



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

Школа Педагогики

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

Надуда Н.В.

(подпись)

(ФИО)



УТВЕРЖДАЮ

ВРИО директора департамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии

Калмыкова С.А.  
(подпись) (ФИО.)

«\_06 октября 2021 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Славянская мифология»

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

«Русский язык, литература и духовно-нравственное воспитание  
(Russian language, literature and cultural education)»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием MAO: лек. 6 час., пр. 6 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием MAO 12 час.

самостоятельная работа 108 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет: не предусмотрен

экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126.

Рабочая программа обсуждена на заседании дкепартамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии. Протокол № 1 от «06» октября 2021 г.

Директор департамента:

Составитель:

к.п.н., доцент Калмыкова С.А.

к.ф.н., доцент Надуда Н.В.

Владивосток

2021

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цели:** познакомить магистрантов с основными мифологическими системами славян.

**Задачи** изучения дисциплины определены целью:

- Познакомить с древними верованиями славян;
- расширить культурный кругозор студента;
- развивать умение реферирования и самостоятельного исследования фольклорного текста, развивать творческий потенциал,
- воспитывать интерес к устному русской мифологии и формам её взаимодействия с различными видами культуры и культурного наследия, вести к осознанию её роли в формировании гармонической личности;
- сопоставить мифологические образы древних славян с мифологией родной страны.

Универсальные и профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции

Разработка и реализация проектов	<p style="text-align: center;">УК-2</p> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК-2.2 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>УК-4 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>
----------------------------------	---	--

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>культурно-просветительский</u>				
Тип задач профессиональной деятельности: <u>культурно-просветительский</u>	01 Образование	ПК-1: Способен решать просветительские задачи в области развития международных отношений и этнокультурного образования.	<p>ПК-1.1 Демонстрирует русского языка, литературы, культуры, а также специфику просветительских мероприятий и этнокультурного образования.</p> <p>ПК-1.2 Умеет планировать просветительскую деятельность в контексте этнокультурного образования.</p> <p>ПК-1.3 Организует просветительскую деятельность в области развития международных отношений и этнокультурного образования.</p>	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>педагогический</u>				

<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>	<p>01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование</p>	<p>ПК-2 Способен проектировать и реализовывать учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует знание особенностей проектной деятельности, специфику изучения России в разных странах.</p> <p>ПК-2.2. Проектирует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.</p> <p>ПК-2.3 Организует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)</p>
---	--	---	--	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-2.1	Знает: проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Умеет: определять исполнителей проекта.
УК-2.2	Знает: специфику этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации Умеет: определять этапы жизненного цикла проекта.
УК- 2.3	Умеет: проектировать решение конкретных задач проекта; решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время Владеет навыками выбора оптимального способа решения конкретных задач проектов, навыками оценивания рисков и результатов проекта.
УК-2.4	Умеет: вступать в обсуждение хода и результатов проекта Владеет навыками публичного представления результатов проекта
ПК-1.1	Знает: специфику русского языка, литературы, культуры

	Умеет: характеризовать специфику просветительских мероприятий и этнокультурного образования
ПК-1.2	Знает: принципы планирования просветительской деятельности
	Умеет: планировать просветительскую деятельность в контексте этнокультурного образования.
ПК-1.3	Умеет: планировать просветительскую деятельность в области развития международных отношений и этнокультурного образования
	Владеет: навыками организации просветительской деятельности в области развития международных отношений и этнокультурного образования
ПК-2.1	Умеет использовать возможности образовательной среды в процессе обучения
	Владеет: навыками достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения, используя возможности образовательной среды по профилю обучения
ПК 2-2	Знает: принципы проектирования учебных занятий по изучению России
	Умеет проектировать учебные занятия по изучению России
ПК 2-3	Владеет навыками организации учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России

