



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

Согласовано

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента педагогики и психологии развития

Руководитель ОП

Шурухина Т.Н.

(Ф.И.О. рук. ОП)

«15» июня 2021 г.

Шурухина Т.Н.

(Ф.И.О. зав. каф.)

«15» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Лучшие практики. Проект или научно-исследовательская работа

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

Программа магистратуры «Педагогика высшего образования и образовательный дизайн»

**Форма подготовки очная**

курс 1, семестр 2

лекции - 18 час.

практические занятия - 18 час. час.

лабораторные работы - не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек.6/пр.6 час.

в том числе в электронной форме - не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки –36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

в том числе в электронной форме - не предусмотрены

самостоятельная работа – 72 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа не предусмотрена

зачет: - семестр 2

экзамен – не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Директор департамента: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Составитель: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Владивосток  
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2021 г. № \_\_\_\_\_
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «\_\_\_»\_2021 г. № \_\_
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «\_\_\_»\_2021 г. № \_\_
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «\_\_\_»\_2021 г. № \_\_
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента педагогики и психологии развития и утверждена на заседании Департамента педагогики и психологии развития, протокол от «\_\_\_»\_2021 г. № \_\_

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: показать многообразие форм реализации проектной деятельности в сфере образования, научить слушателей проектировать образовательные программы, соответствующие требованиям к качественному образованию.

Задачи:

- объяснение многообразия проектов, применяемых в современном образовании, объяснение критериев, лежащих в основе типологии проектов;
- развитие представлений о «жизненных циклах» проектов, показ способов привлечения ресурсов и средств для проектирования;
- мотивация слушателей на активное внедрение проектных технологий в процессе образования..

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются компетенции. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной	УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для

	деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	решения задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности
		УК-6.2 Формулирует цели собственной деятельности, выстраивает планы их достижения, определяет пути достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов
		УК-6.3 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности

**Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

Тип задач профессиональной деятельности:	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
педагогический	ПК-1. Способен реализовывать основные образовательные программы высшего образования с использованием современных технологий	ПК-1.1. Выбирает соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности ПК-1.2. Выбирает эффективные формы оценивания образовательных результатов обучающихся ПК-1.3. Применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, при реализации дисциплин и модулей
проектирование	ПК-3 Способен сопровождать проектную деятельность обучающихся	ПК-3.1 Демонстрирует знание особенностей сопровождения проектной деятельности обучающихся в высшем образовании ПК-3.2 Выбирает эффективные приемы и методы организации проектной деятельностью обучающихся
		ПК-3.2 Консультирует и диагностирует особенности межличностных отношений педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся с особыми образовательными потребностями и в социальной сфере для целенаправленной воспитательной работы
		ПК-3.3 Использует различные способы коммуникации для взаимо-действия с обучающимися, имеющих особые потребности в образовании и социальной сфере, с родителями (законными представителями) и с педагогами при психолого-педагогическом консультировании на всех этапах проведения внеурочной воспитательной работы

**I. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекционные занятия**

(18 часов из них 6 часа, с применением методов активного обучения)

## **Раздел I. Метод проектов: история и роль в современном образовании (2 часа)**

### **Тема 1. «Проект»: понятие и сущность (2 часа)**

Понятия «проект», «метод проектов», «проектирование» «проектная технология». Многообразие толкований понятия «проект» (в узком и широком значении слова). Синонимы и аналогии проектов.

Сущность проектной деятельности в сфере образования: проектирование программ, образовательных услуг и т.д. Признаки и отличие проектов от других видов исследовательской деятельности. Особенность образовательных проектов. Принципы проектной деятельности: взаимодействия внешнего и внутреннего опыта, возрастной адекватности, гуманизации образования, индивидуализации учебной деятельности, контитуальности опыта и др.

## **Раздел II. Метод проекта: цели и задачи, принципы и место в образовании (4 часа)**

### **Тема 1. Целевая аудитория проекта (2 часа)**

Тактические и стратегические цели проектной деятельности. Цели (когнитивные, организационные, креативные и др.). Задачи проектной деятельности в современном образовании. Методика формирования целей

проектной деятельности. Типичные ошибки в формулировке целей «образовательных проектов». Ценности и ценностные предложения

**Тема 2. Идея и замысел проекта (2 часа), с применением метода активного обучения «Групповой тренинг»**

Замысел (идея) школьного проекта, подходы: «описание» и «метафора». От замысла к успеху: «6 ключей успеха». Критерии выбора идеи для проекта: «Модель S.C.A.M.P.E.R.», «Квадрат Декарта», «Поле идей», как декомпозиция проекта. «Тема проекта». Методика формулировки названия проекта. Методы организации школьных проектов по разным темам.

**Раздел III. Многообразие проектов в образовании (2 часа)**

**Тема 1. Типология проектов (2 часа), с применением метода активного обучения «Кластер»**

Многообразие видов проектной деятельности в образовании. Критерии классификации учебных проектов: объем, длительность, число участников, содержание, уровень контактов, по дидактическим средствам, по форме, по характеру результата, по координации, по предметной направленности, по способу деятельности и др. Общая характеристика основных типов проектов («Паспорт проекта»). Достоинства и недостатки каждого типа проектов.

**Раздел IV. Драматургия проекта в образовании (4 часа)**

**Тема 1. «Жизненный цикл» проекта (2 часа)**

Стратегия работы над проектом: линейная (поточная) и водопадная (каскадная). План-график: сетевой и календарный план-график, график Ганта. Модели планирования: бизнес-модель и модель Франклина. Алгоритм работы.

Этапы работы над проектом: выбор темы, разработка проекта, консультирование, подготовка проекта к защите. Планирование проектной деятельности («Дорожная карта» или «Маршрутный лист» проекта), его визуализация: Делфи-анализ, метод экспертных панелей, Swot-анализ, «мозговой штурм», метод «Дерева целей», метод «Сценария», «Дорожная карта» и т.д. Методы дорожного картирования.

**Тема 2. Алгоритм и ритмика проекта (2 часа)**

Моделирование, проектирование, конструирование проекта. Проектное окружение. Инструменты проекта. Консультирование по проектам: активные и интерактивные; деловые и ролевые игры на разных этапах работы над проектом, сценарии.

**Раздел V. Управление проектными группами (2 часа)**

**Тема 1. Методики создания и управления проектными командами (2 часа), с применением метода активного обучения «Мастер-класс»**

Роли преподавателя (учителя)-проектного наставника: специалист, продюсер, навигатор, фасилитатор, наставник (эдвайзер), исследователь, конструктор контекста, сценарист, сталкер, художник, лидер и т.д. Создание проектных команд, целевых групп. Проектные роли (разные модели). Принципы командной работы

**Раздел VI. Методика защиты и оценки результатов проектной деятельности в образовании (4 часа)**

**Тема 1. Модели защиты проектов (2 часа)**

Модели защиты учебных проектов: стендовая, классическая, свободная, творческая. Требования (внешние, внутренние), предъявляемые к результатам проектной деятельности. Варианты продвижения проекта.

«Маркетинг проекта». Варианты краткого описания проекта. «Упаковка» проекта. Визуализация и презентация («раскадровка») проекта.

## **Тема 2. Оценка результатов проектной деятельности (2 часа)**

Критерии и показатели «успешного» проекта. Механизм оценки: критериальная, рейтинговая, эмпирическая, экспертная, индикаторная. Индикаторы для оценки «успешного» проекта. Экспертная оценка проектов.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА** **Семинарские занятия (18 часов)**

### **Раздел I. Метод проектов: история и роль в современном образовании** **(2 часов)**

#### **Занятие 1. «Проект»: от прошлого к современности (4 часа), из них 2 часа**

с применением метода активного обучения «Круглый стол»

- a. Причины внедрения «метода проектов» в мировой и отечественной педагогике начала XX в.
- b. Зарождение проектной работы в американских школах рубежа XIX-XX вв.: опыт Д. Дьюи, В.Х. Килпатрика, Е. Паркхерст, Э. Коллингс.
- c. Применение «метода проектов» в 1905–1917 гг.: опыт П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, Б.В. Всесвятского.
- d. Место «проектной работы» в единой трудовой школе 1920-х гг.: опыт Б.Д. Жаворонкова, С.Н. Дзюбинского.
- e. Причины отмены «метода проекта» в начале 1930-х гг.
- f. Причины возвращения «метода проекта» в школы РФ 1990-2000-е гг.
7. Принципиальное отличие проектов начала XX в. («in vitro» - «проекты в пробирке») от современных проектов: («in vivo» - «проекты в жизни»).

#### **Занятие 2. Проектные технологии XXI в. (2 часа)**

1. «Учебные проекты» - способ повысить качество школьного образования: IRMA, конкурсы проектов.
2. Взаимосвязь проектных технологий с личностно-ориентированным, деятельностным и компетентностным подходами.
3. Место проективной деятельности в современном образовании
4. Многообразие «учебных проектов» в современном образовании.

### **Раздел II. Метод проекта: цели и задачи, принципы и место в образовании (2 часа)**

#### **Занятие 1. Проектные риски и «вызовы» (4 часа), из них 2 часа с применением метода активного обучения «Групповой тренинг»**

1. Условия и факторы, влияющие на разработку проекта в образовании. «Страхи», препятствующие проектированию.
2. Стекхолдеры проекта, их цели и требования.

3. «Обратная связь» («Фитбек»), ступени фитбека.
4. Арсенал приемов «обратной связи»: «Жалоба», «Бутерброд», «Анкеты», интервью, «окно Джохари», модели ПОПС, BOFF, SOI, SLC, игра «4 угла» проекта.

### **Раздел III. Многообразие проектов в образовании**

#### **Занятие 1. Методика работы с заказчиком проекта (2 часа)**

1. Методика работы с заказчиками проекта.
2. Выстраивание партнерские отношения с заказчиками;
3. План интервью с заказчиком
4. Техническое задание проекта

#### **Занятие 2. Характерные особенности проекта (2 часа), из них 2 часа с применением метода активного обучения «Мастерская»**

1. Требования к проекту: критические и некритические; базовые, дополнительные, уникальные (модель Кано).
2. «Прототип проекта», прототипирование.
3. «Подводные камни» проекта: ошибки, при разработке и внедрении проекта.
4. Методика S.C.R.U.M.

