



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ ДФУ

Согласовано

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента педагогики и психологии развития

Руководитель ОП

Шурухина Т.Н.

(Ф.И.О. рук. ОП)

«15» июня 2021 г.

Шурухина Т.Н.

«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектный семинар

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Программа магистратуры «Педагогика высшей школы и образовательный дизайн»

Форма подготовки очная

курс 1,2, семестр 1-3

лекции - не предусмотрены

практические занятия - 54 час.

лабораторные работы - не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. - ___ /пр.18

в том числе в электронной форме - не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки – 54 час.

в том числе с использованием МАО - 18 час.

в том числе в электронной форме - не предусмотрены

самостоятельная работа – 162 час.

в том числе на подготовку к экзамену 81 час.

контрольные работы - не предусмотрены

курсовая работа - не предусмотрена

зачет: - не предусмотрен

экзамен – 1,2,3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента педагогики и психологии развития, протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Директор департамента: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Составитель: к.п.н., доцент С.В.Коваленко

Владивосток 2021

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» _____ 20 г. № _____

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» _____ 20 г. № _____

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «___» _____ 20 г. № _____

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «___» _____ 20 г. № _____

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «___» _____ 20 г. № _____

Цель изучения дисциплины: создать условия в процессе обучения студентов для освоения проектной учебной деятельности обучающимися.

Содержание данного курса ориентировано на реализацию следующих **задач**:

- способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию студента;
- способствовать организации педагогического проектирования среди обучающихся общеобразовательных организаций;
- способствовать формированию готовности у студентов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов для обучающихся;
- способствовать формированию образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта
		УК-2.2 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта
		УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта

		УК-2.4 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Демонстрирует использование информационно–коммуникационные технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) зыках
		УК-4.2 Ведет коммуникативно и культурно приемлемо устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия и деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках
		УК-4.3 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК -2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК -2.1 Демонстрирует знание содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
		ОПК -2.2 Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП
		ОПК -2.3 Выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы в диагностики особенностей учащихся в практике и способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в	ОПК-5.1 Организует контроль и оценивание образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; применяет специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

	обучении	ОПК-5.2 Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
		ОПК-5.3 Осуществляет действия (умения) по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения

I. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Общее представление о педагогическом проектировании

(54 часа)

1 семестр (18 часов)

Занятие 1: Педагогическое проектирование: исторический аспект (4 часа)

1. Историко-культурные источники педагогического проектирования.
2. Развитие и применение проектных идей в педагогике.
3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической деятельности.
4. Задачи инновационной образовательной политики.

Занятие 2: Теоретические основы педагогического проектирования (6 часов)

1. Понятия «проект», «проектирование», «проектный», «проективный», «проектировочный» в педагогике и в образовании.
2. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование».
3. Проектная культура педагога.
4. Функции проектной деятельности.
5. Виды педагогического проектирования.
6. Уровни педагогического проектирования.
7. Принципы педагогического проектирования.

Занятие 3: Субъекты и объекты проектной деятельности (4 часа)

1. Многообразие субъектов проектной деятельности.
2. Проблема организации совокупного субъекта.
3. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.

Занятие 4: Логика организации проектной деятельности (4 часа)

1. Классификации этапов проектирования.
2. Характеристика этапов проектирования.

2 семестр (18 часов)

Занятие 1: Виды педагогических проектов (4 часа)

1. Учебные проекты
2. Досуговые проекты
3. Проекты в системе профессиональной подготовки
4. Социально-педагогические проекты
5. Проекты личностного становления
6. Сетевые проекты
7. Международные проекты

Занятие 2: Основные объекты педагогического проектирования (4 часа)

1. Проектирование содержания образования.
2. Проектирование образовательной программы.
3. Проектирование учебных планов, учебных программ.
4. Проектирование учебных задач и заданий.
5. Проектирование образовательных систем.

Занятие 3: Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования (2 часа)

1. Результаты проектной деятельности
2. Оценка результатов проектной деятельности.
3. Достоинства и недостатки при реализации оценки проектной деятельности в сфере образования.

Занятие 4: Требование к участникам педагогического проектирования (4 часа)

1. Особенности проектного мышления.
2. Особенности поведения и системы отношений в проектировании.
3. Обучение проектной деятельности.
4. Формирование навыков командного взаимодействия для реализации проектной деятельности.

Занятие 5: Проектирование индивидуального образовательного маршрута (4 часа)

1. Сущность индивидуального образовательного маршрута.
2. Особенности проектирования индивидуального образовательного маршрута.

3 семестр

Раздел II. Образовательный процесс с позиций системного педагогического проектирования (18 часов)

Занятие 1. Логика организации проектной деятельности педагога общеобразовательных организаций (2 часа)

1. Особенности образовательных стандартов как основания для проектирования в работе педагога.
2. Педагогическое проектирование в работе педагога в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
3. Этапы проектирования (предпроектный этап, диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, выбор форм проекта).
4. Виды педагогических проектов: (учебные, досуговые, сетевые, социально-педагогические).
5. Условия для формирования образовательной среды с учетом задач инновационной образовательной политики.

