



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

Ли Н.В.
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Гурьян Н.В.
(подпись) (ФИО.)

«09» декабря 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по каллиграфии

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Китайский и английский языки»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2

лекции не предусмотрены

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО пр. 12

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 2 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры образования в области восточных языков и востоковедения протокол № 4 от «09» декабря 2019 г.

Заведующий кафедрой: Гурьян Н.В.

Составители: ассистент Плохотнюк С.П.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: освоение бакалаврами базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету, подготовка к межкультурному взаимодействию.

Задачи:

- формировать практические умения в написании иероглифов кистью и ручкой, а также в использовании инструментов для написания иероглифов;
- ознакомить с различными каллиграфическими стилями и их особенностями;
- формировать представление о роли и месте каллиграфического искусства в культуре и системе образования Китая.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие учебные и профессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Знает: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. УК 5.2. Умеет: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. УК 5.3. Владеет: готовностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе среднего, общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК 3.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке. ПК 3.2 Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов. ПК 3.3 Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.	01.001

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть учебным планом не предусмотрена.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические занятия

(36 часов)

Занятие 1: Происхождение китайской письменности (4 часа).

Значение китайских иероглифов. Понятия черта, иероглиф.

Занятие 2: Основные черты (4 часа)

№	Название	Черта	Пример
1	Горизонтальная	一	二 五百
2	Вертикальная	丨	千 土 巾
3	Откидная вправо	㇇	次 又 文
4	Откидная влево	㇆	厂 石 九
5	Наклонная пересекающая	㇏	戈 战 械
6	Восходящая	㇑	冰 决
7	Точка вправо	丶	玉 我 术
8	Точка влево	ノ	心 亦 少

Занятие 3: Черты с крюком (4 часа)

1	Горизонтальная с крюком вниз	㇏	皮 草 写
2	Вертикальная с крюком влево	㇑	水 月 则
3	Вертикальная с крюком вправо	㇒	农 衣 长
4	Вертикальная изогнутая с крюком вверх	㇓	也 已 儿

5	Откидная вправо с крюком вверх		民戈戏
6	Горизонтальная ломанная с вертикальной		口曰田

Занятие 4: Ломаные черты (4 часа)

№	Название	Черта	Пример
1	Горизонтальная ломанная с откидной		又久夕
2	Горизонтальная трижды ломанная с откидной влево		建廷延
3	Вертикальная ломанная с горизонтальной		山世画
4	Откидная влево ломанная с горизонтальной		么红县
5	Откидная влево ломанная с откидной		女好安
6	Горизонтальная ломанная с вертикальной и крюком влево		习力那
7	Горизонтальная ломанная с вертикальной и крюком вправо		话许讲
8	Горизонтальная трижды ломанная с вертикальной и крюком влево		场仍肠
9	Горизонтальная ломанная с откидной вправо и крюком вверх		气九几
10	Вертикальная дважды ломанная с крюком влево		与马

Занятие 5: Стили китайского письма (4 часа).

Цзя гу вэнь (甲骨文).

Цзинь вэнь (金文)

Чжуань (篆书: 小篆, 大篆)

Занятие 6: Стили китайского письма (4 часа).

Лишу (隶书)

Кайшу (楷书)

Занятие 7: Скорописные стили китайского письма (4 часа).

Синшу (行书)

Цаошу (草书)

Занятие 8: Правила написания китайских иероглифов.

Письменные принадлежности. Способы держания кисти (4 часа).

Последовательность написания черт в китайском иероглифе.

7 правил написания иероглифов.

Необходимый набор письменных принадлежностей и уход за ними.

Способы держания кисти:

Способ «сдвинутых стремян» 拨镫法;

Способ «пятипальцевого обхвата» 握管法;

Способ «висящий локоть» 单钩法.

Занятие 9: Общие эстетические принципы в каллиграфии (4 часа).

