





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г.
Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП


(подпись) К.Т. Тихий
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
исторического образования ФУ


(подпись) К.Т. Тихий
(ФИО)
«28» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историческое краеведение

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль «История и обществознание»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5
лекции 18 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 6/пр. 12/
в том числе в электронной форме не предусмотрено
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрено
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрен
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
экзамен не предусмотрен
зачет 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 11 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор
Составитель: канд. ист. наук, доцент



К.Т. Тихий
А.В. Костенко

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента

Протокол от «14» сентября 2021 г. № 1

Директор департамента



(подпись)

О.А. Лихарева

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия; изучение основных этапов, принципов, методологических основ и нормативно-правовой базы историко-краеведческой работы.

Задачи курса:

– овладение знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

– освоение общенаучных принципов и методики, необходимых для изучения местной (локальной) истории (особо – в социокультурной сфере), а также для поисково-сборательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;

– приобщение студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия.

– формирования способности ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики, профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований, уметь работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологии, этнографии, топонимики, культурной антропологии и др.).

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Проектирование, планирование и реализация	Образовательные программы и учебные	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному	ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования	01.001. Педагог (педагогическая деятельность в

<p>образовательного процесса в основном и среднем образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС основного образования и ФГОС среднего общего образования</p>	<p>программы; образовательный процесс в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе.</p>	<p>предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. ПК 1.2 Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых. ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными</p>	<p>дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p>
--	--	--	--	---

			образовательными технологиями	
--	--	--	----------------------------------	--

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Лекционные занятия 18 час., в том числе 6 час. с
использованием интерактивных методов)

Тема 1. Введение в курс «Историческое краеведение», (2 часа), с применением метода активного обучения (проблемная лекция)

Понятие «краеведение». Краеведение как отрасль научных знаний. Предмет и задачи краеведения, его методологические принципы и функции. Различные направления краеведения. Проблема соотношения локальной, отечественной и всемирной истории.

Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы. Определение понятий «краеведение» и «историческое краеведение». Место дисциплины историческое краеведение в системе исторических знаний. Актуальность проведения историко-краеведческой работы на современном этапе. Историко-краеведческие организации, их основные функции. Характеристика нормативной базы по проведению историко-краеведческой работы в СССР и современной России. Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК.1960-е гг.). Конституция СССР 1977 г. об охране памятников истории и культуры. Законодательство РФ 1990-х гг., Конституция РФ 1993 г., ФЗ «Об объектах культурного наследия РФ» (25 июня 2002 г.) Организация историко-краеведческой работы в школе. Роль исторического краеведения в патриотическом воспитании школьников. Школьные музеи и их роль в проведении историко-краеведческой работы. Вузовская подготовка школьных учителей истории с ориентацией их на проведение историкокраеведческой работы. Специфические черты изучения исторического краеведения в вузе. Требования к выпускникам педагогических вузов – специалистам в области исторического краеведения.

Тема 2. Зарождение исторического краеведения, (2 часа), с применением метода активного обучения (лекция-беседа с техникой обратной связи)

Первобытный этап истории человеческой цивилизации – начальный период накопления краеведческих сведений. Античные упоминания об истории и историческом краеведении. Термин «ойкумена» и его значение. «История» Геродота (5 в до н.э.) – первая систематизация сведений историко-краеведческого характера. «География» Страбона (1 в до н.э. – 1 в н.э.) Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XIV вв.). Возникновение и развитие отечественного летописания. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историкокраеведческого характера: «Повесть временных лет» (XII в.), «Слово о полку Игореве» (XII в.). Летописные своды Киева, Суздаля, Владимира и др. (XII – XIV вв.) Историко-краеведческие записки иностранных путешественников XII – XIV вв. о Древнерусском государстве. Историко-краеведческие сведения о Российском государстве XV – XVII вв. Процесс централизации Русского государства (XV – начало XVI вв.) и его влияние на развитие системы летописания. «История Великого князя Московского» А.М. Курбского (вторая половина XVI в.). «Сказание о человецех незнаемых в восточной стране» (рубеж XV – XVI вв.), «Есиповская летопись» (1636 г.) и др. – информация историкокраеведческого характера о покорении Сибири. Развитие российской картографии - «Чертежная книга Сибири» (1699 – 1701 гг.) С.У. Ремезова. Иностранные путешественники и предприниматели XV – XVII вв. о России. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в. Реформы Петра I и их влияние на историко-краеведческую работу в России в начале XVIII в. Развитие отечественных музеев (Кунсткамера, музеи Петербургской и Российской Академий наук). Работа по сбору и систематизации историкокраеведческих сведений В.Н. Татищева и М.В. Ломоносова. Немецкие историки XVIII в. (И. Готлиб, Г. Миллер, И-Г. Гмелин и др.) и их роль в изучении Сибири. Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко- краеведческую работу. Труды С.П.

Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др. как результат краеведческих исследований России.

Тема 3. Отечественное историческое краеведение в первой половине XIX в., (2 часа)

Развитие системы среднего и высшего образования России в начале XIX в. и дальнейшее проведение историко-краеведческих исследований. Российские музеи как центры историко-краеведческой работы. Научные и общественные историко-краеведческие общества первой половины XIX в. Периодическая печать России о направлениях и результатах работы в области исторического краеведения. Сибириведение в России в первой половине XIX в. П.А. Словцов и его «Историческое обозрение Сибири». Ссылные декабристы и их историко-краеведческая работа (Н.В. Басаргин, А.И. Розен, М.С. Лунин и др.).

Тема 4. Историческое краеведение России во второй половине XIX – начале XX вв., (2 часа).

Рост музейной и историко-краеведческой работы во второй половине XIX в. Создание и деятельность новых российских университетов (Новороссийского, Томского, Саратовского и др.) Вклад научных обществ в развитие исторического краеведения России. «Родиноведение» конца XIX в. Российские меценаты (княгиня М.К. Тенишева, братья П.И., С.И. и Д.И. Щукины, А.А. Бахрушин). Представители революционного движения России конца XIX в. и их вклад в осуществление историко-краеведческих исследований. Печатные СМИ России рубежа веков об историческом краеведении.

Тема 5. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1920-е гг., (2 часа).

Государственная политика Советской власти в области организации историко-краеведческой работы. Деятельность Наркомпроса по охране и изучению историко-культурного наследия страны. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг. Центральное бюро

краеведения при РАН. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР. Участие населения страны в историко-краеведческой работе как элемент «культурной революции» в стране.

Тема 6. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг., (2 часа)

«Сталинская модернизация» и ее влияние на систему историко-краеведческих знаний. Преподавание предмета историческое краеведение в советских школах и вузах в 1930-е гг. Всесоюзные историко-краеведческие конференции довоенного периода. Советские музеи 1930-х гг. как центры историкокраеведческой работы. Журнал «Советское краеведение». Историкокраеведческая работа в годы Великой Отечественной войны, усиление патриотическо-воспитательной работы среди населения СССР. Процесс послевоенного восстановления разрушенных памятников истории и культуры. Организация и работа молодежно-юношеских поисковых отрядов в 1950-е гг.

Тема 7. Историческое краеведение СССР в 1960 – 1980-е гг., (2 часа)

Усиление историко-краеведческой работы, рост центральных и местных научно-исследовательских организаций. Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций. ВООПИК и его роль в развитии советского исторического краеведения. Законы СССР 1970-х – начала 1980-х гг. по охране памятников истории и культуры. Школьное и вузовское историческое краеведение в СССР. Проблемы развития исторического краеведения в условиях «перестройки».

Тема 8. Историческое краеведение в современной России (1990-е – начало 2000-х гг.), (2 часа)

Принципы проведения историко-краеведческой работы в России в 1990-е гг. Работа Союза краеведов России. Всероссийские и региональные научно-практические историко-краеведческие конференции рубежа XX – XXI вв. Российские музеи и их роль в развитии исторического краеведения.

Школьное и вузовское историческое краеведение России на современном этапе. Мероприятия по обеспечению сохранности памятников истории и культуры в современной России. Источники по проведению историко-краеведческой работы. Документальные источники исторического краеведения. Характеристика наиболее значимых российских архивов, хранящих историко-краеведческую информацию. Правила работы с архивными документами при проведении историко-краеведческих исследований. Библиотечный фонд РФ и его роль в осуществлении историко-краеведческой работы. Этнография и ее роль в историческом краеведении. Цель и задачи этнографии (этнологии) применительно к историко-краеведческой работе. Основные этапы развития этнографических исследований в мировой и российской истории. Научный инструментарий этнографии и его практическое использование при проведении историко-краеведческой работы. Использование методов этнографического исследования в школьной историко-краеведческой работе. Архитектурное краеведение России: основные этапы. Предмет архитектурного краеведения, его связь с историческим краеведением. Характеристика наиболее ценных архитектурных памятников на территории современной России. Основные этапы развития мировой и отечественной архитектуры. Историко-краеведческая работа в Приморском крае. Характеристика Владивостока как одного из культурных и научных центров современной России. Археологические исследования на территории Приморского края. Памятники регионального и федерального значения Владивостока и Уссурийска. Мероприятия по обеспечению сохранности памятников истории и культуры Уссурийска.

Тема 9. Содержание краеведческой деятельности. Объекты и источники изучения родного края (2 часа), с применением метода активного обучения (лекция пресс-конференция)

История и культура края. Памятники истории и культуры, их государственный учет, сохранение и использование. Искусство края,

художественная культура: народное декоративно-прикладное искусство, архитектура. Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей художественной культуры. Общая характеристика источников в краеведении, их значение. Письменные источники: печатные, картографические, архивные. Устные источники: фольклор, воспоминания, рассказы местных жителей; географические названия, имена, фамилии людей, которые содержат историческую, этническую, социальную и иную информацию о крае. Вещественные источники: археологические памятники истории края. Этнографические материалы. Памятники истории и культуры как своеобразная летопись прошлого.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Практические занятия 36 час., в том числе 12 час. с использованием интерактивных методов)

Занятие 1. Теоретические основы краеведения. Сущность и значение исторического краеведения (2 часа)

Темы докладов:

1. Предмет, цели и задачи курса. Особенности краеведения как комплексной научной дисциплины.
2. Методологические принципы и основные направления краеведения. Четыре ступени краеведения.
3. Место исторического краеведения в в системе исторических и культурологических дисциплин.
4. Понятие «локальная история».

Занятие 2. Из истории краеведения в России (2 часа)

1. Возникновение и становление краеведения в России:
 - истоки краеведения;
 - научные экспедиции по изучению России;
 - демократическое направление в историческом краеведении;

2. Развитие исторического краеведения в советский период и на современном этапе:

- «золотое десятилетие» исторического краеведения;
- основные направления историко-краеведческой проблематики во второй половине XX в.
- историческое краеведение в начале XXI вв.: современное состояние, тенденции развития.

3. Развитие краеведения в Приморье.

Занятие 3. Исторические, археологические и другие виды источников в краеведческой работе (2 часа), с применением метода активного обучения – семинар - развернутая беседа.

Учебная проблема: В чем своеобразие каждой группы источников?

Вопросы для предварительной подготовки:

1. Историко-краеведческие источники и их типы. Археологические источники по истории края и их использование в краеведении.
2. Роль памятников истории и культуры в изучении истории России и родного края.
3. Памятники искусства и их роль в истории России и края.
4. Письменные памятники в системе источников изучения края.

Занятие 4. Методика сбора историко-краеведческого материала (2 часа).

Темы докладов:

1. Основные пути сбора историко-краеведческого материала
- методы планомерного систематического сбора документов и материалов.
2. Экспедиционный сбор историко-краеведческого материала.
 3. Методика полевых археологических исследований.
 4. Методика проведения этнографических исследований.

Занятие 5. Подготовка учителя к краеведческой работе (2 часа).

1. Теоретическая и методическая подготовка учителя к краеведческой работе.

2. Сущность исследовательского метода и его применение в краеведении.

3. Методика работы с архивными документами.

Занятие 6. Музейное дело в краеведческой работе (2 часа), с применением метода активного обучения семинар-коллоквиум.

