



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

**филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

Ли Н.В.
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Гурьян Н.В.
(подпись) (ФИО.)

«09» декабря 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная и игровая деятельность в обучении иностранным языкам

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль «Китайский и английский языки»

Форма подготовки очная

курс 5 семестр 9

лекции 18 час.

практические занятия не предусмотрены

лабораторные работы 18 час.

в том числе с использованием МАО лек. 6 /лаб. 6 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрено

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект 9 семестр

зачет 9 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры образования в области восточных языков и востоковедения, протокол № 4 от «09» декабря 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. филол. наук Гурьян Н.В.

Составитель: старший преподаватель Син С.Б.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: расширение и углубление знаний в области профессиональной деятельности педагога, овладение навыками моделирования и реализации проектных и игровых технологий в процессе обучения иностранному языку.

Задачи:

- 1) ознакомить бакалавров с современными концепциями в области методологии педагогического образования;
- 2) сформировать практические навыки педагогического проектирования (формулировка цели и задач, выбор методов, технологий, проведение саморефлексии), а также навыки, связанные с реализацией игровых технологий в учебном процессе.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса в основном и среднем образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС основного общего	Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе основного, среднего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК-1.1. Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. ПК-1.2. Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе;	01.001

образования и ФГОС среднего общего образования	учащихся в образовательном процессе		<p>планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p>ПК-1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями</p>	
Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся		<p>ПК-2 Способен использовать возможность и образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ПК-2.1. Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК-2.2. Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	01.001

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Лекционные занятия 18 час., в том числе 6 час. с использованием интерактивных методов)

Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (8 час.)

Тема 1. Основные понятия педагогического проектирования (2 часа)

Основу научного контекста рассмотрения педагогического проектирования формируют такие категории и понятия, как «проект», «проектирование», «проектный», «проективный», «проектировочный» и производные от них понятия. Центральным понятием, необходимым для анализа различных сторон педагогического проектирования, является проект. Проект — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В. Н. Бурков, Д. А. Новиков). Под проектным обучением подразумевается обучение, приоритетно построенное на основе метода проектов. Это обучение в проекте и с помощью проекта. Современный контекст проектирования, взятый в его целостности, можно обозначить термином «проектная культура». В рамках проектной культуры сформировались подходы, основанные на проектной деятельности и сегодня широко применяемые в педагогической сфере: проектно-целевой подход, проектно-модульный подход, проектно-программный подход.

Тема 2: Педагогическая сущность проектирования (2 часа)

Практика показывает, что проектной деятельности объективно присущ педагогический потенциал. По мнению О.С. Газмана, это комплексная деятельность, одной из отличительных особенностей которой является автодидактизм — способность параллельно с непосредственным результатом (созданием проекта) обеспечивать усвоение новых знаний, формирование новых представлений, появление новых смыслов, динамику ценностей. Проектная деятельность отличается мозаичной природой, складываясь из действий, являющихся фрагментами других видов деятельности.

Включаясь в проект, человек любого возраста получает возможность по-другому взглянуть на окружающий мир, проявить поисковую активность и ощутить неподдельный интерес к действительности. У него начинают развиваться творческое (продуктивное) воображение и критическое мышление. Кроме того, участникам проекта требуются воля и упорство, самостоятельность и ответственность, самодисциплина. Без этого затруднительно последовательно пройти нормированные шаги, которые предусматривает логика проектирования. Каждому участнику проектной деятельности необходимо действовать совместно с другими людьми, что способствует формированию коммуникативной культуры. Проектная деятельность предоставляет также возможность переживания новизны полученного результата и развития способности к рефлексии.

Тема 3: Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования (2 час.)

Сегодня в отечественной педагогической науке педагогическое проектирование трактуется как самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность, предопределяющая создание новых или преобразование имеющихся условий процесса воспитания и обучения (В.П. Беспалько). Среди основных функций проектной деятельности принято выделять исследовательскую, аналитическую, прогностическую, преобразующую, нормирующую. Для проектирования также характерна конструктивность, т.е. нацеленность на получение совершенно определенного практически значимого результата на основе прогностического знания. Этим проектная деятельность отличается от простого выявления и описания общих педагогических закономерностей, присущих, например, научно-педагогической деятельности.

В.И. Слободчиков пишет о двух типах проектирования, разделяя:

- психолого-педагогическое проектирование образовательных процессов, имея в виду обучение как освоение способов деятельности;

формирование как освоение совершенной формы действия; воспитание как взросление и социализацию;

-- социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и образовательной среды, в которых реализуются соответствующие процессы.

Проектирование в образовании может осуществляться на разных уровнях.

Концептуальный уровень проектирования ориентирован на создание концепции объекта или на его прогностическое модельное представление (модель образовательного стандарта, концепция программы, проект учебного плана). Продукт, полученный на этом уровне, носит универсальный характер и может служить методологической основой для создания аналогичных продуктов следующего уровня. Например, модельный закон «Об образовании взрослых», принятый для стран СНГ, служит основой для разработки соответствующих законов в каждой из стран.

