решения. Этапы становления и развития марксистской философии. К. Маркс и Ф. Энгельс об общественно-исторической сущности практики, мышления и языка. Диалектика распрямления и опредмечивания. Материалистическое понимание истории. Человек как общественно-исторический феномен. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь. Историческая необходимость и сознательная деятельность людей. Понятие общественно-экономической формации. Диалектическое понимание понятий базиса и надстройки. Семья, частная собственность и государство в трудах основоположников марксизма.

История как естественный, закономерный процесс смены общественно-экономических формаций. Историческое место и значение марксистской философии, и ее влияние на современную философию. Отношение к философии марксизма в истории и современности России. Марксизм в современном мире. Проблема аутентичности и неомарксистские направления. Франкфуртская школа социальной философии (Т. Адорно, Э. Фромм, Г. Маркузе).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10. Русская философия.

Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления. Православная теология и ее влияние на общественную мысль России. Основные проблемы и направления в русской философии. Нравственно-антропологическая направленность русской философии. Проблема человека, его природы и сущности, смысла жизни и предназначения, свободы и ответственности. Н. Г. Чернышевский (концепция разумного эгоизма), С.Л. Франк (Смысл жизни) Е.Н. Трубецкой (Смысл жизни). Русские религиозные философы о двойственной природе человека. Взаимопроникновение философии, культуры, художественной литературы. Проблема человека в творчестве Ф. М. Достоевского; влияние его идей на русскую и мировую философскую мысль. Проблемы Востока, Запада и России в русской философской мысли. Учение о Москве как «третьем Риме». Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков) и западниками (П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, В. Г. Белинский). Неославянофильство. Теория «культурно-исторических типов» Н. Данилевского. Социальная философия русского консерватизма: К.Н. Леонтьев. Философия всеединства В.С. Соловьева. Проблема единства истины, добра и красоты. Национальный вопрос в России в трактовке Соловьева. Проблемы исторического прогресса, его критерия и цены, возможной мировой гармонии и теодицеи в творчестве русских философов. Русский религиозно-философский ренессанс конца XIX - начала XX вв. Философия свободы Н.А. Бердяева. Философия всеединства в XX в.: С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Е.Н. Трубецкой. «Философия хозяйства» С. Н. Булгакова. Философия жизни В.В. Розанова. Марксистская философия в России; этапы развития, основные идеи и представители: Г. В. Плеханов, В. И. Ленин, А. А. Богданов. Социальная философия И.А. Ильина. Евразийство и неоевразийство. Взгляд на историю России не с Запада, а с Востока. Мир России – Евразии. П.Н. Савицкий, Г.В. Вернадский, Н.С. Трубецкой. Естественно-научная традиция в отечественной философской мысли и развитие философии русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский,

В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский). Русский космизм в контексте современной мировой философской мысли. Всемирно-историческое значение русской философии.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11. Постклассическая философия XIX - начала XX века. Современная Западная философия.

Классический позитивизм и его атака на философию. Три стадии развития человеческого духа по Контю. Развитие идей позитивизма в философии эмпириокритицизма. Сущность и содержание иррационализм А. Шопенгауэра: воля к жизни, животный эгоизм человека, пути ограничения инстинктивной воли к жизни, отказ от тезиса, что мир создан Богом; пессимизм. Сущность и основные положения философии Ф. Ницше: нигилизм, воля к власти, имморализм и антихристианство; «Бог умер» и упование на «сверхчеловека». Социально-исторические и духовные условия развития философии в XX в. Основные направления, тенденции и проблемы философской мысли. Трансформация главных философских проблем. Неопозитивизм. Теоретико-гносеологические основания возникновения неопозитивизма, связь с предшествующими этапами позитивизма. Предмет и задачи философии. Философия как логико-семиотический анализ языка науки. Проблема демаркации научного и ненаучного знания. Поиски базиса научного знания и понятие «протокольных предложений». Принцип верификации. Постпозитивизм. Принцип фальсификации. Исторический смысл и значение позитивизма. Новое понимание роли философии прагматизмом. Основные представители прагматизма: Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи, Дж. Г. Мид. Экзистенциализм. Социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Влияние русской философско-литературной мысли на формирование европейского экзистенциализма: Ф. Достоевский, А. Чехов, Н. Бердяев и др. Уникальность человеческого бытия как философская проблема. Понятие «экзистенция». Критика рационализма и объективизма. «Смысл бытия» и новое понимание мышления в трудах М. Хайдеггера. Экзистенциальная философия К. Ясперса: свобода, «пограничная ситуация» и коммуникация «осевое время». Экзистенциальная диалектика и проблема бытия в философии Ж.-П. Сартра. Сущность и существование. Экзистенциализм и гуманизм. Философские взгляды А. Камю: понятие абсурда и бунта. Концепция бунтующего человека. Неотомизм как философская доктрина современной католической церкви. Принцип гармонии «веры и разума». Соотношение философии, теологии и науки. Смысл и назначение бытия человека. Социально-политическое учение неотомизма. Этическая концепция неотомизма. Христианская любовь к ближнему как альтернатива индивидуализму и коллективизму. Сущность

философии постмодернизма: плюрализм и релятивизм, агностицизм и антисциентизм, отрицание традиций модерна и гуманизма.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 12. Философская онтология. Бытие. Материя и формы ее существования. Происхождение и сущность сознания.

Методологическая роль понятия онтологии. Онтология как учение о бытии. Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Внутренняя противоречивость и активность бытия, структура, иерархия форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические концепции бытия. Проблема материального и идеального в категории бытия. Категория материи как преодоление ограниченности категории бытия. Развитие представлений о материи: материя как субстанция, материя как вещество, материя как философская категория. Различие и общность философского и естественнонаучного понимания материи. Атрибуты материи и универсальные формы ее бытия. Движение - способ существования материи. Эволюция представлений о движении. Диалектико-материалистическое понимание движения. Формы движения материи и их взаимосвязь. Движение и покой. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Материалистические и идеалистические трактовки пространства и времени. Всеобщие и специфические свойства пространства и времени как форм становления и развития материального. Внутреннее и внешнее в пространстве и времени. Специфика социального времени и пространства. Пространство и время в деятельности и самоопределении человека. Индивидуальное (биологическое) и социальное время. Философское значение представлений современного естествознания о пространстве и времени. Категория «сознание» в философии. Эволюция представлений о происхождении и сущности сознания в историко-философской мысли: многообразие подходов. Отражение как всеобщее свойство материи. Сознание - высшая форма отражения. Основные концепции возникновения сознания. Природные предпосылки формирования сознания. Социальное и биологическое основания сознания. Вульгарный материализм в трактовке сознания. Философская сущность сознания. Социально-историческая обусловленность сознания. Элементы сознания: самосознание, знание, чувства, воля, подсознание. Объективно-исторические основания единства и различия мышления и языка. Мышление и деятельность. Мышление в животном мире как ориентировочная деятельность. Знак, значение, символ. Искусственные и естественные языки. Язык и мышление как исторические феномены. Диалектика материального и идеального. Роль языка в развитии общества и человека. Проблемы создания

искусственного интеллекта. Пределы возможностей моделирования мыслительных процессов. Проблема бессознательного в философии. Взаимосвязь сознательной и бессознательной сторон психической деятельности человека. Психоаналитическая концепция сознания и бессознательного З. Фрейда. Основные виды бессознательных процессов: сновидения, телепатия, ясновидение, интуиция, озарение. К. Юнг: коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры. Возможности и границы психоаналитического исследования сознания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 13. Теория познания. Процесс познания, его структура и специфика. Формы и методы научного познания.