### **Раздел IV. Драматургия проекта в образовании (2 часа)**

#### **Занятие 1. Привлечение средств для проекта (2 часа), из них 2 часа с применением метода активного обучения «Деловая игра»**

1. Ресурсы проекта: материальные и нематериальные; информационные, трудовые, природные, материальные, финансовые, креативные; внешние и внутренние и т.п.
2. Источники финансирования проекта: безвозмездные (краудфандинг, гранты, спонсоры, фандрайзинг) и возмездные (денежные премии, продажа рекламы, доходы, инвесторы, акции).
3. Сущность понятия «Бюджет» (Смета), типы бюджета, его структура.
4. Правило расчета «Бюджета проекта».

### **Раздел V. Управление проектными группами (2 часа)**

#### **Занятие 1. Распределение ролей в проектных командах**

1. Мотивация проектных групп: внутренние и внешние
2. Полномочия проектных ролей (конфликты младших-равных-старших)
3. Методика разрешения конфликтов в проектных группах
4. Методические рекомендации проектным наставникам

#### **Занятие 2. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов (2 часа)**

1. Личностные компетенции (мотивационный выбор, познавательный интерес, полезная значимость и т.п.) в проектировании.
2. Метапредметные компетенции (монологовые и диалоговые коммуникации, навыки владения устной и письменной речью, навыки активного чтения исторических источников и т.п.) в проектировании.
3. Предметные компетенции, формируемые при проектной деятельности.



4. Организационные и регулятивные универсальные учебные действия, которые развиваются в ходе работы над проектом.
5. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов по теме проектов, методических рекомендаций.

**Раздел VI. Методика защиты и оценки результатов проектной деятельности в образовании (2 часа), из них 2 часа с использованием метода активного обучения «Деловая игра»**

**Занятие 1. Рефлексия результатов проектной деятельности (2 часа)**

1. Ожидаемые и реальные результаты проекта.
2. Как понять: проект выполнен «успешно»? Как оценить успех проекта?
3. Многообразие рефлексивных практик по результатам проектной деятельности («Я-Мы-Дело», «Химс», «Палитра» и др.). «Уроки» проекта.
4. Перспективы развития «проекта»
5. Отношение к проектным технологиям. «Биржа проектов»

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа по дисциплине «Проектирование в сфере образования» состоит из нескольких видов деятельности: подготовки к практическим занятиям, изучения рекомендованной литературы, написание сообщений по теме практических занятий, подготовки презентаций и составление конспектов, кластера и т.д.

При организации **самостоятельной работы** магистрантов педагог должен учитывать уровень подготовки каждого студента, понимать факторы, затрудняющие работу студентов, которые могут воспрепятствовать самостоятельной подготовке к занятию.

Студенты получают индивидуальные или дифференцированные задания. Приветствуется анализ собственного педагогического опыта, его включение в сообщение. Всем магистрантам доступны папки с материалами, которые для подготовки достаточны. Однако, студенты могут расширить свои знания поиском аналогичных источников и литературы. Это делает подготовку персонифицированной.

К практическим занятиям, проводимых с использованием методов активного обучения, готовится конспект или текст сообщения. **Требования к оформлению конспекта (сообщения):**

1. Конспект следует оформить в специальной тетради, на обложки которой указана фамилия студента и номер группы, в которой он учится.

2. Записи должны начинаться с записи темы занятия и пунктов плана, списка важных вопросов, рекомендованной литературы и источников.

3. Записи в конспекте (в том числе по схеме «Кластер») должны отражать сущность всех озвученных фактов.

4. Записи завершают аргументированный вывод, отражающий личное мнение студента как ответ на поставленный вопрос.

Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельное знакомство студента с планом, изучение списка литературы. Подготовка начинается с проработки материала, чтения текстов, анализа статичной и динамичной наглядности, рекомендованной к занятию.

Рекомендуется изучать тексты в соответствии с планом занятия, последовательно искать ответы на поставленные вопросы, обращать внимание на вопросы, рассматриваемые в связи с ранее изученными фактами, сравнить их или сопоставить. Ответы на вопросы требуется сформулировать как развернутые и аргументированные предложения. Глубокому ответу на вопрос способствует изучение дополнительной литературы, рекомендованной к каждой теме практического занятия. Это позволяет студентам озвучить индивидуальное мнение в ответе на вопрос, продемонстрировать широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Ответ студента на занятии может быть оформлен в виде небольшого **сообщения** (УО-3) для «Круглого стола».

Магистранты не просто читают доклады по предложенным темам, но и анализируют «метод проектов» в историческом ракурсе. Тематика докладов:

- Д. Дьюи (1859-1952) – основоположник метода учебных проектов;
- В.Х. Килпатрик (1871-1965) – разработчик метода учебных проектов;
- Е. Паркхерст (1887-1973) – автор Дальтон-плана;
- экспериментальный поиск новых подходов к обучению и воспитанию (Йена-план, Виннетка-план и др.);
- применение «метода проектов» (опыт П.П. Блонского);
- С.Т. Шацкий (1878-1934) – подвижник метода учебных проектов;
- Б.В. Всесвятский (1887-1987) – теоретик метода «проектных исканий»;
- применение «метода проектов» в единой трудовой школе СССР 1920-х гг.;
- Б.Н. Жаворонков и С.Н. Дзюбинский – организаторы бригадно-лабораторной работы;
- причины отмены «метода проекта» в школах СССР в начале 1930-х гг.
- причины возвращения «проектов» в школы РФ 1990-2000-х гг.

Тему сообщения автор выбирает по желанию, пишет самостоятельно, используя рекомендованную литературу. Оно станет формой самостоятельной творческой работы, в которой отражены не только знание фактов, но и личное отношение к конкретному опыту внедрения «проекта».

Сообщение оформляется письменно и озвучивается на занятии в форме устного выступления (до 10 минут). **Требования к оформлению** доклада: формат А4, печатный, 14 шрифт ТNR, 1,5 интервал, отступ абзаца - 1,25; все поля – 2 см. Объем (1-3 стр.) структура: 1) биографическая справка об авторе «метода проекта»; 2) характерные особенности «проекта» в этом опыте; 3) объяснение принципиального отличия данного «метода» от иных; 4) свое отношение к педагогическому потенциалу этому методу.

В сообщении следует приводить аргументы и примеры из практики.

Методические указания по составлению **гlossария** даются магистрантам в ходе первого занятия. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Он должен объяснять не менее 20 терминов и быть оформлен в алфавитном порядке (объем 2–3 страницы). Определение понятий и терминов даются в краткой форме, с перечислением только ключевых признаков, расшифровке аббревиатур.

Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений. В глоссарии можно включить не только термины и понятия, но и отдельные слова, фразы, аббревиатуры, название книг (публикаций), объясняющие толкование смысла понятия.

**Сообщение** магистрантов на занятиях, выступления в ходе игр, показ фрагментов конспектов, демонстрация Кластера и т.п. может сопровождаться презентацией. Общие **требования** к презентации:

- презентация не должна быть в объеме 8–10 слайдов;
- первый лист – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название сообщения; фамилия, имя, отчество автора;
- следующий слайд для демонстрации основных аспектов сообщения; желательно, чтобы все сведения сопровождалось ссылками о том, откуда взяты озвученные сведения и иллюстрации (фотографии), видеофрагменты;
- дизайн-эргономические требования: оформление в едином стиле, сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, четкость написания букв и символов, доступность в понимании надписей;
- последний слайд: выводы по проделанной работе.

**Примеры тематики презентаций** (полный список в плане каждого занятия):

1. «Метод проекта» в опыте работы Н. Н. Идатчикова (на примере проекта «Имена на обелиске»);
2. «Метод мини-проектов» в деятельности Т. Севериной (на примере составления «Путеводителя по истории Древней Индии», 5 класс);
3. Проект рабочей программы школьного кружка «Юный археолог» (для обучающихся 6–7 класса, МБОУ Анучинская СОШ) и др.

#### **Формы** контроля самостоятельной работы

1. Проверка преподавателем итогов выполнения письменной (тест, кластер, конспект, сообщение), устной (ответ на вопрос) самостоятельной работы.
2. Самопроверка по вопросам каждого занятия.
3. Обсуждение результатов выполненной работы (проект) на занятии.
4. Зачет.

По итогам каждого вида самостоятельной работы магистранту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра (см. ниже). Оценка результатов самостоятельной работы происходит по дифференцированным **критериям**.

Самостоятельная работа по курсу предполагает два устных сообщения, оценка которых учитывается в ходе текущего контроля. Первое – подготовка сообщения «История метода проекта» (УО-3) нацеливают магистрантов на подготовку письменного сообщения.

Оно оформляется в соответствии со следующими требованиями: формат А4, печатный текст 14 шрифтом TNR, 1,5 интервал, отступ абзаца - 1,25; все поля – 2 см. Объем сообщения (1–3 стр.) имеет структуру: 1) биографическая справка об авторе «метода проекта»; 2) характерные особенности «проекта» в данном педагогическом опыте; 3) объяснение принципиального отличия «метода проекта» от подобных новаций; 4) собственное отношение к педагогическому потенциалу итогов проектной деятельности школьников, обучающихся по этому методу; 5) в сообщении следует приводить аргументы и примеры из практики.

Согласно критериям, доклад можно оценить от 5 до 10 баллов.

Зачтено, если магистрант набрал от 5 до 10 баллов	Биографическая справка об авторе «метода проекта»	характерные особенности «проекта» в данном опыте	объяснение принципиального отличия «метода проекта» от аналогов	отношение к педагогическому потенциалу данного метода проекта	аргументы и примеры из опыта данного автора
Выполнено в полном объеме требований	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла
Выполнено не в полном объеме требований	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл
Балл снижается, если есть неточности или ошибки					

Другое сообщение (УО-3) готовится как «Отчет» по результатам предварительной самостоятельной работы, которая учит проектированию, общению с заказчиком проекта и выяснению механизма «интервьюирования» инициатора проекта. Магистрантам предстоит встретиться с одним из заказчиков, задать ему вопросы о требованиях к будущему проекту и заполнить 2 макета: «Шаблон заказчика» и «Шаблон разработчика».

Каждый магистрант скачивает и заполняет по 2 «шаблона» (и «шаблон заказчика», и «шаблон разработчика»).

#### Шаблон для описания ЗАКАЗЧИКА

Задача описать заказчика и его проблему. Ответить на вопрос: «Чего он хочет?»