1. Краткая история становления музейного дела в России.

2. Возникновение краеведческих музеев в России

- организация и деятельность

- функции краеведческого музея.

4. Школьный историко-краеведческий музей

- задачи, педагогическое значение школьного музея

- пути создания

- профили и фонды школьных музеев, их комплектование

- учет и хранение экспонатов.

- содержание и тематическая структура экспозиции школьного музея

- формы работы школьного музея и их методика.

Занятие 7. Приморский край в древности (2 часа)

1. Эпоха камня в Приморье. Основные памятники каменного века (карта, атлас). Процесс перехода от присваивающего хозяйства к производящему.

2. Эпоха металла (бронзы, железа). Памятники эпохи металла (карта, атлас). Объясните, чем янковская археологическая культура отличается от кроуновской? Проблема возникновения ранней государственности на юге Дальнего Востока.

Занятие 8. Средневековые государства на территории Приморья (2 часа)

1. История племен Мохэ (IV – VI вв.). Хозяйство, быт, культура и верования. Мохэские археологические памятники в Приморье.

2. Государство Бохай (698 – 926 гг.). Хозяйство, быт, культура и религия. Археологические памятники Бохайской культуры на территории Приморья.

3. Чжурчжэньская империя Цзинь (1115 – 1234 гг.). Хозяйство, быт, культура и религия. Чжурчжэньские археологические памятники на территории Приморья.

4. Этнокультурное наследие чжурчжэней: коренные народы Приморья – удэгейцы, орочи, тазы. Хозяйство, быт, культура и верования.

Занятие 9. Продвижение на Восток Русского государства в XVII в. (2 часа), с использованием метода активного обучения семинар – пресс-конференция.

1. Походы русских землепроходцев в XVII в.: Москвитина, Пояркова, Хабарова (цель походов, состав участников, маршруты, результаты походов, взаимоотношение с аборигенным населением).

2. Нерчинский договор 1689 г. между Россией и Цинским Китаем.

3. Деятельность генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева.

4. Деятельность Геннадия Ивановича Невельского.

5. Исследования Н.М. Пржевальского в Приморье в 1860-е гг.

Занятие 10. Формирование и исследование территории юга Дальнего Востока в XIX в. (2 часа)

1. Российские путешествия и географические открытия в XIX в.

2. Международная обстановка на Дальнем Востоке в первой половине XIX в. Проблема экономических интересов России в этом регионе и механизм ее решения, в частности, исследование территории.

3. Роль Н.Н. Муравьева-Амурского и Г.И. Невельского. Оформление договоров России с соседними государствами. Условия, необходимые для определения границ между Россией и странами Восточной Азии.

4. Русско-китайские отношения, Айгунский (1858 г.) и Пекинский (1860 г.) договоры с Китаем.

5. Русско-японские отношения, Симодский (1855 г.) и Петербургский (1875 г.) договоры с Японией.

Занятие 11. Социально-экономические преобразования на юге Дальнего

**Востока во второй половине XIX в. (2 часа), с применением метода
активного обучения семинар-коллоквиум.**

1. Изменения административно-территориального устройства региона во второй половине XIX в. Административно-территориальное деление Приамурского генерал-губернаторства (1884–1917 гг.).

2. Государственная политика переселения. Развитие сельского хозяйства. «Правила для поселения русских и иностранцев в Амурской и Приморской областях» (1861 г.).

3. Характер колонизации. Коренное население и переселенцы. Общее и особенное в развитии сельского хозяйства региона.

4. Развитие промышленности, транспорта и торговли. Роль государства в экономике и специфика развития отраслей промышленности. Проблемы строительства Транссибирской и Китайско-Восточной железных дорог и влияния железнодорожного транспорта на динамику экономического роста. Характеристика торговли.

Занятие 12. Приморье в начале XX в. (2 часа)

1. Русско-японская война 1904–1905 гг. Причины русско-японской войны, основные военные операции на море и на суше. Итоги и последствия войны. Подвиг экипажа крейсера «Варяг», судьба командующего флотом вице-адмирала С.О. Макарова и живописца В. В. Верещагина.

2. Приморье и революционные события 1905–1907 гг. Обострение ситуации в Приморье, связанное с войной и событиями в центре России.

3. Экономика Приморья в начале XX в. Изменения в дальневосточной политике правительства после русско-японской войны, которые оказали влияние на экономическое развитие территории. Характеристика промышленности, транспорта, торговли, сельского хозяйства и кооперации.

4. Образ «старого» Владивостока. Формирование облика г. Владивостока (военное, гражданское строительство и т. п.). Значение образа города для привлечения туристов.

5. Приморье в годы первой мировой войны. Неоднозначность

ситуации в связи с первой мировой войной: нарушение баланса между государственными и коммерческими интересами в экономике, мобилизация крестьян, падение уровня жизни рабочих и как следствие новый революционный подъем.

Занятие 13. Приморье с 1917 по 1922 гг. (2 часа), с использованием метода активного обучения семинар – пресс-конференция.

1. Влияние политической ситуации марта 1917 г. в Петрограде на Приморье. Местные структуры Временного правительства. Советы рабочих и солдатских депутатов. Состав Советов и раскол в их рядах летом 1917 г. Действия Советов после октябрьских событий в Петрограде.

2. Действия японских и американских интервентов в Приморье.

3. Большевистское подполье и партизанское движение в Приморье в годы Гражданской войны.

4. Сергей Лазо – командир партизанских соединений Приморья.

5. Деятельность представителей «белого движения» и белого казачества в Приморье: генерал М.К. Дитерихс, контр-адмирал Г.К. Старк, атаман Калмыков. Приморская областная земская управа. Белогвардейский переворот в Приморье 26 мая 1921 г.

6. Образование Дальневосточной республики (ДВР) 6 апреля 1920 г. Наступление Народно-революционной армии (НРА) ДВР и освобождение Приморья от белых в октябре 1922 г.

Занятие 14. Приморский край в 1920–30-е гг. (2 часа).

1. Восстановление экономики Приморья. Состояние экономики после гражданской войны и военной интервенции. Русская эмиграция в Харбине и полосе отчуждения КВЖД в 1920-е – 1930-е гг.

2. Советско-китайский конфликт на КВЖД в 1929 г.

3. Индустриализация в Приморье в 1930-е гг. Строительство Тихоокеанского флота. Сооружение «Ворошиловской батареи» на острове Русский. Своеобразие новой экономической политики в Приморье. Индустриализация промышленности. Особенности, процесс и результаты

индустриализации в крае. Проблема темпов, методов и последствий индустриализации. Развертывание социалистического соревнования.

4. Коллективизация сельского хозяйства. Особенности, процесс и результаты коллективизации в крае. Проблема темпов, методов и последствий коллективизации. «Ликвидации кулацких хозяйств». Репрессии в Приморье в 1930-е гг. Владивостокская пересыльная тюрьма. Гибель Осипа Мандельштама.

5. Советско-японский конфликт в районе озера Хасан в июле – августе 1938 г.

6. Красный Командарм Василий Константинович Блюхер.

Занятие 15. Приморский край в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) (2 часа)

1. Международная обстановка на Дальнем Востоке накануне войны. Сложность международной обстановки в 1920–30-е гг.: вооруженные провокации Китая на КВЖД, военные инциденты с Японией вплоть до захвата японскими войсками высот Заозерная и Безымянная в районе оз. Хасан (1938 г.). Военные действия, их итоги и значение.

2. Экономика Приморского края в годы войны. Роль Приморского края в годы Великой Отечественной войны. Выполнение военно-мобилизационных решений, а также мероприятий по переводу экономики на выпуск военной продукции и ремонт боевой техники.

3. Война с Японией 8 августа – 2 сентября 1945 г. Причины, начало, ход военных действий, результаты и значение войны СССР с Японией в 1945 г. Неизвестные страницы войны с Японией. Памятники и памятные места.

Занятие 16. Приморский край во 2-й половине XX в. (4 часа), с применением метода активного обучения – семинар - развернутая беседа.

1. Экономическое развитие Приморского края в 1950-е – 1980-е гг.

2. Советско-китайский конфликт на острове Даманский в марте 1969 г. Кампания по замене китайских названий географических объектов

Приморья в 1972 г.

3. Приморский край в 1990-е гг. Проблемы перехода к рыночным отношениям. Деятельность руководителя Приморья Е.И. Наздратенко.

4. Приморский край в начале XXI века в системе международных отношений в АТР.

5. Перспективы экономического развития Приморского края.

Занятие 17. Владимир Клавдиевич Арсеньев – путешественник и исследователь Дальнего Востока (1872–1930) (2 часа).

1. Детство и юношеские годы, период обучения и, главное, интересы В. К. Арсеньева.

2. Путешествия и открытия В. К. Арсеньева как археолога, этнографа, историка-краеведа, природоведа, писателя.

3. Образ В. К. Арсеньева в памяти потомков.

4. Достопримечательности Приморья, связанные с именем В. К. Арсеньева (г. Арсеньев, музей его имени, культурно-исторические памятники и т. д.).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1–3 недели	Изучение материалов курса, подготовка докладов со слайд-презентацией, выполнение Эссе, рефератов, написание конспектов, решение теста, выполнение творческих заданий	9 часов	ПР – 3 Эссе ПР – 13 Творческое задание
2	4–6 неделя	Изучение материалов курса, подготовка докладов со слайд-презентацией, выполнение Эссе, рефератов, написание конспектов, решение теста, выполнение творческих заданий	9 часов	ПР – 4 Реферат ПР – 3 Эссе ПР – 7 Конспект
3	7–14 неделя	Изучение материалов курса, подготовка докладов со слайд-презентацией,	24 часов	УО-1 Собеседование УО – 3 Доклад ПР – 13 Творческое

		выполнение Эссе, рефератов, написание конспектов, решение теста, выполнение творческих заданий		задание ПР – 7 Конспект
4	15-18 неделя	Изучение материалов курса, подготовка докладов со слайд-презентацией, выполнение Эссе, рефератов, написание конспектов, решение теста, выполнение творческих заданий	12 часов	УО-2 Коллоквиум ПР – 1 Тест УО – 3 Доклад, сообщение
		Итого:	54 часа	

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов, эссе по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, написания конспектов, выполнения творческих заданий.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Собеседование (УО-1)
5. Коллоквиум (УО-2)
6. Доклад (УО-3)
7. Эссе (ПР – 3)
8. Реферат (ПР – 4)
9. Творческое задание (ПР – 13)
10. Тест (ПР – 1)

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и эссе по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу.

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Методические указания к подготовке эссе

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание эссе должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Эссе должно заканчиваться выводами по теме.

Эссе должны соответствовать следующим требованиям:

1. Объем - 5-10 печатных страниц.

2. Формат: Word, шрифт TimesNewRoman, 14 пт.(текст и заголовки), 12 пт. (сноски и таблицы), поля 2,5 - снизу и сверху; 2,5-3 - слева; 1,5 - справа.

3. Содержать вступление (введение), в котором указывается, чему посвящено эссе, обоснование выбора темы; цель и задачи работы, структура работы.

4. Содержать основную часть. Это текст, в котором в реферативном виде изложен материал по выбранной теме. Должны быть представлены несколько точек зрения на эту проблему разных авторов; если речь в работе идет о теоретических взглядах автора, то требуется осветить эволюцию его учения, кратко пересказать основные положения, его влияние на взгляды других авторов, современную оценку его концепции.

5. Иметь заключение, содержащее общие выводы.

6. Список источников и литературы, оформленный в соответствии с требованиями «Процедуры оформления письменных работ студентов и слушателей ДВФУ» и содержащий 7-10 наименований.

Основаниями для оценки подготовки и написания эссе:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Критерии оценки эссе

100-86 баллов - выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно;

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы;

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы;

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев,

анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Темы эссе:

1. Понятие «краеведение», объект и предмет изучения краеведения. Задачи и функции краеведения. Значение краеведения. Понятие «край».

2. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла и формы общественной деятельности. Предмет и задачи исторического краеведения. Отличия историко-краеведческих исследований от исторических.