Содержательный уровень проектирования предполагает непосредственное получение продукта со свойствами, соответствующими диапазону его возможного использования и функционального назначения (стандарт начального образования, программа развития гимназии, учебный план гуманитарного факультета института экономики и финансов).

Технологический уровень проектирования позволяет дать алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте (технология полного усвоения учебного материала, технология построения ситуации личностно ориентированного обучения, методика коллективного творческого дела).

Процессуальный уровень выводит проектную деятельность в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению. (Определенные дидактические или программные средства, методические разработки отдельных уроков и внеклассных дел, сценарий проведения праздника и др.).

Тема 4: Принципы проектной деятельности (2 часа)

Под принципами проектной деятельности подразумевают общие регулятивы, нормирующие деятельность, объективно обусловленные природой проектирования и тем самым определяющие принадлежность тех или иных действий педагога к проектной сфере. Рассмотрим их подробнее.

Принцип прогностичности обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта. Особенно ярко он проявляется при использовании проектирования для создания инновационных образцов. В этом смысле проект может быть определен как пошаговое осуществление потребного будущего.

Принцип пошаговости. Природа проектной деятельности предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него — к программе действий и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

Принцип нормирования требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами и организациями деятельности.

Принцип обратной связи напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия.

Принцип продуктивности подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость. Иными словами, на «продуктивную оформленность» результатов процесса проектирования.

Принцип культурной аналогии указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Опасность получения проектного результата, лежащего вне культурного поля, снимается, если у участников проектной деятельности есть понимание того, что индивидуальное творчество ученика или педагога не является

самодостаточным. Чтобы быть включенным в культурный процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать собственный взгляд на достижения человечества на основе изучения культурно-исторических аналогов. При этом получение научных знаний и знакомство с культурными ценностями важно осуществлять в сопоставлении с собственными суждениями и результатами познавательной деятельности.

Принцип саморазвития касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленной цели. Решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

Раздел II. СУБЪЕКТЫ И ОБЪЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(4 час.)

Тема 1. Многообразие субъектов проектной деятельности (2 час.)

Проектные роли. В рамках проектировочной деятельности ее субъекты могут выступать в роли заказчиков, разработчиков, лидеров, координаторов (менеджеров), руководителей, исполнителей проекта, экспертов. Каждая из этих ролей сопряжена с выполнением особых функций и по-своему необходима для прохождения всех этапов проекта. Так, пока нет заказчика на продукт, образовательное проектирование никому не нужно, кроме тех, кто им занимается и привлекает ресурсы. Без менеджера возникают трудности в привлечении ресурсов и координации действий. Без экспертов трудно судить о новизне и социальной значимости проектного результата. Дифференциация проектных ролей осуществляется в зависимости от практических потребностей непосредственных участников проектирования или в соответствии с наличием социального заказа. Целесообразно разрабатывать и закреплять ролевые функции и регламент деятельности участников проекта в каком-то специальном рабочем документе.

Моделирующие пары представляют в системе проектирования разновидность такого группового субъекта, как диада. Его целесообразно формировать и использовать «внутри» проектной деятельности, когда у участников, относящихся к разным профессиональным (социальным, возрастным) категориям, необходимо создать актуальный или прогностический эталонный опыт действий, отношения, эмоциональной реакции в определенных социально заданных рамках парного профессионального (межличностного) взаимодействия. Такая пара, созданная в проектных целях, в своей деятельности моделирует инновационные изменения, которые после соответствующей самооценки, оценки и коррекции переносятся в реальный процесс профессионального взаимодействия.

Проектная команда. Пол проектной командой обычно подразумевается основной круг людей (специалистов), непосредственно участвующих в социально-педагогическом или образовательном проекте. Внутри этого круга происходит выделение и распределение сфер ответственности (функций), которые позволяют комплексно обеспечить реализацию проекта. К ним относятся исследование, обучение, экспертиза, подготовка документации, координация деятельности, техническая или социальная разработка, консалтинг, методическое сопровождение, администрирование.

Пилотная группа — группа участников, осуществляющих пилотажные (пробные, экспериментальные) действия в логике проекта. Иногда этап действий, который связан с таким и локальными пробами, называют пилотным проектом. По сути, пилотная группа — это первопроходцы, на долю которых выпадает апробация того или иного инновационного подхода со всеми вытекающими из этого сложностями. В такую группу обычно отбирают наиболее квалифицированных специалистов, склонных к обоснованному риску и умеющих действовать в ситуации неопределенности. Так, проект «Правовое образование» предусматривал создание пилотной

группы преподавателей различных предметов, которые одновременно должны были стать и разработчиками инновационных программ, и первыми, кто апробирует их на практике.

Группа тьюторов (тренеров) — эта группа участников проекта проходит опережающее по отношению к остальным обучение, с тем, чтобы впоследствии передать свои знания и опыт другим. Иногда параллельно они выполняют методические функции по отношению к своим коллегам. В ходе проектирования формируются также разнообразные учебные и рабочие группы, выполняющие в зависимости от целей проектной деятельности и этапа ее реализации различные функции.

