



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
**ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП

Надуда Н.В.  
(ФИО)



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

— Калмыкова С.А.  
(ФИО.)

6 октября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Анализ и экспертиза проектов»**

**Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»**

**«Русский язык, литература и духовно-нравственное воспитание  
(Russian language, literature and cultural education)»**

Форма подготовки очная  
курс 1 семестр 2  
лекции не предусмотрены  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием MAO: не предусмотрено  
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.  
в том числе с использованием MAO не предусмотрено  
самостоятельная работа 18 час.  
в том числе на подготовку к экзамену  
контрольные работы не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет: 2 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126.

Рабочая программа обсуждена на заседании дкепартамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии. Протокол № 1 от «06» октября 2021 г.

Директор департамента:  
Составитель:

к.п.н., доцент Калмыкова С.А.  
ст. преп.Каширина Т.В.

Владивосток  
2021

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** овладение методами оценивания и экспертизы проектов в сфере социально-культурной среды; формирование проектных качеств и способности личности, ее умение конструировать и оценивать в соответствии с принятыми требованиями собственные технологические подходы к решению задач в своей профессиональной деятельности в России и зарубежном.

### Задачи:

1) освоить основы проектной деятельности в свете специфики изучения России в разных странах;

2) изучить современные требования оценки и экспертизы проектов в сфере культуры и образования;

3) выявить принципы проектирования в сфере культуры и образования для организации учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России;

4) научить применять знания по основам проектной деятельности в сфере российской культуры и образования в ходе проверки, экспертизы проектов, выявления их эффективности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции

| Код и наименование профессиональной компетенции   | Код Профессионального стандарта (далее ПС) (при наличии ПС) или ссылка на иные основания | Код трудовой функции (при наличии ПС) | Индикаторы достижения компетенции  |
|---|--|---------------------------------------|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный  |  |                                       |  |
| ПК-2: Способен проектировать и реализовывать учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России. | 01.001<br>01.003   | A/01.6                                | ПК-2.2. Проектирует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.<br><br>ПК-2.3 Организует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению |

России.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции                                 | Наименование показателя оценивания (результата обучения)   |
|--|--|
| ПК-2.2. Проектирует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России. | Умеет планировать учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.<br>Владеет навыками проектирования учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России |
| ПК-2.3 Организует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.   | Владеет навыками организации и анализа учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России  |

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

(Лекции учебным планом не предусмотрены)

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**(Практические занятия 18 часов)**

### **Занятие 1. Социокультурное проектирование: сущность, подходы, технологии (2 часа)**

1. Проектирование в деятельностном (процессуальном) аспекте: процесс деятельности проектировщиков и участников разработки и реализации проекта на всех стадиях проектирования.

2. Проектирование в продуктивном аспекте: стремление изменить существующую действительность и подготовить теоретическую базу предстоящих изменений и достижения поставленных целей и задач.

### **Занятие 2. Многообразие подходов к определению педагогического проектирования (4 часа)**

1. как особый вид профессионально-педагогической деятельности

2. как практико-ориентированная деятельность с целью разработки новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности

3. как новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А. П. Тряпицына);

4. как прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е. С. Заир-Бек);

5. как способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н. А. Масюкова);

6. как процесс создания и реализации педагогического проекта;  
Педагогическое проектирование как специфический способ развития личности;

7. как технология обучения

### **Занятие 3. Виды проектной деятельности и функции педагогического проектирования (2 часа)**

1. Основные функции проектной деятельности:

- исследовательская,
- аналитическая,
- прогностическая,
- преобразующая,
- формирующая.

2. Виды педагогического проектирования:

- социально-педагогическое,
- психолого-педагогическое,
- образовательное проектирование.

### **Занятие 4. Прогнозирование развития общества знаний и услуг в современной России (4 часа)**

• Предпринимательство в социокультурной и научно-образовательной сфере.

• Научные проекты: классификация и принципы осуществления.

• Проектирование в сфере высшего образования: цели, задачи, механизмы реализации.