## **2. Трудоёмкость дисциплины по учебному дисциплине «Славянская мифология»**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине «Славянская мифология» являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лек электр.	
Пр	Практические занятия
Пр электр.	
СР:	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
в том числе контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации
в том числе ОК	Онлайн-курс
	И прочие виды работ

## Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Конт роль	
1	Славянская мифология	1	18	0	18	0	81	27	Экзамен
2									
3									
Итого:			18	0	18	0	81	27	

### III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(ЛЕКЦИИ 18 час., в том числе 6 час. с использованием интерактивных методов)

**Тема 1. Теория мифологии (4 часа) с использованием метода активного обучения – составление интеллект-карты (2 часа).**

Различные значения слова «миф». Что такое «мифологическое сознание»? Партиципация. Пространство мифологической картины мира. Верх и низ в различных мифологических системах. Время мифа. Акт божественного творения в различных мифологических системах.

**Тема 2. Золотой век в древнегреческой мифологии (2 часа)**

Сопоставление пантеона древнегреческих богов и его аналогии в иных мифологических системах, в частности в славянской.

**Тема 3. Семантика цвета в мифологических представлениях (2 часа).**

Белый, чёрный и другие цвета в различных мифологических системах и конкретно в славянской мифологии.

#### **Тема 4. Мифологическая основа заговора (2 часа).**

Проявление мифологического сознания в русских заговорах. «Вещное слово»

#### **Тема 5. Герой в различных мифологических системах (4 часа).**

Герои русских народных сказок и былин. Смерть и воскресение героя в мифологиях мира, в частности – в славянской. Инициация как обретение сакрального предмета в славянской мифологии. Сакральная семантика некоторых чисел в славянской мифологии (3, 7, 12). Человек и животное в мифологическом сознании. Животные в славянской мифологии (конь, волк, медведь, лиса, заяц и пр.). Официоз и карнавал в структуре мифологического сознания. Масленица, святки. Дурак и мудрец в славянской мифологии.

#### **Тема 6. Славянские мифологемы в фольклорных и литературных Текстах (4 часа) с использованием метода активного обучения – составление опорного конспекта.**

Водяной – обобщение мифологемы по фольклорным записям.

Баба-Яга – две модификации мифологемы – «пожирательница» и «дарительница».

Три богатыря русских былин – доминанта и семантические разновидности.

Князь Владимир русских былин – семантика мифологемы и исторические реалии.

Инициация как основа русской волшебной сказки (гипотеза В. Проппа).

Славянские народные праздники.

Волшебные предметы русских волшебных сказок.

Пантеон языческих богов – опыт гипотетической реконструкции русского (славянского?) язычества.

Мельник и мельница – мифологический аспект локуса.

Русские пословицы – мифологический комментарий.

#### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**



**Практические занятия (18 час., в том числе с использованием методов активного обучения – 6 час.)**

**Занятия 1-3. Русские народные праздники (6 часов)**

**План:**

1. Система восточнославянских календарных (аграрных) праздников, мифологическая основа ритуалов.
2. Идеологический синкретизм ритуалов (единство дохристианских и христианских элементов).
3. Народная составляющая религиозных праздников.
4. Православный обрядовый календарь.

**Занятия 4-6. Славянская мифология (6 часов) с использованием метода активного обучения – составление интеллект-карты (4 часа).**

**План:**

1. Народная демонология.
2. Схема описания мифологических персонажей. Растения и животные в славянском фольклоре; символика образов.
3. Животные.
  - 3.1. Домашние животные (специально разводимые): коза, конь, корова, курица, петух, пчела; кошка, собака.
  - 3.2. Дикие животные: белка, волк, горностай, заяц, куница, лисица, медведь.
  - 3.3. Птицы: аист, ворон, голубь, гусь, дятел, жаворонок, кукушка, орел, сойка
  - 3.4. Змея, лягушка, мышь
  - 3.5. Бабочка, божья коровка.
4. Растения
  - 4.1. «Житие» растений и предметов.
  - 4.2. Травы и цветы: базилик, барвинок, папоротник.