№	Позиция	Ответ
1	<b>Кто заказчик?</b>	
	Чем занимается заказчик?	
2	<b>Кто целевая аудитория Заказчика?</b>	
	<i>В какой ситуации находятся пользователи?</i>	
3	<b>Чего хочет Заказчик?</b>	
	<i>В чем его проблема? Заказчик хочет:</i>	
4	<b>Как выглядит процесс сейчас</b>	
	<i>Как протекает процесс, который нужно поменять?</i>	
	<i>Что в этом плохо?</i>	
	<i>На какие ресурсы или преимущества можно опереться?</i>	
5	<b>С чем будет сравнивать предложенное решение?</b>	
	<i>Если у пользователей опыт использования продуктов заменителей или аналогов? Если да, то какие?</i>	
	<i>Кто основные конкуренты?</i>	
	<i>Как это отличие опирается на существующие преимущества Заказчика?</i>	

Заполняя «Шаблоны», магистранты должны сообщить конкретные, но правдоподобные факты, используя цифры, адреса, словосочетания и предложения. Следует быть кратким и конкретным.

### Шаблон для описания РАЗРАБОТЧИКА

**Задача** ответить на вопрос: «Что мы (разработчики) делаем?»

№	Позиция	Ответ	
1	<b>Наша цель?</b> <i>Общая с заказчиком</i>		
2	<b>Наша целевая аудитория</b>		
3	<b>Наше предложение</b> <i>В чем суть продукта?</i> <i>Что мы делаем?</i>		
4	<b>Желаемое изменение поведения пользователей</b>	Что делают люди сейчас, до проекта?	Как изменится их поведение в результате?
5	<b>Какие средства предлагается использовать</b> <i>Какие есть идеи реализации?</i>		
	<b>Есть ли строгие требования, которых нельзя игнорировать</b>	<b>Нормативно-правовая база:</b>	

При заполнении «шаблонов» необходимо прописать все позиции, все строки и столбики. Тщательность заполнения станет критерием, по которым оценивается итог самостоятельной работы. Каждая пропущенная (не заполненная, не прописанная, проигнорированная) позиция или ошибки, допущенные при заполнении «шаблонов», приводит к снижению оценки на 1 балл. В целом, работа зачтется, если удалось набрать от 5 до 10 баллов.

Около половины всех видов работ в «проектировании» связано с заполнением целого комплекса документов. Они оформляются практически на всех этапах «жизненного цикла» проекта. От того, насколько тщательно и аккуратно заполнены документы, зависит успех проектов, особенно на этапах разработки проекта или его подготовки к защите. Магистрантам предлагается скачать готовый «Шаблон», заполнить его (в печатной или рукописной форме) и использовать этот конспект на практическом занятии. Требования к их разработке и критерии их оценки различаются.

Первая работа – конспект – таблица (ПР-7), которая появляется по итогам выполнения упражнения «Черный ящик». Пять разделов – это пять позиций. Тщательность заполнения каждой позиции, число полных и правильных ответов, суждений и высказываний будет соответствовать количеству баллов.

В целом, работа может быть оценена по шкале от 5 до 10 баллов. Макет для заполнения упражнения «Черный ящик» представляет собой следующее:

#### Упражнение «Черный ящик»

Люди	Средства	Польза
Кто? Какими войдут в проект?	С помощью каких ресурсов мы осуществим проект?	Что приобретут в результате осуществления проекта?

1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. 5.
Чувства Какие эмоции (чувства) проявятся в ходе работы над проектом? Какие чувства появятся после того, как воплотят замысел в проект?		Ограничения <i>Этические?</i> <i>Законодательные?</i>
1. 2.		

Конспект (ПР-7) «Визитка (Аннотация) проекта» помогает определить основные характеристики проекта, выделить ключевые слова. Следует изучить «Календарь памятных дат» (на 2021–2022 гг.), сформулировать тему любого (на выбор) проекта для образования, скачать макет, заполнить его, характеризуя конкретный проект.

Макет «Визитки»:

Название проекта:
<b>Аннотация:</b> проект посвящен (проблеме) ... Цель проекта .... Он решает задачи: 1) ... 2) .... 3) ... На основе ... (ресурсов, материалов, источников) автор, применяя методы (перечислить) пришел к выводу, ... проектный продукты ...
<b>Ключевые слова:</b> 4(5) понятий (ведущих идей)

Результаты самостоятельной работы будет оценивается по следующим критериям: 1) четкость, конкретность формулировки темы проекта; 2) перечисление характерных особенностей (цель, задачи, методы); 3) краткий объем текста; 4) конкретные формулировки; 5) ключевые слова (идеи) соответствуют тематике проекта.

Работа будет оценена по шкале до 5 баллов.

Баллы	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Итого:  Зачтено, если слушатель набрал за работу от 3 до 5 баллов
	Балл снижается, если есть неточности или в ответе слушатель не уверен					
Критерии	четкость и конкретность формулировки темы проекта	перечисление всех характерных особенностей проекта	краткий объем текста	формулировка конкретно о вывода	ключевые слова (идеи) соответствующей теме проекта	

Кластер, составленный по итогам лекции «Типология проектов» помогает составить «Паспорт проекта» (ПР-7).

Он оформляется письменно (по предложенному макету) и озвучивается в форме устного выступления на занятии. «Паспорт проекта» (на титульном листе) должен содержать сведения:

1	Название проекта	ТЕМА:
2	Научный руководитель, (Координатор) проекта	
3	Консультант(ы) проекта	
4	Цикл предметов, в рамках которого проводилось проектирование	
5	Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	
6	Возраст обучающихся (группа), на которых рассчитан проект	
7	Автор(ы) проекта (ФИО, группа) / Состав проектной группы	
8	Тип проекта (Ведущая деятельность)	

9	Заказчик проекта	
	Стейкхолдеры	
10	Аннотация:	
11	Цель проекта практическая, педагогическая	
12	Задачи проекта:	
13	Основные идеи темы (4-5 проблем или ключевых слов по теме проекта)	
14	Необходимое оборудование, ресурсы_____, база проекта _____ материально-техническое оборудование, аудио-, видео-, стендовое- обеспечение	
15	Предполагаемый продукт (итог, результат) проекта	
	Конкурентное преимущество	
	Сфера применения результатов	
16	Продолжительность работы (даты начала____ и окончания _____ работы). Этапы работы над проектом: Календарь работы над проектом (мини-, средне-, долгосрочный)	
17	Место работы над проектом (Название учебного учреждения)	
18	Формы отчета (защиты) проекта / мультимедиа, статья, концерт и т.п.	
19	Критерии оценки проекта (оформления и содержания)	
20	Комментарий	

Конспект, свидетельствующий о выполнении задания «Паспорт проекта» магистрант демонстрирует на практическом занятии. Результаты работы оцениваются по школе от 5 до 10 баллов.

Критерии для оценки конспекта «Паспорт проекта»: 1) определены все характерные особенности индивидуального проекта; 2) безошибочно описаны условия его реализации; 3) логичность проектной деятельности; 4) обоснованность вывода; 5) корректное использование понятийного аппарата.

№ п/п	10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	4-0 баллов
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовл.
1	количество характеристик проекта			
	Верно определены от 15 до 20 характеристик проекта	Верно определены от 10 до 14 характеристик проекта	Верно определены от 5 до 9 характеристик проекта	Верно определены менее 5 характеристик проекта
2	отсутствие ошибок при описании условий разработки данного проекта			
	Отсутствуют ошибки при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Есть 1-2 ошибки при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Есть 3-5 ошибок при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Работа изобилует ошибками в типологических характеристиках проекта
3	четкая логика проектной деятельности			
	Характеристики паспорта проекта указывают на четкую логику работы	1-2 характеристики выбиваются из общей логики проекта	1-2 характеристики противоречат общей логики проекта	Не прослеживается общая логика проекта
4	обоснованность вывода			
	Аргументированные выводы, есть конкретные примеры	Не полные, но четкие выводы, вместо аргументов – ссылки на ч.-л. мнение	Не полные, не четкие выводы описательного характера, без аргументов	Отрывочные фрагментарные односложные выводы, без аргументации
5	корректное использование понятийного аппарата			
	Грамотное использование понятий	Отдельные неточности в понятиях	Описки, оговорки в понятиях	Вместо понятий, отдельные суждения

Аналогичным образом проходит самостоятельная работа по изучению компетенций, которые развиваются в ходе проектной деятельности обучающихся. Магистранты изучают ФГОС ООО или ФГОС СОО, выделяют компетенции (личные, метапредметные и предметные), на развитие которых нацеливается работа проектной группы (команды). На основе этого конспекта составляют схему «Роза компетенций» (в свободной форме), для визуализации материала, чтобы планировать проектную деятельность обучающихся.

Итоги самостоятельной работы оцениваются по шкале от 5 до 10 баллов.

Баллы	10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	4-0 баллов
критерии	определены все характерные элементы компетенций, знания глубокие и системные	определены все элементы компетенций, знания полные, но не системные	определены все элементы компетенций, но в знаниях есть пробелы	определены компетенции элемента, знания имеют существенные пробелы
	безошибочно описаны от 15 до 20 позиции	безошибочно описаны от 10 до 14 позиции	безошибочно описаны от 5 до 9 позиции	безошибочно описаны менее 5 позиции
	логичность, все элементы компетенций взаимосвязаны логично	отдельные элементы компетенций взаимосвязаны логично	отдельные элементы компетенций выделены, но между ними нет взаимосвязи	отдельные элементы компетенций выделены, но между ними нет никакой связи
	Обоснованный и подробный вывод	Обоснованный, но краткий вывод	Вывод не обоснован	Не вывода
	Корректное использование понятий и терминов	Термины и понятия использованы в целом верно	Термины и понятия заменены словами-представлениями	Не используются термины, понятия, вместо них – слова из текста

Все конспекты предполагают корректное использование понятий. Владение понятиями и терминами необходимо при выполнении практических и творческих заданий, в частности, для организации проектной деятельности обучающихся на разных направлениях (площадках). На это нацелено задание: разработать «Дорожную карту» («Маршрутный лист»). Проект (ПР-9) такого документа оформляется письменно (по макету). Нужно отразить все многообразие проектной деятельности обучающихся (разные направления и стратегии, в соответствии с типами проектов), возможных в учебной и воспитательной работе по истории.

