



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ ДВФУ

Согласовано

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента педагогики и психологии развития

Руководитель ОП

Шурухина Т.Н.
(Ф.И.О. рук. ОП)

«17» июня 2021 г.

Шурухина Т.Н.

«17» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные образовательные практики

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры «Педагогика высшего образования и образовательный дизайн»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 2

лекции не предусмотрены

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 16 час.

самостоятельная работа 144 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет -2, 3 курс

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки: 44.04.01 **Педагогическое образование** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития протокол от «17» июня 2021 г. № 10

Директор Департамента: канд. пед. наук, доцент Шурухина Т.Н.

Составители: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Владивосток 2021

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___»_____2021 г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___»_____2021 г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___»_____2021 г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___»_____2021 г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___»_____2021 г. №

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: сформировать комплексные представления о современной образовательной организации как о воспитывающей образовательной организации, где создана образовательная среда для реализации воспитательного потенциала путем интеграции традиционных и инновационных форм, методов, моделей совместной работы и индивидуальной деятельности обучающимися по разным направлениям.

Задачи:

– описать особенности организуемого в образовательном учреждении воспитательного процесса, где реализуются различные формы практик воспитания;

– охарактеризовать базовые ценности, на основе которых формулируются цели и задачи для реализации через современные формы активной и интерактивной воспитательной работы

– раскрыть все многообразие видов, типов и форм активной и интерактивной воспитательной работы на базе дошкольного, начального, основного общего и среднего образования, среднего и высшего образования, а также в учреждениях дополнительного образования. - освоить традиционные и инновационные образовательные технологии, присущие разным направлениям воспитательной работы; рефлексивные практики для анализа и самоанализа результатов воспитательной работы..

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				

Проектный	образование	ПК-2 Способен проектировать образовательные продукты в сфере высшего образования	ПК-2.1 Демонстрирует знание современных подходов и требований к структуре и содержанию программ высшего образования ПК-2.2. Проектирует образовательные продукты в сфере высшего образования с применением приёмов образовательного дизайна	01.004 педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании
-----------	-------------	--	--	---

I. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Учебным планом лекционные занятия не предусмотрены.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Семинарские занятия (36 ч.)

Семестр 2

Семинарские занятия (18 час.)

Занятие 1. Проблемы поиска эффективных форм воспитательной работы в современном образовании (2 часа) 1.

Образовательная политика Российской Федерации 2010-2020-е гг.
Обновление модели воспитательной работы в образовательном учреждении.

2. Примерная программа воспитания, ее цели и структура.

3. Условия и возможности для реализации программ воспитания в условиях ГОС-2021: экосистема цифровых образовательных сервисов – «ПРОвоспитание», «Воспитание на уроке», проект «Разговоры о важном» и др.

4. Необходимость обновления основных (традиционных) форм воспитательной работы (по Е.В. Титовой: мероприятия – дела – игры).

5. Размышление: почему сегодня трудно быть классным руководителем

Занятие 2. Стратегии взаимодействия в воспитательной работе: пассивные – активные - интерактивные (2 часа)

1. Понятие «взаимодействие» в процессе воспитания.

2. Виды и типы стратегий «взаимодействия». Многообразие (классификации по различным критериям). 3. Сущность и трактовка понятий «пассивное», «активное» и «интерактивное» взаимодействие. Соотношение пассивных и активных форм.

4. Способы диагностики форм взаимодействия и процессе воспитательной работы. Методические рекомендации по организации воспитательной работы, спроектированной на основе активных и интерактивных форм.

Занятие 3. Стратегии коммуникации в воспитательной работе:

1. Понятие «монолог», «диалог», «полилог» в образовательном процессе.
2. 2. Роль диалога в учебно-воспитательном процессе.
3. 3. Многообразие видов «диалога» в процессе коммуникации «Учитель – ученик» и «ученик – ученик» («диалог людей», «диалог культур» и др.).
4. 4. Типология монологических и диалоговых форм коммуникации. Воспитательная работа, основанная на принципах «монолога», «диалога» и «полилога».
5. 5. Принципы воспитания, характерные для монологической, диалоговой и полилоговой стратегии.