Занятие 2. Современные подходы в образовании как основа для педагогического проектирования (2 часа)

1. Аксиологический подход.
2. Личностно-ориентированный подход.
3. Деятельностный подход.
4. Компетентностный подход.

Занятие 3. Задачный подход как основа для педагогического проектирования (2 часа)

1. Определение и критерии учебных задач.
2. Типология задач и заданий.
3. Разработка проектных задач для обучающихся.

Занятие 4. Объекты и предметы педагогического проектирования в работе учителя (2 часа)

1. Соотношение понятий «объекты» и «предметы» в педагогическом проектировании.
2. Проектирование образовательных и учебно-воспитательных программ.
3. Проектирование учебных ситуаций.
4. Проектирование программы формирования универсальных учебных действий.

Занятие 5. Проектирование образовательной программы (ОП) в общеобразовательных организациях (2 часа)

1. Общая характеристика Образовательной программы.
2. Структура и логика проектирования ОП.
3. Проектирование целевого, содержательного, организационного разделов ОП.
4. Проектирование пояснительной записки ОП.
5. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.
6. Определение планируемых результатов освоения образовательной программы.
7. Проектирование программ отдельных учебных предметов.

Занятие 6. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов в работе учителя (2 часа)

1. Соотношение понятий «стратегия», «тактика», «траектория», «маршрут» субъектов образования.
2. Особенности и этапы построения индивидуальной образовательной траектории и маршрута в работе учителя начальных классов.
3. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов педагога.
4. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов школьников.

Занятие 7. Проектирование программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне общего образования (2 час.)

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.
2. Проектирование программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования.

Занятие 8. Проектирование в научно-исследовательской деятельности (4 часов)

1. Особенности педагогического проектирования в научно-исследовательской деятельности.
2. Общее и отличие в проектной и исследовательской деятельности.
3. Принципы проектной деятельности в научном исследовании.
4. Организация учебно-исследовательского проектирования в образовании.
5. Навыки проектной деятельности.
6. Учебно-исследовательский проект: особенности, этапы, трудности проектирования.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Проектный семинар» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1-й семестр				
1	1-4-я неделя обучения	ПР-7: конспект	3	ПР-7: Проверка конспекта
2	5-6-я неделя обучения	ПР-3: эссе	4	ПР-3: Проверка эссе
3	7-9-я неделя обучения	ПР-13: творческое задание (гlossарий)	10	ПР-13: Проверка текста гlossария
4	10-18-я неделя обучения	ПР-13: творческое задание (логическая схема)	10	ПР-13: Проверка текста содержания логической схемы, собеседование
		Подготовка к экзамену	27	ОУ-1: Собеседование на экзамене
2 семестр				
5	1-18 неделя обучения	Пр-9: проект	27	ПР-9: Проверка презентации проекта
7		Подготовка к экзамену	27	ОУ-1: Собеседование на экзамене
3-й семестр				
1	1-13-я неделя обучения	ПР-13: творческое задание (логическая схема)	10	ПР-13: Проверка текста содержания логической схемы, собеседование
2	14-18 неделя обучения	Пр-9: проект	17	ПР-9: Проверка презентации проекта
5		Подготовка к экзамену	27	ОУ-1: Собеседование на экзамене
Итого часов:			81	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:

Задание 1. Составить конспекты по темам:

Специфика проектной деятельности педагога на уровне общего образования.

Специфика проектной деятельности в научно-исследовательской работе педагога-ученого.

Задание 2. Написание эссе:

«Мое отношение к современному процессу проектирования в системе «педагог – обучаемые»;

«Мое отношение к тьюторству в контексте проектной деятельности на уровне общего образования».

Задание 3. Составить глоссарий по данному курсу

Задание 4. Составить логические схемы по темам:

«Требования к учебным проектам в общеобразовательной школе»;

«Логика проектной деятельности».

Задание 5. Составить инструкцию педагогу по теме: «Правила эффективного использования метода проектов для обучающихся в педагогической деятельности».

Задание 6. Создать проект.

Методические рекомендации для написания конспектов

Конспект - наиболее универсальный вид записей по сравнению с другими формами. При работе с ним меньше риска заблудиться в чужих мыслях, чем при использовании выписок, планов и даже тезисов.

Конспекты - это синтетические записи, помогающие использовать в нужном объеме различные формы работы над текстом, подходящие для каждого конкретного случая.

Цель конспекта - не только в записи, но и в обязательной предварительной обработке и анализе фактов, аргументов. При этом важно строго разграничивать факты и мнения о них.

Конспекты надо вести аккуратно, в особенности, если собираетесь давать читать их кому-то еще. Конспекты можно условно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные, свободные, тематические.

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана произведения. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная

часть конспекта. Но если какой-то пункт плана не требует разъяснений или дополнений, его не следует сопровождать текстом. Это одна из особенностей короткого плана-конспекта, помогающего усвоить материал уже в процессе его изучения. Составление такого конспекта приучает последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая ее содержание в формулировках плана. Краткий и простой, ясный по форме план-конспект незаменим при подготовке доклада или выступления.