#### ПРОГРАММА КОНКУРСА ПРОЕКТОВ «НАЗВАНИЕ»

Место проведения:

Дата и время проведения конкурса:

Цель конкурса:

Задачи конкурса:

	ПЛОЩАДКА 1. <i>Исследовательские / Информативные / Поисковые проекты</i> Аудитория №	Участники Автор(ы) проекта, класс (группа), школа, город	Фамилии и руководителя(ей) координатора(ов)	Модератор	Эксперт(ы)  Жюри
--	--	---	---	-----------	------------------------



1.					
	<b>ПЛОЩАДКА 2. Творческие проекты</b> Аудитория №	Участники Автор(ы) проекта, класс (группа), школа, город	Фамилии и руководителя(ей) координатора(ов)	Модератор	Эксперт(ы)  Жюри
1					
	<b>ПЛОЩАДКА 3. Образовательные / Методические проекты</b> Аудитория №	Участники Автор(ы) проекта, класс (группа), школа, город	Фамилии и руководителя(ей) координатора(ов)	Модератор	Эксперт(ы)  Жюри
1					
	<b>ПЛОЩАДКА 4. Социальные проекты</b> Аудитория №	Участники Автор(ы) проекта, класс (группа), школа, город	Фамилии и руководителя(ей) координатора(ов)	Модератор	Эксперт(ы)  Жюри
1					
	<b>ПЛОЩАДКА 5. Прикладные проекты</b> Аудитория №	Участники Автор(ы) проекта, класс (группа), школа, город	Фамилии и руководителя(ей) координатора(ов)	Модератор	Эксперт(ы)  Жюри
1					
	<b>ПЛОЩАДКА 6. Сервисные проекты</b> Аудитория №	Участники Автор(ы) проекта, класс (группа), школа, город	Фамилии и руководителя(ей) координатора(ов)	Модератор	Эксперт(ы)  Жюри
1					

Следует руководствоваться следующими требованиями: 1) выявлено три и более направлений (стратегий, площадок) проектной деятельности; 2) цели проектной работы сформулированы; 3) определены задачи проектной работы; 4) между направлениями выделена тематическая взаимосвязь; 5) этапы проекта указаны, последовательно раскрыты.

Преподаватель при оценке результатов работы руководствуется следующей шкалой:

Баллы	1-3 балла	1-3 балла	1-3 балла	1-3 балла	1-3 балла	Итого:
	Критери и	Балл снижается, если есть неточности или ошибки в «Дорожной карте» слушатель есть 3-5 направлений (стратегий) организации проектной деятельности	определение цели проектной работы	определены задачи проектной работы	прослеживается тематическая взаимосвязь между направлениями	

Успех участия в «Деловой игре» (ПР-10) обеспечивает предварительная самостоятельная подготовка. Магистрантам необходимо рассчитать «Бюджет проекта» (по макету) для любого (на выбор) проекта. Предлагается заполнить те позиции в макете, которые соответствуют данному проекту. Безошибочно выполнить работу можно, если руководствоваться следующими требованиями

#### Бюджет проекта по теме « \_\_\_\_\_ »

п/п	Наименование статьи	Количество единиц	Стоимость единицы	Требуется руб.	Имеется, руб.	Всего, руб
1	2	3	4	5	6	7
1. Фонд оплаты труда						
1.1	Руководитель проекта					
1.2	Бухгалтер					
	Консультативные и контрактные услуги					

1.3	Пособия и налоги					
1.4	Налоги на ФОТ					
Итого по разделу 1						
<b>2. Услуги по организации и проведению</b>						
2.1	Аренда помещения /оборудования					
2.2	Приобретение покупка оборудования					
Итого по разделу 2						
<b>3. Расходные материалы и пр.</b>						
3.1	Канцелярские принадлежности					
3.2	Подписка, почтовые расходы					
3.3	Раздаточный материал					
Итого по разделу 3						
<b>4. Командировочные и транспортные расходы</b>						
4.1	Командировочные расходы					
4.2	Транспортные расходы					
Итого по разделу 4:						
<b>5. Проведение мероприятия</b>						
5.1.	Репетиции					
5.2	Коммунальные услуги					
5.3	Связь					
Итого по разделу 5						
<b>6. Полиграфия и реклама</b>						
6.1	Услуги типографии					
6.2	Отчет					
Итого по разделу 6						
Итого по разделам 1-6:						

Результаты практической работа «Бюджет проекта» используются в ходе деловой игры (ПР-10) «Ищу спонсора», когда автор проекта обосновывает стоимость предполагаемых затрат ресурсов и средств. Именно тщательность проработки «Бюджета» поможет магистранту в ходе деловой игры. Работа может быть оценена по шкале от 5 до 15 баллов, но для того, чтобы работа была зачтена, требуется набрать от 12 до 15 баллов:

От 0 до 6 баллов	Краток. Включает только 1-2 статьи расходов. Учитывает только прямые расходы (затраты). Есть отдельные неточности, пометки, ошибки в расчетах
От 7 до 11 баллов	Подробен. Включает более 3-х статей расходов. Учитывает как прямые, так и косвенные статьи расходов. Кроме таблицы «Бюджета» не применяются комментарии и примечания. Есть отдельные неточности в расчетах
От 12 до 15 баллов	Конкретизирован. Включает все статьи расходов. Учитывает как прямые, так и косвенные статьи расходов. Кроме таблицы «Бюджета», оформлены примечания и комментарии. В целом расчеты произведены точно.

Практическое занятие нацелено на развитие умения организовывать и руководить работой проектной команды, чтобы вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. Оно проходит как решение кейсов «Проектные роли» (ПР-11). Преподаватель имитирует ситуации, которые могут возникнуть в ходе работы проектной команды. Предлагается проанализировать конфликт, их причину, выяснить мотивацию проектной группы, правильно ли распределены роли в команде, роль лидера и наставника в достижении поставленной цели. Как правило, используется 3 типа ситуаций:

- 1) стандартная ситуация (типичная) повторяется в одних и тех же обстоятельствах, имеют одни и те же источники и причины;
- 2) критическая ситуация (не типичная для данной деятельности), обычно возникает стихийно, застаёт врасплох, разрушает первоначальные расчеты и планы, может нанести ущерб (вред), требует немедленного вмешательства;
- 3) экстремальная ситуация (чрезвычайная), как правило, не имеет аналогов, требует привлечения незапланированных ресурсов.

В целом, каждый магистрант в ходе практического занятия успевает решить по 2-3 кейса, прокомментировать их. Свой ответ магистрант озвучивает публично, отстаивает свое мнение (в возникшем споре) и отвечает на вопросы (если они появились). Критерии: 1) глубина владения материалом, при решении кейса; 2) подробность ответа, наличие обоснованного вывода; 3) резюме, вывод. Краткий ответ оценивается в зачетные 3 балла, подробные и глубокие ответы – 5 баллов.

Творческое задание «Конкурс проектов» (ПР-13) требует серьезной предварительной работы: необходимо собрать сведения о конкурсах исторических проектов, которые пройдут в течение календарного (учебного) года на федеральном, региональном, краевом или городском (школьном) уровне. Необходимо собрать сведения, систематизировать их, оформить в такой форме, которая будет доступна для обучающихся (стенд, постер, буклет, сайт, папка «Информационных писем» и т.д.). В нем необходимо указать название конкурсов, сроки проведения, условия участия, требования и критерии проектов, поданных на конкурс, дополнительная информация о координаторах (организаторах) конкурса. Итоги работы оцениваются по следующим критериям: 1) профессионализм изложения требований к результатам проектной деятельности; 2) наглядность; 3) умение корректно использовать понятия и термины; 4) четко прописаны требования к этапам и результатам проектной деятельности; 5) стремление донести максимум информации, чтобы мотивировать своих воспитанников участвовать в этих конкурсах.

Творческое задание (ПР-13) может быть оценено от 3 до 5 баллов, в соответствии со следующей шкалой:

Баллы	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Итого:
	Балл снижается, если есть неточности или слушатель не уверен					
Критерии	Профессионализм изложения условий и требований конкурсов проектов	Наглядность материала, есть приложения с образцами – примерами оформления и дополнительная информация, контакты	Умение корректно использовать понятия и термины	Четко прописаны требования к участию в конкурсе проектов	Стремление донести максимум информации, чтобы мотивировать своих воспитанников	Зачтено, если слушатель набрал за работу от 3 до 5 баллов

Общие итоги всех видов деятельности суммируются в итоговой работе, которая называется «Биржа проектов». Она предполагает оформление педагогом заявки на общешкольную «Бирже проектов», включение в которую инициирует активное участие обучающихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности. Такая информация размещается на сайте (на стенде)

образовательного учреждения, чтобы широко информировать обучающихся о всех перспективных проектах, в которых можно участвовать в текущем году. Для работы можно воспользоваться предложенным макетом:

### **БИРЖА ПРОЕКТОВ**

на период с \_\_\_месяц по \_\_\_месяц 202\_ г. обучающиеся приглашаются принять участие в следующих проектах:

Тема/ Название проекта	
Тип проекта	
Рекомендуемые образовательные программы	
Инициатор проекта (внешний / внутренний)	
Руководитель проекта	
Подробное описание содержания проектной деятельности (аннотация и ключевые слова)	
Цель и задачи проекта	«стратегическая / тактическая «путь героя»
Проектное задание (индивидуальное / техническое задание)	1 этап: ... 2 этап: ...
Сроки реализации проекта Прием заявок до        дата	
Территория	
Форма защиты проекта Форма итоговой аттестации	
Трудоемкость (?)	
Вид проектной деятельности	индивидуальная – парная - групповая
Количество вакантных мест (функции и роли в проектной команде)	кому отдается приоритет при выборе в команду
Требования к участникам проектной команды	
Планируемые результаты	
Формат представления результатов (прототип), который предстоит оценивать	
Критерий оценки прототипа проекта Итогового результата	

Обращаю внимание, что каждая позиция в этом макете должна быть обоснована, с учетом выполнения всех предыдущих заданий (тип проекта – «паспортом»; цели и задачи – «Розой компетенций»; стоимость проекта – цифрами сметы (бюджета); техническое (индивидуальное) задание – по результатам интервью с заказчиком и т.д.). В целом, работа на тему «Биржа проектов» является результатом всего комплекса работ, выполненных по итогам освоения программы.

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены

в следующих разделах.