3. Зарождение краеведения как науки в XVIII в. Первые краеведы и краеведческие исследования в России. Великая Северная или 2-я Камчатская экспедиция. Цели, задачи и результаты.

4. Краеведение в XIX в. Становление российской провинциальной исторической науки во второй трети XIX – нач. XX в. Академия наук и университеты – центры краеведческой работы.

5. Роль ссыльных поселенцев в изучении российских окраин в XIX в. (Черский, Чекановский и др.).

6. Церковно-краеведческие учреждения России в XIX в. Развитие школьного краеведения во второй половине XIX в.

7. «Золотое десятилетие» советского краеведения в 1920-е гг. Массовое краеведческое движение: формы и методы работы. Создание Центрального бюро краеведения и его отделений на местах. Цели и задачи Всероссийские краеведческие конференции. Первый музейный съезд СССР. Решения и их реализация.

8. Советское краеведение Во второй половине XX в. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и его задачи. Вузовское и школьное краеведение в 60-80-е годы. Всесоюзный поход по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

9. Основные тенденции развития исторического краеведения в конце XX – нач. XXI в. Формы использования краеведения и формы организации краеведения в современной России.

10. Первые краеведы и краеведческие исследования Приморья (Уссурийского края) второй половины XIX – начала XIX вв.

11. В.К. Арсеньев (1872-1931 гг.) – историк, краевед, общественный деятель.

12. Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях.

13. Роль памятников археологии в историческом краеведении. Методика поиска и выявления археологических памятников.

14. Роль этнографии в историческом краеведении. Виды и методы этнографических исследований. Методы сбора и обработки полевого этнографического материала.

15. Архитектурные памятники и памятники истории и культуры в изучении истории России и родного края.

16. Памятники искусства и их роль в изучении истории России и края.

17. Роль изобразительного искусства в историческом краеведении. Методика сбора изобразительных источников.

18. Роль нумизматики в изучении истории родного края. Методика сбора и обработки.

19. Письменные источники в историческом краеведении.

20. Краеведческая литература. Рукописные источники по истории края.

21. Методика работы с мемуарной литературой.

22. Периодическая печать и ее роль в изучении истории края. Приемы работы с материалами периодической печати.

23. Архивы и краеведение. Архивные источники. Издания государственных архивов, путеводители и обзоры архивов. Методы работы с архивными документами.

24. Устное народное творчество и его значение в историческом краеведении. Методика сбора фольклорных материалов.

25. Топонимика и ее значение для исторического краеведения. Методика собирания и изучения топонимов.

26. Архитектурные памятники Уссурийска, их роль в историко-краеведческих исследованиях.

27. Организация учебной историко-краеведческой экскурсии.

28. Музеи и краеведение. Историко-краеведческий музей. Первые музеи Приморья.

Методические рекомендации для подготовки тезисов доклада

Общая структура доклада может быть следующей:

1) формулировка темы выступления;

2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам уделялось недостаточное внимание в данной теме, почему выбрана именно эта тема для изучения);

3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы выступления и может уточнять ее);

4) задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие);

5) методика проведения сбора материала (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов);

6) результаты. Краткое изложение новой информации, которую получил докладчик в процессе изучения темы. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым мыслям. Желательно продемонстрировать иллюстрированные книги, копии иллюстраций, схемы;

7) выводы. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. В заключении выводы должны быть пронумерованы, обычно их не более четырех.

Рекомендуемое время для выступления с докладом на практическом занятии составляет 7-10 минут, с сообщением – 5 минут.

Доклад при необходимости следует оформить в форме презентации или раздаточного материала.

Порядок сдачи доклада и его оценка

Объем доклада составляет 5-7 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 10 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Критерии оценки доклада

100-86 баллов - выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно;

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы;

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы;

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические рекомендации для выполнения доклада со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный

регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки доклада со слайд-презентацией

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев	Содержание критериев	Содержание критериев	Содержание критериев
Раскрытие Проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Темы докладов (УО-3) с презентацией:

П.Н. Рябинин – основатель Никольск-Уссурийской учительской семинарии.
В.П. Маргаритов – деятель народного образования.
Священник Павел Мичурин – организатор церковно-приходских школ.
Священник Георгий Ваулин – организатор школьных экскурсий.
Отец Сергей – настоятель Уссурийского Шмаковского монастыря.
Исследователь Сучанского угольного месторождения инженер Иванов.
Альфред Даттан – купец и меценат.
Братья Пьянковы – купцы и меценаты.
Инженер-путеец Свиягин.
Военный инженер Вацлав Жигалковский – строитель Владивостокской крепости.

Методические указания к составлению конспекта (ПР - 7)

Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Причем такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации.

Процедура составления конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте. Это первый элемент конспекта.
3. Сформулируйте тезисы и аргументируйте их. Тезисы являются вторым элементом конспекта. Тезис - это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Поэтому третий элемент конспекта - основные аргументы (доводы), доказывающие истинность рассматриваемого тезиса. В конспекте могут быть положения и примеры.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Критерии оценки конспекта

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа;

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа;

75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ;

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Литература для выполнения конспекта (ПР-7)

Внимательно прочитайте книгу русского путешественника Н.М. Пржевальского

Пржевальский Н.М. Путешествие в Уссурийском крае. 1867 – 1869. – М.: Вече. – 2017. – 442 с. <http://www.rgo-sib.ru/book/kniga/118.htm>

Охарактеризуйте данное исследование. Выявите основные содержательные идеи, проанализируйте. Сделайте конспект.

Методические указания по подготовке к собеседованию (УО – 1)

Целью данной самостоятельной работы является подготовка к успешному прохождению контрольного мероприятия по изучаемому курсу.

Рекомендуется начать подготовку с ознакомления со списком вопросов к собеседованию. Во время подготовки ответов необходимо опираться на рекомендуемую литературу (как основную, так и дополнительную – требуется использовать не только учебники и учебные пособия, но и первоисточники, статьи, монографии). Рекомендуется написание конспекта/план-конспекта ответов на вопросы собеседования. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала по вопросу. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Оценка за собеседование выставляется по принципу «зачтено - не зачтено». Собеседование считается успешно пройденным, если получено 61 и более баллов.

При оценке собеседования учитываются: у студента есть оригинальные конспекты к собеседованию; студент демонстрирует понимание вопроса, ориентируется в своих конспектах, владеет терминологией в области социологии; студент способен аргументировать ответ.

Критерии оценки собеседования

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабосформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ПР-11 Работа с историческими терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение исторической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Исторические термины студент может

использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Историческое краеведение». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на практических занятиях, в ходе 2-х контрольных работ по историческим терминам. Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины). Если глоссарий оформлен в виде второго варианта, то в данном задании необходимо прикрепить фото или скан тетради с терминами и определениями (достаточно 4-5 страниц).

Ниже помещен примерный список терминов, без знания которых невозможно усвоить курс «Историческое краеведение». Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терминов содержится в учебниках и учебных пособиях по истории Приморья для высшей школы, например:

Дорофеев М.В. Историческое краеведение: учебник для вузов. М.: Академия, 2014 /

http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=MUST&field_1=&term_1=Краеведение&sort=relevance&pageNumber=5&theme=FEFU

Костенко А.В. История российского Приморья: учебно-методическое пособие. – Уссурийск: Изд-во УГПИ, 2010.

Селиванов А.М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.): учебное пособие. 2- изд. М.: Форум, 2015 /

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795110&theme=FEFU>

Автограф	Волостной староста
Артефакты	Волость
Археология	Газета
Архив	Генеалогическое древо
Атрибуция предметов	Генеалогия
Аудиоматериалы	Генерал-губернатор
Буклет	Геральдика
Бутафория	Государственные музеи
Ведомственные музеи	Датировка
Витрины	Делопроизводство
Владивостокская епархия	Изобразительные источники
Владивостокская крепость	Инвентарная книга

Инсталляция	Обзорная экскурсия
Интерактивный	Общественные музеи
Картография	ОИАК
Каталог (выставки, коллекции)	Письменные источники
Кино-источники	Пояснительный текст
Комплектование музейных фондов	Предмет музейного значения
Копия	Регионоведение
Краеведение	Реликвия
Край	Репрезентативный
«Кунст и Альберс»	Репродукция
Летопись	Реставрация
Личная коллекция	Стенды
Макет	Тематическая коллекция
Мемориальная коллекция	Тематическая экскурсия
Модель	Технические средства экспозиции
Музей	Топонимика
Музейный предмет	Устные источники
Музейная экспозиция	Фото-источники
Муляж	Экскурсия
Нарративные источники	Этикетка
Новодел	Этнография

Критерии оценки ведения глоссария

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Предел длительности контроля	в течение семестра
- проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок	10 баллов
проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, работа оформлена и представлена в срок	(5-9)баллов
не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.	(0-5) баллов

Методические указания к выполнению реферата (ПР – 4)

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. refero — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с

формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При

необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;

4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Перечень тем для подготовки реферата:

П.Н. Рябинин – основатель Никольск-Уссурийской учительской семинарии.

В.П. Маргаритов – деятель народного образования.

Священник Павел Мичурин – организатор церковно-приходских школ.

Священник Георгий Ваулин – организатор школьных экскурсий.

Отец Сергей – настоятель Уссурийского Шмаковского монастыря.

Исследователь Сучанского угольного месторождения инженер Иванов.

Альфред Даттан – купец и меценат.

Братья Пьянковы – купцы и меценаты.

Инженер-путеец Свиягин.

Военный инженер Вацлав Жигалковский – строитель Владивостокской крепости.

Письменной формой контроля является **тест (ПР-1)** – это система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно судить об уровне знаний испытуемых по всему разделу. **Тест № 1:**

Инструкция: внимательно прочитайте тестовое задание и выберите один правильный ответ:

ТЕСТЫ:

ВАРИАНТ 1.

1.Кому Петром I было поручено создание атласа Сибири?

а) Татищеву В.Н.; б) Кирилову И.К.; в) Ремезову С.У.; г) Миллеру Г.Ф.

2. Когда была основана Российская Академия наук?
а) 1720 г.; б) 1722 г.; в) 1725 г.; г) 1727 г.
3. Создателем экскурсионного метода изучения истории и теории городского ведения был:
а) Гревс И.М.; б) Кайгородов Д.Н.; в) Анциферов Н.П.; г) Лихачев Д.М.
4. С какого года XVIII в. в России проводились работы по Генеральному межеванию земель?
а) 1755 г.; б) 1758 г.; в) 1760 г.; г) 1765 г.
5. В 1765 г. «Вольное экономическое общество» разослало анкету о земле. Сколько вопросов содержала анкета?
а) 30; б) 65; в) 92; г) 198.
6. В каком году в Петербурге создано «Вольное экономическое общество»?
а) 1762 г.; б) 1765 г.; в) 1768 г.; г) 1769 г.
7. Кого называют первым московским краеведом, составившим в 1782 г. описание Москвы?
а) Максимович Л.М.; б) Карамзин М.Н.; в) Рубан В.Г.; г) Миллер Г.Ф.
8. В каком году М.В.Ломоносов разработал и разослал анкету во все губернии страны?
а) 1755 г.; б) 1758 г.; в) 1759 г.; г) 1765 г.
9. Какой государственной структуре в 1762 г. была передана картографическая деятельность?
а) Сенату; б) Академии наук; в) Географическому департаменту АН; г) Генеральному штабу.
10. В каком году выдающемуся географу, историку и экономисту XVIII в. П.И. Рычкову было присвоено звание члена-корреспондента Академии наук?
а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1767 г.; г) 1774 г.
11. Отдел музеев и охраны памятников при Управлении по делам искусства был создан:
а) в 1908 г.; б) в 1918 г.; в) в 1948 г.; г) в 1952 г.
12. Кто был автором многотомного труда «История Российская с самых древнейших времен»?
а) Рычков П.И.; б) Кирилов И.К.; в) Татищев В.Н.; г) Сталенбер (Табберт) Ф.И.
13. В каком году С.У.Ремизов представил 22 карты, составив из них «Чертежную книгу Сибири»?
а) 1696 г.; б) 1698 г.; в) 1700 г.; г) 1701 г.
14. Когда вышел указ Петра I о создании атласа Сибири?
а) 1696 г.; б) 1697 г.; в) 1698 г.; г) 1699 г.
15. В каком городе России было создано первое научно-краеведческое общество?
а) Астрахань; б) Тобольск; в) Оренбург; г) Архангельск.
16. В начале XVII в. был составлен «Большой чертеж» – первая карта всего Российского государства. В каком приказе была составлена эта карта?
а) Сибирский приказ; б) Приказ Казенного Дворца; в) Разрядный приказ; г) Поместный приказ.