### **Занятие 5. Социальная и экономическая эффективность проектов, программ и мероприятий: методы оценки (6 часов)**

1. Основные функции экспертизы проектов:

- диагностическая (объективная оценка по 10-ти критериям),

- прогностическая (краткосрочные и долгосрочные сценарии развития проекта),
- информационно-контрольная (достоверность информации о проекте)
- проектировочная (выработка рекомендаций).

2. Задачи экспертов:

- оценить проект по критериям актуальности и социальной значимости, логической связности и реализуемости, инновационности и уникальности;
- определить соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, реалистичность бюджета и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;

- сделать вывод о масштабности реализации проекта, опыте успешной реализации проектов по соответствующему направлению деятельности, соответствии этого опыта и компетенций команды проекта, информационной открытости и публичности проектной деятельности;

- сопоставить собственный вклад заявителя и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта с запрашиваемой суммой гранта.

3. Разработка модели оценивания проекта в сфере культуры и образования.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|-------|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1     | 1-18 неделя           | Подготовка проекта         | 18 часа                               | ПР-9 - проект  |
| Итого |                       |                            | 18 часа                               |                |

#### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа – это форма организации внеучебной деятельности, на которой происходит как формирование, так и отработка

конкретных практических навыков студентов, закрепление и развитие профессиональных компетенций в сфере социально-культурной деятельности.

Специфика самостоятельной работы по изучаемой дисциплине состоит в том, что студенты должны изучить инновационные проекты, реализованные на площадках разных типов, изучить особенности рекламы и PR в сфере социально-культурного проектирования, изучить методологию оценки результативности проекта.

Результаты самостоятельной работы студентов представляются в процессе изучения учебной дисциплины. Разработка модели экспертной оценки проекта производится на материале проектов самих студентов или на материале проектов, представленных на ресурсах типа АИС-молодежь, на сайтах конкурсов проектов.

### **Рекомендуемые примерные темы проектов для экспертизы**

Тема 1. Проект арт-квеста «Русское искусство», направленный на популяризацию творчества отечественных художников, композиторов, исполнителей.

Тема 2. Проект фестиваля «Мультфест», направленного на популяризацию отечественной мультипликации.

Тема 3. Проект цикла просветительных мероприятий «Фотография как искусство», направленный на привлечение интереса к современной фотографии и обучение основам фотоискусства.

Тема 4. Проект фестиваля семейного творчества «Лампа с зеленым абажуром», направленный на развитие семейного досуга.

Тема 5. Проект цикла мероприятий в форме сторителлинга «Некривые зеркала», направленный на привлечение внимания к проблемам детей-сирот.

### **Приоритетные социокультурные проекты в рамках культурных инноваций, направленные на:**

- содействие развитию творческих союзов и других общественных организаций в сфере культуры, в том числе молодежных объединений;
- создание целевых программ в области культуры, рассчитанных на улучшение материально-технической базы, материального благосостояния работников сферы культуры, поддержание одаренных детей (стипендии, премии, гранты), повышение уровня профессионализма работников культуры посредством переподготовки и повышения квалификации, установление взаимовыгодных контактов с вузами культуры, НИИ;
- выявление, поощрение и тиражирование лучших идей и технологий оптимального существования в сегодняшней социокультурной ситуации (например, экологически безопасных способов существования человека в среде, форм оптимальной организации пространств в поселениях, образцов архитектурных сооружений, монументального, прикладного искусства, дизайна);
- освоение эффективных с позиции социальной и личностной значимости новых форм ролевых и неформальных связей между людьми, способов эффективного межличностного взаимодействия;
- оснащение находящегося в проблемной ситуации человека современными знаниями из различных областей науки, позволяющими ему эффективно разрешать возникающие в процессе его жизнедеятельности проблемы;
- совершенствование и переориентацию деятельности традиционных отраслевых учреждений в соответствии с сегодняшними задачами культурной политики;
- создание новых высокотехнологичных региональных центров культурного роста и точек опережающего развития (например, проекты центров традиционной народной культуры, домов народного творчества, клубов-музеев (с разработкой и внедрением современных систем кодировки музейных предметов), национально-культурных центров, цифровых библиотек, являющихся современными мультимедийными центрами и т.д.);