Занятие 4. Обновление традиционных форм воспитательной работы в современной школе (2 часа)

1. Структура и основные требования примерной программы воспитания в контексте ФГОС-2021: основные компоненты и модули.
2. 2. Формы воспитательной работы, основанные на чтении: внеклассное чтение, буккроссинг и др.
3. 3. Формы воспитательной работы, основанные на просмотрах: экскурсии в музеи и на выставки, просмотры кинофильмов и др.
4. 4. Обновление форм воспитательной работы в кружках, клубах, школьных лабораториях и т.д.

Занятие 5. Игровые технологии воспитательной работы в современной школе (2 часа)

1. Многообразие игровых технологий в учебно-воспитательном процессе.

2. Сущность «имитационных», «деловых», «ролевых», «предметных» и иных игр. Их роль в воспитании личности.

3. Квест-технологии в воспитательной работе школы: «полевые квесты», «on-line квесты» и т.д.

4. Организация воспитательной работы с применением игровых практики: «Шесть шляп» Эдварда де Бано; «Мудрые совы» и др.

Занятие 6. Военно-спортивные игры и акции в воспитательной работе современной школы (2 часа)

1. Опыт организации военно-спортивных игр «Зарница», «Орленок», «Юный спасатель» и др. (опыт лучших муниципальных и региональных практик).

2. Место «образовательных экспедиций» и «турниров», фестивалей реконструкторов в воспитательной работе с обучающимися (опыт лучших муниципальных и региональных практик).

3. Всероссийские акции: «Дети Беслана», «Георгиевская ленточка», «Сирень Победы», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Журавли» и др. (опыт лучших муниципальных и региональных практик).

Занятие 7. Тренинги как форма группового взаимодействия обучающихся в воспитательной работе (2 часа)

1. Сущность и характерные особенности тренинга как формы проведения воспитательной работы.

2. Многообразие видов тренинга: «социально-психологические тренинги», «интеллектуальные тренинги», «организационные тренинги», «тренинги саморегуляции», «тренинг личностного роста».

3. Способы организации и проведения воспитательной работы в форме тренинга (опыт лучших муниципальных и региональных практик).

Занятие 8. Досуговые формы воспитательной работы (2 часа)

1. Роль и место художественных (ценностно-ориентированных) форм воспитательной работы в процессе воспитания личности.

2. Многообразие видов: выставки, фестивали, концерты, просмотры и т.д. 3. Школьные вечера (опыт лучших муниципальных и региональных практик).

Занятие 9. Мастерские и мастер-классы как форма группового взаимодействия обучающихся в воспитательной работе (2 часа)

1. Особенность проведения занятия в форме «мастерской» и/или «мастеркласса».
2. Организация и проведение «мастер-классов» в процессе воспитательной работы (опыт лучших муниципальных и региональных практик)
3. Ошибки, которые допускают учителя и классные руководители при проведении мастерских и мастер-классов.

Семестр 3

Семинарские занятия(18 час).

Занятие 1. Общее представление о стратегиях развития и образовательной траектории субъектов образования (2 ч.)

1. Соотношение понятий «стратегия», «тактика», «траектория», «маршрут» субъектов образования.
2. Особенности построения индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) и стратегии индивидуального развития (СИР).
3. Структура стратегии развития

Занятие 2. Современные методики и технологии применения при проектировании образовательных программ (2 часа)

1. Современные методики и технологии применения при проектировании образовательных программ
2. Организация образовательной деятельности.
3. Способы организации образовательной деятельности с использованием траекторий, маршрутов

Занятие 3. Диагностика и оценка качества образовательного процесса по различным образовательным программам (2 часа)

1. Сущность диагностики в образовательном процессе.
2. Качества образовательного процесса.
3. Оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

Занятие 4. Основы самообразовательной деятельности педагога (2 ч.)