Гносеологическая проблематика в системе философского знания. Познание как предмет философии и когнитивных наук. Общественно-историческая практика как субстанциальное основание познания, определяющее объект, цели и задачи познания. Активная роль субъекта в процессе познавательного освоения внешнего мира. Взаимосвязь чувственного и рационального в познании. Объективные основания единства чувственного и рационального в познании. Специфика и формы чувственного познания, его возможности и границы. Характерные особенности форм рационального познания. Односторонность и гносеологическая ограниченность эмпиризма и рационализма. Рационализм и иррационализм. Познание и творчество. Познание как специфическая форма деятельности. Истина - центральная категория теории познания. Проблема объективности истины. Материалистическая и идеалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины. Истина как процесс. Соотношение относительного и абсолютного, абстрактного и конкретного в истине. Догматизм и релятивизм. Истина и заблуждение. Гносеологические корни заблуждения. Истина в системе научного знания. Логическая и практическая формы доказательства истины. Абсолютность и относительность практики как критерия истины. Специфика научного познания, его форм и методологии. Понятие метода. Предметно-содержательный и аксиологический аспекты метода. Специальные, общенаучные и универсальные методы. Методы эмпирического уровня познания: наблюдение, описание, измерение, сравнение, эксперимент. Методы, используемые на теоретическом уровне познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия, абстрагирование и идеализация, историческое и логическое, метод восхождения от абстрактного к конкретному, моделирование. Взаимообусловленность эмпирических и теоретических методов получения нового знания. Закономерности и формы

развития теоретических знаний. Гипотеза как форма развития научного знания. Построение, проверка и способы доказательства гипотезы. Вероятность и достоверность гипотетических знаний. Проблема практической реализации социально-политических гипотез и учений. Значение гипотетического метода в экономическом планировании. Научная теория, ее структура и функции. Принципы научного знания: объективность, всесторонность, конкретность, историчность, взаимообусловленность, непротиворечивость общей системе научных знаний. Наука как социокультурный феномен. Сциентизм и антисциентизм как ценностные мировоззренческие ориентации. Эпистемология как философия научного знания. Эволюция понятия «наука». Научное объяснение и научное предвидение. Интуиция и воображение в научном мышлении. Специфика естественных и гуманитарных наук. Наука, техника и управление. Наука и практика. Превращение науки в непосредственную производительную силу. Наука и творчество, наука и гуманизм. Нравственная ответственность ученого.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 14. Философская антропология. Проблема человека, сущность и содержание.

Мировоззренческая картина мира и образ человека в философской рефлексии. Человек как проблема для себя самого. Социокультурный смысл проблемы человека в философии. Проблема человека и ее эволюция в истории философской мысли. Первобытное мышление. Забота о себе в античной философии. Человек и Бог. Споры о свободе воли. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения. Философия разума Нового времени. Человек машина (О. Ламетри - «Феноменология духа» Гегеля. Метафизика воли (А. Шопенгауэр). Болезнь к смерти (С. Кьеркегор). Воля к власти (Ницше). Теория эволюции Дарвина и проблема происхождения человека. Проблема природы человека и его сущности. Диалектика социального и биологического в человеке: традиционные и современные взгляды. Понятие индивида, индивидуальности и личности. Внутреннее и внешнее в человеке. Жизненный мир как фундаментальная человеческая категория. Координаты жизненного мира (судьба, свобода, смерть). Типы жизненного мира (мир желаний, мир цели, мир ценностей). Жизнетворчество как социокультурный феномен. Человек в мире деятельности, мире общения, мире творчества. Индивид и коллектив, личность и общество. Проблемы изменчивости смысла человеческого существования. Человек в зеркале саморефлексии. Концепция Фрейда и неофрейдизма. Человек в философии персонализма, экзистенциализма и философской антропологии. Нравственное измерение человека и его

эстетическое отношение к миру. Творчество как способ бытия человека. Категории и основания творческой деятельности. Необходимость и творчество, свобода и творчество. Исторические типы и формы творческой деятельности. Соотношение осознанных и неосознанных компонентов в творческом процессе. Саморазвитие человека как творческий процесс. Человек в современном мире. Характерные черты человека постиндустриальной эры. «Массовый» и «одномерный» человек, проблема гуманизации общественного бытия и ее решение. Антиномия индивидуализма и коллективизма как мировоззренческих ценностных ориентации. Проблема идеала. Человек в мире повседневности. Идентификация, проблема «Я».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 15. Социальная философия. Социальная философия как наука. Система «Общество-природа». Глобальные проблемы современности. Общество как система. Исторический процесс. Проблема типологии истории.

Понятие социальной философии, ее предмет, метод и функции. Материализм и идеализм в социальной философии. Общество как предмет философского исследования. Эволюция представлений об обществе в истории философии. Место социальной философии в структуре философского знания. Социальная философия и исторический материализм: общее и особенное. Социальная философия и экономическая теория. Методологическая, мировоззренческая, теоретическая и прогностическая функции социальной философии. Категории социальной философии: общество, человек, общественное бытие и общественное сознание, деятельность, общественные отношения, общественный прогресс, исторический процесс. Общество и человек как базовые категории социальной философии. Проблема взаимосвязи человека и общества и ее решение в историко-философской мысли. Категория «общественные отношения». Типы и виды общественных отношений. Основные факторы, детерминирующие конкретно-историческую форму общественных отношений. Деятельный характер общественных отношений. Категория «деятельность» в социальной философии. Соотношения понятий деятельность и активность, деятельность и труд, деятельность и практика, деятельность и поведение. Характерные черты и особенности человеческой деятельности, ее предмет и направленность. Деятельности как способ существования человека. Категория «общественный прогресс», ее эволюция. Проблема критерия общественного прогресса, его динамики и направленности. Проблема типологии истории. Перспективы развития социальной философии. Современные дискуссии о возможностях

расширения предмета и дифференциации социально-философского знания. Природа и общество: единство, специфика и взаимосвязь. Единство и различие законов природы и общества. Диалектика взаимосвязи природы и общества. Общество как обособленная часть природы. Специфика механизма взаимодействия общества и природы. Биологическая природа человека и биологический потенциал общества как непосредственный механизм во взаимосвязи общества с природой, его место и значение в общей системе взаимосвязей. Социальная сущность человека и материальное производство как определяющий и опосредованный механизм взаимодействия. Сущность диалектического противоречия во взаимодействии общества и природы. Природа как естественная среда обитания и колыбель человечества. Понятие «естественной основы» жизни общества. Многовариантность ее содержания. Естественная природа, окружающая среда, географическая среда, «вторая природа», биосфера. Значение «естественной основы» для функционирования и развития общества. Природа как универсальный источник знания, всеобщий предмет труда, источник вещества, энергии и информации, источник удовлетворения эстетических и духовных потребностей человека и его здоровья. Концепция географического детерминизма, ее значение в осмыслении проблемы взаимосвязи общества с природой и ограниченность. Общество и его влияние на природу. Проблема критерия и периодизации этапов взаимодействия общества и природы. Обострение противоречий во взаимодействии общества и природы. Современная экологическая ситуация и ее характеристики. Человечество перед вызовом глобальных проблем. Критерии, классификация, происхождение и содержание глобальных проблем. Роль экономических факторов в обострении глобальных проблем 20 столетия. Сущность современного экологического кризиса. Кризис цивилизации: войны, тоталитаризм, рост насилия, экстремизм. Тупик техногенной цивилизации: ориентация на безудержный рост стандартов потребления. Кризис «технократического человека». Содержание и сущность демографических проблем. Пути оптимизации и гармонизации отношений между обществом и природой. Перспективы в развитии отношений в системе «общество-природа». Объективные факторы становления нового этапа всемирной истории. Общецивилизационные процессы в современном мире. Философские поиски гуманистических критериев прогресса. Концепция «ноосферы» В. И. Вернадского. Значение социальных факторов в построении «ноосферы». Роль науки в эволюции биосферы в ноосферу. Сущность и многообразие современных футурологических концепций. Общество как одна из разновидностей сложных, открытых, динамично развивающихся

систем. Особенности применения системного подхода для исследования общества. Проблема взаимосвязи структуры и функций системы. Система диалектических противоречий общества. Диалектика целостности и автономизации, стабильности и изменчивости в обществе. Основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная. Сущность экономической сферы общества и ее противоречия. Диалектический характер взаимодействия производства, распределения, обмена и потребления материальных благ. Структура способа производства, его основные элементы и характер функционирования. Объективный и субъективный факторы экономической жизни общества и их взаимодействие. Противоречия между производительными силами и производственными отношениями. Человек как производительная сила. Социальная сфера общества. Единство объективных и субъективных, материальных и духовных сторон социальной общности. Относительность противопоставления материального и духовного в социальной жизни общества. Социальная деятельность, социальные отношения, социальные ценности, нормы. Понятие социальной структуры общества, ее типы, виды и элементы. Социальноэтнические общности: род, племя, народность, нации, их общие и специфические характеристики. Семья в социальной структуре общества. Классы как социальные общности. Теория социальной стратификации и проблемы социальной мобильности. Пограничные, маргинальные, малые социальные группы. Коллектив и индивид в социальной сфере. Проблемы национальной идентичности и толерантности. Гражданское общество как фактор социального единения и активности. Политическая сфера жизни общества. Философское понятие политики. Политическая организация общества. Государство как важнейший элемент политической системы общества. Сущность государства, его генезис. Классовая природа государства. Типы и виды государства. Политический режим как способ разрешения противоречий социального организма. Правовое государство и его сущность. Развитие представлений о правовом государстве в социальнофилософской мысли. Государство и общество. Проблема самоуправления и ее решение в различных типах социально-экономических систем. Политические партии: их структура и роль в политической системе общества. Общественные организации и их роль в жизни общества. Расширение функций и повышение роли общественных организаций как путь демократизации общества. Гражданское общество как основная форма проявления демократичности политической системы. Роль религиозных институтов в общественной жизни. Светское и религиозное государство. Секуляризация общественной жизни как глобальная тенденция мирового