#### 4.3.Зерно.

4.4. Деревья и кустарники: боярышник, береза, верба, виноград, груша, дерево, дерево культовое, дерево плодовое, деревце обрядовое;, дуб (+ омела), ель, калина, можжевельник, рябина, орехи, осина.

Обсуждение: какие народные представления о животных и растениях были вам известны в традиции родной страны? Как вы можете объяснить возможные причины отличий?

**Занятия 7-9. Славянское язычество (6 часов) с использованием метода активного обучения – сопоставление мифологического образа с его интерпретацией в фольклоре и кинематографе.**

#### **План:**

1. Три уровня славянских богов.
2. Верховный уровень (боги неба - Перун, Сварог, Хорс и др.), земной (Велес, Ярило и др.), нижний ("нечистая сила" - леший, водяной, шишига и др.).
3. Киевский пантеон славянских богов.
4. Языческие капища (Перынь под Новгородом).
5. Языческие праздники славян (масленица, купальская ночь и др.).
6. Крещение славян-язычников и его роль в истории славянских народов.
7. "Двоебожие": языческая интерпретация христианских сущностей.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
-------	-----------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------

1	1-18 неделя	Чтение мифов, произведений русского фольклора, изучение учебной литературы	60 часов	ПР-11. Разноуровневые задания и задачи
2	15 неделя	Конспект книги Б.А. Рыбакова «Язычество древней Руси»	10 часов	ПР-7 Конспект
3	17 неделя	Подготовка к контрольной работе	11 часов	ПР-2 Контрольная работа
Итого			81 час	
Подготовка к экзамену			27 часов	

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

#### **Методические указания по подготовке к собеседованию по изученному художественному и критическому материалу.**

Основу учебной деятельности магистранта составляет самостоятельное изучение текстов художественной, научной и критической литературы. При подготовке к занятию следует сделать конспект из учебной литературы (если преподавателем не был рекомендован иной вид научной литературы для обязательного конспектирования).

При изучении художественной литературы необходимо вести *читательский дневник*, в котором будут отражены основные аспекты произведения:

- название;
- жанр;
- перечислены персонажи, желательно – их взаимодействие;
- сюжет;
- основные изобразительные средства.

Рекомендуется выписать значимые для понимания текста цитаты.

#### **Методические указания по выполнению конспекта.**

Конспект научной или учебной книги или ее части является отдельным видом работы, не идентичным конспекту, составляемому студентом для работы на семинарских занятиях. В первую очередь, такой вид конспекта

должен быть выполнен с соблюдением всех правил библиографического оформления: в начале конспекта должны быть указаны выходные данные монографии (автор, полное название, год и место издания, общее количество страниц), цитаты должны быть оформлены в кавычках, с обязательным указанием страниц, пересказ основных положений должен также включать указание на страницы, на которых они были найдены при конспектировании. Далее, конспект обязательно должен отражать структуру монографии, давать представление об основных её положениях и основных доводах автора (авторов), по возможности адекватно отображать особенности построения исследования, которым и является монография. В то же время эта работа требует от студента умения выбирать информацию – ибо конспект ни в коем случае не должен превращаться в её дословное воспроизведение. В общем, данный вид работы в рукописном виде не должен быть больше, чем тетрадь в 24 листа, а в печатном – не более 20 000 печатных знаков с пробелами. Студент должен помнить также, что простое переведение части монографии в печатный вид ещё не делает этот отрывок конспектом, а конспектирование вообще не является родом механической работы.

Конспект должен также содержать следы того, что студент не просто ознакомился с монографией, но и постарался оценить уровень аргументации автора и убедительность сделанных им выводов. Для этого уместно либо делать небольшие замечания по ходу конспекта касательно самых важных моментов монографии (замечания эти должны быть выделены либо каким-либо образом помечены – например, инициалами студента), либо написать небольшое заключение по монографии в конце конспекта, либо совместить оба варианта. При написании этих замечаний следует избегать ничего не значащих пассажей, лишь имитирующих мыслительный процесс конспектирующего, по типу: «Данная работа, на мой взгляд, очень важна и интересна». Не рекомендуются и проявления наивной простоты, вроде: «По сути, мне нечего сказать об этой книге».