Каллиграфия в китайской художественной традиции. Копирование работ великих мастеров.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практикум по каллиграфии» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-17 неделя обучения	Изучение материалов и литературы курса. Подготовка к практическим занятиям. Работа с рекомендуемой литературой. Подготовка реферата, презентации, подготовка доклада/сообщения. Выполнение разноуровневых заданий.	4 часа в неделю	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); презентация; тест (ПР-1); реферат (ПР-4); разноуровневые задания (ПР-11)
2	18 неделя обучения	Подготовка к зачету	4 часа	Зачет
3	Итого		72 часа	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, подготовкой докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, выполнения разноуровневых заданий и пр.

Типичные задания для самостоятельного выполнения

1. Анализ рекомендованной литературы по изучаемой теме. Подготовка докладов, представляемых в виде сообщений на практических занятиях.

2. Подготовка презентаций к докладам и практическим занятиям с использованием мультимедийного оборудования.

3. Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.

4. Выполнение предлагаемых преподавателем разноуровневых заданий.

Методические указания по подготовке докладов

Доклад — один из видов устного выступления, содержащее публичное развёрнутое, глубокое изложение определённой темы. Учащийся в ходе подготовки доклада на тему приобретает новые знания, формирует важные научно-исследовательские умения, осваивает методы научного познания, совершенствует навыки публичного выступления.

Этапы подготовки доклада

1. Изучение наиболее важных и актуальных научных работ и научных по теме доклада.

2. Анализ изученного материала с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений.

3. Обобщение изученного материала и логическое построение материала доклада в форме развёрнутого плана.

4. Написание текста доклада в соответствии с требованиями научного стиля.

Структура доклада

Структура доклада, как правило, индивидуальна и зависит от особенностей научной работы и темы доклада, однако традиционно включает в себя три части.

1. Вступление. Формулируется тема доклада, определяется место рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов, даётся краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и др.

2. Основная часть. Излагается основной материал в форме связного, последовательного, доказательного повествования, лишённого ненужных отступлений и повторений.

3. Заключение. Подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается значение рассмотренной проблемы и др.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):

✓ 100-86 / «отлично» баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 / «хорошо» - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 / «удовлетворительно» балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по

рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 / «неудовлетворительно» баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Тематика рефератов

(см. раздел VIII. Фонды оценочных средств)

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;

- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;

- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;

- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тематика презентаций

Тематика презентаций соответствует тематике практических занятий (см. раздел II. Структура и содержание практической части).

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
-------------------	------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Занятие 1 – 18	УК-5 ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); презентация; разноуровневые задания (ПР-11)	Зачет
			умеет	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); презентация; разноуровневые задания (ПР-11)	
			владеет	разноуровневые задания (ПР-11); тест (ПР-1); реферат (ПР-4);	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Ду, Н.В. Китайский язык. Фонетика, иероглифика, устные темы. Начальный уровень [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ду Н.В., Лозовская К.Б. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 36 с. <http://www.iprbookshop.ru/66535.html>
2. Шафир М.А. Китайский язык. Особенности письма. Прописи [Электронный ресурс]/ Шафир М.А.— Электрон.текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2017.— 112 с. <http://www.iprbookshop.ru/66535.html>
3. Спирс, М.А. Пишем по-китайски [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М.А. Спирс. – СПб.: Антология, 2015. – 96 с. <http://www.iprbookshop.ru/42459.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Практический курс китайского языка: учебник для вузов. [в 2 т.]: т. 1 / А.Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. – Москва: Восточная книга, 2014. – 768 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:753586&theme=FEFU>
2. Практический курс китайского языка: учебник для вузов. [в 2 т.]: т. 2 / А.Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. – Москва: Восточная книга, 2014. – 744 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:753622&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. 百度.Режим доступа: <https://www.baidu.com>
2. История китайской каллиграфии. Режим доступа: <https://studwood.ru/>
3. Мир Китая. Режим доступа: <https://world-china.livejournal.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- персональный компьютер;
- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательным условием успешного усвоения учебным материалом по дисциплине является подготовка студентов к практическим занятиям на регулярной основе.