развития. Понятие духовной сферы жизни общества, проблема ее целостности. Связь духовной сферы с другими сферами общественной жизни. Духовное производство и духовное потребление, их взаимосвязь. Типы и виды духовного производства и духовного потребления, их конкретно-исторический характер. Роль средств массовой информации в создании ценностей в постиндустриальном обществе. Проблема субъекта духовного производства. Интеллигенция, ее роль в создании и распространении духовных ценностей. Сферы духовного производства: наука, искусство, философия, образование, воспитание. Понятие духовной культуры и ее исторические формы. Системный характер духовной жизни общества. Соотношение понятий духовная жизнь общества и общественное сознание. Структура общественного сознания. Функции общественного сознания. Уровни и формы общественного сознания, их взаимосвязь. Общественное сознание и общественное мнение: проблема взаимоотношения. Роль средств массовой информации в формировании общественного сознания и общественного мнения. Общественное и индивидуальное сознание. Понятие исторического процесса. Исторический процесс как форма бытия общества. Историческое время и пространство. Проблема исторического закона. Вопрос о соотношении объективного и субъективного в истории и его решение в социально-философской мысли прошлого и настоящего. Движущие силы развития общества. Идеалистические представления о движущих силах общества. Диалектико-материалистический подход к источникам и движущим силам общества. Народные массы и историческая личность. Понятие социального противоречия. Типы и виды социальных противоречий, способы их разрешения. Социальный конфликт как открытое проявление социального противоречия. Социальные противоречия как источник развития общества. Проблема периодизации исторического процесса. Теория исторического круговорота Ибн-Халдуна, Ж-Б Вико. Философия истории Ж. Кондорсе: прогресс человеческого разума как основа деления истории на определенные эпохи. Гегелевское понимание смысла, движущих сил исторического процесса. Критерий свободы в гегелевском понимании истории. Цивилизационный подход к типологии истории. Понятие цивилизации во французском Просвещении. Н. Я. Данилевский о цивилизациях как культурно-исторических типах. О. Шпенглер и его учение о цивилизации как завершающем этапе развития культуры. А. Тойнби о цивилизациях, их типологии, генезисе, закономерностях развития. Эсхатологические концепции русских религиозных философов. Ф. Фукуяма о конце истории. Основные философские недостатки цивилизационной концепции.

Марксистская теория периодизации истории как естественноисторического процесса смены общественно-экономических формаций. Способ производства как основа формирования и смены общественно-экономической формации. Общественно-экономическая формация как целостность социальная. Структура общественно-экономической формации. К. Маркс об азиатском способе производства. Современные дискуссии по этой проблеме. Современные технократические концепции общества. Д. Белл о доиндустриальном, индустриальном, постиндустриальном обществах. Теории «стадий» экономического роста У. Ростоу, единого индустриального общества Р. Арона, нового индустриального общества Дж. Гэлбрейта, информационного общества М. Кастельса и др. Проблема плюралистичности общественных систем и образования единой мировой цивилизации, ее решение в работах современных отечественных и зарубежных авторов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 16. Философская аксиология. Этика и эстетика.

Аксиология (axios — ценность, logos-слово) как учение о ценностях, философская теория общезначимых принципов, определяющих направленность человеческой деятельности, мотивацию поступков. Ценности как цели, смыслы и критерии оценки явлений природы, общества, культуры. Красота, Добро, Истина — классическая триада общечеловеческих ценностей; их обсуждение в истории философской мысли. Становление философской теории ценностей на рубеже XIX-XX веков. Современная аксиология как гуманитарное знание; ее отношения к философии, антропологии, психологии, эстетике, этике, религиоведению, культурологии, теории образования. Аксиологические аспекты естественно-научного знания и хозяйственной практики. Знание — самовоспроизводящийся ресурс человечества при условии его ценностного осмысления (с точки зрения собственно-человеческой меры). Основные концепции ценности: онтологический, субъективистский, социально-психологический, прагматистский, релятивистский, холистский подходы. И. Кант об априорном статусе ценностей как сфере свободы (нравственности), противостоящей царству необходимости (природе). Аксиология в пределах философии культуры: Р. Г. Лотце о ценности как объективной значимости (истина, добро, красота) в отличие от ценностей- «благ культуры» (наука, правопорядок, религия, искусство); Виндельбанд о ценностях как нормах обоснования функций духовной культуры (нравственной, эстетической, религиозной, научной, хозяйственной, политической, художественной деятельности людей). Г. Риккерт (неокантианство) о признании сверхэмпирических (трансцендентных) ценностей долженствования, о

гносеологии как науке о ценностях (объективных истинах). Г. Коген о ценности как порождении «чистой воли» трансцендентального субъекта. В. Вундт, Ф. Иодль о субъективно-чувственной природе ценностей и их исторической относительности; Ф. Brentano, М. Шелер об объективности и истинности чувственного познания (эмоциональные «акты предпочтения» как момент проявления априорных ценностей в их иерархии: приятное, благородное, величественное, священное). Проблема ценностей в отечественной современной философии. В. П. Тугаринов, В. Ф. Сержантов, В. В. Гречаный и др. о ценностях как первичных смыслах человеческого бытия, мировоззренческих константах личности; о нормативно-ценностной структуре общества и общественного сознания; о культуре как длящемся процессе ценностного творчества. М. Мамардашвили о ценностной природе мышления. Эстетическая аспектология ценностей (А. Гулыга, Л. Столович). Мир ценностей и способы их классификации. Ценности как первичные смыслы человеческого бытия и мировоззренческие константы. Нормативно-ценностная структура общества и общественного сознания. «Трехипостасная» (триединая) природа ценности как субъект-объектотношения; ценность как понятие и образ. Принципы классификации ценностей: по способу существования — материальные, духовные, духовно-материальные; по сферам бытия — ценности природы, культуры, социума, науки и искусства; по значимости в жизни человека — смысложизненные (бытийные) ценности и ценности потребления; жизнь как ценность. Проблема «общекультурных» ценностей, духовных констант культуры, обеспечивающие ее устойчивость и воспроизводство. Искусство и философия — как способы «кодирования» ценностных смыслов, самосознание и память культуры. Этно-национальные, социально-политические, индивидуальноличностные ценности в их отношении к общекультурным. Понятие о системе (иерархии) ценностей как условия становления личности и целостности человеческого существования. Современные концепции личности в свете аксиологической проблематики. Философские и психологические концепции личности в XX-м веке: в поисках смысложизненных определений. Психодинамическое направление в теории личности (З. Фрейд) и его коррективы (А. Адлер и К. Г. Юнг); эгопсихология и социокультурная теория личности (Э. Эриксон, Э. Фромм, К. Хорни); бихевиоризм (К. Скиннер); социально-когнитивные концепции (Д. Роттер, Д. Келли); гуманистическая теория (А. Маслоу); феноменологическое направление и принцип «руководящего мотива» (К. Роджерс); концепции личности в русской философии (Л. Карсавин) и идеи культурно- психологической школы (Л. Выготский); «потребностная теория

эмоций» (П. Симонов). Содержание и взаимоотношения понятий: человек, индивидуум, индивидуальность, личность. Личность как целостное, самосознающее био-психо-духовное существо, становящееся в природо-социо-культурной среде. Ценностное сознание. Структура и функции. Понятие сознания. Множественность определений: высшая психическая способность к отражению и саморегуляции; совокупное знание; способность мышления и речи, как способность к конструированию целостной картины мира и человека в нем. Способность к оценке явлений и вещей с точки зрения «меры собственного (человеческого) вида» — сущностное, определяющее качество сознания. Универсальность ценностного отношения и его функций в сферах человеческой практики. Вопрос о структуре ценностного сознания: от потребности в целостной, соразмерной человеку картине мира, — к чувственно-оценочному восприятию - переживанию и к интеллектуальному конструированию образа-понятия (ценности). Самосознание — акт духовного рождения и процесс становления личности в мире природы, культуры, общественных отношений, межличностного общения и творческой деятельности. «Я- сознание» (автопортрет) и его движение в процессах личностного становления-развития. Проблема иерархии ценностей и смысло-жизненные ориентиры личности; жизнь как высшая ценность. Личность как процесс становления ценностей; свобода поиска идеала и ответственность выбора.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 17. Философия в профессиональной деятельности (философия права).