Конспект главы монографии должен быть сдан не позднее, чем в день практического занятия по теме «Народная волшебная сказка». В случае незачёта конспекта, студент имеет право написать конспект ещё раз.

### **Методические указания по подготовке к контрольной работе**

Контрольная работа выполняется после основных тем курса и включает в себя вопросы на знание/усвоение/ умение применить теоретического материала и на знание художественных текстов.

Основное внимание при выполнении работы рекомендуется уделить ключевым понятиям, связанным с общей спецификой мифологии, особенностями языческого и христианского мифологического сознания в древней Руси и современной России.

## **VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Славянская мифология	ПК-1	знает	УО-1: Собеседование	экзамен вопрос 1-5
		ПК – 2	владеет	ПР-11 Разно уровневые задания и задачи	экзамен вопрос 5-10
		УК-2	умеет	ПО-7: Конспект ПР-3- Контрольная работа	экзамен вопрос 11--15

## **VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Гагаев, П. А. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки : монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. – 202 с. – (Научная мысль). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839704>

2. Смыковская, Т. Е. Славянская мифология : учебное пособие / Т. Е. Смыковская, В. В. Городецкая, О. А. Ильина. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 192 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/105195>

#### **Дополнительная литература:**

1. Кравцов, Н.И., Лазутин, С.Г. Русское устное народное творчество: учебник для филологических специальностей университетов. / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – Москва: Высшая школа, 1983. – 448 с.
2. Аникин, В.П., Круглов, Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество: Учебник для высших учебных заведений. / В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. – Москва, 1987.
3. Аникин, В.П. Устное народное творчество : учебник для высшего профессионального образования / В. П. Аникин. – Москва: Просвещение, 2011. – 746 с.
4. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Славянская мифология: Учебник / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – 4-е издание, исправленное. – Москва: Флинта: Наука, 2003. – 399 с.
5. Русское народное поэтическое творчество : хрестоматия / сост. Ю. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : Просвещение, 1993. – 638 с.
6. Славянская мифология : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; [отв. ред. В. П. Аникин] ; Московский государственный университет. – Москва: Издательство Московского университета, 2007. – 541 с.

#### **Нормативно-правовые материалы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru/#b3ac23ba5e3cfc8ef>
3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

образования) (воспитатель, учитель)». Режим доступа:

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/geografiya/normativnye-dokumenty/professionalnyj-standart-pedagog-pedagogicheskaya-deyatelnost-v-sfere-doshkolnogo-nachalnogo-obshchego-osnovnog.html>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Софья Залмановна – Видеолекция. – О смыслах сказки и мифов в народной традиции.  
<https://www.youtube.com/watch?v=hIrQgCS7ii0&list=PLHA3LKN2nZjvkmXBAkZpqH5lkCPMEACyI>

## **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс дисциплины «Славянская мифология», выполняя образовательные и познавательные задачи, вырабатывает навыки и умения изучения и интерпретации славянской мифологии как сложной эстетически многообразной целостности с учетом взаимодействия составляющих её потоков. Важно, чтобы студенты, изучая дисциплину «Славянская мифология» знали особенности поэтики именно русской мифологии, умели сопоставлять со спецификой мифологии родной страны, видели дидактический, культурно-просветительский потенциал славянских мифов при изучении русского языка как иностранного.

Рекомендуемый порядок изучения материалов курса диктуется логикой его построения. Весь материал разделен на лекционные и практические занятия.

Контроль за выполнением заданий осуществляется в ходе практического занятия в форме коллективного обсуждения.