1. Актуальность подготовки магистранта к самообразованию.
2. Опыт самообразовательной деятельности на примере известных ученых.
3. Основные принципы самообразования.
4. Формирование умений целеполагания и планирования своих жизненных и профессиональных индивидуальных маршрутов.
5. Постановка задач образования и самообразования: типы стратегий при решении нестандартных задач; стратегические, тактические и оперативные задачи и пути их разрешения

Занятие 5. Организация учебно-познавательной и исследовательской деятельности обучающихся (2 час.)

1. Основы научно-исследовательской деятельности.
2. Этапы исследовательской деятельности.
3. Технология самостоятельной учебно-познавательной деятельности.
4. Нормативы времени трудоемкости.
5. Индивидуальные креативные способности личности.
6. Определение и типология исследовательских задач.
7. Организация умственного труда: культура учения и управления обучающихся.
8. Способы руководства исследовательской деятельностью обучающихся

Занятие 6. Путь к профессионализму в университете: технологии, факторы и условия его развития (2час.)

1. Понятия «профессионал», «профессионализм», «профессиональная компетентность».
2. Этапы и динамика становления профессионализма.
3. Условия становления профессионализма:
 - а) Формы и методы контроля в высшей школе.
 - б) Сущность качества образования.
 - в) Виды контрольно-измерительных материалов в высшей школе..
 - г) Виды информационных технологий

Занятие 7. Психологические стратегии профессионального развития личности (2час.)

1. Факторы (детерминанты) формирования стратегий профессионального развития личности.
2. Виды стратегий профессионального развития личности.
3. Компетенции преподавателя и стратегии личностно-профессионального развития.

Занятие 8. Индивидуализация образования как основа построения нового образовательного пространства (2 час.).

1. Развитие индивидуальности как педагогическая задача
2. Соотношение понятий "индивидуальность" и "личность"
3. Формирование индивидуальности как педагогическая цель.
4. Педагогические цели современной школы
5. Цели развития индивидуальности
6. Концепция развития семи сфер.
7. Соотношение понятий «стратегия», «тактика», «траектория», «маршрут» субъектов образования.
8. Особенности построения индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) и стратегии индивидуального развития (СИР).
9. Структура стратегии развития.

Занятие 9. Разработка и реализация методик, технологий и приемов обучения (2 ч)

1. Готовность к педагогической и проектной деятельности.
2. Особенности разработки и реализации методик обучения.
3. Особенности разработки и реализации технологий обучения.
4. Особенности разработки и реализации методов и приемов обучения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
2 семестр				
	1-18 неделя	Подготовка к практическим занятиям, чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы	8	Проверка заданий
	1-18 неделя	Изучение материалов, чтение и конспектирование, составление текста доклада, подготовка презентации к нему	10	Проверка заданий
	Итого за семестр		18	
3 семестр				
1	1-5 неделя	ПР-7 Написание конспектов, эссе	4	Проверка конспектов, эссе
2	6-10 неделя	ПР-4 Подготовка реферата	4	Проверка реферата
4	1-18 неделя	Пр-9 (проект)	10	Проверка выполненного проекта
	Итого за семестр		18	
	ИТОГО		72	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

1. Написание конспектов

Методические рекомендации по составлению конспекта.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6.В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Примерное содержание конспектов

1. Изучите основные положения Доклада Международной комиссии по образованию для XXI века <http://www.ifap.ru> . Сделайте тезисный конспект. Ответьте на вопрос: почему доклад называется: «Образование: сокрытое сокровище»?

2. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего

образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Развивающая деятельность».

3. Написание эссе

Примерные темы эссе

- Российское образование в эпоху глобализации: традиционные и новые задачи.
- Школа и свобода творчества в 21 веке
- Индивидуализация образования: осознанная необходимость?