- повсеместное внедрение и распространение новых информационных продуктов и технологий;
- создание социально-педагогических и культурных центров, сочетающих досуговые, воспитательные и трудовые функции;
- инициирование и поддержка учреждений, способствующих снятию социальной напряженности;
- создание специализированных центров местной культуры
- реставрацию нежилого фонда, пригодного для организации культурно-досуговых учреждений или их филиалов;
- модернизацию материально-технической базы учреждений культуры и обеспечение инновационного развития сети учреждений культуры за счет масштабного инвестирования в технологическое обновление и т.д.

## Критерии оценивания:

### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины  | Код и наименование индикатора достижения |         | Оценочные средства |                          |
|-------|---|--|---------|--------------------|--------------------------|
|       |   |  |         | текущий контроль   | промежуточная аттестация |
|       | Занятие 1. Социокультурное проектирование: сущность, подходы, технологии                            | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 1, 2           |
|       |   | ПК 2.3                                   | Владеет |                    |                          |
|       | Занятие 2. Многообразие подходов к определению педагогического проектирования                       | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 3, 4           |
|       |   | ПК 2.2                                   | Владеет |                    |                          |
|       | Занятие 3. Виды проектной деятельности и функции педагогического проектирования                     | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 5,6            |
|       | Занятие 4. Прогнозирование развития общества знаний и услуг в современной России                    | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 7, 8, 9        |
|       |   | ПК 2.3                                   | Владеет |                    |                          |
|       | Занятие 5. Социальная и экономическая эффективность проектов, программ и мероприятий: методы оценки | ПК-2.2                                   | Владеет | ПР-9 Проект        | Вопросы № 10, 11         |
|       |   | ПК 2.3                                   | Владеет |                    |                          |

### V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Основная литература

1. Воронова, И.В. Проектирование: учебное пособие для вузов / И.В. Воронова. М.: Издательство Юрайт, 2021; Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры. 167 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477570>
2. Дрозд, К.В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. М.: Издательство Юрайт, 2021. 437 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474272>
3. Коноплева, Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. М.:

Издательство Юрайт, 2021. 254 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт.  
Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474412>

4. Концептуальные подходы к проектированию основных образовательных программ по педагогическому образованию. Коллективная монография. / Под. ред. Л.М. Гура, И.Н. Авдеева. Севастополь. 2019. 198 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Elibrary. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37352349&selid=37352362>

#### **Дополнительная литература:**

1. Актуальные вопросы профессионального образования: теоретико-прикладные аспекты внедрения педагогических инноваций в образовательный процесс. Сборник научных статей. Москва, 2018. 184 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Elibrary. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36485212&selid=36485273>

2. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. М.: Издательство Юрайт, 2021. 185 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471628>

3. Овчинникова, К.Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика: учебное пособие / К.Р. Овчинникова. М.: Издательство Юрайт, 2021. 148 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471618>

4. Селеменова М.В. Основы социально-культурного проектирования [Рабочая программа дисциплины]. М. 2015. 20 с. Режим доступа: [https://ulspu.ru/upload/img/iblock/19d/b1.b.23-osnovy-sotsialno\\_kulturnogo-proektirovaniya.pdf](https://ulspu.ru/upload/img/iblock/19d/b1.b.23-osnovy-sotsialno_kulturnogo-proektirovaniya.pdf)

5. Храмцова Н.В. Проектирование метапредметного компонента содержания начального общего образования в условиях региона (на примере курса «Забайкаловедение») Чита, 2019. 146 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Elibrary. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41669774>

6. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с. Режим доступа: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

2. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru/#b3ac23ba5e3cfc8ef>

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/geografiya/normativnye-dokumenty/professionalnyj-standart-pedagog-pedagogicheskaya-deyatelnost-v-sfere-doshkolnogo-nachalnogo-obshchego-osnovnog.html>