Картина мира как социальная норма. Регулятивная функция представлений об онтологических основаниях и границах профессиональной деятельности. Структура профессиональной картины мира: «идеальные типы» или парадигмы как цели профессиональной деятельности. Специфика профессиональной логики: проблема профессиональной коммуникации, дилетантизма и непрофессионализма. Языковая картина мира и проблемы профессиональной лексики. Типология конструирования профессиональной реальности и действительность повседневности. Прогностические характеристики профессиональной картины мира. Особенности представлений о социальном идеале как желаемом, возможном и осуществимом будущем. Роль мировоззренческих ориентиров и убеждений в эффективности профессиональной деятельности. Ценностные ориентиры профессиональной картины мира.

Философия государства. Культура, политика, экономика как фундамент общества. Государство как главный инструмент политики и культуры. Культурная политика как современная форма участия государства

в культуре. Две основные модели культурной политики на Западе. Французская модель максимально возможного участия (вмешательства) государства в управлении культурой. Модель США - отношения политики и культуры сведены к минимуму. Осмысление опыта культурной политики других стран в России. Геополитика как предмет философского анализа. Противоречивый характер современной геополитической ситуации в мире: глобальный, региональный, межгосударственный уровни. Решение геополитических задач в условиях политической глобализации. Исторические этапы развития политической глобализации: конец XIX - начало XX века; Первая Мировая война; Вторая Мировая война; «холодная война». Современный этап международных отношений: геополитические аспекты. Связь геополитических интересов с экономическим развитием, идеологическим влиянием и информационным противоборством субъектов международных отношений. Философское осмысление современных геополитических процессов. Эволюция властной системы общества. Проблема определения понятия власти. Основные концепции сущности власти. Различные подходы к проблеме источников власти. Объективность и границы возможностей основных способов осуществления власти. Основные сущностные элементы современной государственности. Основные принципы государственности. Философско-правовая методология. Возможность междисциплинарного изучения права. Анализ правовых систем переходного типа. Применение системного подхода в теории государства и права. Интегральная юриспруденция как максимально возможный уровень теоретико-правового обобщения. Уровни юридического знания. Эмпирический уровень юридического знания. Изучение проблемы с позиций номинализма. Микроправовой масштаб рассмотрения проблемы. Однозначная трактовка проблемы. Позитивный ракурс исследования. Главные методы изучения права: наблюдение, анализ, синтез, системно-структурный, и сравнительный. Формально-логический язык описания. Экстенсивный характер знания. Теоретический уровень юридического знания. Классическая научная рациональность. Идеальная предметность. Знание как конструирование. Теория права как статичное концептуальное знание. Проблема генезиса правовой проблемы. Мораль и право – две универсально значимые ценностно-нормативные системы общества. Мораль и право в аналитической правовой традиции. Правовая мораль как социальная норма. Правовая мораль как знание. Мораль и право в гуманистической традиции. Правовая мораль как рефлексия. Мораль и право, как проблема возрожденного естественного права XX столетия. Справедливость как смыслообразующее понятие.

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента включает в себя: подготовка к собеседованию с преподавателем в виде выступления с эссе на практическом занятии по результатам теоретической части дисциплины (ПР-3); тестирование (ПР-1); подготовка к сдаче зачета в форме собеседования по результатам изучения теоретической части дисциплины (УО-1).

При изучении теоретической части дисциплины следует обратиться к учебным материалам, которые представлены в основной и дополнительной литературе. Изучение учебного материала необходимо для дальнейшей подготовки к коллоквиуму, к сдаче зачета. Студенты могут использовать и иной материал, полученный в том числе из сети Интернет.

Написание эссе дает возможность:

- сформировать собственную позицию по значимому вопросу;
- научиться лаконично, точно и образно выражать мысли; выстраивать логические связи;
- грамотно аргументировать суждения, избегая ошибок и уловок;
- вызывать у аудитории читателей эмоциональный отклик, обращать внимание на значимые мировоззренческие проблемы.

Для эссе характерны:

- свободное выражение эмоций; индивидуальное осмысление проблемы; аргументация авторской позиции, оценка темы и выбранной проблемы, стремление передать индивидуальные впечатления и соображения; предельная открытость автора, его позиции, его мыслей;
- непринуждённость повествования; избегание сложной узкоспециальной лексики, простота и ясность логических построений (тем не менее, без жаргонных выражений, аббревиатур, просторечий);
- эмоциональность речи, использование литературных выразительных средств: метафор, аллегорий, сравнений и символов, и т.д.;
- парадоксальность: в эссе автор преодолевает необоснованные шаблоны и стереотипы.

Тема эссе формулируется студентом самостоятельно или выбирается из предложенных педагогом и утверждается в начале семестра.

Оформление эссе отвечает всем принятым техническим и этическим нормам цитирования.

Эссе по философии может содержать размышление над философским высказыванием или афоризмом, содержащим простые, но парадоксальные идеи, или рецензию философского произведения (его смыслового фрагмента). Объем эссе - от трех до пяти страниц. Оформление: Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный, перенос слов – автоматический.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Дата/сроки выполнения	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 1. Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике	Перед каждым практическим занятием (см. расписание занятий в личном кабинете студента)	4 час.	- собеседование с преподавателем в виде защиты эссе (ПР-3); - тестирование (ПР-1)
2	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 2 Философская мысль Древней Индии и Китая		4 час.	
3	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 3. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии		4 час.	
4	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 4. Человек и картина мира в Средневековой философии		4 час.	
5	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 5. Западноевропейская философия эпохи Возрождения		4 час.	
6	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 6. Свообразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени»		4 час.	
7	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 7. Философия Просвещения в XVIII веке		4 час.	
8	Задания для самостоятельной		4 час.	

	работы к практическому занятию 8. Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики	
9	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 9. Сущность и специфика философии Марксизма	4 час.
10	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 10. Русская философия	4 час.
11	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 11. Постклассическая философия XIX - начала XX века. Современная Западная философия	4 час.
12	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 12. Философская онтология. Бытие. Материя и формы ее существования. Происхождение и сущность сознания	4 час.
13	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 13. Теория познания. Процесс познания, его структура и специфика. Формы и методы научного познания	4 час.
14	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 14. Философская антропология. Проблема человека, сущность и содержание	4 час.
15	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 15. Социальная философия. Социальная философия как наука. Система «Общество-природа». Глобальные проблемы современности. Общество как система. Исторический процесс. Проблема типологии истории	4 час.
16	Задания для самостоятельной работы к практическому занятию 16. Философская аксиология. Этика и эстетика	4 час.
17	Задания для самостоятельной	4 час.

	работы к практическому занятию 17. Философия в профессиональной деятельности (философия права)			
18	Задания для самостоятельной работы для подготовки к зачету	В течение семестра	4 час.	- собеседование (УО-1)

Задания для самостоятельной работы к практическим занятиям (см. в Фонде оценочных средств (Приложение 1)).

Практические занятия по темам проводятся с группой и строятся в виде защиты эссе (ПР-3), тестирование (ПР-1).

ПР-3 – эссе:

Написание эссе представляет собой один из важнейших элементов учебного процесса, форму учебной и одновременно творческой работы студента. Цель эссе состоит в развитии у студента таких навыков, как самостоятельное творческое мышление, последовательное и логичное изложение собственных мыслей, обоснование своей точки зрения. Написание эссе позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать свои идеи соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Эссе по философии можно писать:

- 1) как размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;
- 2) как рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.).

Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Поэтому, прежде чем приступить к работе по написанию эссе, студенту следует ознакомиться с данными указаниями и понять, какой именно тип эссе ему ближе, доступнее, интереснее, и позволит в максимальной степени проявить свои творческие способности.

Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Философия» (максимальная оценка – 5 баллов):
 - правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;
 - привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

2. Умение студента анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 5 баллов):

3. Умение сравнивать различные позиции;

- умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;

- способность дать личную оценку проблеме.

3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 5 баллов):

- ясность, четкость, логичность изложения;

- грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;

- привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.

4. Качество оформления работы (максимальная оценка – 5 баллов):

- соответствие работы стандартным требованиям оформления текста, указанных в разделе «Правила оформления эссе» в «Фонде оценочных средств»;

- соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

Критерии оценки выступления на практическом занятии с эссе:

10-7 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

6-4 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

3-1 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок

в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Тестирование – ПР-1.