На общее количество баллов влияет и посещаемость занятий в течение семестра, активное участие в ходе освоения учебной дисциплины. Все накопленные в процессе освоения дисциплины «Проектирование в сфере образования» баллы (по 100-балльной шкале) переводятся 5-балльную отметку, согласно шкале соответствия рейтинга по дисциплине и оценок, действующей на основании единой шкалы по университету: менее 61 – «не зачтено»; от 61 до 100 – «зачтено»

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Раздел I. Метод проектов: история и роль в современном образовании	УК-5.1	Знает	УО-3 гlossарий	Вопросы зачета № 1-6
		УК-5.2	Умеет	УО-3 Сообщение «История проекта»	
		УК-5.3	Навыки	ПР-13 Творческое задание «Конкурсы проектов»	
	Раздел II. Метод проекта: цель и задачи, принципы и место в образовании	УК-6.1	Знает	ПР-7 конспект «Черный ящик»	Вопросы зачета № 7-12
		УК-6.2	Умеет		
		УК-6.3.	Навыки	ПР-7 конспект «Визитка» / Аннотация	
	Раздел III. Многообразие проектов в образовании.	ПК-1.1	Знает	ПР-7 Конспект «Паспорт проекта»	Вопросы зачета № 13-18
		ПК-1.2	Умеет	УО-3 отчет Сообщение Шаблон разработчик	
		ПК-1.3	Навыки	УО-3 отчет Сообщение Шаблон заказчика	

Раздел IV. Драматургия проекта в образовании.	УК-6.1	Знает	ПР-9 Проект «Дорожная карта»	Вопросы зачета № 19-24
	УК-6.2	Умеет	ПР-9 Канбан	
	УК-6.3	Навыки	ПР-10 Деловая игра «Бюджет проекта»	
Раздел V, Управление проектными группами	ПК-1.1	Знает	ПР-11 Кейс «Проектные роли»	Вопросы зачета № 25-30
	ПК-1.2	Умеет	ПР-7 Конспект - Матрица	
	ПК-1.3	Навыки	ПР-7 Матрица компетенци й проекта»	
Раздел VI. Методика защиты и оценки проектной деятельности в образовании	ПК-1.1	Знает	ПР-7 Конспект «Оценка проекта»	Вопросы зачета № 31-36
	ПК-3.1	Умеет	ПР-7 «Артефакт проекта»	
	ПК-3.2	Навыки	ПР-10 Деловая игра и «Биржа проектов»	

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Дрозд, К.В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 437 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06592-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474272> (дата обращения: 23.12.2021).

2. Зенкина, С.В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. - Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 152 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13229-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476959> (дата обращения: 23.12.2021).

3. Леонтович, А. В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы : методическое пособие / А. В. Леонтович, А. С. Саввичев ; под. ред. А. В. Леонтовича. - 4-е изд. - Москва : ВАКО, 2021. - 161 с. - (Современная школа: управление и воспитание). - ISBN 978-5-408-05268-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855964> (дата обращения: 23.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

1. Елизаров, А. Учебный проект в школе: высокий педагогический результат [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Елизаров, М. Бородин, Н. Самылкина. — Электрон. дан. — Москва: Издательство «Лаборатория знаний», 2019. — 67с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110206>. — Загл. с экрана.

2. Зиангирова, Л.Ф. Развитие познавательной активности старшеклассников в процессе проектной деятельности [Электронный ресурс]: монография / Л.Ф. Зиангирова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2015. -163с. -Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31944> — ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Б. Клаверов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 142 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69295.html> - ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Комарова, И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И. В. Комарова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2020. - 126 с. - ISBN 978-5-9925-0986-1. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: (дата обращения: 26.01.2021). - Режим доступа: для авторизир. пользователей:

<http://www.iprbookshop.ru/97924.html>

5. Масловский, В. П. Управление проектами : учебное пособие / В. П. Масловский. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-4361-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819357> (дата обращения: 23.12.2021). - Режим доступа: по подписке.

6. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 139 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: (дата обращения: 26.01.2021). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457183>

7. Нуриханова, Н.К. Основы педагогического проектирования [Электрон. ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.К. Нуриханова, Л.Ф. Султанова. — Электрон. дан. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. - 83с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113115>. - Загл. с экрана.

8. Пашкевич, А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Учебно-методическое пособие / Пашкевич А.В. - 3 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. -194с.: - (Высшее образование: Бакалавриат) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/975782>

9. Управление проектами: учебное пособие / А.М. Афонин, Ю.Н. Царегородцев, С.А. Петрова. -М.: Форум, 2010. -184с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=172350>

10. Уразаева, Л.Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Ю. Уразаева. - Электрон. дан. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 77 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110577>. - Загл. с экрана

11. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48342>. — Загл. с экрана.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Журнал «Исследовательская работа школьников»

<http://www.iprbookshop.ru/collections?hid=1112>

2. Московский центр качества образования <https://mcko.ru/>

3. Министерство образования и науки Российской Федерации. Институт



стратегии развития образования. Российской академии образования. Центр оценки качества образования <http://www.centeroko.ru/>

4. Школьный мир: Каталог образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.school.holm.ru>

5. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»  
<https://e.lanbook.com/>;

6. Электронная библиотека «Консультант студента»  
<http://www.studentlibrary.ru/>;

7. Электронно-библиотечная система Znanium.com  
<https://new.znaniy.com/>;

8. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS  
<http://www.iprbookshop.ru/>;

9. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» <https://www.book.ru/>;

10. Электронная библиотека «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>;

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Лекционные занятия** формируют общие представления о сущности проектной технологии, об истории ее разработки и внедрения в историческое образование, о принципах и целях ее функционирования. Преподаватель информирует о том потенциале, который возможно реализовать на разных уровнях образования (районный, региональный, федеральный, международный) для проектной работы обучающихся. На лекциях ставятся проблемы и вопросы, рассмотрение которых планируется на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы магистрантов.

Лекционное занятие на тему «Типология проектов» проходит с привлечением активного метода обучения **«Кластер»** по «методике Гудлат». Это графическая форма организации информации, выделяются основные смысловые единицы. Их фиксируют в виде схемы с обозначением всех связей между фактами, для систематизации и обобщения материала. Его особенность состоит в том, чтобы визуализировать материал, рассмотренный на лекции.

Комплекс фактов о критериях, по которым классифицируются проекты, приобретает вид многоуровневого комплекса, т.е. кластер. Следует критически работать с рекомендованными текстами, т.к. разные авторы (педагоги, методисты, дидакты) используют понятия для обозначения одного и того же типа учебных проектов. Для составления кластера необходимо выявить сущность каждого типа проектов, чтобы найти критерии, согласно которым выделяется данная группа проектов, при этом можно использовать слова-синонимы, понятия и термины.

В ходе работы над кластером магистранты делают зарисовки (у них нет жесткой схемы, поэтому работают в творческой свободной форме). В итоге

факты систематизируются в схему (кластер), созданный по принципу «мысли не громоздятся, а грозятся в сознании». Можно порекомендовать:

- во-первых, использовать простую («планетарную») модель, в центре которой понятие «проект», от него в разные стороны (по лучам – «критериям») будут отходить «веточки» - типы проектов.

-во-вторых, составляя кластер, желательно использовать разноцветные ручки, карандаши, фломастеры. Это позволит выделить отдельные аспекты, смысловые единицы информации и определить однотипные блоки в виде «грозди» (кластера), чтобы нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

-в-третьих, в ходе обсуждения на занятии исправляются «неверные ветви», заполняются «пустые гроздья».

Не стоит бояться значительного количества критериев и типов проектов (смысловых единиц), нужно установить максимум связей между ними. В ходе систематизации все станет на места.

Готовый кластер может быть представлен магистрантом в любой, удобной для него форме (бумажной, визуальной, электронной и т. п.). В итоге схема-кластер становится более простой и удобной в работе, при подготовке к практическим занятиям, при изучении самых разных тем.

**Практические занятия** нацелены на освоение объемного эмпирического материала, разнообразного по характеру. Они позволяют не только выявить сущность темы, проанализировать педагогический опыт, но и выработать собственную позицию по конкретным темам. При подготовке к занятию и в ходе практических занятий студенты используют разнообразные средства, формы и методы обучения: репродуктивные и частично-поисковые. Успех практических занятий определяется предварительной подготовкой и включает изучение рекомендованной литературы. Магистранты составляют конспект, в котором отвечают на поставленные вопросы (пунктов плана), составляют конспекты или готовят сообщения.

Подготовленные **сообщения** станут основой для практических занятий «Круглый стол» и «Деловая игра» Магистранты работают по индивидуальной теме. Все необходимые материалы доступны и содержатся в форме, удобной для изучения. Однако, автор сообщения может обратиться к другим источникам информации, чтобы расширить свои представления по проблеме.

Для сообщения предлагается тематика, освещающая опыт применения проектов в образовании начала XX в. и начала XXI вв. Выбор темы для «**Круглого стола**» магистрант выбирает по своему желанию. Сообщение представляется в устной форме и имеет следующую структуру: 1) объяснить трактовку понятия «проект»; 2) дать краткую справку о личности педагога – автора данной «проектной технологии»; 3) обратить внимание на глубину владения материалом, грамотность в изложении фактов; 4) содержательность ответов на возникшие вопросы; 5) доступность излагаемых сведений (может достигаться визуальными источниками – фотографии, рисунки, иллюстрации, презентации). По этим критериям оценивают итоги самостоятельной работы.

«Круглый стол» представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек (не более 5–6 сообщений). Большее число

докладов приведет к информационной перегрузке. «Круглый стол» предоставляет участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон. Занятие проходит по схеме: 5-6 участников составляют «актив», который ведет обсуждение. Они выступают с докладами (текст дается от имени участников в форме прямой речи), затем проводится их обсуждение. Ведущий «Круглого стола» распределяет время сообщения, предоставляет слово участникам обсуждения, делает общие выводы. Остальные студенты задают вопросы, оценивают качество докладов, высказывают свое мнение. Преподаватель акцентирует внимание на том, что это занятие предполагает «беседу на равных».

При такой форме занятия происходит обмен мнений равноправных собеседников, все магистранты в равной степени информированных в сути проблемы.

Само рабочее место оформляется в форме круга, что зримо подчеркивает равенство участников. Для «Круглого стола» разрабатывается сценарий, в нем ориентировочно определяется возможная последовательность и регламент докладов. Занятие начинается с постановки проблемы, после чего каждый участник получает право в ходе публично сообщить результаты анализа к.-л. педагогического опыта организации обучения на основе «метода проектов». Кроме рекомендованной структуры, магистранты могут осветить такие аспекты, как 1) модель «учебных проектов», применяемых данным автором; 2) отличительная особенность этого опыта от других, аналогичных; 3) свое мнение относительно педагогического потенциала данной новации.