4. Федеральный закон 9 октября 1992 года N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Социокультурное проектирование: от идеи до реализации. Режим доступа: <https://soc-cult.ru/sots-kult-proektirovanie/1-sotsiokulturnoe-proektirovanie-ot-idei-do-realizatsii.html>

2. Социокультурное проектирование. Режим доступа: <https://socio.rin.ru/cgi-bin/article.pl?id=628>

3. Социокультурное проектирование. Культурология. Режим доступа: <https://frkt.ru/research/culturology/sociocultural-design/>
4. Основы социально-культурной деятельности. Режим доступа: [https://mguu.ru/wp-content/uploads/2018/10/Vai-sero\\_Osnovy\\_SKD.pdf](https://mguu.ru/wp-content/uploads/2018/10/Vai-sero_Osnovy_SKD.pdf)
5. Проектирование нового образовательного продукта. Режим доступа: <https://mininuniver.ru/training/natural-sciences/mathematics/proektirovanie-novogo-obrazovatel'nogo-produkta>
6. Министерство просвещения Российской Федерации. Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>
8. Министерство культуры Российской Федерации. Режим доступа: <https://culture.gov.ru/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. Edraw Mind Map
2. Microsoft Power Point
3. Microsoft Publisher
4. Trello
5. Padlet.com

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические указания по освоению дисциплины**

Основным методом изучения курса является лекционно-практический метод (лекции, семинары и самостоятельная работа студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой).

Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Все примеры на лекциях приводятся из актуальной практики проектной деятельности учреждений культуры города Москвы. Необходимо проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах и умение соотносить теоретические положения с

практикой. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы.

В ходе практической деятельности студенты закрепляют изученный на лекциях материал. Самостоятельная работа предполагает изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений, изученных в ходе лекций тем, сбор материала для разработки и реализации социально-культурных проектов, посещение мероприятий в рамках реализации федеральных и городских проектов. Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки, учреждениях культуры города и дома в сети Интернет. Итогом работы студентов на практических занятиях является защита социально-культурного проекта.

Важное место в успешном овладении курсом принадлежит итоговому семинарскому занятию, которое является основной формой закрепления и контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.

По изучаемым темам студентам предлагаются обязательные для выполнения контрольные работы в форме отбора проекта(ов) для оценивания и экспертизы. Участие студентов в контрольных занятиях является обязательным. Результаты контроля – составная часть оценки степени усвоения студентами изучаемого материала, осуществляемой в ходе зачета.

Курсом предусмотрено 1 контрольное задание.

| №          | Содержание задания      | Сроки выполнения |
|------------|-------------------------|------------------|
| I семестр. |                         |                  |
| 1          | Подготовка проекта ПР-9 | 1-18 недель      |

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования | Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения) |
|-------|--|---|---|
|       |  |   |   |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 1. |  |  |  |
|----|--|--|--|

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| Код и наименование профессиональной компетенции   | Код Профессионального стандарта (далее ПС) (при наличии ПС) или ссылка на иные основания | Код трудовой функции (при наличии ПС) | Индикаторы достижения компетенции  |
|---|--|---------------------------------------|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный  |  |                                       |  |
| ПК-2: Способен проектировать и реализовывать учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России. | 01.001<br>01.003   | A/01.6                                | ПК-2.2. Проектирует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.<br><br>ПК-2.3 Организует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России. |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции                                 | Наименование показателя оценивания (результата обучения)   |
|--|--|
| ПК-2.2. Проектирует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России. | Умеет планировать учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.<br>Владеет навыками проектирования учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России |
| ПК-2.3 Организует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.   | Владеет навыками организации и анализа учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России  |