Подготовка к тестированию проходит по средствам самостоятельного изучения учебной литературы.

Построение тестовых заданий обусловлено структурой учебного курса, основано на проблемах философии и включает тестовые задания с одним или несколькими правильными ответами по следующим вопросам: 1) Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике; 2) Философская мысль Древней Индии и Китая; 3) Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии; 4) Человек и картина мира в Средневековой философии; 5) Западноевропейская философия эпохи Возрождения; 6) Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени»; 7) Философия Просвещения в XVIII веке; 8) Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики; 9) Сущность и специфика философии Марксизма; 10) Русская философия; 11) Постклассическая философия XIX - начала XX века. Современная Западная философия; 12) Философская онтология. Бытие. Материя и формы ее существования. Происхождение и сущность сознания; 13) Теория познания. Процесс познания, его структура и специфика. Формы и методы научного познания; 14) Философская антропология. Проблема человека, сущность и содержание; 15) Социальная философия. Социальная философия как наука. Система «Общество-природа». Глобальные проблемы современности. Общество как система. Исторический процесс. Проблема типологии истории; 16) Философская аксиология. Этика и эстетика; 17) Философия в профессиональной деятельности (философия права).

Критерии оценки: 1. «Отлично» - при 90% правильных ответах; 2. «Хорошо» - при 70% правильных ответах; 3. «Удовлетворительно» - при 50% правильных ответах; 4. «Неудовлетворительно» - при правильных ответах менее 50%.

К зачету по дисциплине «Философия» необходимо начинать готовиться с первого занятия (практического занятия). В подготовку входит

изучение теоретического материала, а также выполнения задач и заданий на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Для упрощения процесса подготовки рекомендуется подготовить и записать ответы на вопросы, а также отметить наиболее трудные, которые вызывают сложности при подготовке. При подготовке следует уделить особое внимание самостоятельным конспектам по учебной и специальной литературе.

6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	<p>Тема 1. Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике</p> <p>Тема 2. Философская мысль Древней Индии и Китая</p> <p>Тема 3. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии</p> <p>Тема 4. Человек и картина мира в Средневековой философии</p> <p>Тема 5. Западноевропейская философия эпохи Возрождения</p> <p>Тема 6. Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени»</p> <p>Тема 7. Философия Просвещения в XVIII веке</p> <p>Тема 8. Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики</p>	УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества	- собеседованию с преподавателем в виде защиты эссе на практическом занятии (ПР-3); - тестирование (ПР-1)	Зачет в форме собеседования (УО-1)	
			Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества			
			Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия			
			Знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления			
		УК-5.5. Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности	Умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества			
			Владеет навыками межкультурной коммуникации с позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта			
			УК-5.6. Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и			Знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе
						Умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного

	Тема 9. Сущность и специфика философии Марксизма Тема 10. Русская философия	общности, этического и философского контекстов	взаимодействия		
			Владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного рефлексивного		

<p>Тема 11. Постклассическая философия XIX - начала XX века. Современная Западная философия</p> <p>Тема 12. Философская онтология. Бытие. Материя и формы ее существования. Происхождение и сущность сознания</p> <p>Тема 13. Теория познания. Процесс познания, его структура и специфика. Формы и методы научного познания</p> <p>Тема 14. Философская антропология. Проблема человека, сущность и содержание</p> <p>Тема 15. Социальная философия. Социальная философия как наука. Система «Общество-природа». Глобальные проблемы современности. Общество как система. Исторический процесс. Проблема типологии истории</p> <p>Тема 16. Философская аксиология. Этика и эстетика</p>		<p>мышления</p>		
--	--	-----------------	--	--

	Тема 17. Философия в профессиональной деятельности (философия права)				
--	--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Фонде оценочных средств.

7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 357 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-511289>
2. Михалкин, Н. В. Философия для юристов : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михалкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 471 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-dlya-yuristov-511381>
3. Гуревич, П. С. Философия : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-510333>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Гриненко, Г. В. Философия нового времени : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 141 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-novogo-vremeni-512029>
2. Бессонов, Б. Н. Философия и история образования : учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-i-istoriya-obrazovaniya-511275>
3. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-v-2-t-tom-1-istoriya-filosofii-512537>

4. Гриненко, Г. В. Философия Средних веков и эпохи Возрождения : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-srednih-vekov-i-epohi-vozhrozhdeniya-512028>

5. Философия права и закона : учебник для вузов / А. В. Грибакин [и др.] ; под редакцией А. В. Грибакина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 289 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-prava-i-zakona-512476>

6. Оганян, К. М. Философия человека : учебник для вузов / К. М. Оганян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-cheloveka-512698>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС ZNANIUM.COM. Универсальная полнотекстовая база данных <http://znanium.com/>

2. ЭБС IPRbooks. Универсальная полнотекстовая база данных <http://www.iprbookshop.ru/>

3. ООО "Электронное издательство Юрайт". Универсальная полнотекстовая база данных <https://urait.ru/>

4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ADOBE Договор № ЭУ0198072 ЭА-667-17 от 08.02.2018
2. ESET NOD32 Договор № ЭУ0201024 ЭА- 091-18 от 24.04.2018
3. MICROSOFT Договор № ЭУ0205486 ЭА- 261-18 от 02.08.2018

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными видами занятий при изучении дисциплины «Философия»

являются лекционные и практические занятия.

Лекционные занятия акцентированы на наиболее важных теоретических и проблемных вопросах философии, призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов, содействовать дальнейшему развитию их аналитического мышления, выработке собственной позиции по обсуждаемым проблемам.

Практические занятия призваны ориентировать студентов не только на приобретение новых знаний, но и совершенствование профессиональных компетенций. Практические занятия по темам проводятся с группой и строятся в виде защиты эссе по темам практических занятий (ПР-3). Выступление студентов на практических занятиях представляет собой собеседования преподавателя с обучающимися с использованием рукописного текста эссе. В процессе выступления студент должен изложить основные положения рассматриваемого вопроса, обратить внимание на его дискуссионные аспекты, быть готовым ответить на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории. Подробнее в разделе *«Структура и содержание практической части курса» – «Практические занятия», «Фонд оценочных средств».*

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В нее входят: подготовка к собеседованию с преподавателем в виде защиты эссе на практическом занятии по результатам изучения теоретической части дисциплины (ПР-3); подготовка к зачету в форме собеседования по результатам изучения теоретической части дисциплины (УО-1). Подробнее в разделе *«Самостоятельная работа студента»* и в *«Фонде оценочных средств».*

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе, обращаясь к основной и дополнительной литературе. Подробнее в разделе *«Список учебной литературы и информационно-методическое обеспечение дисциплины».*

В практике организации практических (семинарских) занятий по дисциплине «Философия» применяются как традиционные, так и интерактивные методики – семинар-круглый стол, который используется при устном решении задач и заданий на практическом занятии.

Методы проверки знаний студентов (текущий контроль):

1. Эссе (ПР-3). Написание эссе представляет собой один из важнейших элементов учебного процесса, форму учебной и одновременно творческой работы студента. Цель эссе состоит в развитии у студента таких навыков, как самостоятельное творческое мышление, последовательное и логичное изложение собственных мыслей, обоснование своей точки зрения. Написание

эссе позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать свои идеи соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Эссе по философии можно писать:

1) как размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;

2) как рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.).

Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Поэтому, прежде чем приступить к работе по написанию эссе, студенту следует ознакомиться с данными указаниями и понять, какой именно тип эссе ему ближе, доступнее, интереснее, и позволит в максимальной степени проявить свои творческие способности.

Выступление студентов на практических занятиях с эссе представляет собой собеседования преподавателя с обучающимися с использованием рукописного текста эссе. В процессе выступления студент должен изложить основные положения рассматриваемого вопроса, обратить внимание на его дискуссионные аспекты, быть готовым ответить на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории. Не рассматривается в качестве выступления и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного эссе. Необходимо обработать изученный материал и выделить важное. Для удобства изложения студент может составлять графики, таблицы, диаграммы и т.д. Также разрешается готовить презентации по темам эссе. Время выступления студента определяется преподавателем, но не может быть больше 20 минут.

Подробнее в разделе *«Структура и содержание практической части курса»* – *«Практические занятия»*. Критерии оценки работы на практическом занятии (написание и выступление с эссе) представлены в *Приложении «Фонд оценочных средств»*.