17. Осталось описание карты в виде «Книги к Большому чертежу». К какому году относится это описание?

а) 1613 г.; б) 1618 г.; в) 1627 г.; г) 1630 г.

18. Как называлось первое научно-краеведческое общество России, созданное в 1759 г.?

а) научно-краеведческое общество; б) историко-научное общество; в) общество для исторического исследования; г) общество историко-краеведческого исследования.

19. В связи с проведением губернской реформы 1775 г. Сенат издал указ о топографических описаниях всех губерний. Когда был издан указ?

а) 1 октября 1775 г.; б) 1 ноября 1776 г.; в) 1 ноября 1777 г.; г) 1 октября 1778 г.

20. Кто автор «Сибирской истории»?

а) Кирилов И.К.; б) Ремезов С.У.; в) Татищев В.Н.; г) Рычков П.И.

21. Кого в XVIII в. называли Колумбом или Ломоносовым Оренбургского края?

а) Ремезова С.У.; б) Рычкова П.И.; в) Татищева В.Н.; г) Миллера Г.Ф.

22. В XVIII в. Академия наук организовала две экспедиции в Оренбургский и Астраханский края.

а) 1764-1768 гг.; б) 1768-1774 гг.; в) 1769-1775 гг.; г) 1773-1776 гг.

23. Кто издал первый «Лексикон Российский»?

а) Кирилов И.К.; б) Татищев В.Н.; в) Ремезов С.У.; г) Рычков П.И.

Вариант 2.

1. В каком году в XVIII в. в России было создано первое научно-краеведческое общество?

а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1762 г.; г) 1765 г.

2. Под чьим руководством проходила Великая Северная или вторая Камчатская экспедиция?

а) Гмелина И.Г.; б) В. Беринга; в) Крашенинникова С.П.; г) Миллера Г.Ф.

3. Кто был автором работ «История Оренбургская», «Опыт Казанской истории древних и средних времен», Введение к Астраханской топографии и др.: а) Рычков П.И.; б) Ремезов С.У.; в) Татищев В.Н.; г) Крестинин В.В.

4. Кто обнаружил и приобрел в Тобольске для Академии наук уникальную сибирскую Ремезовскую летопись?

а) Татищев В.Н.; б) Гмелин И.Г.; в) Крестинин В.В.; г) Миллер Г.Ф.

5. В каком году преподаватель Шляхетского корпуса Г.Ф. Миллер разослал анкету для сбора географических, статистических, промышленных и исторических сведений?

а) 1750 г.; б) 1755 г.; в) 1759 г.; г) 1763 г.

6. Кому принадлежит заслуга научной постановки архивного дела в России?

а) Гмелину И.Г.; б) Миллеру Г.Ф.; в) Ломоносову М.В.; г) Татищеву В.Н.

7. Кто является автором работ «Исторические начатки о двинском народе древних, средних, новых и новейших времен» (1784 г.), «Исторический опыт о сельском старинном домостроительстве двинского народа в Севере» (1785

г.), «Начертания истории города Холмогор» (1790 г.), «Краткая история о городе Архангельске» (1792 г.)?

а) Фомин А.; б) Георги И.И.; в) Рычков П.И.; г) Крестинин В.В.

8. Кто первым поставил вопрос о необходимости регионального изучения России?

а) Ремезов С.У.; б) Мессершмидт Д.Г.; в) Кирилов И.К.; г) Татищев В.Н.

9. Кто разработал анкету для сбора сведений о местном крае в 1734-1737 гг.?

а) Ломоносов М.В.; б) Рычков П.И.; в) Ремезов С.У.; г) Татищев В.Н.

10. В каком году С.У. Ремезов представил 22 карты, составив из них «Чертежную книгу Сибири»?

а) 1696 г.; б) 1698 г.; в) 1700 г.; г) 1701 г.

11. Кто из руководителей Оренбургской экспедиции (1768-1774 гг.) опубликовал четыре тома «Дневных записок путешествия по разным провинциям Российского государства (в 1771-1805 гг.)»?

а) Гмелин-младший С.Г.; б) Лепёхин И.И.; в) Паллас П.С.; г) Фальк И.П.

12. Какой государственной структуре в 1762 г. была передана картографическая деятельность?

а) Генеральному штабу; б) Сенату; в) Академии наук; г) Географическому департаменту.

13. Осталось описание карты в виде «Книги к Большому чертежу». К какому году относится это описание?

а) 1613 г.; б) 1618 г.; в) 1627 г.; г) 1630 г.

14. В каком году выдающемуся географу, историку и экономисту XVIII в. П.И. Рычкову было присвоено звание члена-корреспондента Академии наук?

а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1766 г.; г) 1774 г.

15. Кто из писателей в конце XVIII в. Опубликовал «Письма русского путешественника»?

а) Радищев А.Н.; б) Пушкин А.С.; в) Карамзин Н.М.; г) Грибоедов А.С.

16. Кто начал издавать с 1818 г. журнал «Сибирский вестник»?

а) Матюшкин Ф.Ф.; б) Головин В.М.; в) Спасский Г.И.; г) Коцебу О.Е.

17. Кто первым написал книгу о своем путешествии в Южно-Уссурийский край?

а) Арсеньев В.К.; б) Пржевальский Н.М.; в) Муравьев-Амурский Н.Н.; г) Невельской Г.И.

18. Кто был первым председателем Общества археологии, истории и этнографии?

а) Агафонов Н.Я.; б) Загоскин Н.П.; в) Лихачев А.Ф.; г) Шестаков П.Д.

19. Кто был первым председателем Общества изучения Амурского края (ОИАК)?

а) Буссе Ф.Ф.; б) Маргаритов В.П.; в) Кафаров П.; г) Арсеньев В.К.

20. Когда были опубликованы «Письма русского путешественника»?

а) 1790 г.; б) 1791 г.; в) 1792 г.; г) 1793 г.

21. Какова цель экспедиции Ф.П. Врангеля и Ф.Ф. Матюшкина?

а) изучение народов, проживавших по северным берегам Сибири; б) изучение народов, проживавших за Уралом; в) изучение народов Восточной Сибири; г) изучение народов, проживавших на Дальнем Востоке.

22. Когда была совершена кругосветная морская экспедиция под руководством И.Ф. Крузенштерна? а) 1803-1806 гг.; б) 1813-1816 гг.; в) 1815-1818 гг.; г) 1817-1819 г.

23. С какого года в России выходят «Губернские ведомости»?

а) 1836 г.; б) 1837 г.; в) 1838 г.; г) 1839 г.

Вариант 3.

1. В каком году было создано Общество изучения Амурского края?

а) 1876 г.; б) 1877 г.; в) 1878 г.; г) 1884 г.

2. Общество сохранения и защиты памятников искусства и старины было создано:

а) в 1909 г.; б) в 1919 г.; в) в 1929 г.; г) в 1930 г.

3. Закон «Об охране и использовании памятников» был принят:

а) в 1956 г.; б) в 1976 г.; в) в 1996 г.; г) в 2012 г.

4. Первым историческим памятником в России был(а) признан(а):

а) Кунсткамера; б) летний дворец Петра в Летнем саду; в) домик Петра I на Петровской набережной; г) Грановитая палата.

5. Кто из ссыльных народников прославился историческими исследованиями Сибири (Минусинского края) в последней четверти XIX в.?

а) Клеменц Д.А.; б) Пекарский Э.К.; в) Ионов В.М.; г) Кузнецов А.К.

6. В конце XIX в. стали издаваться серии книг «Народы России. Этнографические рассказы для детей». Под чьей редакцией они издавались?

а) Ушинский К.Д.; б) Толстой Л.Н.; в) Короленко В.Г.; г) Александров Н.А.

7. Кто из ученых Казанского университета совершил в 1809 г. научную поездку в Булгары?

а) Булыгин В.Я.; б) Яковкин И.Д.; в) Кондырев Л.С.; г) Юнаков М.А.

8. Кто являлся автором «Истории государства Российского» в 12-ти томах?

а) Татищев В.Н.; б) Щербатов М.М.; в) Карамзин Н.М.; г) Погодин М.П.

9. Кто из российских ученых-краеведов был активным организатором первой переписи страны?

а) Ключевский В.О.; б) Лаппо-Данилевский А.С.; в) Семёнов-Тянь-Шанский П.П.; г) Платонов С.Ф.

10. В каком городе в 1758 г. была открыта первая провинциальная гимназия?

а) Одесса; б) Харьков; в) Киев; г) Казань.

11. Когда был опубликован в «Известиях ВЦИК» декрет «О вывозе за границу памятников искусства и старины»?

а) 4 ноября 1917 г.; б) 20 декабря 1917 г.; в) 21 сентября 1918 г.; г) ноябрь 1918 г.

12. Когда в Москве состоялась первая конференция научных обществ по изучению местного края?

а) октябрь 1921 г.; б) ноябрь 1921 г.; в) декабрь 1921 г.; г) в начале 1922 г.

13. Кто возглавлял Центральное бюро краеведения в год его создания?

а) Смидович П.Г.; б) Анучин Д.Н.; в) Семёнов-Тянь-Шанский В.П. г) Ферсман А.Е.

14. В каком году было закрыто ОАИЭ?

а) 1929 г.; б) 1930 г.; в) 1931 г.; г) 1932 г.

15. Какое общесоюзное теоретико-методическое краеведческое издание выходило в 20-е годы?

а) Информационный бюллетень «Известия ЦБК»; б) журнал «Советское краеведение»; в) журнал «Краеведение»; г) журнал «Просвещение и жизнь».

16. В каком году была разработана и утверждена на совещании в Москве единая структура краеведческих музеев?

а) 1935 г.; б) 1936 г.; в) 1937 г.; г) 1938 г.

17. С какого года стал выходить журнал «Советское краеведение»?

а) 1925 г.; б) 1927 г.; в) 1928 г.; г) 1930 г.

18. В каком году был проведен I-й музейный съезд СССР?

а) 1930 г.; б) 1932 г.; в) 1934 г.; г) 1936 г.

19. В 1937 г. принято постановление «О реорганизации краеведческой работы в центре и на местах». Какие последовали действия после выхода постановления?

а) ликвидированы центральные и местные бюро краеведения; б) воссоздано Общество археологии, истории и этнографии; в) созданы специализированные краеведческие организации; г) предприняты иные шаги.

20. В каком году был дан старт Всесоюзному походу молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа?

а) 1960 г.; б) 1965 г.; в) 1968 г.; г) 1978 г.

21. В каком году принят закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»?

а) 1975 г.; б) 1976 г.; в) 1977 г.; г) 1978 г.

22. Когда был принят Закон Российской Федерации об охране памятников?

а) 2000 г.; б) 2001 г.; в) 2002 г.; г) 2003 г.

23. В XIX веке по числу публикаций краеведческих источников среди периодических изданий на первом месте стоит:

а) «Древняя российская вифлиофика»; б) «Русский архив»; в) «Русская старина»; г) «Нива».

Вариант 4.

1. Создателем жанра художественного краеведения в литературе стал:

а) Карамзин Н.М.; б) Пушкин А.С.; в) Мельников (Печерский) П.И. г) Толстой Л.Н.

2. «Золотым десятилетием» краеведения называют:

а) 1900-е гг.; б) 1910-е гг.; в) 1920-е гг.; г) 1960-е гг.