Самостоятельная работа студентов включает в себя как подготовку к практическим занятиям на регулярной основе, так и выполнение заданий, предлагаемых на занятиях.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: доска, телевизор LG 42LS5607-ZC.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (компьютерный класс): укомплектованный моноблоками, объединенными в сетевую структуру, с выходом в интернет.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятие 1 – 18	УК-5 ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); презентация; разноуровневые задания (ПР-11)	Зачет
			умеет	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); презентация; разноуровневые задания (ПР-11)	
			владеет	разноуровневые задания (ПР-11); тест (ПР-1); реферат (ПР-	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	знает (пороговый уровень)	Знает нормы русского и китайского языков, необходимые для коммуникации в профессиональной деятельности	Знание основной терминологии изучаемого предмета	Способность дать определения основным понятиям изучаемого предмета.
	умеет (продвинутой)	Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и китайском языках, языковые средства для достижения профессиональных целей . умеет делать развернутое сообщение в связи с обсуждаемыми проблемами	Умение подготовить сообщение по заданной теме	Способность достигнуть профессиональных целей в ходе обсуждения проблем по заданной теме
	владеет (высокий)	Владеет стратегиями устного и письменного общения на русском и китайском языках в рамках межличностного и межкультурного общения. Владеет необходимым терминологическим запасом для передачи изученного материала	Владение терминологией для передачи изученного материала	Способность построить стратегию передачи изученного материала в рамках межличностного и межкультурного общения.
ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место	Знание содержания, сущности и особенности иероглифики китайского языка. Имеет понятие о месте китайской каллиграфии в культуре Китая	Способность писать иероглифы в стиле Кайшу
	умеет (продвинутой)	Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	Умение квалифицировать китайские иероглифы по системе Люшу на основе базовых знаний.	Способность на основе анализа делать обобщения и выводы в рамках изучаемого предмета.
	владеет (высокий)	Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в	Владение теоритической и практической частью изучаемого предмета.	Способность решать ряд профессиональных задач в рамках изучаемого

		профессиональной деятельности.		предмета.
--	--	--------------------------------	--	-----------

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Практикум по каллиграфии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по каллиграфии» является зачет. Зачет проводится в форме итогового теста.

Для получения удовлетворительной оценки на зачете студент должен сдать обязательно все модули и получить достаточное количество баллов по каждому из них. 61 балл является минимально достаточным количеством для сдачи зачета. Если по результатам промежуточного контроля (итогового теста) студент наберет 61 и более баллов, то автоматически получает оценку «удовлетворительно», от 76% до 85% - «хорошо», от 86% до 100% - «отлично».

Образец теста

1. Китайская письменность возникла:

А. бронзовый век Б. каменный век В. золотой век

2. Унификация китайской письменности произошла в эпоху:

А. Цинь Б. Инь В. Чжоу

3. Новый стиль письма, возникший в эпоху Чжоу называется:

А. сяочжуань Б. дачжуань В. кайшу

4. Категории китайских иероглифов 六书 появились в словаре

А. Фан Янь Б. Шовэнь цзецзы В. Синь Хуа

5. Известного каллиграфа середины 20-го века звали

А. Лу Синь Б. Ван Вэй В. Мао Цзедун

6. Цаошу это-

А. скоропись Б. полускорпись В. головастиковое письмо

7. Категория, части которой состоят из смыслового детерминатива и фонетика:

А.видоизмененная Б.фоноидеографическая В.изобразительная

8. Сводный список упрощенных иероглифов был опубликован:

Ф.1935г. Б.1964г. В.1992г.

9. Возникновение новых стилей китайского иероглифического письма обусловлено

А. Изобретением карандаша Б. Модой В. Появлением бумаги

10. В каких странах, кроме КНР, используют китайские иероглифы для письма

Дайте свой ответ.

11. Простейшим графическим элементом называется:

А. черта Б. ключ В. точка

12. Сводный список упрощенных иероглифов был опубликован:

Ф.1935г. Б.1964г. В.1992г.