Сообщения следуют в хронологическом порядке их появления и описания в педагогической, методической литературе. Преподаватель строго следит за хронометражем (не более 8–10 минут на одно сообщение). Пресекает конфликты между участниками. Обращает внимание на высказывания без аргументов, без конкретизации. Спор не должен перетекать в доказательство по принципу «истины в последней инстанции». «Круглый стол» завершается заключительным словом преподавателя, который указывает, к каким результатам пришли участники «диалога». Далее анализируется: какие проблемы были озвучены и нашли свое разрешение; какие проблемы не были озвучены или не нашли своего разрешения в ходе обмена мнениями.

Практическое занятие «Проектные риски и «вызовы» проходит в форме **группового тренинга**. Тренинг выступает как совокупность различных приемов, направленных на развитие у магистрантов навыков проектирования, в первую очередь, давать «обратную связь» (фитбек). Это формирует такие качества, как критическое восприятие «замысла» и «идеи» проекта, итогов проектной деятельности. **Цели** тренинга конкретизируются в частных задачах:

- создание благоприятных условий для развития личности участника проектной группы, формирования мотивации;
- развитие способности адекватного и полного познания себя и других;
- формирование навыков межличностного взаимодействия, развитие коммуникации, освоение тактикой и стратегией конструктивного поведения в конфликтах и пр.

Тренинг предполагает активную интеллектуальную деятельность участников. Структура тренинга: последовательность 5-8 этапов: 1) введение (краткое представление целей и задач тренинга); 2) выявление «страхов» и «рисков» проекта; 3) разработка правил работы группы над проектом; 4) оценка уровня информированности студентов о влиянии стекхолдеров; о способах решения возникающих проблем, ликвидация «пробелов» в знаниях; 5) актуализация – освоение методики «обратной связи»; 6) информационный блок (освоение наиболее эффективными методиками фитбека); 7) этап приобретения практических навыков (апробация 2-3 методик фитбека); 8) завершение, подведение итогов. Выясняется, достиг ли тренинг поставленной цели.

Практическое занятие «Характерные особенности проекта» имеет сценарий «Мастерская». Цель: продемонстрировать профессионально-педагогический опыт для его дальнейшего анализа. Участники занятия ощущают потребность в расширении практического опыта, т.к. знаний теории не хватает для решения образовательных задач. Сценарий занятия состоит из комплекса текстов (учителя истории описали итоги учебно-проектной деятельности) и/или видеофрагменты (итоги конкурсов учебных проектов). Они раскрывают практическую сторону реализации проектной деятельности, показывают трудности, с которыми столкнулись, пути их преодоления).

Работа магистрантов на практическом занятии включает три аспекта: во-первых, теоретическое осмысление педагогического опыта (он анализируется, извлекается то, что возможно воспроизвести в других условиях); во-вторых, воспринимаются не столько содержание проектной работы, сколько методика работы педагога и обучающихся (прослеживают путь от идеи проекта до получения проектного продукта); в-третьих, участники ориентированы на конструирование своего поведения, они ищут наиболее плодотворные способы организации проектной деятельности, т.е. становятся субъектом.

В целом, «Мастерская» - профессиональный спектакль: в нем есть все элементы спектакля (актеры, публика, завязка и развязка, кульминация). Их можно объединить в 4 этапа: 1) установка на проблему (констатируется не знание требований к проекту), обобщив список своих проблем и вопросов, начинается поиск ответа на вопросы; 2) профессиональная экспозиция (демонстрируются наиболее эффективные методики определения «прототипа проекта»); 3) профессиональные замечания и обмен мнениями; 4) экспонирование педагогического опыта: преподаватель обращает внимание, что конкретность и фрагментарность представленного опыта педагогов-наставников не позволяет легко воспроизвести технологическое решение в другой школе другим педагогом. Общий вывод: следует перенимать не опыт, а идею, нельзя воспроизвести увиденное, можно воплотить идею увиденного.

Практическое занятие «Привлечение средств для проекта» проходит как «Деловая игра». Это моделирование отношений, характерных для «проекта». Участники игры имитируют общение «спонсора» и «проектной группы». Это сотрудничество необходимо для поиска оптимального баланса ресурсов и средств, необходимых для проекта. Проведению деловой игры предшествует тщательная предварительная подготовка. Магистранты знают условия игры, ее цели, место, время и порядок проведения, следует изучить нормативно-

правовые акты, а также составить примерный вариант «бюджета».

На роль «спонсоров» приглашаются представители образовательных учреждений города. После проведения «Деловой игры» происходит разбор и анализ действий участников. Участники высказывают свое мнение, обращают внимание на достижение поставленных целей, на недостатки. Высказываются мнения о том, каковы перспективы воплощения проектов. Затем происходит выставление оценок, их аргументация. Учитывается активность студентов, умения пользоваться терминологией, составлять документы, отстаивать свою позицию, поведение в ходе игры и соблюдение норм профессиональной этики.

Практическое занятие на тему «Распределение ролей в проектных командах» проходит по сценарию «Мастер-класса».

Эта форма занятия для отработки практических навыков по работе с проектными группами с целью повышения уровня проектного наставника, обмена опытом, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. **Цель:** создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы. Деловая игра происходит по типу «Инсайт», т.е. способ передачи концептуальной идеи проектной работы проектного наставника в форме проблемных, практико-ориентированных, творческих заданий. Игра состоит из заданий, которые направляют деятельность магистрантов на решение образовательных задач, ее решении которых участники абсолютно свободны: необходимо осуществить выбор ролей в проектной команде, выбор средств для достижения цели, определение мотива и способа решения конфликтов.

Мастер-класс актуализует знания по предлагаемой проблеме, что позволит расширить представления ее участников. Структура мастер-класса — это 4 этапа: 1) «индуктор» (лат. «inductor» - возбудитель) – мотивирует творческую работу магистров; 2) «дайвинг» (погружение) - участники решают проблему, используя разные приемы; 3) «инсайт» (ситуация озарения) - запечатление способа решения проблемы, осознание его эффективности; 4) «рефлексия» - оценка мастер-класса деятельности и состояния участников.

В ходе домашней подготовки каждый магистрант составляет конспект, готовит «рабочие варианты документов («Бюджет», «Паспорт», «Дорожная карта» и т.п.)», может воспользоваться предложенными макетами. На занятии, отвечая на поставленные вопросы, они получают возможность проверить правоту своего мнения, выяснить, правильно ли заполнены документы. Преподаватель следит, чтобы занятие проходило в динамичной форме.

Активность студентов на практических занятиях, итоги самостоятельной работы учитываются при итоговом контроле. Обучающие предупреждены, что выполняют индивидуальные (персонифицированные) задания, каждый из которых оценивается по конкретным критериям.

Существует вероятность, что при текущем или итоговом контроле магистранту не удастся набрать необходимое количество баллов сразу. Поэтому готовиться к занятиям и предъявлять итоги работы следует в строго указанные сроки, чтобы иметь возможность, при необходимости, доработать. Курсом предусмотрено несколько видов работы, которая проходит по

графику. Инструкции по выполнению заданий, образцы выполнения заданий, критерии их оценивания приведены в ЭУК.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (выбрать из перечня приложенных к рассылке аудиторий)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F422 (F525) Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p style="text-align: center;">Примечание: для ведения лекционных занятий в потоке (150 мест)</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт. Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28 Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023.</p> <p>2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно.</p> <p>3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно.</p> <p>4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение.</p> <p>5) Logisim. Свободное программное обеспечение</p>

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Паспорт ФОС

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное

	взаимодействия	отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности
		УК-6.2 Формулирует цели собственной деятельности, выстраивает планы их достижения, определяет пути достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов
		УК-6.3 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач профессиональной деятельности:	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
педагогический	ПК-1. Способен реализовывать основные образовательные программы высшего образования с использованием современных технологий	ПК-1.1. Выбирает соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности ПК-1.2. Выбирает эффективные формы оценивания образовательных результатов обучающихся ПК-1.3. Применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, при реализации дисциплин и модулей
проектирование	ПК-3 Способен сопровождать проектную деятельность обучающихся	ПК-3.1 Демонстрирует знание особенностей сопровождения проектной деятельности обучающихся в высшем образовании ПК-3.2 Выбирает эффективные приемы и методы организации проектной

		деятельностью обучающихся
		ПК-3.2 Консультирует и диагностирует особенности межличностных отношений педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся с особыми образовательными потребностями и в социальной сфере для целенаправленной воспитательной работы
		ПК-3.3 Использует различные способы коммуникации для взаимо-действия с обучающимися, имеющих особые потребности в образовании и социальной сфере, с родителями (законными представителями) и с педагогами при психолого-педагогическом консультировании на всех этапах проведения внеурочной воспитательной работы

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций(индикаторов компетенций)

Код и наименование компетенции	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1 Допускает ошибки в поиске необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1 Допускает грубые ошибки в поиске необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1 Не осуществляет поиск необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических	УК-5.2 Демонстрируя уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, допускает неточности, встречаются ошибки в знании этапов исторического развития общества (включая	УК-5.2 Демонстрируя уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, допускает ошибки, есть пробелы в знании этапов исторического развития общества (включая основные	УК-5.2 Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических



	<p>деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>
	<p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>УК-5.3 Допускает неточности в толерантном и конструктивном взаимодействии с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>УК-5.3 Допускает ошибки в толерантном и конструктивном взаимодействии с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>УК-5.3 Не умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности</p>	<p>УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) допускает неточности, в решении задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности</p>	<p>УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) допускает ошибки, в решении задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности</p>	<p>УК-6.1 Не применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности</p>
	<p>УК-6.2 Формулирует цели собственной деятельности, выстраивает планы их достижения, определяет пути достижения с</p>	<p>УК-6.2 В формулировке цели собственной деятельности допускает неточности, выстраивает планы их</p>	<p>УК-6.2 В формулировке цели собственной деятельности допускает ошибки, выстраивает планы их</p>	<p>УК-6.2 Не формулирует цели собственной деятельности, выстраивает планы их достижения, определяет пути достижения с</p>

	учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	достижения, определяет пути достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов с пробелами	достижения, определяет пути достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов с ошибками	учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов
	УК -6.3 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	УК -6.3 Демонстрируя иногда использует возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	УК -6.3 Демонстрируя изредка использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	УК -6.3 Не демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности
ПК-1. Способен реализовывать основные образовательные программы высшего образования с использованием современных технологий	ПК-1.1. Выбирает соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности	ПК-1.1. Встречаются незначительные неточности в выборе соответствующих форм, методов и приемов организации образовательной деятельности	ПК-1.1. Встречаются ошибки в соответствующих форм, методов и приемов организации образовательной деятельности	ПК-1.1. Не может осуществить выбор соответствующих форм, методов и приемов организации образовательной деятельности
	ПК-1.2. Выбирает эффективные формы оценивания образовательных результатов обучающихся	ПК-1.2. Встречаются неточности в выборе эффективных форм оценивания образовательных результатов обучающихся	ПК-1.2. Встречаются ошибки в выборе эффективных форм оценивания образовательных результатов обучающихся	ПК-1.2. Не может осуществить выбор эффективных форм оценивания образовательных результатов обучающихся
	ПК-1.3. Применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, при реализации дисциплин и модулей	ПК-1.3. Средний уровень применения современных методик и технологий, в том числе и информационных, при реализации дисциплин и модулей	ПК-1.3. Допускает неточности и пробелы в применении современных методик и технологий, в том числе и информационных, при реализации дисциплин и модулей	ПК-1.3. Не применяет современные методики и технологии, в том числе и информационных, при реализации дисциплин и модулей
ПК-3 Способен	ПК-3.1	ПК-3.1	Допускает	ПК-3.1 Не

сопровождать проектную деятельность обучающихся	Демонстрирует знание особенностей сопровождения проектной деятельности обучающихся в высшем образовании	Встречаются неточности в знании особенностей сопровождения проектной деятельности обучающихся в высшем образовании	ошибки и пробелы в знании особенностей сопровождения проектной деятельности обучающихся в высшем образовании	демонстрирует знание особенностей сопровождения проектной деятельности обучающихся в высшем образовании
	ПК-3.2 Выбирает эффективные приемы и методы организации проектной деятельностью обучающихся	ПК-3.2 Встречаются неточности в выборе эффективных приемов и методов организации проектной деятельностью обучающихся	ПК-3.2 Допускает ошибки и пробелы в выборе эффективных приемов и методов организации проектной деятельностью обучающихся	ПК-3.2 Не выбирает эффективные приемы и методы организации проектной деятельностью обучающихся

Также, фонды оценочных средств включают в себя:

- оценочные средства для **текущей и промежуточной** аттестации
- критерии их оценивания;

**Промежуточная аттестация магистрантов** по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который выставляется по результатам успешного выполнения всех контрольных заданий, предусмотренных программой курса. Если магистрант не согласен с полученными результатами, он может пройти промежуточную аттестацию в форме устного собеседования по вопросам:

#### **Вопросы к зачету:**

1. Многообразие толкования понятий «проект» и «проектирование, сущность «метода проекта» в педагогической науке и в историческом образовании.
2. Отличительная особенность «учебных проектов» от других видов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
3. Общие и отличительные особенности «проектов» начала XX в. и современных «проектов» начала XXI в.
4. Опыт реализации учебных проектов XX в., учтенный при проектировании современных образовательных программ по истории.
5. Взаимосвязь проектных технологий с личностно-деятельностным и компетентностным подходами образовательных программ, спроектированных в соответствии с ФГОС.
6. Роль конкурсов учебных проектов в повышении качества исторического образования.

7. Цели и задачи «проектов» на исторические темы в учебной и воспитательной деятельности обучающихся
8. Методика организации деятельности обучающихся по достижению тактических и стратегических целей проекта
9. Методика формулировки темы учебного проекта, как воплощение идеи и замысла (на примере образовательных программ ФГОС ООО по истории)
10. Условия и факторы, влияющие на проектную деятельность обучающихся
11. Роль стейкхолдеров в проектной деятельности, взаимодействие с ними на разных этапах «жизненного цикла» проекта.
12. Многообразие приемов «обратной связи» в проектировании, методика обучения участников проектной группы приемам «обратной связи».
13. Характерные особенности управления разными типами проектов на исторические темы.
14. Выстраивание партнерских отношений с заказчиком проекта на всех этапах жизненного цикла.
15. Методика обучения проектной группы работе с техническим заданием (требованиями к проекту) на всех этапах жизненного цикла
16. Прототипирование («прототип проекта») и его роль на всех этапах жизненного цикла
17. «Ошибки», допущенные на этапах разработке и внедрении проектов, пути их исправления
18. Методики управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
19. Многообразие методик и моделей планирования проектной деятельностью обучающихся, их характерные особенности
20. Алгоритм проектной деятельности обучающихся и роль учителя истории как проектного наставника на всех этапах работы над проектом
21. Значение консультирования и наставничества как механизма управления проектной деятельностью обучающихся
22. Активные и интерактивные методики организации и управления проектной деятельностью обучающихся на всех этапах жизненного цикла
23. Ресурсы проекта, способы их привлечения на разных этапах жизненного цикла
24. «Бюджет проекта» («Смета проекта»), его необходимость для достижения поставленных целей
25. Методики организации проектной команды, способы вовлечения в проектную группу обучающихся, с особой мотивацией или особыми образовательными потребностями
26. Принципы работы проектной команды; методика разрешения конфликтов и преодоления «кризисов» на всех этапах жизненного цикла
27. Проектные роли и их полномочия (на примере нескольких проектных команд)
28. Роль лидера в руководстве проектной командой и выработке стратегии для достижения поставленной цели

29. Развитие личностных и метапредметных компетенций обучающихся, работающих над проектом для достижения поставленной цели
30. Предметные компетенции обучающихся, объединенных в проектные команды для достижения целей исторического образования
31. Работа проектной команды по подготовке проекта к защите; методика визуализации, презентации и оформления результатов в соответствии с требованиями
32. Характерные особенности разных моделей защиты проектов на исторические темы
33. Критерии и показатели (индикаторы) «успешного» учебного проекта, методики его продвижения и внедрения его результатов в историческое образование
34. Роль экспертов в оценке результатов проектной деятельности обучающихся, необходимость их привлечения для повышения качества исторического образования
35. Необходимость педагогической и методической рефлексии на этапе сравнения «ожидаемых» и «реальных» результатов проектной деятельности обучающихся
36. Многообразие рефлексивных методик, разработанных для анализа результатов проектной деятельности по истории; методики обучения участников проектной команды рефлексивным приемам

#### **Критерии оценки студента на зачете по дисциплине**

Определены следующие критерии выставления промежуточной (итоговой за семестр) оценки:

1. Оценка текущей успеваемости по итогам выполненных работ;
2. Оценка по итогам работы на практических занятиях;
3. Оценка за внеаудиторную и самостоятельную работу (конспекты, фонд заданий и задач, кейсов для самостоятельного решения).

#### **Дополнительные критерии:**

1. Наличие интереса к предмету, мотивация к повышению профессиональной компетентности;
2. Эрудиция в профессиональной сфере, в анализе основных тенденций изменения исторического образования на современном этапе.

С учетом основных и дополнительных критериев, может быть рекомендован следующий подход к выставлению оценки:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям у студента
----------------------------------	--------------------------------	--

61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал педагогической и методической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения поставленных практических задач образовательного процесса.
менее 61	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Оценка «не зачтено» / неудовлетворительно выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. В целом, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Пересдача неудовлетворительного результата назначается в соответствии с общими требованиями, принятыми в ДВФУ.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

**Текущая аттестация** магистрантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (УО-3, ПР-7, ПР-9, ПР-10, ПР-11, ПР-13). Персонифицированные задания для оценки результатов освоения студентом дисциплины осуществляется преподавателем курса в соответствии с разработанными процедурами, критериями и баллами.

#### **Объектами оценивания** выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий, посещаемость занятий);
- степень усвоения теоретических и эмпирических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Вкратце основные формы контроля и оценки уровня подготовки магистранта по итогам освоения дисциплины «Проектирование в сфере образования» выглядит следующим образом:

- **сообщение** «История метода проекта» (УО-3) для «Круглого стола» оформляется в соответствии со строгими требованиями, имеет структуру: 1) биографическая справка об авторе «метода проекта»; 2) характерные особенности «проекта» в данном педагогическом опыте; 3) объяснение принципиального отличия «метода проекта» от подобных новаций; 4) собственное отношение к педагогическому потенциалу итогов проектной деятельности школьников, обучающихся по этому методу;
- 5) в сообщении следует приводить аргументы и примеры из практики.

Согласно критериям, сообщение может быть оценено от 5 до 10 баллов.

Зачтено, если магистрант набрал от 5 до 10 баллов	Биографическая справка об авторе «метода проекта»	характерные особенности «проекта» в данном опыте	объяснение принципиального отличия «метода проекта» от подобных новаций	отношение к педагогическому потенциалу данного метода проекта	аргументы и примеры из опыта данного автора
Выполнено в полном объеме требований	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла
Выполнено не в полном объеме требований	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл
Балл снижается, если есть неточности или ошибки					

- **сообщение (УО-3)** - «Отчет о работе с заказчиком и разработчиком проекта» демонстрируется как итог заполнения 2-х макетов (шаблонов). Тщательность их заполнения влияет на оценку. Каждая пропущенная (не заполненная, не прописанная, проигнорированная) позиция или ошибки, допущенные при заполнении «шаблонов», приводит к снижению оценки на 1 балл. В целом, работа зачтется, если удалось набрать от 5 до 10 баллов.


**Пример теста (ПР-1)** для оценки самостоятельной работы по **Разделу I:**

**Инструкция:** внимательно прочитайте тестовое задание. Оно относится к «закрытому типу», следует выбрать из 4-х предложенных вариантов один (правильный) ответ (за каждый верный ответ можно получить по 1 баллу)

- Слово «проект» в переводе с латинского на русский язык означает:
  - «брошенный вперед»;
  - «выдвинутый наверх»;
  - «спустившейся вниз»;
  - «отставший от остальных».
- Основную идею обучения школьников с помощью «проектов» предложил выдающийся педагог?
  - Д. Дьюи;
  - Я.А. Каменский;
  - Д. Локк;
  - Ж.Ж. Руссо
- В начале XX в. опыт применения «проектов» в учебном процессе был накоплен благодаря деятельности русского педагога:
  - П.Ф. Каптерева;
  - К.Д. Ушинского;
  - В.А. Сухомлинского;
  - В.Ф. Шаталова.
- Время наивысшего развития «метода проекта» в нашей стране считают:
  - 1920-е гг., 2000-е гг.;
  - 1930-е гг., 1960-е гг.;
  - 1940-е гг., 1980-е гг.;
  - 1950-е гг., 1970-е гг.
- Кто из методистов изучал обучение истории с помощью «проектов»:
  - Л.В. Загрекова, Е.В. Саплина;
  - В.Н. Бернадский, Н.А. Андреева;
  - С.Ф. Складенко, Д.Н. Никифоров;
  - А.Г. Завадьё, Г.И. Годер.