3. Разгром краеведения в СССР связан с закрытием:

а) Петроградского экскурсионного института; б) Центрального бюро краеведения; в) «Общества изучения местного края»; г) «Общества археологии, истории и этнографии».

4. Инициатором издания журнала «Наше наследие» стал:

а) Воронин Н.Н.; б) Лихачев Д.С.; в) Шмидт С.О. г) Дужников В.Г.

5. Первым исследователем Уссурийского края в 1857 г. стал:
а) Венюков М.И.; б) Аносов Н.П.; в) Маак Р.К.; г) Максимович Н.И.
6. Русский географ и натуралист Р.К. Маак совершил экспедицию по Уссурийскому краю:
а) в 1859 г.; б) в 1860 г.; в) в 1861 г.; г) в 1862 г.
7. Экспедиция академика Ф.Б. Шмидта по Уссурийскому краю состоялась:
а) в 1861 г.; б) в 1862 г.; в) в 1863 г.; г) в 1864 г.
8. Первый музей в Приморье – музей Общества изучения Амурского края во Владивостоке - был открыт:
а) в 1890 г.; б) в 1891 г.; в) в 1892 г.; г) в 1893 г.
9. Первая экспедиция в Приморье молодого ботаника В.Л. Комарова (впоследствии академика, ученого с мировым именем, президента Академии наук СССР) состоялась:
а) в 1895 г.; б) в 1896 г.; в) в 1897 г.; г) в 1898 г.
10. Известный синолог Палладий Кафаров провел первые археологические работы в Приморье:
а) в 1871 г.; б) в 1872 г.; в) в 1873 г.; г) в 1874 г.
11. Первая в Приморье библиотека «Кабинет народного чтения» во Владивостоке была открыта: а) в 1887 г.; б) в 1889 г.; в) в 1891 г.; г) в 1895 г.
12. Древнейшей рукописной книгой на Руси, написанной кириллицей, считается...
а) «Архангельское евангелие»; б) «Изборник» князя Святослава; в) «Остромирово евангелие»; г) «Повесть временных лет».
13. Первой печатной газетой в России является:
а) «Ведомости»; б) «Куранты»; в) «Московские ведомости»; г) «Санкт-Петербургские ведомости».
14. Систематическое научное изучение этнографии народов России связано с созданием научных обществ. Одним из первых таких обществ являлось:
а) Общество естествоиспытателей России; б) Русское географическое общество; в) Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете; г) Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.
15. Руководящим центром краеведческого движения в СССР в 1920-1930-е годы было:
а) Центральное бюро краеведения; б) Краеведческий центр при Академии ЦИК СССР; в) Союз краеведов России; г) Главнаука при Наркомате просвещения СССР.
16. В каком году Общество изучения Амурского края (ОИАК) стало Приморским отделением Императорского русского географического общества?
а) в 1884 г.; б) в 1891 г.; в) в 1894 г.; г) в 1899 г.
17. В каком году был сформирован Южно-Уссурийский отдел Русского географического общества (РГО)?
а) в 1910 г.; б) в 1913 г.; в) в 1914 г.; г) в 1916 г.
18. Кто являлся организатором Южно-Уссурийского отдела РГО?

- а) В.К. Арсеньев; б) А.З. Фёдоров; в) Е.Е. Глуздовский; г) С.О. Шмидт.
19. В каком городе в 1922 г. прошел 1-й съезд по изучению Уссурийского края в естественноисторическом отношении?
а) во Владивостоке; б) в Никольске-Уссурийском; в) в Благовещенске; г) в Хабаровске.
20. В каком году во Владивостоке был открыт Дальневосточный научно-исследовательский институт краеведения?
а) в 1922 г.; б) в 1923 г.; в) в 1924 г.; г) в 1925 г.
21. Кто был составителем предмета «Родиноведение» для школ Приморья в 1923 г.?
а) В.К. Арсеньев; б) Е.Е. Глуздовский; в) А.З. Фёдоров; г) Г.В. Радецкий-Микулич.
22. В каком городе в 1927 г. образовалось Дальневосточное общество краеведения?
а) во Владивостоке; б) в Хабаровске; в) в Благовещенске; г) в Никольске-Уссурийском.
23. Чьё имя носит Приморский государственный объединенный музей?
а) имени А.И. Крушанова; б) имени В.К. Арсеньева; в) имени Ф.Ф. Буссе; г) имени В.Л. Комарова.

Критерии оценки теста:

Параметры оценочного средства Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	5
Критерии оценки: выполнено верно заданий	Мах 60 баллов
(8 – 10) баллов	(86 – 100) % правильных ответов
(6 - 7) баллов	(71 – 85) % правильных ответов
(4 - 5) баллов	(65 – 70) % правильных ответов
(0-3) баллов	(менее 65) % правильных ответов

Письменной формой контроля является **творческое задание (ПР – 13) Творческие домашние задания** – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Тематика заданий (примеры)

Задание 1. Составьте библиографию литературы по краеведению. Для составления библиографии необходимы карточки. На лицевой стороне каждой карточки указывается: автор, название книги или статьи, место и год издания, количество страниц. На обратной стороне — краткое содержание

работы, критическая ее оценка и указание, как она может использоваться в школьной работе. Книга двух, трех, четырех авторов описывается под фамилиями всех авторов, но, если авторов больше четырех, книга описывается под заглавием, затем перечисляются фамилии трех первых авторов и ставится «др.». Много ценного краеведческого материала можно найти в областных, городских, районных газетах и журналах. По возможности рекомендуется делать из них вырезки. Для статьи из журнала необходимо указать название журнала, год издания и номер, в котором она помещена. Если используется газета, то пишется ее название, номер и дата выпуска.

Задание 2. Составьте картотеку литературных сведений, статистических, хронологических и прочих данных о родном крае, содержащихся в различных произведениях, в книгах и периодических изданиях. В карточках: а) указывать название книги (с ссылкой на страницы) или журнальной, газетной статьи (с ссылкой на номер и дату издания, в которых дается сообщение о крае); б) отмечать, что именно содержится в данном сообщении (или доподлинная выписка материала, или краткое его изложение).

Практическая работа № 2 История развития краеведения в России

Задание 1. Разработайте схему «Основные виды и организационные формы краеведения в России».

Задание 2. Составьте следующие конспекты: «Основные этапы развития краеведения в России», «Вопросы краеведения на географических съездах».

Задание 3. Заполните таблицу «Этапы развития краеведения в Приморье».

Практическая работа № 3

Природа края в произведениях писателей и поэтов — представителей коренных народов Приморского края.

Задание 1. Составьте литературную карту округа. Отметьте флажками на контурной карте края памятные для нашей литературы места, связанные с биографией и творчеством писателей и поэтов.

Задание 2. Используя литературные источники, докажите, что литература помогает представить нам историю родного края в живых картинках, увидеть красоту городов, деревень, а также познакомиться с людьми округа, их жизнью, занятиями.

Задание 3. Запишите характерные особенности природы края в тетрадях, используя выдержки из стихов и прозы.

Задание для самостоятельной работы студентов:

1. Разработка экскурсии по темам: «Памятники истории и архитектуры моего родного города», «Одна из улиц (площадей) старого Владивостока».

2. Подготовка реферата на краеведческую тему: «История моей школы», «История одного дома», «История одной семьи», «История одного предмета».

Критерии оценки: активное участие в обсуждении, владение материалом, корректное использованием понятий и фактов. За работу (**ПР - 13**) преподаватель выставляет определенное количество баллов.

Количество баллов, получаемых по итогам проекта (**ПР-13**):

Раскрыта проблема по данной теме	Глубина темы и серия репродукций	Единый стиль оформления, качество текста и наглядности	Обоснованный вывод и полные ответы на вопросы	Культура и доступность речи
1 – 2 балла	1 – 2 балла	1 – 2 балла	1 – 2 балла	1 – 2 балла
Задание считается зачтенным, если получено 5 и более баллов. При меньшем количестве баллов проект (ПР-13) необходимо доработать.				

УО – 2 Коллоквиум

Критерии оценки коллоквиума

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области;

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе;

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области;

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Темы 1 – 4 Введение в курс «Историческое краеведение»	ПК – 1.1	знает	УО -2 Коллоквиум	Вопросы зачета № 1 -4
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 1 Тест ПР – 13 Творческое задание	
	Темы 3, 4	ПК – 1.1	знает	УО -1 Собеседование	Вопросы зачета № 5 - 7
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 7 Конспект ПР – 3 Эссе	
2	Раздел II. Темы 5 - 7 История краеведения в России	ПК – 1.1	знает	УО-3 Доклад, сообщение	Вопросы зачета № 8 - 10
		ПК – 1.2	умеет	ПР -3 Эссе ПР -13 Творческое задание	
	Темы 8, 9	ПК – 1.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы зачета № 11 - 14
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 1 Тест ПР – 4 Реферат ПР – 3 Эссе	
3	Раздел III. Темы 9, 10 Краеведение в Приморском крае	ПК – 1.1	знает	УО - 3 Доклад, сообщение	Вопросы зачета № 15 - 19
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 13 Творческое задание ПР-7 Конспект	
	Темы 11, 12	ПК – 1.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы зачета № 20 - 24
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 7 Конспект ПР – 1 Тест ПР – 13 Творческое задание	
4	Раздел IV. Темы 13, 14 Содержание краеведческой деятельности. Объекты и источники изучения родного края	ПК – 1.1	знает	УО -2 Коллоквиум	Вопросы зачета № 25 - 27
		ПК – 1.2	умеет	ПР-1 Тест ПР – 3 Эссе	
	Темы 15, 16	ПК – 1.1	знает	УО - 3 Доклад, сообщение	Вопросы зачета

		ПК – 1.2	умеет	ПР – 7 Конспект ПР – 1 Тест ПР -13 Творческое задание	№ 28 - 31
--	--	----------	-------	--	-----------

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Мининок, Я. В. Краеведение. Краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений : учебно-методическое пособие / Я. В. Мининок. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2019. — 196 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89501.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Проваторова, О. Н. Литературное краеведение : практикум / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1906-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78783.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08413-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455010> (дата обращения: 15.04.2020).

Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456717> (дата обращения: 15.04.2020).

2. Краеведение как источник и ресурс развития современного общества: материалы научно-практической конференции / [И.А. Авдучевская, А.Г. Брюханов, С.А. Баубекова и др.; ред.: А.Д. Дацюк, Н.С. Иванцова]; Приморская краевая публичная библиотека. — Владивосток: Дальиздат, 2017. — 233 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846244&theme=FEFU>

3. Купцова, И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для вузов / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452917> (дата обращения: 15.04.2020).

4. Регионоведение : учебник для академического бакалавриата / В. А. Ачкасова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 391 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06588-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438088> (дата обращения: 15.04.2020).

5. Семенов-Тянь-Шанский, В. П. Район и страна / В. П. Семенов-Тянь-Шанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09074-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456000> (дата обращения: 15.04.2020).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>
Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"
(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"
<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (<https://new.znanium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы

Русскоязычные базы данных и ЭБС

Зарубежные базы данных

Наукометрические, реферативные и библиографические БД

Патентные и нормативно-технические БД

Правовые базы данных

Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки

Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet

- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);

- автоматизированные поисковые системы;

- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи

- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;

- - Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Историческое краеведение» студенты изучают в пятом семестре 3-го курса. В основу логики изложения дисциплины положены хронологический, тематический и сравнительно-типологический принципы. Первые занятия посвящены истории покорения Приамурья русскими землепроходцами, затем последовательно изучается вхождение территории Приморья в состав России и социально-экономическое развитие региона.

Особенностью работы по курсу «Историческое краеведение» является преобладание практических занятий над теоретическими. Поэтому в процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах истории Приморья и призваны развить навыки работы с историческими источниками по курсу, умение критически воспринимать многочисленные противоречивые точки зрения историков, ориентироваться в информационном пространстве, а так же грамотно строить как устную, так и письменную речь.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемым вопросам и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как чтение и рецензирование монографии, подготовку конспектов, выполнение индивидуальных заданий.