Требования к оформлению эссе. Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания эссе

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет

навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

4. Написание рефератов

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать

соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Примерные темы рефератов

1. Основные тенденции, характеризующие мировое образовательное пространство.
2. Проблемы поликультурности в образовании.
3. Проблемы социального неравенства в образовании.
4. Влияние процессов глобализации на современную семью.
5. Индекс Человеческого Развития и место образования в оценке цивилизованности стран мира.
6. Болонская декларация и вхождение России в болонский процесс.
7. Цели и содержание мероприятий, направленных на подготовку процесса реализации Болонской декларации.
8. Сложности в реализации мероприятий Болонской декларации в России.

9. Программы академической мобильности в мировом образовательном пространстве.
10. Академическая мобильность в России.
11. Внедрение активных технологий в образование как преодоление консерватизма в образовательных системах.
12. Ведущие страны по индексу образования и охвату населения высшим образованием на 2017 г. (2018 г.).
13. Доля взрослого населения в мире с законченным высшим образованием.
14. Проблемы охвата высшим образованием женщин в различных странах мира.
15. Влияние ценностей западной культуры на феномены образования.
16. Перевернутое образование: за и против.
17. Геймификация в образовании: реальная альтернатива или следование модным трендам?
18. Смешанное обучение: возможности и перспективы.
19. Образование по модели свободных искусств.

5. Примерные темы индивидуальных проектов:

1. Проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающегося.
2. Проектирование индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) обучающегося.
3. Проектирование индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) педагога.
4. Готовность к руководству учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
5. Диагностика образовательного процесса.
6. Разработка технологий образовательного процесса.

Критерии оценки проекта:

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыками самостоятельной проектной работы по рассматриваемой теме в соответствии с логикой и этапами проектной деятельности. Представлен конкретный продукт проектной деятельности с учетом необходимой презентации. Фактических ошибок, связанных с пониманием и представлением проекта, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проекта. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы проектные умения и навыки. Допускается 1-2 фактические ошибки, связанные с пониманием и представлением проекта.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов проектной деятельности и

смысловых составляющих проекта; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Проанализированы основные источники по рассматриваемой теме. Умения и навыки проектной деятельности сформированы частично. Отсутствие презентации проекта. Допущено не более 5 ошибок в смысле или содержании проекта.

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая проекта. Допущено шесть и или более ошибок, отсутствует смысловое содержание раскрываемой темы. Навыки проектной деятельности не сформированы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Семестр 2 Занятия 1-9	ПК-2.1	знает	УО-1 собеседование	Вопросы к зачету 2 семестр 1-20
			умеет	ПР-3 (реферат)	
2	Семестр 3 Занятия 1-9	ПК-2.1	знает	УО-1 собеседование	Вопросы к зачету 3 семестр 1-28
			умеет	ПР-13 , ПР-7	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Коротаяева, Е. В. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Коротаяева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08443-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441467>

2. Полежаева, М. С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М. С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>

3. Особенности профессионально-ориентированного обучения в компетентностном образовательном пространстве / Е.А. Макарова, Е.Л. Макарова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 128 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/25007. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/780524>

4. Тьютор в образовательном пространстве: учеб. пособие / В.П. Сергеева, И.С. Сергеева, Г.В. Сороковых [и др.] ; под ред. В.П. Сергеевой. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/17329. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1029362>

Дополнительная литература:

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/442026>

2. Инновационная деятельность в образовательном пространстве. Школа - колледж - вуз [Электронный ресурс] : коллективная монография / Е. Н. Балибардина, Е. В. Белицкая, Л. И. Бережная [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015. — 272 с. — 978-5-91658-884-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40760.html>

3. Кисляков, П. А. Социальная безопасность образовательной среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Кисляков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Ар Букс, 2015. — 142 с. — 978-5-906-17273-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33860.html>