В международной практике сложилось понятие *учебный кружок*. Это разновидность неформальной группы — участников системы дополнительного образования. Учебный кружок в ряде случаев также выступает в качестве группового субъекта проектной деятельности.

Специфическим субъектом проектной деятельности могут быть *тренинг-группы*, которые ситуативно формируются для пропедевтики или преодоления тех или иных трудностей, связанных с освоением режима и отдельных процедур проектной деятельности.

Сетевой субъект проектирования. В последние годы в общественно-педагогическом и инновационном движении появляется все больше проектов, объединенных общим подходом, который получил название «сетевой». Феномен сетевого взаимодействия основан на эффекте кооперации и неформального общения. Проектирование в сети основано на личном опыте и социальной инициативе. Для сетевого взаимодействия характерно наличие общего коммуникативно-информационного пространства. Это открывает возможность обмениваться информацией с другими участниками сети, создавать собственные каналы информации.

Тема 2. Проблема организации совокупного субъекта(2 час.)

Совместный характер проектной деятельности требует специального приложения педагогических усилий для создания совокупного субъекта. *Обоснованный выбор круга участников.* Круг участников проекта во многом зависит от личной и профессиональной заинтересованности, функциональных обязанностей, уровня компетентности, ролевых позиций конкретных людей. Его формирование также связано со степенью заинтересованности лиц и учреждений, носителей образовательных потребностей или социального заказа на определенный уровень обучения.

Для участников, входящих в состав совокупного субъекта, необходимо создание общего категориально-понятийного пространства проектной деятельности. Обычно эта задача решается путем обучения, целью которого является выработка общего проектного языка (тезауруса проекта) для последующего использования в совместной деятельности.

Психологическое обеспечение культурной коммуникации. Организуя групповую проектную деятельность, педагог должен уделять особое внимание работе, связанной с созданием условий для сплочения, срабатываемое, развития культурной коммуникации внутри группы. При длительной работе в режиме проектирования возникают процессы, связанные со спецификой развития групповой динамики, сменой лидерства, интеллектуальной и психологической усталостью, разочарованием от хода или результатов проекта.

Это требует обучения навыкам общения, информационного обмена, работы в команде. Еще одна задача — психологическое обеспечение культурной коммуникации, которая может осуществляться в реальном или виртуальном режиме. Ее решение обычно требует тренинговых занятий и установления открытых отношений и надежной обратной связи между участниками проектной деятельности.

Особенности совместной проектировочной деятельности детей и взрослых. Опыт проектирования может формироваться с младшего школьного возраста. Вместе с тем ученые отмечают разницу между

проектированием детьми процессов жизнедеятельности, лично значимых для них, и участием в создании проектов образовательных учреждений (включение в воплощение замысла других людей). Есть интересные наблюдения по поводу различий в подходе детей и взрослых к проектированию.

Раздел III. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (6 час.)

Тема 1. Научно-методические подходы к использованию игры в образовательном процессе (2 час.)

Виды игр. Классификации игр. Классификации, принятые в психологии и педагогике. Понятие об интеллектуальной игре. Происхождение интеллектуальной игры. Слияние разнотипных элементов в интеллектуальной игре. Развивающая, познавательная, обучающая, этическая и эстетическая функции интеллектуальной игры. Игровая деятельность как особая специфическая сфера человеческой деятельности и активности. Инновационное и традиционное начала в игровой деятельности. Моделирование игровых программ в педагогической деятельности.

Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации (2 час.)

Характеристика дидактических игр. Методические приемы использования игровых упражнений и дидактических игр в обучении иностранному языку. Характеристика развивающих игр. Методические приемы использования развивающих игр в обучении иностранному языку. Характеристика коллективных игр. Методические приемы использования коллективных игр в обучении иностранному языку. Характеристика ролевых игр. Методические приемы использования ролевых игр в обучении иностранному языку.

Тема 3. Ролевая игра как средство обучения иностранному языку (2 час.)

Ролевая игра - методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Практически всё учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, и правильно отреагировать на реплику.

Обучающие возможности ролевых игр. Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях. Другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(Лабораторные занятия 18 час., в том числе 6 час. с использованием интерактивных методов)

Занятие 1. Этапы проектирования (2 час.)

- 1) Предпроектный этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, выбор формата проекта)

- 2) Программирование и планирование хода проекта (программа, структурно-содержательный план, стратегическое планирование, организационное планирование, процедура публичного представления проекта)
- 3) Этап реализации проекта
- 4) Рефлексивный и послепроектный этапы
- 5) *Проектные задания:*
 - Разбиться на группы;
 - Обсудить тему проекта;
 - Составить проектную карточку;
 - Выделить этапы проекта.

Занятие 2. Виды проектов (2 час.)

- 1) Учебные проекты
- 2) Досуговые проекты
- 3) Проекты в системе профессиональной подготовки
- 4) Социально-педагогические проекты
- 5) Проекты личностного становления
- 6) Сетевые проекты
- 7) Международные проекты
- 8) *Проектные задания:*
 - Определить тип проекта по выбранной ситуации;
 - Описать актуальность проекта.