3. Тестирование (ПР-1), которое позволяет проверить наличие у студентов сформировавшегося понятийного аппарата. Поскольку при тестировании от студента требуется выбрать правильный ответ из нескольких вариантов, преимуществом этого метода является также простота оценки результатов. Решение заданий в форме тестов представляет собой определенный тренинг, который способствует активизации мышления и закрепления в памяти студентов юридических понятий и терминов и другой информации

Формами итогового контроля знаний студентов выступает *зачет (2 курс 3 семестр)*.

К зачету по дисциплине «Философия» необходимо начинать готовиться с первого занятия (практического занятия). В подготовку входит изучение теоретического материала, а также выполнения задач и заданий на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Для упрощения процесса подготовки рекомендуется подготовить и записать ответы на вопросы, а также отметить наиболее трудные, которые вызывают сложности при подготовке. При подготовке следует уделить особое внимание самостоятельным конспектам по учебной и специальной литературе.

Зачет проводится в форме устного опроса студента – собеседования (УО-1): по вопросам при сдаче зачета – не менее двух вопросов в устной форме. На подготовку к ответу по вопросам дается до 40 минут.

Примерные вопросы к зачету, а также критерии оценки устного ответа представлены в *Приложении «Фонд оценочных средств»*.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный кабинет (Мультимедийная аудитория) 690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Кампус ДВФУ Корпус 20 ауд. D333, D334, D335, D336, D340, D348, D434, D435, D438, D442, D443, D446, D589	Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, 50 см. размер рабочей области 236x147 см; Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800; Сетевая видеочамера Multipix MP- HD718; Акустическая система Extron SI 3CT LP (пара); Врезной интерфейс TLS TAM 201 Standart III; Документ-камера Aversion CP355AF; Усилитель мощности Extron XPA 2001-100v; Микрофонная радиосистема Sennheiser EW 122 G3;	ADOBE Договор № ЭУ0198072 ЭА-667-17 от 08.02.2018 ESET NOD32 Договор № ЭУ0201024 ЭА- 091-18 от 24.04.2018 MICROSOFT Договор № ЭУ0205486 ЭА- 261-18 от 02.08.2018

	<p>Цифровой аудиопроцессор, Extron DMP 44 LC; Расширение для контроллера управления Extron IPL T CR48; Сетевой контроллер управления Extron IPL T S4; Матричный коммутатор DVI 4x4. Extron DXP 44 DVI PRO; Усилитель-распределитель DVI сигнала, Extron DVI DA2; ЖК-панель 47М, Full HD, LG M4716CCBA; Кодек видеоконференцсвязи LifeSizeExpress 220-Codeonly-Non-AES</p>	
<p>Аудитория для самостоятельной работы студентов: Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А1042</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия на право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ: Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия на право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
<p>Аудитория для самостоятельной работы студентов (компьютерный класс): Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор., Этаж 5, каб. D574</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox - 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.</p>	<p>ADOBE Договор № ЭУ0198072 ЭА-667-17 от 08.02.2018 ESET NOD32 Договор № ЭУ0201024 ЭА- 091-18 от 24.04.2018 MICROSOFT Договор № ЭУ0205486 ЭА- 261-18 от 02.08.2018</p>

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ЮРИДИЧЕСКАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Философия»
Направление подготовки 40.03.01
Юриспруденция
Форма подготовки очная

Владивосток
2021

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	<p>Тема 1. Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике</p> <p>Тема 2. Философская мысль Древней Индии и Китая</p> <p>Тема 3. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии</p> <p>Тема 4. Человек и картина мира в Средневековой философии</p> <p>Тема 5. Западноевропейская философия эпохи Возрождения</p> <p>Тема 6. Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени»</p> <p>Тема 7. Философия Просвещения в XVIII веке</p> <p>Тема 8. Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской</p>	УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества	- собеседованию с преподавателем в виде защиты эссе на практическом занятии (ПР-3); - тестирование (ПР-1)	Зачет в форме собеседования (УО-1)	
			Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества			
			Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия			
			Знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления			
		УК-5.5. Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности	Умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества			
			Владеет навыками межкультурной коммуникации с позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта			
			УК-5.6. Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом			Знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе
						Умеет использовать техники построения

	философской классики Тема 9. Сущность и специфика философии Марксизма Тема 10. Русская философия	оснований их различий и общности, этического и философского контекстов	интеграционных связей межкультурного взаимодействия		
			Владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного рефлексивного		

<p>Тема 11. Постклассическая философия XIX - начала XX века. Современная Западная философия</p> <p>Тема 12. Философская онтология. Бытие. Материя и формы ее существования. Происхождение и сущность сознания</p> <p>Тема 13. Теория познания. Процесс познания, его структура и специфика. Формы и методы научного познания</p> <p>Тема 14. Философская антропология. Проблема человека, сущность и содержание</p> <p>Тема 15. Социальная философия. Социальная философия как наука. Система «Общество-природа». Глобальные проблемы современности. Общество как система. Исторический процесс. Проблема типологии истории</p> <p>Тема 16. Философская аксиология. Этика и эстетика</p>		<p>мышления</p>		
---	--	-----------------	--	--

	Тема 17. Философия в профессиональной деятельности (философия права)				
--	--	--	--	--	--

Оценочные средства для текущего контроля

Текущая контроль по дисциплине «Философия» проводится в форме контрольных мероприятий – написание и защита эссе (ПР-3), тестирование (ПР-1).

Методы проверки знаний студентов (текущий контроль):

1. Эссе (ПР-3). Написание и защита эссе представляет собой один из важнейших элементов учебного процесса, форму учебной и одновременно творческой работы студента. Цель эссе состоит в развитии у студента таких навыков, как самостоятельное творческое мышление, последовательное и логичное изложение собственных мыслей, обоснование своей точки зрения. Написание эссе позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать свои идеи соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

2. Тестирование (ПР-1), которое позволяет проверить наличие у студентов сформировавшегося понятийного аппарата. Поскольку при тестировании от студента требуется выбрать правильный ответ из нескольких вариантов, преимуществом этого метода является также простота оценки результатов. Решение заданий в форме тестов представляет собой определенный тренинг, который способствует активизации мышления и закреплению в памяти студентов юридических понятий и терминов и другой информации.

Эссе по темам практических занятий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Роль философии в жизни человека и общества.

1. Влияет ли мировоззрение человека на его поведение?
2. Что меня привлекает в философском материализме?
3. «Сильные» и «слабые» стороны идеалистического миропонимания.
4. «Сильные» и «слабые» стороны религиозного мировоззрения.
5. Способствует ли философия развитию науки?
6. Диалектика в повседневной жизни человека.
7. Польза и вред метафизического мышления.
8. Зависит ли счастье человека от его мировоззрения?
9. Зависит ли успех от мировоззрения человека?
10. Способствует ли философия развитию науки?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Исторические типы философии.

- 2.1 Философия Древнего мира, Средневековья и Возрождения.
1. «Сильные» и «слабые» стороны буддизма.

2. Что современный человек может найти в восточной мудрости?
3. Как я понимаю даосский принцип «не-деяния».
4. Конфуцианство и даосизм о человеке: что предпочтительнее?
5. Прав ли Гераклит Эфесский, утверждая, что «Все течет»?
6. Как понять афоризм Сократа «Я знаю, что ничего не знаю»?
7. Сократ и софисты: всегда ли «в споре рождается истина»?
8. Смерть Сократа: подвиг или «грех гордыни» (Кьеркегор)?
9. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор) – как это понимать?
10. Достоинства и недостатки платоновского учения об идеальном государстве.
11. В чем проявляется гуманизм эпикуреизма.
12. Этика стоицизма и современность.
13. Кинизм: за и против.
14. Учение Августина о прогрессе: прав ли средневековый мыслитель?
15. Фома Аквинский о «гармонии веры и разума»: «работает» ли этот принцип в современном мире?
16. Может ли современный человек жить в «Утопии» Томаса Мора?
17. «Город Солнца» Т. Кампанеллы – утопия или антиутопия?
18. Теизм и современная картина мира.
19. Пантеизм и современная картина мира.
20. Мировоззрение средневекового и ренессансного человека.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Философия Нового времени.

1. «Новая Атлантида» Ф. Бэкона - научно-техническая утопия или научная фантастика?
2. «Знание – сила»: прав ли Ф. Бэкон?
3. «Истина – дочь времени, а не авторитета». Что имел в виду Ф. Бэкон?
4. «Куча фактов – еще не наука». Как понимать Ф. Бэкона?
5. Декарт: «Мыслю, следовательно, существую» - так ли это?
6. Спиноза: «Свобода есть осознанная необходимость».
7. Нравственное доказательство бытия Бога в концепции Канта.
8. Подходит ли современному человеку нравственная концепция Иммануила Канта?
9. Идеи Г. Гегеля и современность: существует ли Мировой Разум?
10. Л. Фейербах: «Бог есть то, чем человек хотел бы быть».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4. Современная западноевропейская философия.