4. Когнитивная психология в контексте проблем современного образования [Электронный ресурс] : коллективная монография / Р. Н. Абрамишвили, А. Ф. Ануфриев, Е. В. Бутовская [и др.] ; под ред. А. А. Вербицкий, Е. Б. Пучкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 187 с. — 978-5-4263-0523-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75804.html>

5. Кязимов, К. Г. Инновационная образовательная среда как условие подготовки квалифицированных кадров [Электронный ресурс] : монография / К. Г. Кязимов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 147 с. — 978-5-4487-0211-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74284.html>

6. Лоскутова, И.М. Образовательное пространство в обществе риска : монография / И.М. Лоскутова. — Москва : Прометей, 2011. — 210 с. —

ISBN 978-5-7042-2270-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30269> (дата обращения: 27.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Организация современной информационной образовательной среды [Электронный ресурс] : методическое пособие / А. С. Захаров, Т. Б. Захарова, Н. К. Нателаури [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2016. — 280 с. — 978-5-9907986-4-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58164.html>

8. Полиязычная образовательная среда. Модели, пути создания, практики [Электронный ресурс] : монография / под ред. М. О. Гузикова, А. Л. Неволлина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 124 с. — 978-5-7996-1673-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66575.html>

9. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов [Электронный ресурс] : монография / И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина, Е. В. Логутова, А. М. Молокостова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — 978-5-7410-1254-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54149.html>

10. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10405-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429978> (дата обращения: 27.07.2019).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП:

<https://www.dvfu.ru/library/electronicresources/> Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателями используется

следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint,

Word и т. д.), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ,

включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы, представленные в данной программе, позволяют получить целостное представление о дисциплине. Практические занятия нацелены на освоение объемного эмпирического материала, разнообразного по характеру. Они позволяют не только выявить сущность темы, проанализировать педагогический опыт, но и выработать собственную позицию по конкретным темам. При подготовке к занятию и в ходе практических занятий студенты используют разнообразные средства, формы и методы обучения: репродуктивные и частично-поисковые.

Успех практических занятий определяется предварительной подготовкой и включает изучение рекомендованной литературы. Магистранты составляют конспект, в котором отвечают на поставленные вопросы (пунктов плана), составляют конспекты или готовят сообщения.

Каждое практическое занятие включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к практическим занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Промежуточный контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение

рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;

ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;

изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;

прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые

вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;

изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;

связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;

вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

При подготовке к итоговой аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на зачет. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D741, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 36) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочкамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023
--	---	---

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Проектный	образование	ПК-2 Способен проектировать образовательные продукты в сфере высшего образования	ПК-2.1 Демонстрирует знание современных подходов и требований к структуре и содержанию программ высшего образования ПК-2.2. Проектирует образовательные продукты в сфере высшего образования с применением приёмов образовательного дизайна	01.004 педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (индикаторов компетенций)

Код и наименование компетенции	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
ПК-2 Способен проектировать образовательные продукты в сфере высшего образования	ПК-2.1 Демонстрирует знание современных подходов и требований к структуре и содержанию программ высшего образования дизайна	ПК-2.1 Способен проектировать образовательные продукты в сфере высшего образования	ПК-2.1 Демонстрирует знание современных подходов и требований к структуре и содержанию программ высшего	ПК-2.1 Способен проектировать образовательные продукты в сфере высшего образования

			образования образования с применением приёмов образовательного дизайна	
--	--	--	---	--

Промежуточный контроль во втором семестре осуществляется с помощью **зачёта**, который реализуется в форме собеседования по вопросам. Всем магистрантам, успешно справившимся с заданиями для самостоятельной работы и прошедшим собеседование по вопросам к зачету, выставляется оценка в соответствии с критериями и уровнем усвоения теоретических и практических знаний, умений и требованиями по данной дисциплине.

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника по специальности, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Вопросы для зачета 2 семестр

1.Современные концепции к воспитанию. Экосистема цифровых образовательных сервисов для воспитательной работы в школе.