Занятие 3. Проектирование содержания образования (2 час.)

- 1) Проектирование концепции содержания образования
- 2) Проектирование образовательной программы
- 3) Проектирование учебных планов
- 4) *Проектные задания:*
 - Обсудить существующие УМК по обучению китайскому языку;
 - Определить концепцию содержания УМК;

- Составить образовательную программу.

Занятие 4, 5. Проектирование педагогических технологий (4 час.)

- 1) Определение педагогической технологии
- 2) Материал для проектирования педагогических технологий
- 3) Моделирование системы
- 4) *Проектные задания:*
 - Составить визуальные карты по одной из педагогических технологий;
 - Составить алгоритм применения педагогической технологии;
 - Подготовить и защитить презентацию педагогической технологии;
 - Апробирование педагогической технологии.

Занятие 6, 7. Проектирование контекста педагогической деятельности (4 час.)

- 1) Педагогическая ситуация
- 2) Проектирование среды
- 3) Проектирование образовательного пространства
- 4) Результаты проектной деятельности
- 5) Оценка результатов проектной деятельности
- 6) «Подводные рифы» проектной деятельности
- 7) *Проектные задания:*
 - Провести беседу с учителями школ и выявить реальные педагогические ситуации с проблемами обучения;
 - Подготовить памятку консультативной помощи при решении педагогических ситуаций.

Занятие 8, 9. Психолого-педагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации (4 час.)

- 1) Дидактические игры
- 2) Развивающие игры.
- 3) Коллективные игры.

- 4) Ролевые игры.
- 5) Возрастной и дифференцированный подход в организации игровой деятельности.
- 6) *Проектные задания:*
 - Составить алгоритм применения игровой технологии
 - Разработать интеллектуальную игру для детей различного возраста
 - Подготовить дидактическую игру-путешествие

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Проектная и игровая деятельность в обучении иностранным языкам» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристики заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
7 семестр				
1.	С 1 по 9 неделю	Изучение конспектов лекций	9 ч.	Проверка конспектов
2.	С 10 по 18 неделю	Подготовка к лабораторным занятиям, изучение методической литературы	9 ч.	Проведение коллоквиума
		Подбор литературы, подготовка творческих заданий	6 ч.	Выполнение творческого задания

		Разработка и защита проектов	12 часов	Презентация проектов. Принятие участия в обсуждении проектов
Итого по дисциплине: 18 ч.				

Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение теоретическими и практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов включает в себя как подготовку к лабораторным занятиям (ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия) на регулярной основе, так и выполнение дополнительных заданий на занятиях.

Необходимыми условиями для самостоятельной работы студентов являются:

- мотивация самостоятельной работы;
- поэтапное планирование самостоятельной работы;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического материала;
- консультационная помощь преподавателя;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы.

Проверка контроля качества выполненной самостоятельной работы студента осуществляется ежедневно на лабораторных занятиях путем устного и письменного опроса, презентации докладов, защиты проектов, что позволяет оценить степень усвоения студентами пройденного материала.

Методические рекомендации по защите проектов

Проект представляет собой учебный проект, выполняемый студентами в рамках определенной темы или проблемы с целью продемонстрировать

свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Презентация проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема;
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

1 слайд - титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название образовательной организации;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

2 слайд - Введение

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Период проекта

3-6 слайды (Основная часть) - непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (Выводы)

- итоги проделанной работы;
- основные результаты в виде нескольких пунктов;
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

Критерии оценки устного ответа:

- 100-85 баллов/«отлично» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85-76 баллов/«хорошо» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 75-61 балл/«удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов/«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений,

процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки устного доклада:

- 100-86 баллов/«отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

- 85-76 баллов/«хорошо» - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Пр продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

- 75-61 балл/«удовлетворительно» – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

- 60-50 баллов/«неудовлетворительно» - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без

каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки творческого задания / проекта:

✓ 100-86 баллов/«отлично» выставляется студенту, если он проявил самостоятельность и творческий подход, качественно проработал источники информации по теме проекта, подготовил логичную и связную презентацию результатов проектной деятельности, в том числе, с использованием мультимедийного оборудования; представление проекта характеризуется полнотой раскрытия темы, грамотностью изложения, использованием иллюстративного материала, а также собственными аргументированными выводами студента.

✓ 85-76 баллов/«хорошо» выставляется студенту, если он проявил самостоятельность и творческий подход, проработал источники информации по теме проекта, подготовил логичную и связную презентацию результатов проектной деятельности, в том числе, с использованием мультимедийного оборудования; представление проекта характеризуется использованием иллюстративного материала, содержание соответствует заданию, однако не все аспекты раскрыты и /или выводы не всегда аргументированы.

✓ 75-61 балл/«удовлетворительно» выставляется студенту, если при разработке проекта он использовал минимальное количество источников информации; презентация проекта в целом раскрывает содержание темы, сопровождается иллюстративным материалом, в том числе, с использованием технического оборудования, но не всегда отличается логичностью изложения; в работе есть только элементы творчества; студент не представил собственные выводы по результатам разработки проекта.