В процессе преподавания дисциплины «Историческое краеведение» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция – беседа с техникой обратной связи,
- лекция – визуализация
- проблемный семинар;
- семинар – развернутая беседа;
- слайд – презентация
- коллоквиум

Лекция - беседа с использованием техники обратной связи. Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Лекция-визуализация. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Как известно, в восприятии материала трудность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Основная задача преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

Методика проведения подобной лекции предполагает предварительную подготовку визуальных материалов в соответствии с ее содержанием. Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.). Основная трудность в подготовке лекции-визуализации состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

Читая такую лекцию, преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В некоторых случаях к этой работе возможно привлечение и студентов (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у студентов будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Этот вид лекции лучше, всего использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

Проблемный семинар опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Используемый метод проблемного обучения на первом курсе – **частично поисковый (эвристический)**. Суть его в том, что, поставив учебную проблему, преподаватель для ее решения привлекает студентов, т.е. проблема решается преподавателем совместно с обучаемыми. Этот метод более трудный для применения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы управлять действиями студентов, помочь им пройти отдельные этапы в решении поставленной проблемы. Например, он проводит эвристическую беседу, состоящую из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути к решению проблемы. В результате использования частично поискового метода студенты овладевают умением самостоятельно выполнять отдельные шаги решения проблемы, отдельные этапы ее исследования.

Частично-поисковый метод не обеспечивает готовности студентов к решению целостных проблем, поскольку такое решение требует прохождения системы этапов. Поэтому проблемное обучение должно неизменно включать и такой метод, который предусматривает систематическое решение проблем и проблемных задач разного типа. И поскольку процесс решения любой проблемы требует определенного исследования, этому виду проблемного обучения соответствует исследовательский метод.

Сущность данного метода обусловлена его функциями. Во-первых, он признан обеспечить овладение методами научного познания. Во-вторых, он формирует черты творческой деятельности и, наконец, является условием формирования интереса. Этот метод формирует у учащихся поисковую, творческую деятельность по решению новых для них проблем.

Учебная проблема – явление субъективное и существует в сознании обучаемого в идеальной форме, в мысли. Учебная проблема понимается как отражение (форма проявления) логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию (объяснению) сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия – или нового способа действия. Различие между познавательной задачей и учебной проблемой состоит в том, что объективное противоречие задачи в сознании учащегося превращается в проблему. Как психолого-дидактическая категория учебная проблема несет в себе новое знание и новый способ действия.

Учебную проблему не нужно путать с научной проблемой. Последняя выдвигается, разрабатывается учеными и определяет направление научного исследования. Учебная проблема воспринимается студентами путем создания преподавателем проблемной ситуации (способ решения задачи, поиск ответа становится личной проблемой обучаемого). Действия студентов по решению проблем всегда сжаты во времени и направляются преподавателем.

Коллоквиум — собеседование преподавателя с обучающимися. Цель коллоквиума — контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений. Проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили лекционный материал и рекомендуемую литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли физическую сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива;

происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Семинар - развернутая беседа проводится на основе заранее разработанного плана, по вопросам которого готовится вся учебная группа. Основными компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклады обучаемых, вопросы докладчикам, выступления студентов по докладам и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя. Темы докладов обозначены в плане.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение проблем наибольшее число обучаемых. Главная задача преподавателя при проведении такого семинарского занятия состоит в использовании всех средств активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов, умелой концентрации внимания на наиболее важных проблемах, умения обобщать и систематизировать высказываемые в выступлениях идеи, сопоставлять различные точки зрения, создавать обстановку свободного обмена мнениями. Данная форма семинара способствует выработке у обучаемых коммуникативных навыков.

Как правило, темы докладов разрабатываются преподавателем заранее и включаются в планы семинаров. Доклад носит характер краткого (15-20 мин.) аргументированного изложения одной из центральных проблем семинарского занятия. В ходе такого рода семинаров могут быть заслушаны фиксированные выступления по наиболее важным, но трудным вопросам, а также аннотации новых книг или научных статей, подготовленные по заданию преподавателя.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

	Историческое краеведение	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, . 44, ауд. 213. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная мебель на 28 рабочих мест (стол-16, стул-32), шкаф для документов-6, доска меловая-1.
--	--------------------------	--	---

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса в основном и среднем образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования	Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. ПК 1.2 Умеет формулировать дидактические цели и	01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

			задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых. ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями	
--	--	--	--	--

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Темы 1 – 4 Введение в курс «Историческое краеведение»	ПК – 1.1	знает	УО -2 Коллоквиум	Вопросы зачета № 1 -4
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 1 Тест ПР – 13 Творческое задание	
	Темы 3, 4	ПК – 1.1	знает	УО -1 Собеседование	Вопросы зачета

		ПК – 1.2	умеет	ПР – 7 Конспект ПР – 3 Эссе	№ 5 - 7
2	Раздел II. Темы 5 - 7 История краеведения в России	ПК – 1.1	знает	УО-3 Доклад, сообщение	Вопросы зачета № 8 - 10
		ПК – 1.2	умеет	ПР -3 Эссе ПР -13 Творческое задание	
	Темы 8, 9	ПК – 1.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы зачета № 11 - 14
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 1 Тест ПР – 4 Реферат ПР – 3 Эссе	
3	Раздел III. Темы 9, 10 Краеведение в Приморском крае	ПК – 1.1	знает	УО - 3 Доклад, сообщение	Вопросы зачета № 15 - 19
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 13 Творческое задание ПР-7 Конспект	
	Темы 11, 12	ПК – 1.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы зачета № 20 - 24
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 7 Конспект ПР – 1 Тест ПР – 13 Творческое задание	
4	Раздел IV. Темы 13, 14 Содержание краеведческой деятельности. Объекты и источники изучения родного края	ПК – 1.1	знает	УО -2 Коллоквиум	Вопросы зачета № 25 - 27
		ПК – 1.2	умеет	ПР-1 Тест ПР – 3 Эссе	
	Темы 15, 16	ПК – 1.1	знает	УО - 3 Доклад, сообщение	Вопросы зачета № 28 - 31
		ПК – 1.2	умеет	ПР – 7 Конспект ПР – 1 Тест ПР -13 Творческое задание	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели
--------------------------------	--------------------------------	----------	------------

<p><i>ПК-1</i> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	Знает	<p><i>ПК-1.1</i> Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.</p>	<p>Уровень понимания концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса, определяемых ФГОС общего образования; особенностей проектирования образовательного процесса, подходов к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора; особенности частных методик обучения.</p>	<p>Обучающийся перечисляет, раскрывает, характеризует положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.</p>
	Умеет	<p><i>ПК 1.2</i> Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых</p>	<p>Способность формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых</p>	<p>Умеет / не умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых</p>

	Владеет	<i>ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями</i>	<i>Готовность владеть предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями</i>	<i>Обучающийся владеет / не владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями</i>
--	---------	--	---	---

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Понятие «краеведение», объект и предмет изучения краеведения. Задачи и функции краеведения. Значение краеведения. Понятие «край».

2. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла и формы общественной деятельности. Предмет и задачи исторического краеведения. Отличия историко-краеведческих исследований от исторических.

3. Зарождение краеведения как науки в XVIII в. Первые краеведы и краеведческие исследования в России. Великая Северная или 2-я Камчатская экспедиция. Цели, задачи и результаты.

4. Краеведение в XIX в. Становление российской провинциальной исторической науки во второй трети XIX – нач. XX в. Академия наук и университеты – центры краеведческой работы.

5. Роль ссыльных поселенцев в изучении российских окраин в XIX в. (Черский, Чекановский и др.).

6. Церковно-краеведческие учреждения России в XIX в. Развитие школьного краеведения во второй половине XIX в.

7. «Золотое десятилетие» советского краеведения в 1920-е гг. Массовое краеведческое движение: формы и методы работы. Создание Центрального бюро краеведения и его отделений на местах. Цели и задачи Всероссийские краеведческие конференции. Первый музейный съезд СССР. Решения и их реализация.

8. Советское краеведение Во второй половине XX в. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и его задачи. Вузовское и школьное краеведение в 60-80-е годы. Всесоюзный поход по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

9. Основные тенденции развития исторического краеведения в конце XX – нач. XXI в. Формы использования краеведения и формы организации краеведения в современной России.

10. Первые краеведы и краеведческие исследования Приморья (Уссурийского края) второй половины XIX – начала XIX вв.

11. В.К. Арсеньев (1872-1931 гг.) – историк, краевед, общественный деятель.

12. Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях.

13. Роль памятников археологии в историческом краеведении. Методика поиска и выявления археологических памятников.

14. Роль этнографии в историческом краеведении. Виды и методы этнографических исследований. Методы сбора и обработки полевого этнографического материала.

15. Архитектурные памятники и памятники истории и культуры в изучении истории России и родного края.

16. Памятники искусства и их роль в изучении истории России и края.

17. Роль изобразительного искусства в историческом историческом краеведении. Методика сбора изобразительных источников.

18. Роль нумизматики в изучении истории родного края. Методика сбора и обработки.

19. Письменные источники в историческом краеведении.

20. Краеведческая литература. Рукописные источники по истории края.

21. Методика работы с мемуарной литературой.

22. Периодическая печать и ее роль в изучении истории края. Приемы работы с материалами периодической печати.

23. Архивы и краеведение. Архивные источники. Издания государственных архивов, путеводители и обзоры архивов. Методы работы с архивными документами.

24. Устное народное творчество и его значение в историческом краеведении. Методика сбора фольклорных материалов.

25. Топонимика и ее значение для исторического краеведения. Методика собирания и изучения топонимов.

26. Архитектурные памятники Уссурийска, их роль в историко-краеведческих исследованиях.

27. Организация учебной историко-краеведческой экскурсии.

28. Музеи и краеведение. Историко-краеведческий музей. Первые музеи Приморья.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Определены следующие критерии выставления промежуточной (итоговой за семестр) зачета:

1. Оценка текущей успеваемости по итогам выполненных работ;
2. Оценка по итогам работы на практических занятиях;
3. Оценка за внеаудиторную и самостоятельную работу (конспекты, фонд заданий и задач, кейсов для самостоятельного решения).
- 4.

Дополнительные критерии:

1. Наличие интереса к предмету, мотивация к повышению профессиональной компетентности;

2. Эрудиция в профессиональной сфере, в анализе основных тенденций изменения исторического образования на современном этапе.

3.

**Критерии выставления зачета студенту
по дисциплине «Историческое краеведение»:**

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
зачтено	«зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
Не зачтено	«Не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Историческое краеведение» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Историческое краеведение» проводится в форме контрольных мероприятий:

Собеседование (УО-1)

Коллоквиум (УО-2)

Доклад (УО-3)

Эссе (ПР – 3)

Реферат (ПР – 4)

Творческое задание (ПР – 13)

Тест (ПР – 1)

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации:

Критерии оценки ответа студента на собеседовании, коллоквиуме, семинаре:

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, которые изучают «Историческое краеведение», делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем исторического краеведения, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем исторического краеведения, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем исторического краеведения, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ПР-1 Тест. *Тест* - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

Правильный ответ на каждый вопрос «дает» студенту (+1) балл, ошибочный – (-1).

Критерии оценки теста:

Параметры оценочного средства	
Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	24

Критерии оценки: выполнено верно заданий	Мах 24 балла
(22-24) баллов	(86 – 100)% правильных ответов
(19-21) баллов	(71 – 85)% правильных ответов
(16-18) баллов	(65 – 70)% правильных ответов
(0-15) баллов	(менее 65)% правильных ответов

ТЕСТЫ: ВАРИАНТ 1.