1. Прав ли Маркс, считая что «общественное бытие определяет общественное сознание»?

2. Марксизм и современность.
3. А. Шопенгауэр о жизни как «маятнике» между страданием и скукой.
4. Артур Шопенгауэр как теоретик пессимизма.
5. Проблема абсурда мироздания в концепции А. Шопенгауэра.
6. Фридрих Ницше как теоретик философского нигилизма.
7. Концепция «Сверхчеловека» и современность.
8. Проблема свободы и ответственности человека у Ж.-П. Сартра.
9. Проблема смысла жизни в творчестве А. Камю.
10. Проблема абсурда в творчестве А. Камю.
11. Сущность человека в философии психоанализа.
12. Идея научной философии в позитивизме.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Русская философия.

1. Существует ли самобытная русская философия?
2. Кто прав в споре славянофилов и западников.
3. Тема «Богочеловечества» в философии В.С. Соловьева.
4. «Философия человека» Ф. Достоевского.
5. Этика «ненасилия» Л.Н. Толстого.
6. Идея «сопротивления злу силой» Ивана Ильина.
7. Идея «надмировой свободы» Н. Бердяева.
8. Идея «космичности человека» в русской философии.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Онтология.

1. Разрешима ли проблема сущности бытия?
2. Доказывает ли современная физика материализм?
3. Какая онтология совместима с современной наукой?
4. Противоречит ли современная наука идее «Высшего Разума»?
5. Научная и религиозная картины мира в XXI веке.
6. Понятие «время» в философии и в современной науке.
7. Происхождение Вселенной как философская и научная проблема.
8. Происхождение жизни как философская и научная проблема.
9. Развивается ли мир?
10. Все ли имеет свою причину?
11. Существует ли случайность?
12. Существует ли «небытие»?
13. «Сущность является, явление существенно» (Гегель).
14. «Содержание оформлено, форма содержательна» (Гегель).
15. Специфика синергетической картины мира.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7. Проблема сознания.

1. Идеальное и материальное.
2. Роль бессознательного в жизни человека.

3. Интеллект, воля и чувства.
4. Как я понимаю «самосознание».
5. Интеллект человека и животных.
6. Сознание и знание.
7. «Кто ясно мыслит, тот ясно говорит»?
8. Может ли машина мыслить?
9. Что я думаю о возникновении сознания.
10. Материальна ли мысль?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8. Гносеология и эпистемология.

1. Что можно возразить агностикам?
2. Истина и ложь в науке и в жизни человека.
3. Зачем человеку знания?
4. Есть ли польза от ошибок и заблуждений?
5. Что важнее: чувства или разум?
6. Существуют ли вечные истины?
7. Знание и вера.
8. Роль интуиции в познании.
9. Наука и вненаучные формы познания.
10. Наука и искусство.
11. Наука и религия в прошлом и настоящем.
12. Роль науки в нашей жизни.
13. Этика ученого.
14. Идеалы науки.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9. Философская антропология.

1. Проблема смысла жизни.
2. Проблема сущности человека.
3. Идеалы и ценности современного человека.
4. Смысл любви.
5. Свобода и ответственность.
6. Что есть счастье?
7. Человек и культура.
8. Творческое начало в человеке.
9. Космичность человека.
10. Судьба и свобода.
11. Образование и смысл жизни.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10. Социальная философия и философия истории.

1. Идеалы развития современного общества.
2. Идеалы современной молодежи.

3. «Плюсы и минусы» технического прогресса.
4. Прогресс и регресс в общественном развитии.
5. Существует ли нравственный прогресс?
6. Роль искусства в развитии общества.
7. Роль искусства в развитии человека.
8. Место религии в социальных процессах.
9. Почему возникло искусство?
10. Существует ли смысл в истории человечества?
11. Как я понимаю термин «историческое сознание».
12. Как я понимаю термины «экологическое сознание» и «экологическое мышление».
13. Какую роль в истории играет отдельная личность.
14. Роль социальных идеалов в развитии общества.
15. Разрешимы ли глобальные проблемы?

Ключи (ответы) к эссе:

Эссе по философии можно писать:

- 1) как размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;
- 2) как рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.).

Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Поэтому, прежде чем приступить к работе по написанию эссе, студенту следует ознакомиться с данными указаниями и понять, какой именно тип эссе ему ближе, доступнее, интереснее, и позволит в максимальной степени проявить свои творческие способности.

Философское эссе как рецензия.

Под рецензией (от лат. *resensio* – обследование) обычно понимается критический разбор какого-либо научного или художественного произведения, кинофильма, спектакля и т.п. Студенческая рецензия по философии – это небольшая аннотация на прочитанный текст, в которой обязательно должна содержаться личная оценка студента, его отношение к изложенным в тексте идеям. Студенту необходимо помнить, что рецензию нельзя писать по принципу «мне нравится – мне не нравится». Это должен быть аргументированный анализ текста с использованием философских категорий и изученных философских концепций. При написании эссе-рецензии рекомендуется придерживаться следующего примерного плана работы:

Во-первых, целесообразно начать с библиографического описания рецензируемого текста (указать автора, название, время написания). Затем можно изложить свое первое, непосредственное личное впечатление от знакомства с текстом и дать краткое изложение его содержания. (При этом необходимо помнить, что подробный пересказ текста является отступлением от жанра работы и снижает ее ценность).

Следующий важный этап работы – это анализ текста произведения. Здесь необходимо, к примеру, объяснить смысл его названия (как вы его поняли), изложить главные идеи произведения, ваше понимание цели рецензируемой работы и пр. Заключительная часть эссе-рецензии должна быть посвящена аргументированной оценке содержащихся в рецензируемом произведении идей и личным размышлениям студента об актуальности данного философского труда.

Эссе как размышление.

Второй тип эссе - это свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Афоризм – законченная мысль, выраженная в емкой, сжатой форме – прекрасный материал для написания эссе, поскольку допускает различные трактовки; поиск ответа на вопрос «Что философ этим хотел сказать?» позволяет студенту максимально проявить свои творческие способности. Несмотря на определенную (по сравнению с рефератом) свободу самовыражения, эссе не следует писать спонтанно. Хорошее эссе может получиться только в результате серьезной работы и тщательной предварительной подготовки. Необходимо помнить о том, что эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории.

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе;

2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме;

3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т.п.;

4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Структура эссе-размышления.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»).

Если эссе небольшое (3 – 5 стр.), то и вводная часть может быть в пределах 0.5 стр., при объеме эссе до 8 – 10 стр. текста, введение может достигать 1 стр.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты бывают необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная.

Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

Критерии оценивания:

Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Философия» (максимальная оценка – 5 баллов):

- правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;

- привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

2. Умение студента анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 5 баллов):

3. Умение сравнивать различные позиции;

- умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;

- способность дать личную оценку проблеме.

3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 5 баллов):

- ясность, четкость, логичность изложения;

- грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;

- привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.

4. Качество оформления работы (максимальная оценка – 5 баллов):

- соответствие работы стандартным требованиям оформления текста, указанных в разделе «Правила оформления эссе» в «Фонде оценочных средств»;

- соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

Критерии оценки выступления на практическом занятии с эссе:

10-7 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

6-4 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

3-1 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок

в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Тестирование:

1. Что является предметом философии в широком смысле?

- а. Отношения с Богом или иным высшим существом
- б. Общие сущностные характеристики мира, отношение человека к природе и обществу
- в. Физическая реальность, ее характеристики

2. Что означает термин «философия»?

- а. Любовь к рассуждению
- б. Любовь к мышлению
- в. Любовь к мудрости

3. Мироззрение это -

- а. Система взглядов человека на мир в целом, свое место в мире, смысл жизни
- б. Система взглядов групп людей, выражающая их интересы и отношение к социальной действительности
- в. Система предпочтений зрелой личности

4. Что является предметом философии как науки?

- а. Происхождение и сущность ценностей
- б. Фундаментальные принципы бытия
- в. Принципы развития Вселенной

5. Какие философы являются основными представителями экзистенциализма?

- а. Камю, Фрейд, Флоренский
- б. Сартр, Шпенглер, Шеллинг
- в. Камю, Сартр, Кьеркегор

6. Каковы хронологические рамки развития античной философии?

- а. конец VII в. до н. э. — VI в. н. э.
- б. конец I в. до н. э. — VI в. н. э.
- в. начало II в. до н. э. — V в. н. э.