2.Проблемы поиска эффективных форм воспитательной работы в современном образовании.

3.Стратегии взаимодействия в воспитательной работе: пассивные – активные – интерактивные.

4. Стратегии коммуникации в воспитательной работе: монолог – диалог – полилог.

5. Соотношение традиционных и инновационных подходов к организации воспитательной работы в образовательной организации (по программе воспитательной работы).

6. Обновление традиционных форм воспитательной работы в современной школе.

7. Игровые технологии воспитательной работы в современной школе.

8. Военно-спортивные игры и акции в воспитательной работе современной школы.

9. Роли и позиции педагога (классного руководителя) в современном образовательном процессе.

10. Тренинги как форма группового взаимодействия обучающихся в воспитательной работе.

11. Досуговые формы воспитательной работы в школе: праздники, фестивали, концерты.

12. Мастерские и мастер-классы как форма группового взаимодействия обучающихся в воспитательной работе.

13. Формы и технологии современной воспитательной работы, основанной на принципах группового взаимодействия. 1

4. Спортивно-оздоровительные и общественно-полезные формы воспитательной работы в школе.

15. Гео-кешинг как формы воспитательной работы с обучающимися.

16. Проектные формы воспитательной работы школы.

17. Современные формы работы, нацеленные на анализ актуальных проблем воспитания.

18. Симпозиум как форма воспитательной работы в школе.

19. Брифинг как форма воспитательной работы в школе.

20. Дебрифинг как форма воспитательной работы в школе.

Вопросы для зачёта 3 семестр

1. Педагогика индивидуальности как основа при проектировании индивидуальной образовательной траектории обучающегося.
2. Принципы проектирования индивидуальных маршрутов и траекторий в образовании.
3. Специфика проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
4. Планирование и организация педагогического проектирования.
5. Структура образовательных программ.
6. Специфика индивидуальных образовательных маршрутов.
7. Организация и руководство проектной деятельностью субъектов образования
8. Этапы организации исследовательской и проектной деятельности субъектов образования с учетом индивидуального учебного плана и требований ФГОС

9. Особенности руководства исследовательской и проектной деятельности субъектов образования с учетом индивидуального учебного плана и требований ФГОС
10. Анализ результатов образовательного процесса с учетом использования технологий, методик и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
11. Способы и виды анализа образовательного процесса.
12. Разработка параметров (критериев, показателей, уровней) эффективности использования технологий, методик и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
13. Проектирование образовательных и учебно-воспитательных программ.
14. Проектирование учебных задач и ситуаций.
15. Проектирование программы формирования универсальных учебных действий.
16. Общая характеристика Образовательной программы.
17. Структура и логика проектирования ОП.
18. Проектирование целевого, содержательного, организационного разделов ОП.
19. Проектирование пояснительной записки ОП.
20. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.
21. Определение планируемых результатов освоения образовательной программы.
22. Проектирование программ отдельных учебных предметов.
23. Соотношение понятий «стратегия», «тактика», «траектория», «маршрут» субъектов образования.
24. Особенности и этапы построения индивидуальной образовательной траектории и маршрута в работе учителя.
25. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов педагога.

26.Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов школьников.

27.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников как основа для проектной деятельности.

28.Проектирование программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени общего образования.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
От 86 % до 100 %	<i>«отлично»/зачтено</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, в полной мере демонстрирует знания, умения и навыки по дисциплине с учетом необходимых компетенций
От 76 % до 85 %	<i>«хорошо»/зачтено</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, в основном демонстрирует знания, умения и навыки по дисциплине с учетом необходимых компетенций
От 61 % до 75 %	<i>«удовлетворительно»/зачтено</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, обладает минимальным набором знаний, умений и навыков по дисциплине с учетом необходимых компетенций
Менее 61 %	<i>«неудовлетворительно»/не зачтено</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине, характеризуются существенными пробелами в освоении минимального набора знаний, умений и навыков по дисциплине с учетом необходимых компетенций