1. Кому Петром I было поручено создание атласа Сибири?
а) Татищеву В.Н.; б) Кирилову И.К.; в) Ремезову С.У.; г) Миллеру Г.Ф.
2. Когда была основана Российская Академия наук?
а) 1720 г.; б) 1722 г.; в) 1725 г.; г) 1727 г.
3. Создателем экскурсионного метода изучения истории и теории городоведения был:
а) Гревс И.М.; б) Кайгородов Д.Н.; в) Анциферов Н.П.; г) Лихачев Д.М.
4. С какого года XVIII в. в России проводились работы по Генеральному межеванию земель?
а) 1755 г.; б) 1758 г.; в) 1760 г.; г) 1765 г.
5. В 1765 г. «Вольное экономическое общество» разослало анкету о земле. Сколько вопросов содержала анкета?
а) 30; б) 65; в) 92; г) 198.
6. В каком году в Петербурге создано «Вольное экономическое общество»?
а) 1762 г.; б) 1765 г.; в) 1768 г.; г) 1769 г.
7. Кого называют первым московским краеведом, составившим в 1782 г. описание Москвы?
а) Максимович Л.М.; б) Карамзин М.Н.; в) Рубан В.Г.; г) Миллер Г.Ф.
8. В каком году М.В.Ломоносов разработал и разослал анкету во все губернии страны?
а) 1755 г.; б) 1758 г.; в) 1759 г.; г) 1765 г.
9. Какой государственной структуре в 1762 г. была передана картографическая деятельность?
а) Сенату; б) Академии наук; в) Географическому департаменту АН; г) Генеральному штабу.
10. В каком году выдающемуся географу, историку и экономисту XVIII в. П.И. Рычкову было присвоено звание члена-корреспондента Академии наук?
а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1767 г.; г) 1774 г.
11. Отдел музеев и охраны памятников при Управлении по делам искусства был создан:
а) в 1908 г.; б) в 1918 г.; в) в 1948 г.; г) в 1952 г.
12. Кто был автором многотомного труда «История Российская с самых древнейших времен»?
а) Рычков П.И.; б) Кирилов И.К.; в) Татищев В.Н.; г) Сталенбер (Табберт) Ф.И.

13. В каком году С.У.Ремизов представил 22 карты, составив из них «Чертежную книгу Сибири»?

а) 1696 г.; б) 1698 г.; в) 1700 г.; г) 1701 г.

14. Когда вышел указ Петра I о создании атласа Сибири?

а) 1696 г.; б) 1697 г.; в) 1698 г.; г) 1699 г.

15. В каком городе России было создано первое научно-краеведческое общество?

а) Астрахань; б) Тобольск; в) Оренбург; г) Архангельск.

16. В начале XVII в. был составлен «Большой чертеж» – первая карта всего Российского государства. В каком приказе была составлена эта карта?

а) Сибирский приказ; б) Приказ Казенного Дворца; в) Разрядный приказ; г) Поместный приказ.

17. Осталось описание карты в виде «Книги к Большому чертежу». К какому году относится это описание?

а) 1613 г.; б) 1618 г.; в) 1627 г.; г) 1630 г.

18. Как называлось первое научно-краеведческое общество России, созданное в 1759 г.?

а) научно-краеведческое общество; б) историко-научное общество; в) общество для исторического исследования; г) общество историко-краеведческого исследования.

19. В связи с проведением губернской реформы 1775 г. Сенат издал указ о топографических описаниях всех губерний. Когда был издан указ?

а) 1 октября 1775 г.; б) 1 ноября 1776 г.; в) 1 ноября 1777 г.; г) 1 октября 1778 г.

20. Кто автор «Сибирской истории»?

а) Кирилов И.К.; б) Ремезов С.У.; в) Татищев В.Н.; г) Рычков П.И.

21. Кого в XVIII в. называли Колумбом или Ломоносовым Оренбургского края?

а) Ремезова С.У.; б) Рычкова П.И.; в) Татищева В.Н.; г) Миллера Г.Ф.

22. В XVIII в. Академия наук организовала две экспедиции в Оренбургский и Астраханский края.

а) 1764-1768 гг.; б) 1768-1774 гг.; в) 1769-1775 гг.; г) 1773-1776 гг.

23. Кто издал первый «Лексикон Российский»?

а) Кирилов И.К.; б) Татищев В.Н.; в) Ремезов С.У.; г) Рычков П.И.

Вариант 2.

1. В каком году в XVIII в. в России было создано первое научно-краеведческое общество?

а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1762 г.; г) 1765 г.

2. Под чьим руководством проходила Великая Северная или вторая Камчатская экспедиция?

а) Гмелина И.Г.; б) В. Беринга; в) Крашенинникова С.П.; г) Миллера Г.Ф.

3. Кто был автором работ «История Оренбургская», «Опыт Казанской истории древних и средних времен», Введение к Астраханской топографии и др.: а) Рычков П.И.; б) Ремезов С.У.; в) Татищев В.Н.; г) Крестинин В.В.

4. Кто обнаружил и приобрел в Тобольске для Академии наук уникальную сибирскую Ремезовскую летопись?

а) Татищев В.Н.; б) Гмелин И.Г.; в) Крестинин В.В.; г) Миллер Г.Ф.

5. В каком году преподаватель Шляхетского корпуса Г.Ф. Миллер разослал анкету для сбора географических, статистических, промышленных и исторических сведений?

а) 1750 г.; б) 1755 г.; в) 1759 г.; г) 1763 г.

6. Кому принадлежит заслуга научной постановки архивного дела в России?

а) Гмелину И.Г.; б) Миллеру Г.Ф.; в) Ломоносову М.В.; г) Татищеву В.Н.

7. Кто является автором работ «Исторические начатки о двинском народе древних, средних, новых и новейших времен» (1784 г.), «Исторический опыт о сельском старинном домостроительстве двинского народа в Севере» (1785 г.), «Начертания истории города Холмогор» (1790 г.), «Краткая история о городе Архангельске» (1792 г.)?

а) Фомин А.; б) Георги И.И.; в) Рычков П.И.; г) Крестинин В.В.

8. Кто первым поставил вопрос о необходимости регионального изучения России?

а) Ремезов С.У.; б) Мессершмидт Д.Г.; в) Кирилов И.К.; г) Татищев В.Н.

9. Кто разработал анкету для сбора сведений о местном крае в 1734-1737 гг.?

а) Ломоносов М.В.; б) Рычков П.И.; в) Ремезов С.У.; г) Татищев В.Н.

10. В каком году С.У. Ремезов представил 22 карты, составив из них «Чертежную книгу Сибири»?

а) 1696 г.; б) 1698 г.; в) 1700 г.; г) 1701 г.

11. Кто из руководителей Оренбургской экспедиции (1768-1774 гг.) опубликовал четыре тома «Дневных записок путешествия по разным провинциям Российского государства (в 1771-1805 гг.)»?

а) Гмелин-младший С.Г.; б) Лепёхин И.И.; в) Паллас П.С.; г) Фальк И.П.

12. Какой государственной структуре в 1762 г. была передана картографическая деятельность?

а) Генеральному штабу; б) Сенату; в) Академии наук; г) Географическому департаменту.

13. Осталось описание карты в виде «Книги к Большому чертежу». К какому году относится это описание?

а) 1613 г.; б) 1618 г.; в) 1627 г.; г) 1630 г.

14. В каком году выдающемуся географу, историку и экономисту XVIII в. П.И. Рычкову было присвоено звание члена-корреспондента Академии наук?

а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1766 г.; г) 1774 г.

15. Кто из писателей в конце XVIII в. Опубликовал «Письма русского путешественника»?

а) Радищев А.Н.; б) Пушкин А.С.; в) Карамзин Н.М.; г) Грибоедов А.С.

16. Кто начал издавать с 1818 г. журнал «Сибирский вестник»?

а) Матюшкин Ф.Ф.; б) Головин В.М.; в) Спасский Г.И.; г) Коцебу О.Е.

17. Кто первым написал книгу о своем путешествии в Южно-Уссурийский край?

а) Арсеньев В.К.; б) Пржевальский Н.М.; в) Муравьев-Амурский Н.Н.; г) Невельской Г.И.

18. Кто был первым председателем Общества археологии, истории и этнографии?

а) Агафонов Н.Я.; б) Загоскин Н.П.; в) Лихачев А.Ф.; г) Шестаков П.Д.

19. Кто был первым председателем Общества изучения Амурского края (ОИАК)?

а) Буссе Ф.Ф.; б) Маргаритов В.П.; в) Кафаров П.; г) Арсеньев В.К.

20. Когда были опубликованы «Письма русского путешественника»?

а) 1790 г.; б) 1791 г.; в) 1792 г.; г) 1793 г.

21. Какова цель экспедиции Ф.П. Врангеля и Ф.Ф. Матюшкина?

а) изучение народов, проживавших по северным берегам Сибири; б) изучение народов, проживавших за Уралом; в) изучение народов Восточной Сибири; г) изучение народов, проживавших на Дальнем Востоке.

22. Когда была совершена кругосветная морская экспедиция под руководством И.Ф. Крузенштерна? а) 1803-1806 гг.; б) 1813-1816 гг.; в) 1815-1818 гг.; г) 1817-1819 г.

23. С какого года в России выходят «Губернские ведомости»?

а) 1836 г.; б) 1837 г.; в) 1838 г.; г) 1839 г.

Вариант 3.

1. В каком году было создано Общество изучения Амурского края?

а) 1876 г.; б) 1877 г.; в) 1878 г.; г) 1884 г.

2. Общество сохранения и защиты памятников искусства и старины было создано:

а) в 1909 г.; б) в 1919 г.; в) в 1929 г.; г) в 1930 г.

3. Закон «Об охране и использовании памятников» был принят:

а) в 1956 г.; б) в 1976 г.; в) в 1996 г.; г) в 2012 г.

4. Первым историческим памятником в России был(а) признан(а):

а) Кунсткамера; б) летний дворец Петра в Летнем саду; в) домик Петра I на Петровской набережной; г) Грановитая палата.

5. Кто из ссыльных народников прославился историческими исследованиями Сибири (Минусинского края) в последней четверти XIX в.?

а) Клеменц Д.А.; б) Пекарский Э.К.; в) Ионов В.М.; г) Кузнецов А.К.

6. В конце XIX в. стали издаваться серии книг «Народы России. Этнографические рассказы для детей». Под чьей редакцией они издавались?

а) Ушинский К.Д.; б) Толстой Л.Н.; в) Короленко В.Г.; г) Александров Н.А.

7. Кто из ученых Казанского университета совершил в 1809 г. научную поездку в Булгары?

а) Булыгин В.Я.; б) Яковкин И.Д.; в) Кондырев Л.С.; г) Юнаков М.А.

8. Кто являлся автором «Истории государства Российского» в 12-ти томах?

а) Татищев В.Н.; б) Щербатов М.М.; в) Карамзин Н.М.; г) Погодин М.П.

9. Кто из российских ученых-краеведов был активным организатором первой переписи страны?

а) Ключевский В.О.; б) Лаппо-Данилевский А.С.; в) Семёнов-Тянь-Шанский П.П.; г) Платонов С.Ф.

10. В каком городе в 1758 г. была открыта первая провинциальная гимназия?
а) Одесса; б) Харьков; в) Киев; г) Казань.
11. Когда был опубликован в «Известиях ВЦИК» декрет «О вывозе за границу памятников искусства и старины»?
а) 4 ноября 1917 г.; б) 20 декабря 1917 г.; в) 21 сентября 1918 г.; г) ноябрь 1918 г.
12. Когда в Москве состоялась первая конференция научных обществ по изучению местного края?
а) октябрь 1921 г.; б) ноябрь 1921 г.; в) декабрь 1921 г.; г) в начале 1922 г.
13. Кто возглавлял Центральное бюро краеведения в год его создания?
а) Смидович П.Г.; б) Анучин Д.Н.; в) Семёнов-Тянь-Шанский В.П. г) Ферсман А.Е.
14. В каком году было закрыто ОАИЭ?
а) 1929 г.; б) 1930 г.; в) 1931 г.; г) 1932 г.
15. Какое общесоюзное теоретико-методическое краеведческое издание выходило в 20-е годы?
а) Информационный бюллетень «Известия ЦБК»; б) журнал «Советское краеведение»; в) журнал «Краеведение»; г) журнал «Просвещение и жизнь».
16. В каком году была разработана и утверждена на совещании в Москве единая структура краеведческих музеев?
а) 1935 г.; б) 1936 г.; в) 1937 г.; г) 1938 г.
17. С какого года стал выходить журнал «Советское краеведение»?
а) 1925 г.; б) 1927 г.; в) 1928 г.; г) 1930 г.
18. В каком году был проведен I-й музейный съезд СССР?
а) 1930 г.; б) 1932 г.; в) 1934 г.; г) 1936 г.
19. В 1937 г. принято постановление «О реорганизации краеведческой работы в центре и на местах». Какие последовали действия после выхода постановления?
а) ликвидированы центральные и местные бюро краеведения; б) воссоздано Общество археологии, истории и этнографии; в) созданы специализированные краеведческие организации; г) предприняты иные шаги.
20. В каком году был дан старт Всесоюзному походу молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа?
а) 1960 г.; б) 1965 г.; в) 1968 г.; г) 1978 г.
21. В каком году принят закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»?
а) 1975 г.; б) 1976 г.; в) 1977 г.; г) 1978 г.
22. Когда был принят Закон Российской Федерации об охране памятников?
а) 2000 г.; б) 2001 г.; в) 2002 г.; г) 2003 г.
23. В XIX веке по числу публикаций краеведческих источников среди периодических изданий на первом месте стоит:
а) «Древняя российская вифлиофика»; б) «Русский архив»; в) «Русская старина»; г) «Нива».