✓ 60-50 баллов/«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено формально; подготовленный проект не раскрывает содержания темы и демонстрирует неумение студента самостоятельно работать

с источниками информации; собранная информация не анализируется и не оценивается; изложение результатов проектной деятельности отличается большим количеством смысловых ошибок; отсутствуют собственные выводы студента, в презентации не использованы изображения, аудио и другие мультимедийные возможности.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№п /п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и наименование индикатора достижения	Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Теоретические основы педагогического проектирования	ПК-1 ПК-2	знает	Коллоквиум (УО-2)	Зачет. Вопросы 1-3
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			владеет	Творческое задание (ПР-13)	
2	Раздел II. Субъекты и объекты проектной деятельности	ПК-1 ПК-2	знает	Коллоквиум (УО-2)	Зачет. Вопросы 4-9
			умеет	Портфолио (ПР-8)	
			владеет	Портфолио (ПР-8)	
3	Раздел III. Игровые технологии в обучении иностранным языкам	ПК-1 ПК-2	знает	Коллоквиум (УО-2)	Зачет. Вопросы 10-11
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			владеет	Творческое задание (ПР-13)	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бурмакина, Л. В. Ролевые игры на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Л. В. Бурмакина. - СПб.: КАРО, 2014. - 144 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61031.html>
2. Татаринцева, Н.Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография / Н.Е. Татаринцева. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального

университета, 2019. - 150 с. Режим доступа:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1039784>

3. Уразаева, Л.Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие / Л.Ю. Уразаева. – М.: ФЛИНТА, 2018. - 77 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110577>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие / Степанова О.А., Рыдзе О.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 96 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106052-0 (online) - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/927398>
2. Комарова, И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / И. В. Комарова. - СПб.: КАРО, 2015. - 128 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61038.html>
3. Мандель, Б. Р. Игрология. Феномен интеллектуальной игры в образовательном процессе [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 226 с. Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/403675>
4. Матвиенко, Л. М. Современные образовательные технологии в преподавании иностранного языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. М. Матвиенко, Н. А. Сыроева. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 57 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59229.html>
5. Организация проектной деятельности: Учебное пособие / Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 146 с.: ISBN 978-5-9275-1988-0 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/989958>
6. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : методические

указания / сост. Е. А. Булатова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54955.html>

7. Свиридов, А.Н. Социально-педагогическое проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Свиридов, Е.А. Шаталова, П.А. Шептенко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119083>

8. Шмакова, А.П. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий: монография / А.П. Шмакова. – М.: ФЛИНТА, 2019. - 180 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119460>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8730

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- персональный компьютер;
- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проектная и игровая деятельность в обучении иностранным языкам» предусматривает изучение теоретического материала по предложенным темам. Для успешного усвоения теоретического материала необходимо:

- записать определения основных понятий;
- законспектировать основное содержание;
- проанализировать теоретический материал;
- осуществить обобщение, сравнить с ранее изученным материалом, выделить новое.

При подготовке к сдаче зачета рекомендуется пользоваться предложенной и другой дополнительной литературой. При работе с дополнительными источниками необходимо:

- сделать аналитическую выборку новой информации;
- законспектировать основное содержание;
- проанализировать теоретический материал.

Обязательным условием успешного усвоения учебного материала по дисциплине является самостоятельная подготовка студентов к лабораторным занятиям на регулярной основе.

Самостоятельная работа студентов включает в себя как подготовку к лабораторным занятиям (работа с Интернет-источниками, подготовка докладов, презентаций) на регулярной основе, так и выполнение дополнительных заданий на занятиях. Необходимыми условиями для самостоятельной работы студентов являются:

- мотивация самостоятельной работы;
- поэтапное планирование самостоятельной работы;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического материала;
- консультационная помощь преподавателя;

- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы.

При осуществлении самостоятельной работы необходимо предложить студентам следующий план:

- повторить теоретический материал по изучаемой теме;
- сделать аналитическую выборку новой информации;
- осуществить подбор дополнительного материала по предложенной теме.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: мультимедийный проектор Acer X1213 – 1 шт.; колонки Microlab 2.0 PRO1 – 1 шт.; ноутбук; ИБП – 1 шт.; настенный экран Projecta – 1 шт.	692519, г. Уссурийск, ул. Некрасова д.35, ауд. 458.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: доска, телевизор LG 42LS5607-ZC – 1 шт.	692519, г. Уссурийск, ул. Некрасова д.35, ауд. 103.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№п /п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и наименование индикатора достижения	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Теоретические основы педагогического проектирования	ПК-1 ПК-2	знает	Коллоквиум (УО-2)	Зачет. Вопросы 1-3
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			владеет	Творческое задание (ПР-13)	
2	Раздел II. Субъекты и объекты проектной деятельности	ПК-1 ПК-2	знает	Коллоквиум (УО-2)	Зачет. Вопросы 4-9
			умеет	Портфолио (ПР-8)	
			владеет	Портфолио (ПР-8)	
3	Раздел III. Игровые технологии в обучении иностранным языкам	ПК-1 ПК-2	знает	Коллоквиум (УО-2)	Зачет. Вопросы 10-11
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			владеет	Творческое задание (ПР-13)	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	знает (пороговый уровень)	концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения	знание концептуальных основ ФГОС, образовательных программ по иностранному языку	способность назвать подходы, положенные в основу ФГОС, принципы обучения согласно этим подходам, основные закономерности функционирования образовательных систем
	умеет (продвинутый)	формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.	умение моделировать, проектировать и осуществлять проектную и игровую учебную деятельность в соответствии с ФГОС	способность определять цели, содержание, выбирать методы педагогического проектирования и игровые технологии исходя из особенностей возраста и образовательных потребностей обучаемых
	владеет (высокий)	предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными	владение проектными и игровыми технологиями, методикой организации, в том числе с	способность организовывать проектную и игровую учебно-познавательную деятельность

		технологиями	использованием информационно-коммуникационных технологий	обучающихся с целью их личностного развития и достижения предметных и метапредметных результатов обучения
ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Знает (пороговый уровень)	характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы)	знание сущностного содержания предметных, метапредметных и личностных результатов обучения; номенклатуры Универсальных Учебных Действий (УУД)	способность перечислить основные блоки универсальных учебных действий; привести примеры действий из каждого блока
	Умеет (продвинутой)	организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	умение формировать у школьников общеучебные умения и навыки; демонстрировать межпредметные связи; использовать проектные и игровые технологии, в том числе ИКТ для эффективного достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	способность использовать проектные и игровые технологии для создания образовательной среды и построения индивидуальных маршрутов обучения с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
	Владеет (высокий)	навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	владение способами и приемами формирования УУД в ходе проектной и игровой деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	способность оптимально использовать возможности проектных и игровых технологий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания
результатов освоения дисциплины**

**« Проектная и игровая деятельность в обучении иностранным
языкам»**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Проектная и игровая деятельность в обучении иностранным языкам» проводится в соответствии с

локальными нормативными актами ДВФУ, является обязательной и осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (контроля посещений занятий, устного опроса, докладов, выполнения практических заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (посещаемость занятий, активность на занятиях, своевременность выполнения практических заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками решения методических задач по педагогическому проектированию и применению игровых технологий;
- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Почему активизация проектной деятельности в педагогике XX столетия наблюдалась именно в периоды общественных преобразований?

2. Ниже приведены Правила для учителя, решившего работать с помощью метода проектов, разработанного Ассоциацией Дальтон-план-школ (Нидерланды):

- *Учитель сам выбирает, будет ли он работать с помощью метода проектов. Никто из администрации школы не может предписать ему это решение. При этом все члены школьного коллектива разделяют ответственность за его работу.*

- *Учитель полностью отвечает за детей, участвующих в проекте, за их*

успех и за их безопасность.

- *Учитель доверяет ученикам, считает их равноправными участниками*

общей созидательной работы и постоянно подчеркивает своим поведением это доверие.

- *Учитель предоставляет детям возможности для самостоятельной работы. Он так устраивает свой класс, чтобы в нем можно было свободно и самостоятельно работать.*

- *Учитель вырабатывает новую позицию. Он переходит от позиции лектора и контролера к позиции помощника, наставника.*

- *Учитель следит за своей речью с точки зрения дальтоновского подхода (не «Ты сделал это неправильно!», но «Почему ты это сделал так?»).*

- *Учитель вмешивается в самостоятельную работу детей только тогда,*

когда этого требуют обстоятельства или сами ученики об этом просят.

С позиций современного понимания активизации обучения достаточно ли выполнения этих требований учителем, чтобы проект был результативным в педагогическом отношении?

3. Педагоги, которые в 1920—1930-х гг. стали активно использовать исследовательские и проектные методы, считали, что для работы над проектом в школе должны быть обширная библиотека и центр документации, в любую минуту доступные ученикам и учителям. Мебель в классах должна быть расставлена удобно для работы в группах. Внутри и вне классного помещения необходимо иметь уголки, где дети могут работать индивидуально или в небольших группах. Чтобы при работе ребята могли воспользоваться также коридорами, там тоже следует оформить рабочие уголки. В целях регламентации работы самими учащимися предполагалось, что в каждом классе имеются часы; в классах и

других рабочих комнатах есть достаточно справочной литературы и материалов для самопроверки, учебные пособия и другие материалы отбираются в соответствии с их применимостью для самостоятельных занятий.

Учитывая сегодняшнюю ситуацию, обозначьте требования к условиям продуктивной организации проектной деятельности учащихся. Что для этого необходимо иметь в современной школе?

4. Познакомьтесь с проектами, представленными вашими одноклассниками. Попробуйте проанализировать педагогический потенциал этого проектного шага. Как вы думаете, какие условия для проведения анкетирования следует создать, чтобы запланированный замысел удался?