6. Какой из терминов лучше всего выражает сущность «проекта» в школьном историческом образовании:
- а/ исследование;
  - б/ драматизация;
  - в/ демократизация;
  - г/ обеспечение.
7. Среди перечисленных признаков «проекта» один является лишним, укажите его:
- а/ самодеятельность;
  - б/ самостоятельность;
  - в/ самооценка;
  - г/ самолюбие.
8. На развитие какого качества школьника в большей степени нацелены «проекты»:
- а/ память;
  - б/ внимание;
  - в/ мышление;
  - г/ воображение.
9. Из предложенных утверждений выберите одно – верное:
- а/ проект – обязательный элемент домашней работы старшеклассников;
  - б/ проект – это обязательный компонент урока истории;
  - в/ проект – это обязательная форма итоговой аттестации;
  - г/ проект – это обязательная часть педагогической технологии.
10. О каком понятии идет речь в следующем определении «\_\_\_\_\_» - это разработка конкретной модели и доведение ее до уровня практического использования». В определении говорится о:
- а/ проектирование;
  - б/ конструирование;
  - в/ планирование;
  - г/ финансирование.

- **конспект** (ПР-7) по итогам выполнения упражнения «Черный ящик» - пять разделов (пять позиций). Тщательность заполнения каждой позиции, число полных и правильных ответов, суждений и высказываний соответствует количеству баллов по шкале от 5 до 10 баллов.

<b>Люди</b> Кто? Какими войдут в проект?	<b>Средства</b> С помощью каких ресурсов мы осуществим проект?	<b>Польза</b> Что приобретут в результате осуществления проекта?
1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. 5.
<b>Чувства</b> Какие эмоции (чувства) проявятся в ходе работы над проектом? Какие чувства появятся после того, как воплотят замысел в проект?		<b>Ограничения</b> <i>Этические?</i> <i>Законодательные?</i>



--	--

- **конспект (ПР-7) «Визитка (Аннотация) проекта»** оценивается по критериям: 1) четкость, конкретность формулировки темы проекта; 2) перечисление характерных особенностей (цель, задачи, методы); 3) краткий объем текста; 4) конкретные формулировки; 5) ключевые слова (идеи) соответствуют тематике проекта. Работа может быть оценена по шкале до 5 баллов.

Баллы	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Итого:  Зачтено, если слушатель набрал за работу от 3 до 5 баллов
	Балл снижается, если есть неточности или в ответе слушатель не уверен					
Критерии	четкость и конкретность формулировки темы	перечисление всех характерных особенностей проекта	краткий объем текста	формулировка конкретного вывода	ключевые слова (идеи) соответствуют теме проекта	

- **конспект «Паспорт проекта» (ПР-7)** – таблица (макет), который оформляется и оценивается по следующим критериям: 1) определены все характерные особенности проекта; 2) безошибочно описаны условия его реализации; 3) логичность проектной деятельности; 4) обоснованность вывода; 5) корректное использование понятий. Работа оценивается по школе от 5 до 10 баллов.

№ п/п	10-9 баллов отлично	8-7 баллов хорошо	6-5 баллов удовлетворительно	4-0 баллов неудовл.
1	количество характеристик проекта			
	Верно определены от 15 до 20 характеристик проекта	Верно определены от 10 до 14 характеристик проекта	Верно определены от 5 до 9 характеристик проекта	Верно определены менее 5 характеристик проекта
2	отсутствие ошибок при описании условий разработки данного проекта			
	Отсутствуют ошибки при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Есть 1-2 ошибки при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Есть 3-5 ошибок при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Работа изобилует ошибками в типологических характеристиках проекта
3	четкая логика проектной деятельности			
	Характеристики паспорта проекта указывают на четкую логику работы	1-2 характеристики выбиваются из общей логики проекта	1-2 характеристики противоречат общей логики проекта	Не прослеживается общая логика проекта
4	обоснованность вывода			
	Аргументированные выводы, есть конкретные примеры	Не полные, но четкие выводы, вместо аргументов – ссылки на ч.-л. мнение	Не полные, не четкие выводы описательного характера, без аргументов	Отрывочные фрагментарные односложные выводы, без аргументации
5	корректное использование понятийного аппарата			
	Грамотное использование понятий	Отдельные неточности в понятиях	Описки, оговорки в понятиях	Вместо понятий, отдельные суждения

- **конспект (ПР-7) «Роза компетенций / Матрица компетенций»** - схема, для визуализации материала и планирования проектной деятельности обучающихся. Она должна включать компетенции (личные, метапредметные и предметные), на развитие которых нацелена работа проектной группы. Работа оценивается от 5 до 10 баллов.

Баллы	10-9 баллов определены все	8-7 баллов определены все	6-5 баллов определены все	4-0 баллов определены
-------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------

элементы компетенций, знания глубокие и системные	элементы компетенций, знания полные, но не системные	элементы компетенций, но в знаниях есть пробелы	элементы компетенции, в знаниях есть большие пробелы
безошибочно описаны от 15 до 20 позиции	безошибочно описаны от 10 до 14 позиции	безошибочно описаны от 5 до 9 позиции	безошибочно описаны менее 5 позиции
логичность, все элементы компетенций взаимосвязаны логично	отдельные элементы компетенций взаимосвязаны логично	отдельные элементы компетенций выделены, но между ними нет взаимосвязи	отдельные элементы компетенций выделены, но между ними нет никакой связи
Обоснованный и подробный вывод	Обоснованный, но краткий вывод	Вывод не обоснован	Не вывода
Корректное использование понятий и терминов	Термины и понятия использованы в целом верно	Термины и понятия заменены словами-представлениями	Не используются термины, понятия, вместо них – слова из текста

- **проект (ПР-9)** - «Дорожная карта» («Маршрутный лист») разрабатывается по требованиям: 1) выявлено три и более направлений (стратегий, площадок) проектной деятельности; 2) сформулированы цели проектной работы; 3) определены задачи проектной работы; 4) между направлениями установлена тематическая взаимосвязь; 5) указаны и последовательно раскрыты этапы. При оценке результатов работы руководствуется следующей шкалой:

Баллы	1-3 балла	1-3 балла	1-3 балла	1-3 балла	1-3 балла	Итого:
	Балл снижается, при неточности или ошибке в «Дорожной карте»					
Критерии	3-5 направления (стратегии) организации проектной деятельности	определены цели проектной работы	определены задачи проектной работы	есть тематическая взаимосвязь между направлениями и	последовательно раскрыты этапы проектной работы	Зачтено, если слушатель набрал за работу от 12 до 15 баллов

- для «**Деловой игры**» (ПР-10) необходимо рассчитать «Бюджет проекта» (по макету). Тщательность проработки и скрупулезность расчетов «Бюджета» влияют на итоговую оценку по шкале от 5 до 15 баллов:

От 0 до 6 баллов	Краток. Включает только 1-2 статьи расходов. Учитывает только прямые расходы (затраты). Есть отдельные неточности, помарки, ошибки в расчетах
От 7 до 11 баллов	Подробен. Включает более 3-х статей расходов. Учитывает как прямые, так и косвенные статьи расходов. Кроме таблицы «Бюджета» не применяются комментарии и примечания. Есть отдельные неточности в расчетах
От 12 до 15 баллов	Конкретизирован. Включает все статьи расходов. Учитывает как прямые, так и косвенные статьи расходов. Кроме таблицы «Бюджета», оформлены примечания и комментарии. В целом расчеты произведены точно.

- решения **кейсов** (ПР-11) «Проектные роли» - отчет о решении задачи, педагогической ситуации, возникающие в ходе проектной работы команды. Магистрантам предлагается проанализировать конфликт, выявить их причину, выяснить мотивацию проектной группы, правильно ли распределены роли в

команде, роль лидера и наставника в достижении поставленной цели. Пример кейс-задачи по имитации конфликтной ситуации, возникшей на этапе подготовки прототипа проекта к первой демонстрации заказчику:

Задание (ПР-11) № 1. Вы лидер проектной группы (4 человека: в группу входит «исследователь», «тестирующий», «компьютерщик» и «менеджер»). Накануне встречи с заказчиком возник спор, кто именно должен демонстрировать прототип? Два члена команды высказались в пользу «лидера проектной группы» (т.е. Вас), а двое настаивают на том, что на данном этапе лучше лидера справится «тестирующий». Ваши действия, как лидера? Какие шаги Вы предпримите?

Ответ озвучивается публично, отстаивая мнение в споре и отвечая на вопросы. Критерии: 1) глубина владения материалом при решении кейса; 2) подробность ответа, наличие обоснованного вывода; 3) резюме, вывод. Оценка - зачетные 3 балла, подробные и глубокие ответы – 5 баллов.

- **творческая работа** (ПР-13) «Конкурс проектов» требует собрать сведения о конкурсах исторических проектов, которые пройдут на разных уровнях (федеральном, региональном, краевом, городском, школьном) в течение 1-го календарного (учебного) года. Их необходимо систематизировать, оформить в доступной для обучающихся форме (папка «Информационных писем», стенд, постер, буклет, сайт), указать тему конкурсов, сроки проведения, условия участия, иную дополнительную информацию о конкурсе и ее координаторах (организаторах). Работа оценивается по критериям: 1) профессионализм изложения материала; 2) наглядность; 3) корректное использование понятий; 4) четко прописаны требования к этапам и результатам проектной деятельности; 5) стремление мотивировать участие в этих конкурсах.

Творческое задание (ПР-13) может быть оценено от 3 до 5 баллов, в соответствии со следующей шкалой:

Баллы	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Итого: Зачтено, если слушатель набрал за работу от 3 до 5 баллов
	Балл снижается, если есть неточности или слушатель не уверен					
Критерии	Профессионализм изложения условий и требований конкурсов проектов	Наглядность материала, есть приложения с образцами – примерами оформления и дополнительная информация, контакты	Умение корректно использовать понятия и термины	Четко прописаны требования к участию в конкурсе проектов	Стремление донести максимум информации, чтобы мотивировать своих воспитанников	