Самый простой плановый конспект составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект составляется на основе цитат. Они связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом и включать отдельные тезисы в изложении составителя или автора. Такой конспект позволяет выяснить спорные моменты. Особенно целесообразно использовать этот вид конспектирования при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов.

Текстуальный конспект в процессе работы может превратиться в свободный конспект - сочетание выписок, цитат, иногда тезисов. Причем часть текста может быть снабжена планом, пункты которого располагаются на полях бок о бок с тезисами.

Такой конспект требует умения самостоятельно и четко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный словарный запас. Между прочим, составление такого конспекта развивает данные качества. Свободный конспект, пожалуй, наиболее полноценный, но он трудоемок, его трудно составить в один присест.

Тематический конспект - в наибольшей степени дает ответ на поставленный вопрос - раскрывает содержание темы. Специфика его в том,

что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он не отображает всего содержания используемых произведений. Его составление помогает, разрабатывая какой-то вопрос и анализируя ряд источников, мобилизовать свои знания.

Обзорный тематический конспект - это тематический обзор на определенную тему с использованием одного или чаще нескольких источников. К этому типу можно отнести и хронологический конспект. Он отражает хронологическую последовательность событий, более краток и конкретен.

Для написания конспектов необходимо осуществить подбор соответствующей литературы (3-5 источников периодической печати: журналы «Педагогика», «Современной образование в России», «Воспитание школьников» и т.д.). Составить план из 3-5-ти пунктов и самостоятельно кратко представить письменный текст по данной теме с собственными основными мыслями.

Критерии оценки написания конспекта:

«отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

«хорошо» - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

«удовлетворительно» - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

«неудовлетворительно» - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Методические указания к написанию эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

Требования к оформлению эссе. Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания эссе

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления. Соответствие представленного текста теме задания. Ясность, последовательность и глубина изложения представленного материала. Наличие собственной точки зрения в тексте. Аналитический, а не описательный характер представленного текста конспекта. Представление заданий в соответствии срокам графика выполнения самостоятельной работы.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Методические указания к составлению глоссария

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы,

а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

Критерии оценки составления глоссария

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления. Соответствие представленного текста теме задания. Ясность, последовательность и глубина изложения представленного материала. Наличие собственной точки зрения в тексте. Аналитический, а не описательный характер представленного текста конспекта. Представление заданий в соответствии срокам графика выполнения самостоятельной работы.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Методические рекомендации для написания творческих заданий:
логическая схема и инструкция – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

Для составления логической схемы следует определить основные смысловые единицы текста, основные термины и понятия, затем выстроить их в логической последовательности: последовательно. Например:

общение → педагогическое общение → речевые навыки → коммуникативная культура педагога.

Для составления инструкции необходимо:

- 1) внимательно прочитать текст;
- 2) выделить основные мысли (пункты) 7-9 пунктов;
- 3) подобрать краткие формулировки каждому пункту таким образом, чтобы было прописано конкретное действие, а не абстрактная мысль.

Критерии оценки творческих заданий

(логическая схема и инструкция):

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация

нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Выявлена высокая степень самостоятельности; продемонстрированы умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Методические рекомендации к созданию проектов.

Проектирование должно осуществляться индивидуально в соответствии с этапами проектной деятельности: выбор темы, формулировка проблемы, определение целей и задач, формата, планирование деятельности,

сроков реализации проекта, концептуализация проекта, поиск соответствующей литературы и ее анализ; создание продукта и его презентации.

Примерные темы индивидуальных проектов:

1. Проектирование образовательной среды в школе.
2. Проектирование программ формирования и развития универсальных учебных действий (УУД).
3. Проектные задачи и задания.
4. Проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающегося.
5. Учебные проекты в начальной школе.
6. Фрагменты учебных программ общеобразовательных школ.
7. Учебно-исследовательские проекты начального образования.

Критерии оценки проекта:

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыками самостоятельной проектной работы по рассматриваемой теме в соответствии с логикой и этапами проектной деятельности. Представлен конкретный продукт проектной деятельности с учетом необходимой презентации. Фактических ошибок, связанных с пониманием и представлением проекта, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проекта. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы проектные умения и навыки. Допускается 1-2 фактические ошибки, связанные с пониманием и представлением проекта.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов проектной деятельности и

смысловых составляющих проекта; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Проанализированы основные источники по рассматриваемой теме. Умения и навыки проектной деятельности сформированы частично. Отсутствие презентации проекта. Допущено не более 5 ошибок в смысле или содержании проекта.

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая проекта. Допущено шесть и более ошибок, отсутствует смысловое содержание раскрываемой темы. Навыки проектной деятельности не сформированы.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

1. Задания выполняются аккуратно, письменно (в печатной или рукописной форме) и сдаются на проверку преподавателю в соответствии с установленными сроками графика выполнения самостоятельной работы.
2. Задания выполняются индивидуально.

Подготовка к экзамену.

Самостоятельная работа по подготовке к экзамену во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на экзамен и дней, отведенных на подготовку к экзамену. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.

V. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежу- точная аттестаци- я
1	Раздел I. Общее представление о педагогическом проектировании Темы 1-5	УК-2.1	знает умеет навыки	Вопросы собеседова- ния 1-5 (УО-1: собеседова- ние)	Экзамен 1 семестр Вопросы 1-10
		УК-2.2	знает умеет навыки	Вопросы собеседова- ния 1-5 (УО-1: собеседова- ние)	Экзамен 1 семестр Вопросы 1-24
		УК-2.3	знает умеет навыки	Вопросы собеседова- ния 1-5 (УО-1: собеседова- ние)	Экзамен 1 семестр 1-24
		УК-4.1	знает умеет навыки	Вопросы собеседова- ния 1-5 (УО-1: собеседова- ние)	Экзамен 1 семестр 1-24
		УК-4.2	знает умеет навыки	Вопросы собеседова- ния 1-5 (УО-1: собеседова- ние)	Экзамен 1 семестр 1-24
		УК-4.3	знает умеет навыки	Вопросы собеседова- ния 1-5 (УО-1: собеседова- ние)	Экзамен 1 семестр 1-24
		УК-4.3	знает умеет навыки	Вопросы собеседова- ния 1-5 (УО-1: собеседова- ние)	Экзамен 1 семестр 1-24

		ОПК-2.1	знает умеет навыки	Вопросы собеседования 1-5 (УО-1: собеседование)	Экзамен 2 семестр 1-17
		ОПК-2.2	знает умеет навыки	Вопросы собеседования 1-5 (УО-1: собеседование)	Экзамен 2 семестр 1-17
		ОПК-2.3	знает умеет навыки	Вопросы собеседования 1-5 (УО-1: собеседование)	Экзамен 2 семестр 1-17
2	Раздел II. Образовательный процесс с позиций системного педагогического проектирования	УК-4.1	знает умеет навыки	Вопросы собеседования УО-1	Экзамен Вопросы 1-5
		УК-4.2	знает умеет навыки	Вопросы собеседования УО-1	Экзамен Вопросы 1-5
		УК-4.3	знает умеет навыки	Вопросы собеседования УО-1	Экзамен Вопросы 1-5
		ОПК-5.1	знает умеет навыки	Вопросы собеседования УО-1	Экзамен Вопросы 1-5
		ОПК-5.2	знает умеет навыки	Вопросы собеседования УО-1 Пр-9:проект	Экзамен Вопросы 1-5 Пр- 9:проект
		ОПК-5.3	знает умеет навыки	Вопросы собеседования УО-1 Пр-9:проект	Экзамен 3 семестр Вопросы 1-5 Пр- 9:проект

VI. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

основная литература:

1. Ильина О.Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и развитие: Монография / Ильина О. Н. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. — 208 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=977626>
2. Пашкевич, А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.мет.пос. / Пашкевич А.В. - 3 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 194 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=543784>
3. Проектирование студентом индивидуальной образовательной траектории в условиях информ. образ.: Моногр./ С.И.Осипова - М.:НИЦ ИНФРА-М; Красноярск:Сиб.федер. ун-т, 2013-140с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374602>
4. Управление инновационными проектами: Учебное пособие / В.Л. Попов, Н.Д. Кремлев, В.С. Ковшов; [Электронный ресурс] Под ред. В.Л. Попова - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455400#>

дополнительная литература:

1. Мандель, Б. Р. Открытые инновации – новые возможности в образовании [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский Учебник, 2015. - 21 с. - Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/russian-database.php> // <http://www.znanium.com>
2. Околелов О. П. Инновационная педагогика: учеб. пособие / О.П. Околелов. [Электронный ресурс]: — М.: ИНФРА-М, 2018. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/7f2c5816-1b3f-11e6-a455-90b11c31de4c>

3. Попов Е.Б. О человеке и его индивидуальном развитии/ - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103280-0 (online) Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515331>

4. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: учеб. пособие / В.П. Симонов. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. — 320 с. [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://www.znanium.com>. (<http://znanium.com/catalog/author/7a0e920a-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Технологии Power Point

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательным. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование, дискуссии, беседы, проверки конспектов, эссе, защиты творческих работ) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Промежуточный контроль освоения учебного материала студентами производится в форме экзамена (устный опрос в форме собеседования по вопросам). Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

При подготовке к промежуточной аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на экзамен. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);
- помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);
- компьютерные классы.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D742, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 25 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"', Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор,	Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6.

	Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
--	--	--

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта
		УК-2.2 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта
		УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта
		УК-2.4 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Демонстрирует использование информационно-коммуникационные технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
		УК-4.2 Ведет коммуникативно и культурно приемлемо устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия и деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках
		УК-4.3 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и

	процессе межкультурного взаимодействия	традициях различных сообществ
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК -2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК -2.1 Демонстрирует знание содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
		ОПК -2.2 Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП
		ОПК -2.3 Выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы в диагностики особенностей учащихся в практике и способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы	ОПК-5.1 Организует контроль и оценивание образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; применяет специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в

	преодоления трудностей в обучении	обучении
		ОПК-5.2 Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
		ОПК-5.3 Осуществляет действия (умения) по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и наименование компетенции	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта	УК-2.1 С незначительными ошибками определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта	УК-2.1 Не в полном объеме определяет проблему, на решение которой направлен проект, не в полном объеме грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта	УК-2.1 Не обладает умением определения проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель исполнителей проекта
	УК-2.2 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта	УК 2.2 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности и их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта с незначительными ошибками	УК 2.2 Не в полной мере выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности и их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта	УК 2.2 Не обладает умением выстраивания этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определения этапов жизненного цикла проекта
	УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.	УК-2.3 Допускает незначительные ошибки при проектировании решений конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и	УК-2.3 Не в полном объеме способен проектировать решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений,	УК-2.3 Не способен проектировать решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности)

	Оценивает риски и результаты проекта	ограничений, решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта	решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивать риски и результаты проекта	за установленное время; оценивать риски и результаты проекта
	УК-2.4 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта	УК-2.4 Допускает незначительные ошибки при публичном представлении результатов проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта	УК-2.4 Не в полном объеме способен публично представить результаты проекта, вступить в обсуждение хода и результатов проекта	УК-2.4 Не способен публично представить результаты проекта, вступить в обсуждение хода и результатов проекта
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Демонстрирует использование информационно-коммуникационные технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	УК-4.1 Не в полной мере демонстрирует использование ИКТ при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	УК-4.1 Демонстрирует использование ИКТ при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках на примитивном уровне	УК-4.1 Не демонстрирует ИКТ при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
	УК-4.2 Ведет коммуникативно и культурно приемлемо устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия и деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	УК-4.2 Допускает ошибки при проведении устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия и деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	УК-4.2 Допускает грубые ошибки при проведении устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия и деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	УК-4.2 Не стремится проводить устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия и деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках
	УК-4.3 Демонстрирует умение выполнять	УК-4.3 Допускает незначительные	УК-4.3 Допускает грубые	УК-4.3 Не умеет выполнять перевод

	перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	ошибки при выполнении перевода академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	выполнении перевода академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК 2.1 Демонстрирует знание содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	ОПК 2.1 Встречаются пробелы в знаниях при демонстрации знания содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	ОПК 2.1 Встречаются ошибки в знаниях при демонстрации знания содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	ОПК 2.1 Не демонстрирует знание содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
	ОПК 2.2 Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП	ОПК 2.2 Допускает неточности в учете различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; проектирует отдельные структурные компоненты ООП	ОПК 2.2 Допускает ошибки в учете различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; не использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП	ОПК 2.2 Не учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП

	ОПК 2.3 Выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы в диагностики особенностей учащихся в практике и способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	ОПК 2.3 Допускает неточности при выявлении различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы в диагностики особенностей учащихся в практике и способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	ОПК 2.3 Допускает ошибки при выявлении различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы в диагностики особенностей учащихся в практике и способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	ОПК 2.3 Не выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы в диагностики особенностей учащихся в практике и способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК 5.1 Организует контроль и оценивание образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; применяет специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК 5.1 Допускает неточности в организации контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; применяет специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК 5.1 Допускает ошибки в организации контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; применяет специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК 5.1 Не организует контроль и оценивание образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; применяет специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
	ОПК 5.2 Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	ОПК 5.2 Допускает неточности в применении инструментов и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	ОПК 5.2 Допускает ошибки в применении инструментов и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	ОПК 5.2 Не применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении

	ОПК 5.3 Осуществляет действия (умения) по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	ОПК 5.3 Допускает неточности при в ходе применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	ОПК 5.3 Допускает ошибки при в ходе применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	ОПК 5.3 Не осуществляет действия (умения) по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения
--	---	---	---	--

Промежуточный контроль осуществляется с помощью экзамена, который реализуется в форме собеседования по вопросам.

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника по специальности, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Текущий контроль по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательным. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование, дискуссии, беседы, проверки конспектов) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

ОУ-1: собеседование.

Вопросы к экзамену в 1-м семестре:

1. Понятие педагогического проектирования и его сущность.
2. Принципы педагогического проектирования.
3. Соотношение понятий педагогическое проектирование и педагогическая технология.

4. Концептуальные основы образовательного проектирования: стратегия образовательного проектирования.
5. Этапы образовательного проектирования.
6. Историко-культурные источники педагогического проектирования.
7. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической деятельности.
8. Многообразие субъектов проектной деятельности.
9. Проблема организации совокупного субъекта.
10. Объекты проектирования и специфика проектной деятельности.
11. Понятия «проект», «проектирование», «проектный» в педагогике.
12. Проектная культура педагога.
13. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования.
14. Уровни педагогического проектирования.
15. Требование к участникам педагогического проектирования
16. Особенности проектного мышления и способы его формирования.
17. Особенности поведения и системы отношений в проектировании.
18. Обучение проектной деятельности.
19. Логика организации проектной деятельности учителя.
20. Особенности образовательных стандартов как основания для проектирования в работе учителя.
21. Педагогическое проектирование в работе учителя в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
22. Этапы проектирования (предпроектный этап, диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, выбор форм проекта).
23. Виды педагогических проектов: (учебные, досуговые, сетевые, социально-педагогические).
24. Соотношение понятий «объекты» и «предметы» в педагогическом проектировании.

Примерный образец билета к экзамену в 1-м семестре:

Билет №1

1. Принципы педагогического проектирования.
2. Виды педагогических проектов: (учебные, досуговые, сетевые, социально-педагогические)

Вопросы к экзамену во 2-м семестре:

1. Проектирование образовательных и учебно-воспитательных программ.
2. Проектирование учебных задач и ситуаций.
3. Проектирование программы формирования универсальных учебных действий.
4. Общая характеристика Образовательной программы.
5. Структура и логика проектирования ОП.
6. Проектирование целевого, содержательного, организационного разделов ОП.
7. Проектирование пояснительной записки ОП.
8. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.
9. Определение планируемых результатов освоения образовательной программы.
10. Проектирование программ отдельных учебных предметов.
11. Соотношение понятий «стратегия», «тактика», «траектория», «маршрут» субъектов образования.
12. Особенности и этапы построения индивидуальной образовательной траектории и маршрута в работе учителя.
13. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов педагога.
14. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов школьников.
15. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников как основа для проектной деятельности.
16. Проектирование программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени общего образования.

17. Условия для формирования образовательной среды с учетом задач инновационной образовательной политики.

Примерный образец билета к экзамену во 2-м семестре:

Билет №1

1. Проектирование образовательных и учебно-воспитательных программ.
2. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов школьников.

Вопросы к экзамену в 3 семестре:

1. Общее и отличие в проектной и исследовательской деятельности.
2. Принципы проектной деятельности в научном исследовании.
3. Организация учебно-исследовательского проектирования в образовании.
4. Навыки проектной деятельности.
5. Учебно-исследовательский проект: особенности, этапы, трудности проектирования.

Примерный образец билета к экзамену во 2-м семестре:

Билет №1

1. Проектирование образовательных и учебно-воспитательных программ.
2. Учебно-исследовательский проект: особенности, этапы, трудности проектирования.
3. Защита собственного учебно-исследовательского проекта.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Баллы	Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«отлично» - высокий уровень	выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, способному самостоятельно критически оценить основные концепции данной дисциплины, в ответе которого теория увязывается с практикой; правильно дает определения всех основных

		понятий данной дисциплины, исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы.
85-76	«хорошо» - средний уровень	- выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, но допускающему небольшие неточности в ответе на вопрос; он правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач и отвечает на большую часть дополнительных вопросов.
75-61	«удовлетворительно» - низкий уровень»	- выставляется студенту, владеющему основным материалом, но испытывающему некоторые затруднения и допускающему неточности в его изложении, недостаточно правильно формулирующему основные понятия данной дисциплины, допускающему существенные ошибки при ответах на дополнительные вопросы.
61-0	Студенту не выставляется отметка	не владеющему основным материалом, допускающему существенные ошибки, неверно отвечающему на большую часть дополнительных вопросов, с большими затруднениями выполняющему практические задания.

Оценочные средства для текущей аттестации:

ОУ-1: собеседование.

Вопросы для собеседования:

1. Особенности проектирования планируемых личностных результатов обучаемых начальной школы.
2. Особенности проектирования регулятивных планируемых результатов обучаемых начального образования по учебным дисциплинам.
3. Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов учащихся начальной школы по ФГОС.
4. Проектирование общего состояния учебного процесса в классе.
5. Диагностика общего физического развития школьника.
6. Проектирование воспитательной компоненты классного коллектива.

7. Требования и этапы проектирования учебной деятельности в школе по ФГОС.
8. Нормы отметок и оценивания обучающихся по проектной деятельности.
9. Моделирование в деятельности учащихся общеобразовательной школы.
10. Метод проектов: возможности и трудности.

ОУ-4: дискуссия.

Перечень дискуссионных тем:

1. Трудности современного проектирования в образовательных организациях.
2. Проектная культура: перспективы и развитие.
3. Как формировать проектную культуру ученика в современных условиях?
4. Педагогическое конструирование маршрутов в современной школе: возможности и трудности.

Критерии оценки (устный ответ при собеседовании, дискуссии) по дисциплине «Проектирование в современном образовании»

100-85 баллов (высокий уровень) - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 – баллов (средний уровень) - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать

выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 – балл (низкий уровень) - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области. 60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Пр-7: конспект. Примерные темы конспектов:

- 1) Соотношение понятий «Проектирование и педагогическое проектирование».
- 2) В чем сущность понятий «прогнозирование», «проектирование», «конструирование», «моделирование».
- 3) Какова логическая последовательность в реализации проектной деятельности обучающихся.

Критерии оценки написания конспекта:

«отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

«хорошо» - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

«удовлетворительно» - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

«неудовлетворительно» - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

ПР-3: эссе. Примерные темы эссе

- 1) «Мое отношение к современной проектной деятельности в системе «педагог – обучающиеся»
- 2) «Мое отношение к индивидуальному образовательному маршруту в системе обучения школьников».

Критерии оценки написания эссе

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления. Соответствие представленного текста теме задания. Ясность, последовательность и глубина изложения представленного материала. Наличие собственной точки зрения в тексте. Аналитический, а не описательный характер представленного текста конспекта. Представление заданий в соответствии срокам графика выполнения самостоятельной работы.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет

навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

ПР-13: творческое задание.

Примерные темы и виды творческих заданий

Составить интеллект-карту по теме: «Требования к учебному проектированию во внеурочной деятельности обучающихся школы».

Составить инструкцию педагогу по теме: «Правила эффективного проектирования в профессиональных организациях».

Критерии оценки творческих заданий

(интеллект-карта и инструкция):

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

ПР-1: тест. Вопросы теста (Вариант А)

1. Кто был основоположником метода проектов в американском обучении?
 - А) К.Д. Ушинский
 - Б) Дж. Дьюи
 - В) Дж. Джонсон
2. Когда метод проектов впервые получил широкое распространение в России?
 - А) в 17 веке
 - Б) в 19 веке
 - В) в 20 веке
3. Кто из ученых впервые предложил классификацию учебных проектов?
 - А) В.В. Краевский
 - Б) Е. Коллингс
 - В) Дж. Дьюи
4. К чему привело использование метода проектов в советской школе в 1920-ые годы?
 - А) к улучшению качества обучения
 - Б) к снижению качества обучения
 - В) никак не повлияло на качество обучения среди учащихся
4. Что такое проектирование?
 - А) тесно связанная с наукой и инженерией деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего, предполагаемого явления
 - Б) процесс распространения инновационной модели в обществе
 - В) процесс влияния одного человека на другого

5. Как на философском уровне понимается проектирование?
- А) итог духовно-преобразовательной деятельности
 - Б) прогнозирование будущего процесса
 - В) поиск новой информации
6. Как в педагогическом сообществе рассматривается термин «проект»?
- А) текст документа, акция, вид деятельности
 - Б) текст документа, модель, алгоритм действий
 - В) деятельность, процедура, процесс
7. Какие этапы проектирования можно выделить?
- А) алгоритмизация, моделирование, конкретизация
 - Б) моделирование, конструирование, апробация
 - В) прогнозирование, конструирование, моделирование
8. Какие существуют виды прогнозирования?
- А) объективное и субъективное
 - Б) предметное и нормативное
 - В) поисковое и нормативное
9. Какие существуют функции в педагогическом проектировании?
- А) исследовательская, аналитическая, прогностическая
 - Б) исследовательская, теоретическая, практическая
 - В) исследовательская, информационная, прогностическая
10. На каком уровне педагогического проектирования разрабатываются должностные инструкции?
- А) на концептуальном уровне
 - Б) на технологическом уровне
 - В) на процессуальном уровне
11. К какому виду проектирования относят создание образовательных стандартов?
- А) к социально-педагогическому проектированию
 - Б) к психолого-педагогическому проектированию
 - В) к образовательному проектированию

12. Какой принцип педагогического проектирования напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия?

А) принцип нормирования

Б) принцип пошаговости

В) принцип обратной связи

13. Какие составляющие включают понятие «проектная культура» педагога?

А) экологическую, концептуальную, аксиологическую

Б) концептуальную, практическую, аксиологическую

В) концептуальную, технологическую, нормативную

14. Кто может выступать в роли субъекта проектной деятельности?

А) Родитель

Б) учитель

В) директор

15. Каково основание реализации проектной деятельности педагога?

А) целе-ценностные установки субъектов проектирования

Б) образовательные потребности детей и родителей

В) современные тенденции развития общества

16. С чего начинается обоснованный выбор круга участников педагогического проектирования?

А) с достижения ценностно-смыслового согласования между участниками предстоящей деятельности

Б) с создания общего категориально-понятийного пространства проектной деятельности

В) с распределения ролей между участниками предстоящей проектной деятельности

17. Как определяют объект педагогического проектирования?

А) как процесс или среда

- Б) как предмет или субъект
- В) как система или деятельность

18. Как рассматривается образовательная программа в педагогическом проектировании?

- А) как объект проектирования
- Б) как инструмент проектирования
- В) Как предмет проектирования

19. Какие процедуры осуществляются на предпроектном этапе педагогического проектирования?

- А) диагностика, проблематизация, целеполагание, концептуализация
- Б) моделирование, планирование, социализация, форматизация
- В) планирование, диагностика, концептуализация, технологизация

20. К какому виду проектов относят каникулярный проект?

- А) учебный
- Б) досуговый
- В) социально-педагогический

Вопросы теста (Вариант Б)

1. Каковы источники педагогического проектирования?

- А) философское и инженерное проектирование
- Б) техническое и социальное проектирование
- В) коррекционное и архитектурное проектирование

2. Когда метод проектов впервые получил широкое распространение в России?