Текущий контроль по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование, дискуссии, беседы, проверки конспектов, проектирование маршрутов, траекторий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Вопросы для диалога:

1. Какие вызовы, встают перед высшим образованием в мире?
2. Хорошо ли университетское образование готовит к трудовой деятельности и реализации гражданских прав и обязанностей в XXI в., а точнее, будет ли оно и впредь считаться высокой ценностью, учитывая резкое повышение его стоимости за последние десятилетия?
3. Какими должны быть модели преподавания и обучения сейчас, когда традиционная лекция как форма подачи материала очевидно устарела? На каких учащихся ориентироваться? Какие затраты потребуются в мировом масштабе?

Пр-7: конспект. Примерные темы конспектов:

- 1) Соотношение понятий «траектория» и «маршрут» в образовательном процессе профессиональных организаций.
- 2) Какова логическая последовательность в реализации диагностической деятельности среди обучающихся.

Критерии оценки написания конспекта:

«отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

«хорошо» - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

«удовлетворительно» - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

«неудовлетворительно» - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

ПР-3: эссе. Примерные темы эссе

- 1) «Мое отношение к диагностике образовательного процесса»
- 2) «Мое отношение к индивидуальному образовательному маршруту в системе обучения школьников».

Критерии оценки написания эссе

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления. Соответствие представленного текста теме задания. Ясность, последовательность и глубина изложения представленного материала. Наличие собственной точки зрения в тексте.

Аналитический, а не описательный характер представленного текста конспекта. Представление заданий в соответствии срокам графика выполнения самостоятельной работы.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

ПР-13: творческое задание.

Примерные темы и виды творческих заданий

Составить интеллект-карту по теме: «Требования к диагностике образовательного процесса в общеобразовательных школах».

Составить инструкцию педагогу по теме: «Правила эффективного проектирования индивидуальной образовательной траектории в профессиональных организациях».

Критерии оценки творческих заданий

(интеллект-карта и инструкция):

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

ПР-9: проект.

Примерные темы индивидуальных проектов:

7. Проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающегося.
8. Проектирование индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) обучающегося.
9. Проектирование индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) педагога.
10. Готовность к руководству учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
11. Диагностика образовательного процесса.
12. Разработка технологий образовательного процесса.

Критерии оценки проекта:

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыками самостоятельной проектной работы по рассматриваемой теме в соответствии с логикой и этапами проектной деятельности. Представлен конкретный продукт проектной деятельности с учетом необходимой презентации. Фактических ошибок, связанных с пониманием и представлением проекта, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проекта. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы проектные умения и навыки. Допускается 1-2 фактические ошибки, связанные с пониманием и представлением проекта.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов проектной деятельности и смысловых составляющих проекта; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Проанализированы основные источники по рассматриваемой теме. Умения и навыки проектной деятельности

сформированы частично. Отсутствие презентации проекта. Допущено не более 5 ошибок в смысле или содержании проекта.

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая проекта. Допущено шесть и или более ошибок, отсутствует смысловое содержание раскрываемой темы. Навыки проектной деятельности не сформированы.

Перечень дискуссионных тем:

1. Каковы условия формирования способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности?
2. Каковы условия формирования способности применять современные методики диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам у студентов?
3. Возможности и трудности в работе педагога по формированию способности руководить исследовательской работой обучающихся.
4. Трудности при проектировании образовательных программ.
5. Формирование умения создавать маршрут и стратегию для обучающихся: перспективы и проблемы.
6. Каковы критерии эффективного индивидуального маршрута в современных условиях?
7. Индивидуальный учебный план: возможности и трудности
8. Трудности при разработке технологий, методик и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Критерии оценки (устный ответ при собеседовании и дискуссии) по дисциплине «Современное образовательное пространство»

100-85 баллов (высокий уровень) - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 – баллов (средний уровень) - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 – балл (низкий уровень) - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы;

незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.