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины

Изучение дисциплины «Славянская мифология» способствует развитию научно-педагогической компетентности студентов, умения видеть и решать проблемы в сфере педагогических, проектных и культурно-просветительских задач..

Студентам необходимо самостоятельно овладевать новым материалом, формировать навыки самостоятельного умственного труда, профессиональные умения, развивать самостоятельность мышления, формировать волевые черты характера, способность к самоорганизации.

При изучении дисциплины можно использовать следующие правила планирования времени:

1. Формировать рабочие блоки, в которые надо включать выполнение крупных или сходных по характеру заданий.
2. Придерживайтесь принципа установления приоритетов при выполнении всех видов работ.
3. Крупные задания надо выполнять небольшими частями.
4. Устанавливать сроки выполнения дел.

Рекомендации по подготовке к практическому занятию

Практическое (семинарское) занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На занятиях студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения.

Педагогические задачи, решаемые при проведении практических занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому занятию конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических занятий возможно по двум вариантам:



1. Проведение занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание. После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение занятия творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются...
- что общего между...
- какие механизмы (факторы, причины, методы)...
- выделите достоинства и недостатки...

При подготовке к промежуточной аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия.

## **IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<b>Лекционные аудитории с мультимедийным оборудованием</b>		
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D743, Лекционная аудитория с мультимедийным	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard

<p>оборудованием</p> <p>Примечание: 30 мест</p>	<p>White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеокамера Multipix MP -HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт.</p>	<p>Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D741, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 36 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 36) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеокамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D740, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 25 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеокамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	<p style="text-align: center;">УК-2</p> <p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК-2.2 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>УК-4 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>культурно-просветительский</u>				

<p>Тип задач профессиональной деятельности: <u>культурно-просветительский</u></p>	<p>01 Образование</p>	<p>ПК-1: Способен решать просветительские задачи в области развития международных отношений и этнокультурного образования.</p>	<p>ПК-1.1 Демонстрирует русского языка, литературы, культуры, а также специфику просветительских мероприятий и этнокультурного образования.</p> <p>ПК-1.2 Умеет планировать просветительскую деятельность в контексте этнокультурного образования.</p> <p>ПК-1.3 Организует просветительскую деятельность в области развития международных отношений и этнокультурного образования.</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <u>педагогический</u></p>				

<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>	<p>01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование</p>	<p>ПК-2 Способен проектировать и реализовывать учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует знание особенностей проектной деятельности, специфику изучения России в разных странах.</p> <p>ПК-2.2. Проектирует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.</p> <p>ПК-2.3 Организует учебные занятия и образовательные дисциплины по изучению России.</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)</p>
---	--	---	--	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Славянская мифология	ПК-1.	знает	УО-1: Собеседование	экзамен вопрос 1-5
		ПК – 2	владеет	ПР-11 Разно уровневые задания и задачи	экзамен вопрос 6-10
		УК-2	умеет	ПО-7: Конспект ПР-3- Контрольная работа	экзамен вопрос 11-15

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

<p>Код и наименование индикатора</p>	<p>Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)</p>
--------------------------------------	---

достижения компетенции	
УК-2.1	Знает: проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Умеет: определять исполнителей проекта.
УК-2.2	Знает: специфику этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации Умеет: определять этапы жизненного цикла проекта.
УК- 2.3	Умеет: проектировать решение конкретных задач проекта; решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время Владеет навыками выбора оптимального способа решения конкретных задач проектов, навыками оценивания рисков и результатов проекта.
УК-2.4	Умеет: вступать в обсуждение хода и результатов проекта Владеет навыками публичного представления результатов проекта
ПК-1.1	Знает: специфику русского языка, литературы, культуры
	Умеет: характеризовать специфику просветительских мероприятий и этнокультурного образования
ПК-1.2	Знает: принципы планирования просветительской деятельности
	Умеет: планировать просветительскую деятельность в контексте этнокультурного образования.
ПК-1.3	Умеет: планировать просветительскую деятельность в области развития международных отношений и этнокультурного образования
	Владеет: навыками организации просветительской деятельности в области развития международных отношений и этнокультурного образования
ПК-2.1	Умеет использовать возможности образовательной среды в процессе обучения
	Владеет: навыками достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения, используя возможности образовательной среды по профилю обучения
ПК 2-2	Знает: принципы проектирования учебных занятий по изучению России Умеет проектировать учебные занятия по изучению России
ПК 2-3	Владеет навыками организации учебных занятий и образовательных дисциплин по изучению России