- А) в 40-е годы 18 века
- Б) в 30-е годы 19 века
- В) в 20-е годы 20 века

3. Кем в зарубежных странах была введена в широкий педагогический контекст проектная деятельность?

- А) С.Т. Шацкий
- Б) В.Х. Килпатриком

В) Г. Саймоном

4. Кто применял в 20-е годы понятие «проектирование» в отечественной педагогической науке?

А) Н.В. Кузьмина

Б) А.С. Макаренко

В) В.П. Беспалько

4. Что такое проектирование?

А) деятельность по созданию проекта

Б) процесс распространения инновационной модели в обществе

В) процесс влияния одного человека на другого

5. Как переводится термин «проектирование» с латинского языка?

А) брошенный вперед

Б) обращенный назад

В) перспективный взгляд

6. Как в педагогическом сообществе рассматривается термин «педагогическое проектирование»?

А) процесс создания продукта

Б) алгоритм действий апробации продукта

В) деятельность по реализации продукта

7. Какие аспекты проектирования можно выделить?

А) алгоритмизация, моделирование, конкретизация

Б) моделирование, конструирование, апробация

В) проективный, проектировочный, проектный

8. Какие существуют значения проекта?

А) текст, акция, цикл деятельности

Б) процесс, результат, успех

В) процедура, состояние, продукт

9. Какие существуют функции в педагогическом проектировании?

А) аналитическая, прогностическая, нормирующая

Б) теоретическая, практическая, нормирующая

В) исследовательская, информационная, нормирующая

10. На каком уровне педагогического проектирования разрабатываются дидактические средства?

А) на концептуальном уровне

Б) на технологическом уровне

В) на процессуальном уровне

11. К какому виду проектирования относят создание институтов образования?

А) к социально-педагогическому проектированию

Б) к психолого-педагогическому проектированию

В) к образовательному проектированию

12. Какой принцип педагогического проектирования подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость?

А) принцип нормирования

Б) принцип прогностичности

В) принцип продуктивности

13. Что лежит в основе понятия «проектная культура» педагога?

А) аксиологическая составляющая

Б) практическая составляющая

В) нормативная составляющая

14. Кто может выступать в роли совокупного субъекта проектной деятельности?

А) группа родителей

Б) группа тьюторов

В) группа директоров

15. Какие проектные роли может занимать педагог?

А) тьютор, лидер, эксперт

Б) психолог, помощник, менеджер

В) куратор, психотерапевт, исполнитель

16. Что включает SWOT-анализ?

А) ресурсы, пробелы, перспективы, риски

Б) ресурсы, анализы, обобщения, риски

В) ресурсы, беседы, встречи, успехи

17. Как определяют предмет педагогического проектирования?

А) как предполагаемый продукт

Б) как объект или субъект

В) как законченный результат

18. Как рассматриваются образовательные стандарты в педагогическом проектировании?

А) как объект проектирования

Б) как инструмент проектирования

В) как предмет проектирования

19. Какой процедурой заканчивается предпроектный этап педагогического проектирования?

А) предварительной социализацией

Б) заключительной форматизацией

В) примерной технологизацией

20. О каком аспекте проекта идет речь: «своеобразный способ ограничения (нормирования) активности участников проектной деятельности через определение ее границ и масштаба»?

А) формат проекта

Б) модель проекта

В) процесс проекта

Критерии оценки теста:

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент точно выделил верный ответ по сформулированной проблеме, верно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы содержания изучаемой

дисциплины; фактических ошибок, связанных с пониманием содержания учебного материала, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Допускается до 5-ти ошибок.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы; допущено не более девяти ошибок в тесте.

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - допущено более десяти ошибок в тесте.

ПР-9: проект.

Примерные темы индивидуальных проектов:

1. Проектирование образовательной среды в школе.
2. Проектирование программ формирования и развития универсальных учебных действий (УУД).
3. Проектные задачи и задания.
4. Проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающегося.
5. Учебные проекты в начальной школе.
6. Фрагменты учебных программ общеобразовательных школ.
7. Учебно-исследовательские проекты начального образования.

Критерии оценки проекта:

«отлично» (100-86 баллов) выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыками самостоятельной проектной работы по рассматриваемой теме в соответствии с логикой и этапами проектной деятельности. Представлен конкретный продукт

проектной деятельности с учетом необходимой презентации. Фактических ошибок, связанных с пониманием и представлением проекта, нет.

«хорошо» (85-76 – баллов) - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проекта. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы проектные умения и навыки. Допускается 1-2 фактические ошибки, связанные с пониманием и представлением проекта.

«удовлетворительно» (75-61 балл) - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов проектной деятельности и смысловых составляющих проекта; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Проанализированы основные источники по рассматриваемой теме. Умения и навыки проектной деятельности сформированы частично. Отсутствие презентации проекта. Допущено не более 5 ошибок в смысле или содержании проекта.

«неудовлетворительно» (60-50 баллов) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая проекта. Допущено шесть и или более ошибок, отсутствует смысловое содержание раскрываемой темы. Навыки проектной деятельности не сформированы.