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины  | Код и наименование индикатора достижения |         | Оценочные средства |                          |
|-------|---|--|---------|--------------------|--------------------------|
|       |   |  |         | текущий контроль   | промежуточная аттестация |
|       | Занятие 1. Социокультурное проектирование: сущность, подходы, технологии        | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 1, 2           |
|       |   | ПК 2.3                                   | Владеет |                    |                          |
|       | Занятие 2. Многообразие подходов к определению педагогического проектирования   | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 3, 4           |
|       |   | ПК 2.2                                   | Владеет |                    |                          |
|       | Занятие 3. Виды проектной деятельности и функции педагогического проектирования | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 5,6            |
|       | Занятие 4. Прогнозирование развития общества знаний и                           | ПК-2.2                                   | Умеет   | ПР-9 Проект        | Вопросы № 7, 8, 9        |

|  |   |        |         |             |                  |
|--|---|--------|---------|-------------|------------------|
|  | услуг в современной России  | ПК 2.3 | Владеет |             |                  |
|  | Занятие 5. Социальная и экономическая эффективность проектов, программ и мероприятий: методы оценки | ПК-2.2 | Владеет | ПР-9 Проект | Вопросы № 10, 11 |
|  |   | ПК 2.3 | Владеет |             |                  |

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и наименование компетенции   | Отлично  | Хорошо   | Удовлетворительно   | Неудовлетворительно  |
|--|--|--|---|--|
| ПК-2.2. Проектирует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России. | ПК 2.2<br>Решает исследовательские задачи с учетом особенностей проектирования и реализации учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России     | ПК 2.2<br>Допускает ошибки в решении исследовательских задач с учетом особенностей проектирования и реализации учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России      | ПК 2.2<br>Не в полном объеме решает исследовательские задачи с учетом особенностей проектирования и реализации учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России     | ПК 2.2<br>Не способен решать исследовательские задачи с учетом особенностей проектирования и реализации учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России       |
| ПК-2.3 Организует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.   | ПК 2.3<br>Организует профессиональную деятельность, направленную на проектирование и реализацию учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России | ПК 2.3<br>Допускает ошибки в организации профессиональной деятельности, направленную на проектирование и реализацию учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России | ПК 2.3<br>Не в полном объеме организует профессиональную деятельность, направленную на проектирование и реализацию учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России | ПК 2.3<br>Не способен организовать профессиональную деятельность, направленную на проектирование и реализацию учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России |

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету:

1. Охарактеризуйте проектирование в деятельностном (процессуальном) аспекте.
2. Охарактеризуйте проектирование в продуктивном аспекте.
3. Назовите и охарактеризуйте известные вам подходы к определению педагогического проектирования
4. В чем заключается понимание педагогического проектирование как технологии обучения.
5. Назовите и охарактеризуйте основные функции проектной деятельности:

6. Раскройте понятие известных вам видов педагогического проектирования:

7. Каковы ключевые аспекты предпринимательства в социокультурной и научно-образовательной сфере.

8. Назовите и охарактеризуйте классификацию и принципы осуществления научных проектов.

9. Назовите и охарактеризуйте: цели, задачи и механизмы реализации проектирования в сфере высшего образования.

10. В чем заключаются основные функции экспертизы проектов.

11. Каковы задачи экспертов в сфере оценивания социокультурных, образовательных и научных проектов.

### **Требования к ответу на зачете**

**Оценка «зачтено».** Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания содержания дисциплины. Соблюдаются нормы литературной речи. Ответ студента на каждый вопрос должен быть развернутым, уверенным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать достаточно четкие формулировки. Также «зачтено» ставится, если демонстрируется умение определять тип и сферу проекта, его цель и аудитории, а также способы продвижения, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Предполагается выставление отметки «зачтено», если отвечающий допускает нарушения в последовательности изложения, демонстрирует поверхностные знания вопроса, испытывает затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Как правило, такой ответ краток, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, в ответах допускаются неточности. Положительная оценка может

быть поставлена при условии понимания студентом сущности основных категорий по рассматриваемому вопросу и дополнительным вопросам.

**Оценка «не зачтено».** Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Оценка «не зачтено» предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами в процессе изучения дисциплины. Оценка «не зачтено» ставится также студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, а просьба объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал по существу остается без ответа.