Критерии оценки теста

✓ 5 баллов выставляется студенту, если он набрал более 90 % от возможного числа первичных баллов за ответ.

✓ 4 балла выставляется студенту, если он набрал более 75 % от возможного числа первичных баллов за ответ.

✓ 3 балла выставляется студенту, если он набрал более 60 % от возможного числа первичных баллов за ответ.

✓ 2 балла выставляется студенту, если он набрал менее 60 % от возможного числа первичных баллов за ответ.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущий контроль по дисциплине «Практикум по каллиграфии» проводится в устной и письменной форме, и осуществляется по результатам деятельности бакалавров в форме контрольных мероприятий: выполнение

практических и творческих заданий, выступление по вопросам на семинарских занятиях.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Темы рефератов и докладов

1. Происхождение китайской письменности. Культура Давэнькоу.
2. Этапы развития китайской письменности. Культурное наследие династии Инь.
3. Этапы развития китайской письменности. Культурное наследие династии Чжоу.
4. Этапы развития китайской письменности. Культурное наследие династии Цинь .
5. Этапы развития китайской письменности. Культурное наследие династии Хань.
6. Категории китайских иероглифов.
7. «Четыре драгоценности» для занятий китайской каллиграфией.
8. Выдающиеся художники и каллиграфы Китая.
9. Место каллиграфии в культуре Китая и ее влияние на культуры стран АТР.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций)

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Оценочные средства для текущей аттестации

Примеры разноуровневых заданий:

Творческое задание

1. Приготовьте рабочее место для проведения занятия по каллиграфии. Объясните, какие необходимы письменные принадлежности для каллиграфии кистью. Покажите, как ими пользоваться.
2. Подготовьте и проведите иероглифический диктант.
3. Организуйте и проведите работу у доски с самопроверкой.

Критерии оценки:

- 100-86 баллов выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу; работа демонстрирует точное понимание задания; содержание полностью соответствует заданию, приводятся конкретные факты и примеры; вся работа выполнена самостоятельно; эффективно использованы изображения, видео, аудио и другие мультимедийные возможности; презентация имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники; презентация оформлена в одном стиле, с использованием рекомендуемых цветов и размера шрифта; текст не избыточен на слайде, не имеет орфографических и речевых ошибок.
- 85-76 баллов выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу; включены как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты; работа и форма её представления является авторской, интересной; автор работы получил одну-две консультации преподавателя; использованы однотипные мультимедийные возможности, или некоторые из них отвлекают внимание от темы презентации; основные требования соблюдены, но отсутствует либо требование к оформлению, либо к содержанию; текст не избыточен на слайде, но плохо читается, есть несколько неудачных речевых выражений.
- 75-61 баллов выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован; в работе есть только элементы творчества;

- мультимедийные возможности представлены слабо; требования к оформлению практически не соблюдаются; обычная стандартная работа.
- 60-50 баллов выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально, без учета творческого подхода и индивидуальности; включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме или собранная информация не анализируется и не оценивается; содержание не относится к рассматриваемой проблеме; работа была проверена преподавателем заранее, сделаны существенные изменения в содержании; не используются изображения, видео, аудио и другие мультимедийные возможности, или их использование отвлекает внимание; не соблюдены требования, слишком много текста или есть пять и более орфографических ошибок или речевых и орфографических ошибок.

Практические задания

- 1. Укажите количество черт в следующих иероглифах:
 - 语 豪 缉 莫 黝 娶 容 徬 祝 钱 鲁 能 蚊 猫
 -
- 2. Назовите черты в иероглифе в порядке их написания
 - 1. 门 2. 九 3. 女 4. 马 5. 人 6. 第
 -
- Напишите следующий текст в стиле Кайшу:
 - 窗前明月光
 - 疑是地上霜
 - 举头望明月
 - 低头思故乡

Критерии оценки:

Задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу текущего контроля успеваемости студентов.

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно

87–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно

75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно

60–74 % типового задания;

- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно

менее 60 % типового задания.