5. По мнению ряда специалистов, наиболее ценным итогом учебных и социально-педагогических проектов становятся приобретенные их участниками проектировочные и коммуникативные умения. При этом научная сторона того или иного предметного содержания, глубина его освоения остаются, как правило, на втором плане. Поскольку в содержательном отношении проблемное поле проектирования изначально не фиксировано и задано субъективным опытом участников, необходимо помнить о дополнительных технологических усилиях, которые следует предпринять, если в круг педагогических задач входит работа по расширению (углублению) предметных знаний или иных «классических» структурных элементов содержания. Согласны ли вы с таким суждением? Считаете ли его неправомерным? Затрудняетесь ответить? Обоснуйте выбор ответа.

6. Ниже приведены три определения понятия «образовательная система». Как будут различаться стратегии проектирования в зависимости от выбора того или иного определения? Что будет приоритетно являться предметом преобразования в каждом из вариантов?

Образовательная система — это совокупность образовательных программ,

удовлетворяющих запросы определенных групп населения на данной территории и обеспечивающих стабильность результатов образовательной деятельности (О.Е.Лебедев).

Образовательная система — это специально выстраиваемая силами общества и государства в соответствии с историческим и социокультурным контекстом система сохранения, воспроизводства и развития Человеческого Качества.

Образовательная система это специально организованная система, предназначенная включить человека в культуру {прошлую, настоящую, будущую), придать эволюции культуры безопасный ход, т.е. выработать, сформировать определенную готовность к действию, развернуть, наладить механизмы ориентации, адаптации, побуждения, коммуникации, продуцирования ценностей в той или иной области (В. Е. Радионов).

7. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического, образовательного проектирования.

8. Дайте сравнительный анализ преимуществ и трудностей, с которыми может встретиться педагог, организующий проектную деятельность в группе, в коллективе, в сети.

9. Ниже приведены примеры формулировок тем учебных проектов, взятые из реальной практики: «Города Китая», «Праздники», «История вычислительной техники», «История Рождества в России», «Наши увлечения», «Прогулка по Китаю», «Гармония моды», «Есть ли жизнь на Марсе?», «Музыка в нашей жизни», «Спорт в нашей жизни», «Наш Пушкин», «Конечная остановка детства». Как вам кажется, все ли они по смыслу лежат в проектном поле? Аргументируйте свой ответ.

10. Назовите методические требования к содержанию дидактических игр с учетом перспектив развивающего обучения. Каковы возможности дидактических игр в стимулировании мотивации учения школьников?

11. Предложите ситуации для ролевой игры по теме «...», определите концепцию игры, роли и ожидаемый результат, разработайте технологию ее проведения.

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы для коллоквиумов

по дисциплине «Проектная и игровая деятельность в обучении иностранным языкам»

Раздел 1. Теоретические основы педагогического проектирования.

Тема 1. Основные понятия педагогического проектирования.

Тема 2. Педагогическая сущность проектирования.

Тема 3. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования.

Тема 4. Принципы проектной деятельности.

Раздел 2. Субъекты и объекты проектной деятельности.

Тема 1. Многообразие субъектов проектной деятельности.

Тема 2. Проблема организации совокупного субъекта.

Раздел 3. Игровые технологии в обучении иностранным языкам.

Тема 1. Научно-методические подходы к использованию игры в образовательном процессе.

Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации.

Тема 3. Ролевая игра как средство обучения иностранному языку.

Критерии оценки устного ответа:

- 100-85 баллов/«отлично» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные

ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85-76 баллов/«хорошо» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 75-61 балл/«удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов/«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы индивидуальных и групповых творческих заданий

1. На основе статей Российской педагогической энциклопедии (М.,1993): «Бригадно-лабораторный метод», «Дальтон-план», «Исследовательский метод», «Метод проектов», «Джон Дьюи», «В. Х. Килпатрик», «Е. Паркхерст», «С.Т.Шацкий» и Интернет-поиска подготовьте краткое сообщение об историко-педагогическом контексте возникновения метода проектов в России 1920-х гг.

2. Сформулируйте свои «Правила для учителя, занимающегося проектной деятельностью». Лучше, если разработка таких правил будет сделана в режиме мини-проекта.

3. Составьте структурно-логическую схему понятий «проект», «проектирование», «проектная деятельность» применительно к педагогическому контексту. Воспользуйтесь для выполнения этого задания словарями и возможностями Интернет-поиска.

4. Внимательно прочитайте трактовку понятия «проектирование», которую предлагает белорусский методолог Н. А. Масюкова: *«В контексте культуры технологического типа проектирование выступает в качестве основного способа нормирования и трансляции инноваций с акцентом на ценностные установки позиционеров культуротехнического цикла, согласуемые по принципу коммуникативности и личностных отношений, с использованием идеи экрана и технологической схемы»*. Выделите в этом определении ключевые слова, отражающие сущность проектной деятельности. В случае затруднений обратитесь к словарям для уточнения смысла непонятных вам слов и словосочетаний. Попробуйте наполнить содержанием и конкретизировать данное определение для образовательного контекста в виде развернутой словарной статьи (устного сообщения).

5. Предложите программу исследования, которая могла бы быть использована на предпроектном этапе, где объектом проектной деятельности выступают:

- а) пространство досуга школьников;
- б) среда учреждения высшего образования (педагогического университета);
- в) система обучения.

Выделите в рамках выбранного объекта несколько возможных предметов для изучения. (При необходимости конкретизируйте объект.)

В программе укажите цель и задачи изучения объекта, методы и методики, которые могут быть использованы, способы накопления, обобщения и интерпретации информации.

6. На основании материалов главы постройте алгоритм поэтапного педагогического сопровождения проектной деятельности. Для этого обозначьте:

- какие процедуры являются обязательными для каждого из четырех этапов работы в проекте;
- что должны знать, уметь, чувствовать участники проекта, чтобы успешно справиться с каждой из них;
- какие трудности они могут испытывать по каждой из процедур;
- какие виды помощи в связи с этим целесообразно оказать со стороны педагога;
- что он для этого должен знать, уметь, чувствовать.

7. Проведите Интернет-поиск по ключевым словам «учебный проект», «учебное проектирование». Составьте список адресов сайтов, на которых можно найти описание различных проектов. Подготовьте обзор проектов по выбранной вами тематике (например, экологические проекты, проекты для учащихся начальной школы, бизнес-проекты). Покажите общее, что объединяет эти проекты, их специфику, разнообразие результатов и др. Не забудьте при этом, что размещенные в сети материалы защищены авторским правом.

8. В учебных пособиях, указанных в списке литературы к главе, приведены перечни адресов наиболее известных действующих сайтов, на

которых размещается информация о международных и федеральных проектах для школьников и студентов. Познакомьтесь с материалами указанных сайтов (по выбору). Подготовьте информационное сообщение об одном из проектов для своих товарищей (если позволяют технические возможности с использованием компьютерной презентации).

9. Возьмите интервью у участников любого из проектов, относящихся к сфере педагогического проектирования. В ходе интервью узнайте следующее:

- Что оказалось наиболее интересным в проектной деятельности?
- Какие трудности пришлось испытать, участвуя в проекте?
- Что нового он узнал о предмете проектирования, процессе проектирования, о себе, о других участниках совместной деятельности?
- Чему научился?
- От кого получил помощь?
- Кому оказал помощь сам?
- Хотел бы еще раз принять участие в проекте?
- Какую тему (проблему) в этом случае предложил бы?

10. Разработайте дидактическую игру-путешествие по теме «Игра – от прошлого в будущее», определите концепцию игры, роли и ожидаемый результат, разработайте технологию ее проведения.

Портфолио педагогического проектирования

Содержание портфолио	Алгоритм действий по созданию продукта
Карточка проекта	Разбиться на группы; Обсудить тему проекта; Составить проектную карточку; Выделить этапы проекта.
Карточка проекта	Определить тип проекта по выбранной ситуации; Описать актуальность проекта.
Образовательная программа по предмету (китайский язык, английский язык)	Обсудить существующие УМК по обучению китайскому или английскому языку; Определить концепцию содержания УМК; Составить образовательную программу.
Визуальная карта, презентация, технологическая карта	Составить визуальные карты по одной из педагогических технологий; Составить алгоритм применения педагогической технологии; Подготовить и защитить презентацию педагогической технологии; Апробирование

Критерии оценки творческого задания:

✓ 100-86 баллов/«отлично» выставляется студенту, если он проявил самостоятельность и творческий подход, качественно проработал источники информации по теме проекта, подготовил логичную и связную презентацию результатов проектной деятельности, в том числе, с использованием мультимедийного оборудования; представление проекта характеризуется полнотой раскрытия темы, грамотностью изложения, использованием иллюстративного материала, а также собственными аргументированными выводами студента.

✓ 85-76 баллов/«хорошо» выставляется студенту, если он проявил самостоятельность и творческий подход, проработал источники информации по теме проекта, подготовил логичную и связную презентацию результатов проектной деятельности, в том числе, с использованием мультимедийного оборудования; представление проекта характеризуется использованием иллюстративного материала, содержание соответствует заданию, однако не все аспекты раскрыты и /или выводы не всегда аргументированы.

✓ 75-61 балл/«удовлетворительно» выставляется студенту, если при разработке проекта он использовал минимальное количество источников информации; презентация проекта в целом раскрывает содержание темы, сопровождается иллюстративным материалом, в том числе, с использованием технического оборудования, но не всегда отличается логичностью изложения; в работе есть только элементы творчества; студент не представил собственные выводы по результатам разработки проекта.

✓ 60-50 баллов/«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено формально; подготовленный проект не раскрывает содержания темы и демонстрирует неумение студента самостоятельно работать с источниками информации; собранная информация не анализируется и не оценивается; изложение результатов проектной

деятельности отличается большим количеством смысловых ошибок; отсутствуют собственные выводы студента, в презентации не использованы изображения, аудио и другие мультимедийные возможности.