## **Оценочные средства для текущей аттестации**

### **ПР-9 Проект**

#### **Разработка и оформление экспертной оценки социально-педагогического проекта**

**Задание 1.** Изучить опубликованные в сети или выполненные студентами проекты, выбрать один и разработать модель экспертной оценки.

1. Принципы оценивания

2. Критерии оценивания

1) Качество результатов – соответствие результатов ожиданиям, либо формальным требованиям, поставленной в проекте цели. Данный критерий может подразумевать вклад проекта в социокультурный приоритет региона, соответствие результатов проекта социокультурной политике; соответствие этическим нормам и ценностям, российским и международным стандартам.

2) Жизнеспособность результатов – способность проекта самовоспроизводиться после его формального окончания (данный критерий тесно связан с социальной востребованностью проекта и социальной привлекательностью проекта).

3) Актуальность результатов – насколько результаты проекта соответствуют ожиданиям и потребностям общества в текущий момент времени.

4) Уникальность результатов – насколько инновационными и уникальными являются результаты, либо проект дублирует уже существующие.

*Семенова Д.М., Рачкова М.В. Оценка эффективности социокультурных проектов // НК. 2016. №4 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-effektivnosti-sotsiokulturnyh-proektov> (дата обращения: 13.10.2022).*

### **Рекомендуемые примерные темы проектов для экспертного оценивания**

Тема 1. Проект арт-квеста «Русское искусство», направленный на популяризацию творчества отечественных художников, композиторов, исполнителей.

Тема 2. Проект фестиваля «Мультфест», направленного на популяризацию отечественной мультипликации.

Тема 3. Проект цикла просветительных мероприятий «Фотография как искусство», направленный на привлечение интереса к современной фотографии и обучение основам фотоискусства.

Тема 4. Проект фестиваля семейного творчества «Лампа с зеленым абажуром», направленный на развитие семейного досуга.

Тема 5. Проект цикла мероприятий в форме сторителлинга «Некривые зеркала», направленный на привлечение внимания к проблемам детей-сирот.

### **Приоритетные социокультурные проекты в рамках культурных инноваций, направленные на:**

- содействие развитию творческих союзов и других общественных организаций в сфере культуры, в том числе молодежных объединений;

- создание целевых программ в области культуры, рассчитанных на улучшение материально-технической базы, материального благосостояния работников сферы культуры, поддержание одаренных детей (стипендии, премии, гранты), повышение уровня профессионализма работников культуры посредством переподготовки и повышения квалификации, установление взаимовыгодных контактов с вузами культуры, НИИ;
- выявление, поощрение и тиражирование лучших идей и технологий оптимального существования в сегодняшней социокультурной ситуации (например, экологически безопасных способов существования человека в среде, форм оптимальной организации пространств в поселениях, образцов архитектурных сооружений, монументального, прикладного искусства, дизайна);
- освоение эффективных с позиции социальной и личностной значимости новых форм ролевых и неформальных связей между людьми, способов эффективного межличностного взаимодействия;
- оснащение находящегося в проблемной ситуации человека современными знаниями из различных областей науки, позволяющими ему эффективно разрешать возникающие в процессе его жизнедеятельности проблемы;
- совершенствование и переориентацию деятельности традиционных отраслевых учреждений в соответствии с сегодняшними задачами культурной политики;
- создание новых высокотехнологичных региональных центров культурного роста и точек опережающего развития (например, проекты центров традиционной народной культуры, домов народного творчества, клубов-музеев (с разработкой и внедрением современных систем кодировки музейных предметов), национально-культурных центров, цифровых библиотек, являющихся современными мультимедийными центрами и т.д.);
- повсеместное внедрение и распространение новых информационных продуктов и технологий;

- создание социально-педагогических и культурных центров, сочетающих досуговые, воспитательные и трудовые функции;
- инициирование и поддержка учреждений, способствующих снятию социальной напряженности;
- создание специализированных центров местной культуры
- реставрацию нежилого фонда, пригодного для организации культурно-досуговых учреждений или их филиалов;
- модернизацию материально-технической базы учреждений культуры и обеспечение инновационного развития сети учреждений культуры за счет масштабного инвестирования в технологическое обновление и т.д.