7. Какой подраздел философии изучает нравственные ценности и моральные нормы?

- а. Аксиология
- б. Гносеология
- в. Этика

8. Что является особенностью древневосточной философии?

- а. Доступ к пониманию мира возможен только через познание
- б. Воспевание достоинства человека как личности
- в. В основе лежат мифологические представления о мире и человеке

9. Назовите основную черту русской философии?

- а. Идеализм
- б. Мессианизм
- + в. Нравственно-религиозный характер

10. Как формулируется основной вопрос философии?

- а. Что первично: дух или материя?
- б. Что такое добро и зло?
- в. Каковы критерии определения истинного знания?

11. Как переводится слово «философия» с греческого языка?

- а. Любовь к жизни
- б. Любовь к мудрости
- в. Любовь к истине

12. Что является центральной проблемой философии Нового времени?

- а. Познание человеком мира
- б. Внутренний мир личности
- в. Логический анализ языка науки

13. Какие представления важны для философии Возрождения?

- а. Возврат к христианским принципам
- б. Возврат к идеям античности
- в. Возврат к средневековой схоластике

14. Что наиболее характерно для философии эпохи Возрождения?

- а. Антропоцентризм
- б. Теоцентризм
- в. Эгоцентризм

15. Какая религиозная система являлась исходной для формирования философского мышления в Индии?

- а. Брахманизм
- б. Буддизм
- в. Даосизм

16. Какого закона диалектики Гегеля не существует?

- а. Закон сохранения энергии
- б. Закон отрицания отрицания
- в. Закон единства противоположностей

17. Какой древнегреческий мыслитель считал, что главная задача состоит в самопознании?

- а. Платон
- б. Сократ
- в. Аристотель

18. Кто из русских писателей-классиков больше всего повлиял на развитие идеалистической философии в России?

- а. Л. Н. Толстой

б. Ф. М. Достоевский

в. А. С. Пушкин

19. Какова основная идея философии В. С. Соловьева?

а. Идея Софии – Божественной мудрости

б. Идея непротивления злу насиллием

в. Идея революционного обновления общества

20. Какой древнегреческий философ считал огонь основой всего?

а. Гераклит

б. Анаксимандр

в. Анаксимен

Ключи (ответы) к тестированию:

1.б	11.б
2.в	12.а
3.а	13.б
4.б	14.а
5.в	15.а
6.а	16.а
7.в	17.б
8.в	18.б
9.в	19.а
10.а	20.а

Критерии оценки тестирования: 1. «Отлично» - при 90% правильных ответах; 2. «Хорошо» - при 70% правильных ответах; 3. «Удовлетворительно» - при 50% правильных ответах; 4. «Неудовлетворительно» - при правильных ответах менее 50%.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества	Не знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества	Слабо, либо поверхностно знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества	Недостаточно полно знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества	Знает полностью философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества
	Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества	Не умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества	На слабом уровне умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества	На недостаточном уровне умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества	На достаточно хорошем уровне умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества
	Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и	Не владеет навыками для восприятия социально-	На слабом уровне владеет навыками для восприятия	На недостаточном уровне владеет навыками для	На достаточно хорошем уровне владеет навыками

	философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия	исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия	социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия	восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия	для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия
УК-5.5. Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности	Знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления	Не знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления	Слабо, либо поверхностно знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления	Недостаточно полно знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления	Знает полностью принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления
	Умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества	Не умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества	На слабом уровне умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества	На недостаточном уровне умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества	На достаточно хорошем уровне умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества
	Владеет навыками межкультурной коммуникации с позиции философского знания,	Не владеет навыками межкультурной коммуникации с	На слабом уровне владеет навыками межкультурной	На недостаточном уровне владеет навыками	На достаточно хорошем уровне владеет навыками

	общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта	позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта	коммуникации с позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта	межкультурной коммуникации с позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта	межкультурной коммуникации с позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта
УК-5.6. Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов	Знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе	Не знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе	Слабо, либо поверхностно знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе	Недостаточно полно знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе	Знает полностью историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе
	Умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия	Не умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия	На слабом уровне умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия	На недостаточном уровне умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия	На достаточном хорошем уровне умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия
	Владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного рефлексивного мышления	Не владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного	На слабом уровне владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник	На недостаточном уровне владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на	На достаточно хорошем уровне владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на

		рефлексивного мышления	системного рефлексивного мышления	основании техник системного рефлексивного мышления	основании техник системного рефлексивного мышления
--	--	---------------------------	---	---	---

Вопросы на зачет

1. Античная философия: сравните космоцентрические взгляды раннегреческих философов. Выделите общие черты.
2. Владимир Соловьев и русская философия XX века: покажите преемственность идей.
3. Галилей, Коперник, Бруно – укажите основные вехи создания гелиоцентрической картины мира. Сравните данные философские системы.
4. Глобальные проблемы современности.
5. Гносеология. Виды, уровни и формы познания. Проблема творчества.
6. Гуманистические взгляды представителей Возрождения. Укажите общее и особенное.
7. Движение и развитие как философские категории.
8. Детерминизм и индетерминизм.
9. Диалектика Гераклита, Сократа, Гегеля: общее и особенное.
10. Диалектика как метод и способ познания мира.
11. Диалектический и исторический материализм К. Маркса. Дайте оценку учения о формациях.
12. Достоевский и Толстой: философские идеи в литературе.
13. Духовная сфера общества.
14. Категории «материя» и «субстанция» в истории философии.
15. Материальная сфера общества.
16. Методы Ф. Бэкона и Р. Декарта.
17. Общее и особенное в философии общества и государства Аристотеля и Платона. Аристотель как создатель логики и этики.
18. Общество как саморазвивающаяся система. Источники и движущие силы развития общества.
19. Основные аксиологические концепции современности: проблема оценки и выбора актуальных ценностей.
20. Особенности Западной и Восточной цивилизации в философии.
21. Позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм: укажите генезис основных идей.
22. Политическая сфера общества.
23. Предмет философии, функции философии. Сравните основные типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, научное, философское.
24. Проблема бессознательного в работах З. Фрейда и его последователей.
25. Проблема бытия в истории философии. Основные категории.
26. Проблема искусственного интеллекта. Основные подходы и

перспективы.

27. Проблема исторического пути России в русской философии: покажите генезис идей.

28. Проблема самосознания.

29. Проблемы истины. Основные концепции. Базовые понятия.

30. Пространство и время как философские категории. Раскройте основные концепции. Социальное пространство и социальное время: укажите отличительные черты.

31. Сознание и психика человека. Структура психики.

32. Социальная сфера общества.

33. Сравните гносеологические идеи И. Канта и Г. Гегеля.

34. Сравните идеи славянофилов и западников.

35. Сравните онтологию и гносеологию Аристотеля и Платона.

36. Сравните онтологию И. Канта и Г. Гегеля.

37. Сравните стоицизм и эпикуреизм как этические школы.

38. Сравните цивилизационные концепции Данилевского, Шпенглера, Тойнби, укажите общее и особенное.

39. Сущность спора номиналистов и реалистов.

40. Теория общественного договора в философии Просвещения: общие и отличительные черты представителей эпохи.

41. Теория самоорганизации.

42. Укажите характерные черты в философии Парменида и Зенона, атомизма Левкиппа и Демокрита.

43. Учение о субстанции: Декарт, Лейбниц, Спиноза.

44. Феномен науки. Критерии научности.

45. Философия истории Августина Блаженного.

46. Философия Л. Фейербаха.

47. Философия постмодернизма.

48. Формационная и цивилизационная концепции: укажите положительные и отрицательные характеристики концепций.

49. Чувственное и рациональное познания, их формы.

50. Экзистенциализм как основа мировоззрения XX века. Раскройте основные понятия. Сравните атеистический и религиозный экзистенциализм.

Ключи (ответы) на вопросы для собеседования: ответы должны отличаться достаточным объемом знаний, глубиной и полнотой раскрытия темы, логической последовательностью, четкостью выражения мыслей и обоснованностью выводов, характеризующих знание литературных источников, понятийно-терминологического аппарата, умение ими пользоваться при ответе.

Критерии оценки к зачету

- Оценка «отлично» (зачтено) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- Оценка «хорошо» (зачтено) выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, но допускает 1-2 неточностей в ответе на вопрос.

- Оценка «удовлетворительно» (зачтено) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает не более 3 существенных неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

- Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки (более трех), неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