Вариант 4.

1. Создателем жанра художественного краеведения в литературе стал:

- а) Карамзин Н.М.; б) Пушкин А.С.; в) Мельников (Печерский) П.И. г) Толстой Л.Н.
2. «Золотым десятилетием» краеведения называют:
- а) 1900-е гг.; б) 1910-е гг.; в) 1920-е гг.; г) 1960-е гг.
3. Разгром краеведения в СССР связан с закрытием:
- а) Петроградского экскурсионного института; б) Центрального бюро краеведения; в) «Общества изучения местного края»; г) «Общества археологии, истории и этнографии».
4. Инициатором издания журнала «Наше наследие» стал:
- а) Воронин Н.Н.; б) Лихачев Д.С.; в) Шмидт С.О. г) Дужников В.Г.
5. Первым исследователем Уссурийского края в 1857 г. стал:
- а) Венюков М.И.; б) Аносов Н.П.; в) Маак Р.К.; г) Максимович Н.И.
6. Русский географ и натуралист Р.К. Маак совершил экспедицию по Уссурийскому краю:
- а) в 1859 г.; б) в 1860 г.; в) в 1861 г.; г) в 1862 г.
7. Экспедиция академика Ф.Б. Шмидта по Уссурийскому краю состоялась:
- а) в 1861 г.; б) в 1862 г.; в) в 1863 г.; г) в 1864 г.
8. Первый музей в Приморье – музей Общества изучения Амурского края во Владивостоке - был открыт:
- а) в 1890 г.; б) в 1891 г.; в) в 1892 г.; г) в 1893 г.
9. Первая экспедиция в Приморье молодого ботаника В.Л. Комарова (впоследствии академика, ученого с мировым именем, президента Академии наук СССР) состоялась:
- а) в 1895 г.; б) в 1896 г.; в) в 1897 г.; г) в 1898 г.
10. Известный синолог Палладий Кафаров провел первые археологические работы в Приморье:
- а) в 1871 г.; б) в 1872 г.; в) в 1873 г.; г) в 1874 г.
11. Первая в Приморье библиотека «Кабинет народного чтения» во Владивостоке была открыта: а) в 1887 г.; б) в 1889 г.; в) в 1891 г.; г) в 1895 г.
12. Древнейшей рукописной книгой на Руси, написанной кириллицей, считается...
- а) «Архангельское евангелие»; б) «Изборник» князя Святослава; в) «Остромирово евангелие»; г) «Повесть временных лет».
13. Первой печатной газетой в России является:
- а) «Ведомости»; б) «Куранты»; в) «Московские ведомости»; г) «Санкт-Петербургские ведомости».
14. Систематическое научное изучение этнографии народов России связано с созданием научных обществ. Одним из первых таких обществ являлось:
- а) Общество естествоиспытателей России; б) Русское географическое общество; в) Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете; г) Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.
15. Руководящим центром краеведческого движения в СССР в 1920-1930-е годы было:

а) Центральное бюро краеведения; б) Краеведческий центр при Академии ЦИК СССР; в) Союз краеведов России; г) Главнаука при Наркомате просвещения СССР.

16. В каком году Общество изучения Амурского края (ОИАК) стало Приморским отделением Императорского русского географического общества?

а) в 1884 г.; б) в 1891 г.; в) в 1894 г.; г) в 1899 г.

17. В каком году был сформирован Южно-Уссурийский отдел Русского географического общества (РГО)?

а) в 1910 г.; б) в 1913 г.; в) в 1914 г.; г) в 1916 г.

18. Кто являлся организатором Южно-Уссурийского отдела РГО?

а) В.К. Арсеньев; б) А.З. Фёдоров; в) Е.Е. Глуздовский; г) С.О. Шмидт.

19. В каком городе в 1922 г. прошел 1-й съезд по изучению Уссурийского края в естественноисторическом отношении?

а) во Владивостоке; б) в Никольске-Уссурийском; в) в Благовещенске; г) в Хабаровске.

20. В каком году во Владивостоке был открыт Дальневосточный научно-исследовательский институт краеведения?

а) в 1922 г.; б) в 1923 г.; в) в 1924 г.; г) в 1925 г.

21. Кто был составителем предмета «Родиноведение» для школ Приморья в 1923 г.?

а) В.К. Арсеньев; б) Е.Е. Глуздовский; в) А.З. Фёдоров; г) Г.В. Радецкий-Микулич.

22. В каком городе в 1927 г. образовалось Дальневосточное общество краеведения?

а) во Владивостоке; б) в Хабаровске; в) в Благовещенске; г) в Никольске-Уссурийском.

23. Чьё имя носит Приморский государственный объединенный музей?

а) имени А.И. Крушанова; б) имени В.К. Арсеньева; в) имени Ф.Ф. Буссе; г) имени В.Л. Комарова.

ПР-11 Работа с историческими терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение исторической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Исторические термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Историческое краеведение». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на практических занятиях, в ходе 2-х контрольных работ по историческим терминам. Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины). Если глоссарий оформлен в виде второго варианта, то в данном задании необходимо прикрепить фото или скан тетради с терминами и определениями (достаточно 4-5 страниц).

Ниже помещен примерный список терминов, без знания которых невозможно усвоить курс «Историческое краеведение». Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терминов содержится в учебниках и учебных пособиях, например:

Дорофеев М.В. Историческое краеведение: учебник для вузов. М.: Академия, 2014 /

http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=MUST&field_1&term_1=Краеведение&sort=relevance&pageNumber=5&theme=FEFU

Селиванов А.М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.): учебное пособие. 2- изд. М.: Форум, 2015 /

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795110&theme=FEFU>

Автограф	Изобразительные источники
Артефакты	Инвентарная книга
Археология	Инсталляция
Архив	Интерактивный
Атрибуция предметов	Картография
Аудиоматериалы	Каталог (выставки, коллекции)
Буклет	Кино-источники
Бутафория	Комплектование музейных фондов
Ведомственные музеи	Копия
Витрины	Краеведение
Владивостокская епархия	Край
Владивостокская крепость	«Кунст и Альберс»
Волостной староста	Летопись
Волость	Личная коллекция
Газета	Макет
Генеалогическое древо	Мемориальная коллекция
Генеалогия	Модель
Генерал-губернатор	Музей
Геральдика	Музейный предмет
Государственные музеи	Музейная экспозиция
Датировка	Муляж
Делопроизводство	Нарративные источники

Новодел
 Обзорная экскурсия
 Общественные музеи
 ОИАК
 Письменные источники
 Пояснительный текст
 Предмет музейного значения
 Регионоведение
 Реликвия
 Репрезентативный
 Репродукция

Реставрация
 Стенды
 Тематическая коллекция
 Тематическая экскурсия
 Технические средства экспозиции
 Топонимика
 Устные источники
 Фото-источники
 Экскурсия
 Этикетка
 Этнография

Критерии оценки ведения глоссария

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Предел длительности контроля	в течение семестра
- проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок	10 баллов
проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, работа оформлена и представлена в срок	(5-9) баллов
не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.	(0-5) баллов

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Историческое краеведение»			
Разработал: А.В. Костенко	Идентификационный номер: УМКД.28(27) - 44.03.01 – Б1.В.ДВ.6.1.- 2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре исторического образования Школы педагогики ДВФУ	Лист 69 из 74

УО-3 Доклад, сообщение

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Темы докладов со слайд-презентацией:

П.Н. Рябинин – основатель Никольск-Уссурийской учительской семинарии.

В.П. Маргаритов – деятель народного образования.

Священник Павел Мичурин – организатор церковно-приходских школ.

Священник Георгий Ваулин – организатор школьных экскурсий.

Отец Сергей – настоятель Уссурийского Шмаковского монастыря.

Исследователь Сучанского угольного месторождения инженер Иванов.

Альфред Даттан – купец и меценат.

Братья Пьянковы – купцы и меценаты.

Инженер-путеец Свиягин.

Военный инженер Вацлав Жигалковский – строитель Владивостокской крепости.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией

- Навыки работы с визуальными источниками.

- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.

- Научность.

- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.

- Полнота раскрытия выбранной темы.

- Умение представить полученные результаты публично.

За это задание студент может получить до 20 баллов. Задание считается зачтенным, если получено 10 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

Критерии оценки презентации доклада:

	0-9 баллов неудовлетворительно	10-13 удовлетворительно	14-16 хорошо	17-20 отлично
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Практические работы:

Практическая работа № 1.

Источники краеведения.

Задание 1. Составьте библиографию литературы по краеведению. Для составления библиографии необходимы карточки. На лицевой стороне каждой карточки указывается: автор, название книги или статьи, место и год издания, количество страниц. На обратной стороне — краткое содержание работы, критическая ее оценка и указание, как она может использоваться в школьной работе. Книга двух, трех, четырех авторов описывается под фамилиями всех авторов, но, если авторов больше четырех, книга описывается под заглавием, затем перечисляются фамилии трех первых авторов и ставится «др.». Много ценного краеведческого материала можно найти в областных, городских, районных газетах и журналах. По возможности рекомендуется делать из них вырезки. Для статьи из журнала необходимо указать название журнала, год издания и номер, в котором она помещена. Если используется газета, то пишется ее название, номер и дата выпуска.

Задание 2. Составьте картотеку литературных сведений, статистических, хронологических и прочих данных о родном крае, содержащихся в различных произведениях, в книгах и периодических изданиях. В карточках: а) указывать название книги (с ссылкой на страницы) или журнальной, газетной статьи (с ссылкой на номер и дату издания, в которых дается сообщение о крае); б) отмечать, что именно содержится в данном сообщении (или доподлинная выписка материала, или краткое его изложение).

Практическая работа № 2 История развития краеведения в России

Задание 1. Разработайте схему «Основные виды и организационные формы краеведения в России».

Задание 2. Составьте следующие конспекты: «Основные этапы развития краеведения в России», «Вопросы краеведения на географических съездах».

Задание 3. Заполните таблицу «Этапы развития краеведения в Приморье».

Практическая работа № 3

Природа края в произведениях писателей и поэтов — представителей коренных народов Приморского края.

Задание 1. Составьте литературную карту округа. Отметьте флажками на контурной карте края памятные для нашей литературы места, связанные с биографией и творчеством писателей и поэтов.

Задание 2. Используя литературные источники, докажите, что литература помогает представить нам историю родного края в живых картинках, увидеть красоту городов, деревень, а также познакомиться с людьми округа, их жизнью, занятиями.

Задание 3. Запишите характерные особенности природы края в тетрадах, используя выдержки из стихов и прозы.

Задание для самостоятельной работы студентов:

1. Разработка экскурсии по темам: «Памятники истории и архитектуры моего родного города», «Одна из улиц (площадей) старого Владивостока».

2. Подготовка реферата на краеведческую тему: «История моей школы», «История одного дома», «История одной семьи», «История одного предмета».