### **Примеры образовательных проектов:**

1. Голактионова Л.В. Образовательный проект «Проведение недели русского языка и литературы». Режим доступа: <https://uchitelya.com/pedagogika/180897-obrazovatelnyy-proekt-provedenie-nedeli-russkogo-yazyka-i-literatury.html>
2. Клипова Н.А. Образовательные проекты по русскому языку и литературе. Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/462352/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/462352/discussion_platform)
3. Литературный образовательный проект для школьников. Режим доступа: <https://kirCBS.ru/userfiles/file/zhivaya-klassika-prezentatsiya.pdf>
4. Образовательный проект «Думай и говори». Режим доступа: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=7CB22B76-A7C9-41B7-83B4-BD7DC763D305>
5. Образовательный проект «Использование социокультурного потенциала русского языка и литературы в профилактике ксенофобии и экстремизма в молодежной среде». Режим доступа: [https://www.pushkin.institute/projects/dogm-events/sociokult\\_potencial/](https://www.pushkin.institute/projects/dogm-events/sociokult_potencial/)

6. Образовательный проект «Сервис по изучению русского языка как второго родного для школьников». Режим доступа: [http://imc-eduekb.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4339:-1-r&catid=1:2010-02-17-12-12-09](http://imc-eduekb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4339:-1-r&catid=1:2010-02-17-12-12-09)

7. Образовательный проект о русской литературе «Полка» (О проекте). Режим доступа: <https://www.the-village.ru/city/news/307775-polka-academy>. Сайт: <https://polka.academy/about>

8. Проект компании IPR MEDIA и фонда «Русский мир» «Русский как иностранный». Режим доступа: <https://www.ros-edu.ru/>

9. Худушина Е.Н. Проект «Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы как средство повышения учебной мотивации обучающихся». Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/03/25/pedagogicheskiy-proekt-po-russkomu-yazyku-i-literature>

10. Шайтанов И. «Вопросы литературы» как образовательный проект. Режим доступа: <https://voplit.ru/column-post/voprosy-literatury-kak-obrazovatelnyj-proekt/>

### **Критерии оценки текста работы:**

- актуальность проблемы и темы,
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- степень раскрытия сущности проблемы;
- соблюдение требований к оформлению.

### **Критерии оценки защиты работы**

| № | Критерии оценивания                               | Баллы |   |   |   |
|---|---|-------|---|---|---|
|   |   | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Актуальность проблемы и темы                      | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 2 | Новизна и самостоятельность в постановке проблемы | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Степень раскрытия сущности проблемы               | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Умение отвечать на поставленные вопросы.          | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 5 | Соблюдение требований к оформлению                | 0     | 1 | 2 | 3 |

– 0 – критерий не отражен.

- 1 – недостаточный уровень проявления критерия.
- 2 – критерий отражен в основном или присутствует на отдельных этапах.
- 3 - критерий отражен полностью.

**Задание 2.** Подготовить презентацию результатов экспертной оценки проекта.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

*Последовательность подготовки презентации:*

1. Четко сформулировать цель презентации.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество иллюстраций и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

**Критерии оценивая презентации проекта**

**Критерии оценки защиты работы**

| № | Критерии оценивания   | Баллы |   |   |   |
|---|---|-------|---|---|---|
|   |   | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Знание и понимание темы.  | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 2 | Масштабность, глубина, оригинальность суждений.                   | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений. | 0     | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Умение отвечать на поставленные вопросы.                          | 0     | 1 | 2 | 3 |

|   |                                |   |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| 5 | Умение отстаивать свое мнение. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6 | Общая культура и эрудиция.     | 0 | 1 | 2 | 3 |

- 0 – критерий не отражен.
- 1 – недостаточный уровень проявления критерия.
- 2 – критерий отражен в основном или присутствует на отдельных этапах.
- 3 - критерий отражен полностью.