## **Критерии выставления оценки студенту на экзамене**

### **по дисциплине «Славянская мифология»**

#### **Вопросы к экзамену**

2. Что такое миф и мифологическое сознание
3. Пантеон славянских языческих богов
4. Обитатели леса и водоёмов в славянской мифологии

5. Технология заговора, обряд и текст
6. Погодные явления в славянской мифологии
7. Баба-Яга – две модификации одной мифологемы
8. Змей в славянской мифологии
9. Народные русские сельскохозяйственные праздники
10. Философия Судьбы в славянской мифологии – легенда о Вещем Олеге
11. Былинные герои, их прототипы и семантика
12. Волхв и юродивый как носители мифологического сознания
13. Символика цвета в славянской мифологии.
14. Символика числа в славянской мифологии
15. Крещение Руси и языческая мифология

### **Образец экзаменационного билета**

**Экзаменационные билеты по дисциплине  
Фольклор**

#### **Экзаменационный билет №**

- a. Погодные явления в славянской мифологии.
- b. Былинные герои, их прототипы и семантика.

### **Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Славянская мифология»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
≥ 86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он усвоил программный материал на высоком уровне, способен грамотно его изложить, знает содержание художественных текстов, выполнил все виды самостоятельной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

$\geq 76$	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он усвоил программный материал на продвинутом уровне, способен грамотно его изложить, знает содержание основных художественных текстов, выполнил все виды самостоятельной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями, но в работе имеются незначительные недочеты
$\geq 61$	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он усвоил программный материал на базовом уровне, способен его изложить, знает содержание основных художественных текстов, выполнил все виды самостоятельной работы, однако в самостоятельной работе допускает ошибки и неточности.
$\leq 60$	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу.

### Оценочные средства для текущей аттестации

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Славянская мифология» проводится во время сессии на практических занятиях и при подготовке к экзамену. Текущая аттестация студентов проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность участия во время лекционных и практических занятий на курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);
- посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине;
- проверка степени усвоения теоретических знаний на консультациях при собеседовании;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы во время проведения практических занятий;
- результаты самостоятельной работы, представленные на зачёте в виде конспектов или творческих заданий.



**Ожидаемый результат.** Предполагается, что в ходе обсуждения студенты не только познакомятся с частью теоретического материала, но и отметят специфику славянской мифологии в сравнении с мифологией Древней Греции и мифологией родной страны, научатся правильно готовиться к выступлению перед публикой и оценивать выступающего.

**Критерии оценивания:**

1. Полнота раскрытия темы.
2. Умение отстаивать свою точку зрения.
3. Наличие вывода, соответствующего теме.

При выставлении экзамена преподаватель руководствуется оценочными средствами для текущей аттестации в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850. Ниже приведены типовые оценочные средства для текущей аттестации и критерии оценки к ним по каждому объекту.

**Критерии оценки (устный ответ - собеседование)**

**«Отлично»** - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**«Хорошо»** - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать

аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**«Удовлетворительно»** - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**«Неудовлетворительно»** - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Критерии оценки проекта, представленного как экзаменационная работа:**

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована, но, последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

<b>Оформление</b>	Не использованы соответствующие компьютерные программы. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы соответствующие компьютерные программы частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы соответствующие компьютерные программы. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Активно и грамотно использованы соответствующие компьютерные программы. Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично Полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений