



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске  
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП

Шурухина Т.Н.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

Шурухина Т.Н.

«17» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности

**Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль «Начальное образование»

**Форма подготовки заочная**

Курс 3, 4

лекции 18 час.

практические занятия 24 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 4/ пр.8/ лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 42 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 174 час.

в том числе на подготовку к экзамену 13 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 курс

экзамен 4 курс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики протокол № 10 от «17» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Составитель: к.п.н., доцент И.А.Шкляр

Уссурийск 2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** формирование у будущих учителей начальных классов способности к осуществлению литературного образования и формирования у учащихся читательской деятельности.

**Задачи:**

1. Усвоение студентами теоретических основ и технологий литературного образования и формирования основ читательской деятельности у младших школьников.

2. Приобретение способности контролировать и оценивать результаты литературного образования и основ читательской деятельности у младших школьников.

3. Изучение способов диагностики и коррекции различных аспектов литературного образования и основ читательской деятельности у младших школьников.

4. Формирование умения проектировать и осуществлять процессы литературного образования и основ читательской деятельности в урочной и внеурочной деятельности младших школьников с учетом действующего ФГОС начального общего образования.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.  ОПК 8.2. Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с

		<p>психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--	--

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

(Лекционные занятия 18 час.)

### **Курс 3**

**Раздел I. Методика обучения чтению и литературе в начальной школе (8 час.)**

**Тема 1. Методическая система обучения младших школьников литературному чтению и практике читательской деятельности (1 час.)**

Понятие системы, методической системы. Компоненты методической системы: цели, задачи обучения, содержание обучения, принципы обучения, методы и приемы обучения, средства и организационные формы обучения. Разнообразие учебников по литературному чтению в современной начальной школе. Возможности образовательной среды в ходе литературного образования и формирования основ читательской деятельности у младших школьников. Общая характеристика планируемых результатов и оценки их достижения учащимися на материале предмета «Литературное чтение».

**Тема 2. Читательская деятельность как феномен (1 час.)**

Специфика чтения как вида речевой деятельности. Техническая и содержательная стороны чтения. Чтение как деятельность по извлечению

информацию и как эстетическая деятельность. Возможности образовательной среды в плане становления и развития у младших школьников читательской деятельности.

### **Тема 3. Характеристика содержания литературного образования младших школьников (2 час.)**

Понятие литературного образования младших школьников. Основные элементы литературного образования в начальной школе. Круг чтения: принципы отбора и расположения в хрестоматиях для младших школьников. Система читательских и литературно-творческих умений. Навык чтения. Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность.

### **Тема 4. Методика работы над навыком чтения (2 час.)**

Общая характеристика качеств полноценного навыка чтения. Этапы становления навыка чтения. Работа над правильностью, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения. Процедура проверки навыка чтения.

### **Тема 5. Процесс работы над художественным произведением (2 час.)**

Общая характеристика основных этапов работы над художественным произведением. Принципы организации школьного анализа художественного произведения. Содержание, методы и приемы работы на каждом этапе.

## **Курс 4**

### **Раздел II. Формирование самостоятельной читательской деятельности у младших школьников (10 час.)**

#### **Тема 1. Основные положения теории формирования самостоятельной читательской деятельности у младших школьников (1 час.)**

Основные типы чтения, чтение-общение. Понятие читательской самостоятельности. Связь читательской деятельности и читательской самостоятельности. Ведущий метод формирования читательской деятельности. Основные законы формирования квалифицированного

читателя. Распределение этапов формирования читательской деятельности по годам обучения в начальной школе.

## **Тема 2. Детская книга как основное средство формирования читательской деятельности в начальной школе ( 2 час.)**

Система средств, превращающих текст в книгу. Типы и разновидности детских книг. Количественные и качественные критерии отбора детских книг в начальной школе.

## **Тема 3. Формирование читательской деятельности на подготовительном этапе ( 2 час.)**

Цель, задачи и содержание работы на подготовительном этапе формирования читательской деятельности. Правила рассматривания книги. Структура и содержание занятия по формированию читательской самостоятельности на подготовительном этапе.

## **Тема 4. Формирование читательской деятельности на начальном этапе ( 2 час.)**

Задачи и содержание работы на начальном этапе. Структура и содержание типовых и нетиповых уроков работы с детской книгой на начальном этапе.

## **Тема 5. Формирование читательской деятельности на основном и заключительном этапах ( 2 час.)**

Задачи и содержание работы на основном и заключительном этапах. Структура и содержание типовых уроков по работе с детской книгой на основном и заключительном этапах. Уроки по ознакомлению с детской периодической печатью (нетиповые уроки на основном и заключительном этапах).

## **Тема 6. Учет уровней читательской самостоятельности у младших школьников ( 1 час.)**

Текущий и периодический учет. Формы и методы текущего и периодического учетов на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Практические занятия (24 час.)**

#### **Курс 3**

#### **Раздел I. Методика обучения чтению и литературе в начальной школе (12 час.)**

##### **Занятие 1. Анализ примерной программы по литературному чтению для начальной школы (1 час.)**

1. Роль примерной программы по литературному чтению на современном этапе развития начального общего образования.
2. Структурные компоненты примерной программы по литературному чтению.
3. Основное содержание каждого структурного компонента примерной программы.
4. Сравнение примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению.

##### **Занятие 2. Анализ учебников по литературному чтению для начальной школы (2 час.)**

1. Разнообразие авторских учебников по литературному чтению для начальной школы.
2. Анализ в группах альтернативных учебников по определенным показателям:
  - авторы, название, принадлежность к образовательной системе, наличие грифа Минобрнауки РФ, наличие в действующих списках разрешенных для преподавания в начальной школе учебников;
  - общее впечатление от учебников: формат, объем книг, эстетичность оформления, качество бумаги, шрифт и т.п.
  - соотношение текста и иллюстраций, роль иллюстраций, качество иллюстраций и т.п.

- анализ условных обозначений;
- наличие и расположение справочного материала; характеристика справочного материала;
- анализ круга чтения: принципы отбора и расположения круга чтения в разных классах;
- анализ вопросов и заданий для учащихся.

3. Соответствие учебников требованиям ФГОС начального общего образования и «Примерной программе по литературному чтению».

### **Занятие 3. Методы и приемы формирования правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения у младших школьников (1 час.)**

1. Общая характеристика полноценного навыка чтения.
2. Методы и приемы формирования правильности чтения.
3. Методы и приемы формирования беглости чтения.
4. Методы и приемы формирования сознательности чтения.
5. Методы и приемы формирования выразительности чтения.
6. Анализ уровня сформированности навыка чтения у учеников начальных классов.

### **Занятие 4. Практикум по анализу художественных произведений из круга детского чтения (2 час.)**

1. Литературно-художественное произведение как феномен искусства. Взаимосвязь содержания и формы литературно-художественного произведения.

2. Содержательная сторона литературно-художественного произведения: тема, проблема, идея.

3. Композиция литературно-художественного произведения.

4. Язык литературно-художественного произведения.

### **Занятие 5. Методы и приемы работы над литературно-художественным произведением в начальных классах (1 час.)**



1. Методы и приемы подготовки учеников к восприятию литературно-художественного текста.

2. Методы и приемы, организующие первичное восприятие текста.

3. Методы и приемы анализа младшими школьниками литературно-художественного произведения.

**Занятие 6. Особенности работы с литературно-художественными произведениями разных родов и жанров (1 час.)**

1. Специфика работы над эпическими произведениями.

2. Специфика работы над драматическими произведениями.

3. Специфика работы над лирическими произведениями.

**Занятие 7. Урок литературного чтения (2 час.)**

1. Типы уроков литературного чтения.

2. Связь принципов школьного анализа художественного произведения и компонентов урока изучения художественного произведения.

3. Разработка конспекта урока литературного чтения.

**Занятие 8. Работа с познавательной литературой в начальной школе (1 час.)**

1. Особенности научно-познавательного и научно-художественного текста.

2. Методические принципы организации с познавательными текстами в начальной школе.

3. Приемы работы с познавательными текстами.

**Занятие 9. Внеурочная работа по чтению и литературе в начальной школе (1 час.)**

1. Возможность реализации различных форм внеурочной деятельности, связанных с работой по чтению и литературе в начальной школе.

2. Формирование библиографической компетенции младших школьников во внеурочной деятельности.

3. О школьном театре.

4. Развитие литературно-творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

#### **Курс 4**

### **Раздел II. Формирование самостоятельной читательской деятельности у младших школьников (12 час.)**

#### **Занятие 1. Отбор детских книг для формирования читательской деятельности у младших школьников (1 час.)**

1. Характеристика детской книги с точки зрения типов и разновидностей детских книг.
2. Соблюдение количественных и качественных критериев при отборе детских книг на разных этапах формирования читательской самостоятельности.
3. Содержание и организация проекта по созданию детской книги младшими школьниками.

#### **Занятие 2. Организация занятия по работе с детской книгой в первом классе начальной школы (2 час.)**

1. Место и основные задачи занятий в системе работы по формированию читательской деятельности в 1 классе.
5. Основные методы и приемы работы на подготовительном этапе.
6. Составление занятия с учетом типичной структуры.

#### **Занятие 3. Организация уроков по работе с детской книгой во втором классе начальной школы (2 час.)**

3. Место и основные задачи уроков по работе с детской книгой во втором классе.
4. Проведение «типовых» уроков.
5. Организация «нетиповых» уроков.

#### **Занятие 4. Организация уроков по работе с детской книгой в третьем и четвертом классах начальной школы (2 час.)**

1. Место и основные задачи уроков по работе с детской книгой в третьем и четвертом классах.

2. Проведение «типовых» уроков.

3. Организация «нетиповых» уроков (уроков по ознакомлению с периодической печатью).

**Занятие 5. Варианты работы с детской книгой и детской периодической печатью в современных системах обучения литературному чтению в начальной школе (1 час.)**

1. Роль работы с детской книгой в современной системе начального общего образования.

2. Место, содержание, методы и приемы работы с детской книгой и детской периодической печатью в альтернативных учебниках литературного чтения для начальной школы.

**Занятие 6. Диагностика уровней сформированности самостоятельной читательской деятельности у младших школьников (1 час.)**

1. Роль диагностики в формировании у младших школьников навыков работы с детской книгой.

2. Формы и методы диагностики уровня читательской самостоятельности в 1, 2, 3, 4 классах.

**Занятие 7. Внеурочная деятельность младших школьников с использованием детской книги. Работа с родителями (2 час.)**

1. Роль внеурочной деятельности с детской книгой с учетом требований ФГОС начального общего образования.

2. Формы внеурочной деятельности с детской книгой в начальной школе.

3. Методы и приемы внеурочной деятельности с детской книгой в начальной школе.

**Занятие 8. Учебно-методическое обеспечение работы по формированию читательской деятельности в начальной школе. Уголок внеклассного чтения (1 час.)**

1. Минимальная учебно-материальная база для формирования читательской самостоятельности в начальной школе.
2. Организация уголка внеклассного чтения.
3. Виды и формы наглядности. Виды библиотечно-библиографической помощи.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Определяются самостоятельно в течение подготовки к сессии	Изучение материалов и литературы курса Подготовка к тесту	46 ч.	ПР-1 Тест
2	Определяются самостоятельно в течение подготовки к сессии	Выполнение творческих заданий	30 ч.	Проверка качества выполнения творческого задания ПР-13
3	Определяются самостоятельно в течение подготовки к сессии	Выполнение Диагностической работы	8 ч.	Проверка качества выполнения диагностической работы
4		<b>Зачет</b>	<b>4 ч.</b>	УО-1 Собеседование
5		<b>Итого за 3 курс</b>	<b>88 ч.</b>	
6	Определяются самостоятельно в течение подготовки к сессии	Подготовка к тесту	45 ч.	ПР-1 Тест
7	Определяются самостоятельно в	Выполнение творческих заданий	22 ч.	Проверка качества выполнения творческого

	течение подготовки к сессии			задания ПР-13
8	Определяются самостоятельно в течение подготовки к сессии	Выполнение Диагностической работы	10 ч.	Проверка результатов Диагностической работы
9		Подготовка к экзамену	9 ч.	УО-1 Собеседование
10		Итого за 4 курс	86 ч.	
11	Итого по дисциплине		174 ч.	

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

#### **Подготовка к тесту**

Подготовка к тесту, в большей степени, предполагает обращение к теоретическому материалу курса, представленному в лекциях, а также изученному самостоятельно. Таким образом, особую значимость приобретает работа с информацией, взятой из различных источников. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

В рамках изучения дисциплины предусмотрено три теста. Тест № 1 сосредоточен на вопросах методики чтения и литературы и состоит из 20 вопросов. Тест №2 направлен на выяснение уровня усвоения основных положений теории формирования читательской деятельности. Тест № 3 – на

проверку знаний об особенностях проведения уроков формирования читательской самостоятельности и читательской деятельности на разных этапах обучения. Тест № 2 включает 25 вопросов, Тест № 3 - 15 вопросов. Вопросы теста отличаются тем, что предполагают выбор единственно правильного варианта ответа.

При ответах на вопросы тестов внимательно читайте каждый вопрос, определяйте главную задачу каждого вопроса. Исходя из содержания вопроса и его характера, сформулируйте ответ. Помните об ограниченности во времени и о том, что будет дано лишь две попытки. На оценку теста будут влиять точность, недвусмысленность ответов на вопрос, способность отразить сущность ответа, а также количество вопросов, на которые были даны правильные ответы.

### **Критерии оценки теста**

Тест считается пройденным, если даны правильные ответы не менее чем на 60% вопросов: не менее 12 в Тесте № 1, не менее 15 в Тесте № 2, не менее 9 в Тесте № 3.

### **Творческие (индивидуальные) задания**

#### **Творческое задание № 1. Отбор заданий для формирования полноценного навыка чтения**

Выполнение этого задания позволяет формировать у будущего учителя умение применять полученные теоретические знания при выполнении практических задач, направленных на совершенствование разных сторон полноценного навыка чтения в начальной школе.

С опорой на действующие учебники по литературному чтению выпишите по пять заданий, направленных на формирование различных качеств полноценного навыка чтения. Укажите, откуда взяты упражнения или задания. Обратитесь к действующим учебникам по литературному чтению для начальной школы. Можно взять любые доступные учебники,

которые на данный момент допущены Минобрнауки РФ. Выпишите упражнения (задания) группами:

- 1) Упражнения (задания), направленные на формирование правильности чтения – 5 упражнений (заданий);
- 2) Упражнения (задания), направленные на формирование беглости чтения – 5 упражнений (заданий);
- 3) Упражнения (задания), направленные на формирование сознательности чтения – 5 упражнений (заданий);
- 4) Упражнения (задания), направленные на формирование выразительности чтения – 5 упражнений (заданий).

Рядом с упражнением (заданием) укажите, как называется пособие, на какой странице помещено упражнение (задание).

Внимание: задание (упражнение) из учебника необходимо переписать полностью.

## **Творческое задание № 2. Анализ художественного произведения из круга чтения младших школьников**

Это задание позволяет выяснить сформированность умения анализировать художественное произведение из круга детского чтения, способность применять полученные теоретические знания в практической аналитической деятельности, демонстрировать свой кругозор, глубину понимания разных сторон содержательной и формальной сторон художественного текста. Для учителя начальных классов умение анализировать текст – база для разработки полноценного качественного урока литературного чтения, обязательная составляющая подготовительной работы учителя.

Для анализа может быть предложен любой художественный текст, включенный в одну из хрестоматий по литературному чтению для начальной школы. Как правило, это произведение эпического характера: рассказ, сказка, басня и др. жанры. При анализе такого рода произведений необходимо развернуто ответить на следующие вопросы:

1. Анализ образов: портрет, характеристика внутреннего мира героя, анализ имени героя, место и роль того или иного образа в системе художественных образов произведения.
2. Анализ темы (тематики) литературно-художественного произведения.
3. Анализ проблемы (проблематики) литературно-художественного произведения.
4. Анализ идеи.
5. Определение конфликта.
6. Анализ сюжета и его компонентов.
7. Анализ разных сторон языка произведения.

При анализе лирического произведения необходимо учесть родовую специфику данных текстов: отсутствие действующих лиц (персонажей) и наличие образа-переживания, недопустимость смешения автора и образа-переживания, отсутствие выраженной сюжетной линии. Также необходимо сосредоточиться на динамике эмоций, переданной в тексте, и на форме выражения: языковые средства, ритмическая организация поэтической речи, звуковой организации поэтической речи.

### **Творческое задание № 3. Разработка конспекта урока литературного чтения в начальной школе**

Это задание связано с непосредственным применением положений теории и методики обучения литературному чтению в конкретной практической ситуации (в ситуации моделирования конкретного урока литературного чтения), с демонстрацией способности использовать возможности образовательной среды.

На этапе разработки конспекта урока уточните структуру и типичное содержание урока литературного чтения, на котором впервые изучается то или иное художественное произведение. Проанализируйте художественный текст, который будет изучаться на уроке. Подумайте, какими методами и приемами целесообразно пользоваться на том или ином этапе урока.



Обдумайте, какие формы обучения будут Вами использоваться, какие средства необходимо подготовить. Далее подготовьте дидактические материалы для учащихся, а также необходимую наглядность. Оформите конспект урока, в котором укажите:

- 1) Тему урока (тема должна иметь «предметный» характер, соотноситься с работой, направленной на формирование читательских умений);
- 2) Планируемые результаты обучения (среди них отдельно формулируются личностные, метапредметные и предметные результаты; внутри метапредметных - прописываются познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия);
- 3) Материалы и оборудование (прописываются средства обучения, которые необходимы для проведения урока);
- 4) Ход (сценарий) урока (может быть представлен в любой форме: таблица, сплошной текст и т.п.; необходимо отразить этапы урока, содержание этапов как диалог учителя и учащихся и указанием, какие средства обучения применяются, предполагаемое время, затраченное на каждый этап урока).

#### **Творческое задание № 4. Анализ детской книги**

Анализ детской книги позволяет будущему учителю продемонстрировать в практике знания теории о типах и разновидностях детских книг. Качественных и количественных критериях отбора книг на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

С этой целью возьмите любую книгу из круга чтения младших школьников и дайте ей характеристику с точки зрения ее компонентов: наличие обложки (переплета, суперобложки), титульного листа, форзацев, оглавления, выходных данных, выходных сведений, титульного листа, алфавитных и предметных указателей, аннотации, иллюстраций и других

книжных служб. Также книгу необходимо охарактеризовать с точки зрения формата, объема (толщины), количества помещенных в ней произведений, тематики и жанра произведений, с точки зрения места и времени создания помещенных в ней произведений, соблюдения гигиенических требований (величина шрифта, качество бумаги, соответствие длины строки требованиям к книгам для детей, соотношение текста и иллюстраций на страницах книге). На основании сделанного выше, сформулируйте вывод о том, каково оформление книги (типовое или нетиповое). В конце вашей работы сделайте методическое заключение о том, ученикам какого класса можно рекомендовать эту книгу, какие условия при этом нужно соблюсти.

Анализ следует эстетично оформить на отдельном листе бумаги. Также необходимо приложить книгу, с опорой на которую создавался текст анализа.

### **Творческое задание № 5. Изготовление детской книги**

Выполнение этого задания позволит на практике применить знания о типах и разновидностях детских книг, о соблюдении качественных и количественных критериев при создании детской книги. Кроме того, будущие учителя смогут осознать этапы проектирования совместной с детьми работы по изготовлению книги, те планируемые результаты личностного, метапредметного и предметного характера, которые могут достичь ученики в рамках этой деятельности. Также будущие учителя приобретут опыт проведения возможной внеурочной деятельности, направленной на приобщение младших школьников к детской книге.

Прежде чем создавать книгу подумайте, какой материал Вы в ней поместите: будет ли это сборник, например, пословиц, примет, загадок, или в ней будет сосредоточено одно произведение, например, сочиненная Вами сказка, или уже кем-то из авторов созданный рассказ. Подумайте, в чем может быть ценность Вашей книжки-малышки в плане образования младших школьников. При создании книжки-малышки помните о малом формате книги, о малой толщине (объеме), о том, что в Вашей книге должны быть все

основные книжные службы: обложка (как оформить?), иллюстрации, оглавление (если нужно), титульный лист (если нужно), аннотация (если нужно) и т.д. Книга должна отвечать необходимым гигиеническим нормам.

После того, как книга будет создана, подумайте и запишите на отдельном листе бумаги сценарий внеурочного мероприятия, связанного с изготовлением с младшими школьниками детской книги. В этих материалах укажите название внеурочного мероприятия, цель, планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты, материалы и оборудование, этапы занятия с подробным содержанием каждого этапа.

При оценке выполнения этого творческого задания будут оцениваться качество созданной книги с учетом всех вышеобозначенных критериев, а также качество разработанного внеурочного мероприятия. При оценке составленного сценария внеурочного мероприятия особое внимание будет уделено соответствию содержания занятия цели и планируемым результатам, выбору оптимальных методов, приемов, средств обучения и воспитания младших школьников, логике развертывания содержания в ходе занятия, а также наличию/ отсутствию ошибок, прежде всего, речевого характера.

### **Творческое задание № 6. Составление конспекта урока формирования самостоятельной читательской деятельности и его реализация в практической деятельности**

Выполнение этого задания позволит будущим учителям продемонстрировать способность применить знания о формировании у младших школьников самостоятельной читательской деятельности на разных этапах ее формирования. Также появится возможность спроектировать внедрение этой работы в уроки литературного чтения.

На этапе разработки конспекта урока уточните основные задачи того этапа формирования читательской самостоятельности, в рамках которого создается урок. Ориентируйтесь в требованиях к отбору книг на данном этапе, вспомните основное содержание и типичную структуру урока на

данном этапе. С опорой на тематику уроков литературного чтения на данном этапе определите тему будущего урока по работе с детской книгой. Сформулируйте планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные). Продумайте ход урока, исходя из типичной структуры урока, выберите наиболее подходящие методы и приемы обучения, средства обучения, определитесь с формами организации обучения на уроке. Далее подготовьте дидактические материалы для учащихся, а также необходимую наглядность. Оформите конспект урока, в котором укажите:

- 1) тему урока (тема должна иметь «предметный» характер, соотноситься с работой, направленной на формирование читательской самостоятельности);
- 2) планируемые результаты обучения (среди них отдельно формулируются личностные, метапредметные и предметные результаты; внутри метапредметных - прописываются познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия);
- 3) материалы и оборудование (прописываются средства обучения, которые необходимы для проведения урока);
- 4) ход (сценарий) урока (может быть представлен в любой форме: технологическая карта, сплошной текст и т.п.; необходимо отразить этапы урока, содержание этапов как диалог учителя и учащихся, указать, какие средства обучения применяются, предполагаемое время, затраченное на каждый этап урока; в каждом этапе указать конкретные планируемые результаты).

Реализация разработанного урока предполагается в ходе ролевой игры, в которой автор-составитель урока выступает как учитель, а все остальные студенты как ученики.

Анализ конспекта и реализации урока осуществляется по следующим критериям: 1) качество выбора книги, 2) наличие необходимых этапов занятия, 3) последовательность этапов, 4) взаимосвязь этапов, 5) относительная законченность этапов, 6) соответствие содержания

поставленным задачам и выделенным этапам, 7) грамотность речевого оформления, 8) наличие наглядности и ее уместность.

### **Критерии оценки за качество выполнения творческого задания**

#### **(письменный ответ)**

100-86 баллов - если выполненное задание полностью соответствует поставленной задаче, показывает глубокое и систематическое знание конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, точно определяет ее содержание и составляющие. Результат демонстрирует знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа педагогической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - если выполненное задание полностью соответствует поставленной задаче, но наблюдаются незначительные отклонения. Студент демонстрирует знание узловых проблем в рамках поднятого вопроса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы. Работа студента отличается смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 - балл - если выполненное задание частично соответствует поставленной задаче. Студент демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания по данному вопросу; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины. В работе студента отражены достаточно самостоятельный

анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущены 2-3 ошибки при отражении смысла или содержания проблемы.

60-50 баллов - если выполненное задание не соответствует поставленной задаче. Студент демонстрирует незнание, либо отрывочное представление по данному вопросу; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было анализа, комментариев. Допущено более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания раскрываемого вопроса.

### **Диагностические работы**

В рамках изучения дисциплины предусмотрены две диагностические работы. Диагностическая работа № 1 нацелена на диагностику уровня сформированности навыка чтения у ученика начальной школы. Диагностическая работа № 2 – на диагностику уровня сформированности компонентов читательской деятельности у конкретного младшего школьника.

Выполнение Диагностической работы №1 нацелено на применение в практической деятельности диагностики уровня сформированности у конкретных учащихся разных сторон навыка чтения, на осознание «проблемных зон» у конкретного ученика, а также выработки возможной стратегии совершенствования навыка чтения у конкретного учащегося с учетом возможностей имеющейся образовательной среды.

На этапе подготовки к проведению индивидуальной диагностики навыка чтения изучите материалы лекции № 4 (раздел 1) «Методика работы над навыком чтения», вопрос «Процедура проверки навыка чтения». Уточните процедуру проверки навыка чтения. Выберите текст для чтения в соответствии с тем, ученик какого класса будет подвергнут проверке.

Сделайте для себя в тексте необходимые пометы. Заранее заготовьте материалы, куда будете вносить полученные в ходе диагностики данные. Данные материалы лучше представить в табличной форме. В данной таблице по ходу чтения ученика необходимо указать:

- 1) способ чтения (по буквам, по слогам, по слогам с переходом на целые слова, целыми словами);
- 2) правильность (наличие пропусков букв, слов, замены букв, слогов, повторы слогов, слов, акцентологические и орфоэпические ошибки, отсутствие ошибок при чтении);
- 3) темп чтения (ниже нормы, норма, выше нормы);
- 4) выразительность (соблюдение необходимых пауз, логических ударений, эмоционального тона).

После прочтения учеником текста проверяется осознанность чтения согласно процедуре проверки.

Анализ результатов Диагностической работы № 1 оформляется на отдельном листе, в котором указывается:

- 1) имя и фамилия испытуемого, класс, в котором учится школьник;
- 2) дата проведения диагностики;
- 3) текст для проверки навыка чтения;
- 4) результаты диагностики (в табличной форме);
- 5) выводы об особенностях сформированности различных компонентов навыка чтения;

рекомендации учителю и родителям ученикам по вопросу дальнейшего совершенствования навыка чтения.

Выполнение Диагностической работы № 2 нацелено на применение в практической деятельности теоретических основ формирования читательской самостоятельности в аспекте диагностики уровня сформированности компонентов читательской самостоятельности у конкретного младшего школьника.

Исследуйте уровень сформированности отдельных элементов читательской самостоятельности у конкретного ребенка - ученика начальной школы. Для этого познакомьтесь с содержанием параграфов из указанного списка литературы. Выясните, как применять следующие диагностические методики: 1) методику выявления читательского кругозора; 2) методику выявления мотивов чтения. Примените данные методики в общении с одним ребенком (можно исследовать не одного ребенка, а двух, трех и т.д.)

Результаты своих наблюдений запишите. В своем тексте отразите следующее:

- 1) как зовут ребенка, сколько ему лет, в какой школе и в каком классе он учится;
- 2) отметьте дату проведения исследования;
- 3) укажите диагностическую методику, которой пользовались;
- 4) опишите, какие результаты получили;
- 5) дайте письменные рекомендации для учителя и для родителей этого ребенка.

При оценке выполнения этого задания будет учитываться: 1) грамотное применение хотя бы одной диагностической методики; 2) наличие адекватных методических рекомендаций для учителя и для родителей ученика; 3) эстетичное и грамотное с точки зрения соблюдения норм орфографии и пунктуации оформление результатов диагностики на отдельном листе.

### **Критерии оценки за качество выполнения диагностической работы (письменный ответ)**

100-86 баллов - если диагностика проводится в соответствии с инструкцией к ней, точно фиксируются и адекватно интерпретируются полученные данные, формулируются адекватные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника.



85-76 - баллов – если диагностика проводится в соответствии с инструкцией к ней, студент точно фиксирует полученные данные, но испытывает небольшие затруднения с их интерпретацией. В целом, студент формулирует адекватные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника.

75-61 - балл - если студент проводит диагностику в соответствии с основными положениями инструкции к ней, старается точно фиксировать полученные данные, но в 50% случаев затрудняется адекватно их интерпретировать. Сформулированные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника отличаются неполнотой.

60-50 баллов - если в ходе диагностики наблюдаются нарушения соответствующей инструкции к ней. Студент старается точно фиксировать полученные данные, но менее чем в 50% случаев затрудняется адекватно их интерпретировать. Сформулированные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника имеют эпизодический характер и требуют дополнительных пояснений.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел 1	ОПК-8.1	знает	ПР-1 Тест	Вопросы зачета (3 курс): 1-21.
	ОПК-8.2	умеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы зачета (3 курс): 3, 4, 6-46.
	ОПК-8.3	владеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы зачета (3 курс): 3, 4, 6-8, 11, 13-46.
Раздел 2	ОПК-8.1	знает	ПР-1 Тест	Вопросы экзамена (4 курс): 1-18.
	ОПК-8.2	умеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы экзамена (4 курс): 1, 4-40.

	ОПК-8.3	владеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы экзамена (4 курс): 4-13, 15, 16, 18-40.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата/ под ред. Т. И.Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu-432878#page/2>
1. Моргачева, Е. Н. Особенности и пути формирования знаково-символической деятельности младших школьников с недостатками интеллектуального развития / Е. Н. Моргачева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 92 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=545612>
2. Саломатина, Л. С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе : монография / Л. С. Саломатина. - Москва : Прометей, 2016. - 300 с. - ISBN 978-5-9907452-2-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/557130>
3. Елисеева, М. Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет. Исследование и методики развития интереса к чтению : учебно-методическое пособие / М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 223 с. — ISBN 978–5–8064–2761–9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136764> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
4. Ворожбитова, А. А. Формирование речемыслительной культуры младших школьников на базе алгоритмов текстовых действий : монография /

А. А. Ворожбитова, А. Ю. Петровская. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 177 с. — ISBN 978-5-9765-3291-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97115> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительная**

1. Кусова М.Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Урал. гос. пед. ун-т; Н.В.Багичева, М.Л.Кусова, Е.И.Плотникова и др. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. — 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406211>
2. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ под ред. О.Н.Бершанской. — Киров: Тип. «Старая Вятка», 2013. — 180 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526472>
3. Юртаев С.В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.В.Юртаев. — 2-е изд.стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 238 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php#>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

#### **Официальные сайты органов государственной власти:**

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:  
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:  
<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал - Экономика, Социология,  
Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":  
<http://window.edu.ru/>

### **Русскоязычные базы данных и ЭБС:**

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"  
(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"  
(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com  
(<https://new.znaniy.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS  
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
(<https://www.elibrary.ru/>)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ:  
текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки

презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Лицензия (подписка) на ПО (Windows-10; Windows server 2008; Windows server 2012; Windows server 2016; MS Office 2010; MS Office 2013):

Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.

Торговый посредник: JSC “Softline Trade”. Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материалы, представленные в данной программе, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с лекционных и практических занятий и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Каждое лекционное и практическое занятие включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных

с подбором и анализом научных источников. Однако это не единственный путь познания основ педагогической профессии. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя выполнение диагностических работ, творческих индивидуальных заданий.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;

- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы не ясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Промежуточный контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета (3 курс) и в форме экзамена (4 курс). Вопросы к зачету (3 курс) составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. Для проведения

зачета составлен перечень из 46 вопросов. Вопросы с 1 по 21 носят теоретический характер, вопросы с 22 по 46 представляют собой выполнение практического задания в виде составления конспекта урока литературного чтения по определенному художественному произведению из учебника-хрестоматии для начальной школы. Студенту необходимо ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание. В процессе зачета студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках заявленной темы.

Вопросы к экзамену (4 курс) составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. Для проведения экзамена составлен перечень из 40 вопросов. Вопросы с 1 по 19 носят теоретический характер, вопросы с 20 по 40 представляют собой выполнение практического задания в виде составления конспекта урока (внеурочного занятия), направленного на формирование основ самостоятельной читательской деятельности в определенном классе начальной школы. Каждый из 20 билетов включает в себя 2 вопроса. Первый – связан с раскрытием одного из теоретических вопросов. Второй имеет практический характер и связан с составлением конспекта урока (внеурочного занятия) на определенную тему.

Оценка ответа теоретического характера осуществляется по следующим критериям: соответствие теме, полнота, логичность, законченность, связь со школьной практикой. На основании данных критериев выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке ответа практического характера учитывается качество разработки необходимых этапов урока (внеурочного занятия), соблюдение основных условий, которые должны быть учтены при организации процесса формирования самостоятельной читательской деятельности в конкретном классе начальной школы. Учитываются полнота и адекватность предложенных наблюдений, выбранный литературный материал,



эффективность методов, приемов, средств и организационных форм обучения. На основании данных критериев выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Ответив на два вопроса билета, студент получает одну (общую) отметку. Общая отметка выводится как среднее арифметическое из двух отметок (за ответ на теоретический и за ответ на практический вопрос). В спорных случаях выведения общей отметки преимущество имеет качество ответа на практический вопрос.

Студенту необходимо ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание. В процессе экзамена студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках заявленной темы.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий (с указанием номера помещения)
1	2	3	4
	Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Перечень оборудования: Учебная мебель на 24 рабочих места, место преподавателя (стол-13, стул-24) Экран настенный DIQIS, Портативный проектор BenQ MP610, 800x600, подключение по VGA ноутбук Lenovo Лицензии на ПО: 1) Windows-7 2) Windows-10 3) Windows server 2008 4) Windows server 2012	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 119

	<p>5) Windows server 2016          6) MS Office 2010          7) MS Office 2013          Для всего указанного списка ПО одна лицензия (подписка).          Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593.          Дата окончания 2020-06-30.          Торговый посредник: JSC "Softline Trade"          Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.          ****          Договор на предоставление услуг Интернет:          Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи</p>	
--	---	--

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.</p> <p>ОПК 8.2. Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в</p>

		т.ч. с особыми образовательными потребностями.
--	--	--

## Контроль достижения целей курса

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел 1	ОПК-8.1	знает	ПР-1 Тест	Вопросы зачета (3 курс): 1-21.
	ОПК-8.2	умеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы зачета (3 курс): 3, 4, 6-46.
	ОПК-8.3	владеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы зачета (3 курс): 3, 4, 6-8, 11, 13-46.
Раздел 2	ОПК-8.1	знает	ПР-1 Тест	Вопросы экзамена (4 курс): 1-18.
	ОПК-8.2	умеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы экзамена (4 курс): 1, 4-40.
	ОПК-8.3	владеет	ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа	Вопросы экзамена (4 курс): 4-13, 15, 16, 18-40.

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций, описание критериев и показателей

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знает  (пороговый уровень)	Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.	Знание определений основных понятий предметной области	Способность дать определения основным понятиям методики обучения литературному чтению и формирования основ читательской деятельности в начальной школе

	<p>умеет (продвинутой)</p>	<p>Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Умение обосновать содержание педагогической деятельности в соответствии с предъявляемыми современными требованиями; использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Способность осуществить отбор адекватных педагогической ситуации современных средств, методов и форм организации процесса обучения литературному чтению и формирования основ читательской деятельности в начальной школе, осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>владеет</p>	<p>Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Владение навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Способность применять знания и результаты педагогических исследований в процессе обучения литературному чтению и формирования основ читательской деятельности в начальной школе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p>

**Промежуточная аттестация** студентов по дисциплине «Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

На 3 курсе по дисциплине «Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности» предусмотрен зачет, на 4 курсе - экзамен.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (КУРС 3)**

1. Краткая характеристика методической системы обучения литературному чтению в начальной школе.
2. Читательская деятельность как феномен.
3. Анализ примерной программы по литературному чтению для начальной школы.
4. Анализ комплекта учебников по литературному чтению для начальной школы (один комплект на выбор).
5. Общая характеристика элементов литературного образования младших школьников.
6. Общая характеристика полноценного навыка чтения. Диагностика уровня полноценного навыка чтения.
7. Формирование полноценного навыка чтения: правильность, беглость.
8. Формирование полноценного навыка чтения: сознательность, выразительность.
9. Круг чтения: принципы отбора и расположения произведений в хрестоматиях по чтению для начальной школы.
10. Психология восприятия литературно-художественного произведения младшими школьниками.
11. Общая характеристика основных этапов работы над художественным произведением.
12. Читательские и литературно-творческие умения, формируемые в начальной школе.

13. Принципы анализа художественного произведения в начальной школе.
14. Особенности работы над эпическими произведениями в начальной школе.
15. Особенности работы над драматическими произведениями в начальной школе.
16. Особенности работы над лирическими произведениями в начальной школе.
17. Методы и приемы подготовки младших школьников к восприятию художественного произведения.
18. Методы и приемы анализа художественного произведения.
19. Обучение составлению плана текста.
20. Методы и приемы литературного творчества.
21. Работа над научно-популярными и научно-художественными произведениями в начальной школе.
22. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка».
23. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Н. Артюховой «Трусиха».
24. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению К. Бальмонта «Снежинка».
25. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению И. Бунина «Бушует полая вода».
26. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению И. Бунина «Розы».
27. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению М. Горького «Воробьишко».
28. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению В. Драгунского «Друг детства».
29. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению В. Драгунского «Не пиф, не паф».

30. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению В. Драгунского «Что любит Мишка».
31. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению С. Есенина «Пороша».
32. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Б. Заходера «Вредный кот».
33. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению М. Исаковского «Вишня».
34. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению И. Крылова «Слон и Моська».
35. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению А. Майкова «Осень».
36. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца...».
37. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Н. Носова «Живая шляпа».
38. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Н. Носова «Огурцы».
39. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению В. Осеевой «Синие листья».
40. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению К. Паустовского «Барсучий нос».
41. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Г. Скребицкого «Митины друзья».
42. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению А. Твардовского «Рассказ танкиста».
43. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Л. Толстого «Прыжок».
44. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению И.Тургенева «Воробей».

45. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Ф.Тютчева «Зима не даром злится...».

46. Составление конспекта урока литературного чтения по произведению Е. Чарушина «Страшный рассказ».

### **Критерии оценки на зачете**

1. **«Зачтено»** - высокий уровень (в соответствии с отличной оценкой) выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, способному самостоятельно критически оценить основные концепции данной дисциплины, в ответе которого теория увязывается с практикой; правильно дает определения всех основных понятий данной дисциплины, исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы.
2. **«Зачтено»** - средний уровень - выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, но допускающему небольшие неточности в ответе на вопрос; он правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач и отвечает на большую часть дополнительных вопросов.
3. **«Зачтено»** - низкий уровень» - выставляется студенту, владеющему основным материалом, но испытывающему некоторые затруднения и допускающему неточности в его изложении, недостаточно правильно формулирующему основные понятия данной дисциплины, допускающему существенные ошибки при ответах на дополнительные вопросы.
4. Студенту выставляется **«не зачтено»**: не владеющему основным материалом, допускающему существенные ошибки, неверно отвечающему на большую часть дополнительных вопросов, с большими затруднениями выполняющему практические задания.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (КУРС 4)**



1. Метод чтения-рассматривания как ведущий метод формирования самостоятельной читательской деятельности. Видоизменения этого метода на разных этапах формирования самостоятельной читательской деятельности.
2. Читательская самостоятельность как основная цель обучения чтению-общению. Взаимосвязь понятий: «читательская деятельность», «чтение-общение», «правильная читательская деятельность», «читательская самостоятельность», «метод чтения-рассматривания».
3. Законы формирования самостоятельной читательской деятельности.
4. Типы и разновидности детских книг.
5. Требования к отбору детских книг (количественные критерии).
6. Требования к отбору детских книг (качественные критерии).
7. Сопоставительное рассмотрение учебных задач и основного содержания работы на подготовительном и начальном этапах формирования читательской деятельности.
8. Правила рассматривания книги. Структура и содержание занятий по формированию самостоятельной читательской деятельности на подготовительном этапе.
9. Содержание и структура «типовых» уроков на начальном этапе.
10. Уроки переходного типа («нетиповые») на начальном этапе.
11. Сопоставительное рассмотрение учебных задач и основного содержания работы на основном и заключительном этапах формирования самостоятельной читательской деятельности.
12. Структура и содержание типовых уроков формирования самостоятельной читательской деятельности на основном и заключительном этапах.
13. Уроки по ознакомлению с периодической печатью. Уголок внеклассного чтения.
14. Внеурочная деятельность по формированию у младших школьников читательской самостоятельности (формы и содержание работы младших школьников с детской книгой, роль родителей, библиотеки, проблема семейного чтения и т.п.).

15. Организация и проведение внеурочного занятия по формированию у младших школьников самостоятельной читательской деятельности в разных классах.

16. Учет уровня сформированности читательской деятельности у младших школьников.

17. Возможности формирования читательской самостоятельности в разных учебниках литературного чтения для начальной школы (на выбор комплект из одной системы обучения).

18. Методика проведения занятия по изготовлению младшими школьниками детской книги.

19. Составление конспекта урока формирования самостоятельной читательской деятельности на подготовительном этапе на тему «Чтение-рассматривание книг со сказками (выбираются конкретные сказки для учащихся 1 класса)».

20. Составление конспекта урока формирования самостоятельной читательской деятельности на подготовительном этапе на тему «Чтение-рассматривание книг со стихами (указываются конкретные стихи для учащихся 1 класса)».

21. Составление конспекта урока формирования самостоятельной читательской деятельности на подготовительном этапе на тему «Чтение-рассматривание книг с рассказами (указываются конкретные рассказы для учащихся 1 класса)».

22. Составление конспекта урока формирования самостоятельной читательской деятельности на подготовительном этапе на тему «Чтение-рассматривание книг с малыми фольклорными жанрами (пословицы, загадки, потешки, небылицы, считалки и т.п.)».

23. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Книги о героизме и трусости».

24. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Рассказы М.М. Пришвина о животных».
25. Составление конспекта урока(внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Сказки В.В.Бианки о животных».
26. Составление конспекта урока(внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Русские народные сказки о животных».
27. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Произведения Л.Н.Толстого о детях».
28. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Сказки С.Я. Маршака».
29. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Рассказы Л.Кассиля о войне».
30. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на начальном этапе на тему «Жить – Родине служить (произведения о войне)».
31. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на основном этапе на тему «Сказки датского сказочника Г.-Х. Андерсена».
32. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «Творцы книг».
33. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «О чем говорят детские журналы?».

34. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «Родные поэты».
35. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на основном этапе на тему «Веселые стихи Б. Заходера».
36. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на основном этапе на тему «Короткие рассказы и стихи Е.Пермяка».
37. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «Книги Е.И. Чарушина».
38. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «Ожившие страницы прошлого».
39. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «Рассказывают детские энциклопедии».
40. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «В мире фантастики».

#### **Образец экзаменационного билета**

1. Метод чтения-рассматривания как ведущий метод формирования самостоятельной читательской деятельности. Видоизменения этого метода на разных этапах формирования самостоятельной читательской деятельности.
2. Составление конспекта урока (внеурочного занятия) формирования самостоятельной читательской деятельности на заключительном этапе на тему «Рассказывают детские энциклопедии».

Каждый экзаменационный билет включает два вопроса: первый – теоретического характера, требующий раскрытия указанной стороны формирования самостоятельной читательской деятельности в начальной школе. Второй вопрос носит практический характер и связан с составлением конспекта урока (внеурочного занятия), направленного на формирование основ самостоятельной читательской деятельности в определенном классе начальной школы. В формулировке второго вопроса в билете будет указана конкретная тема, в рамках которой нужно будет составить конспект урока (внеурочного занятия).

### **Критерии оценки на экзамене**

Оценки ставятся по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника по специальности, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

1. Отметка **«отлично»** (в соответствии с отличной оценкой) выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, способному самостоятельно критически оценить основные концепции данной дисциплины, в ответе которого теория увязывается с практикой; правильно дает определения всех основных понятий данной дисциплины, исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы.

2. Отметка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, но допускающему небольшие неточности в ответе на вопрос; он правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач и отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

3. Отметка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, владеющему основным материалом, но испытывающему некоторые затруднения и допускающему неточности в его изложении, недостаточно правильно формулирующему основные понятия данной дисциплины, допускающему существенные ошибки при ответах на дополнительные вопросы.

4. Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, не владеющему основным материалом, допускающему существенные ошибки, неверно отвечающему на большую часть дополнительных вопросов, с большими затруднениями выполняющему практические задания.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (ПР-1 Тест, ПР-13 Творческое задание, Диагностическая работа) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий (тестирование, выполнение творческих заданий, диагностических работ);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

**Тесты по дисциплине «Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности»**

## Вопросы к тесту № 1 (курс 3)

1. Элементами содержания литературного образования младших школьников являются:

- 1) круг чтения, система читательских и литературно-творческих умений;
- 2) круг чтения, навык чтения, читательские умения;
- 3) теоретико-литературные знания, эмоционально-оценочная деятельность, литературно-творческие умения;
- 4) круг чтения, система читательских и литературно-творческих умений, теоретико-литературные знания, эмоционально-оценочная деятельность, работа над навыком чтения.

2. Согласно «Примерной программе по литературному чтению», приоритетная цель литературного образования в современной начальной школе – это:

- 1) формирование техники чтения у младших школьников;
- 2) заучивание наизусть стихотворений;
- 3) расширение читательского кругозора у младших школьников;
- 4) формирование у младших школьников читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

3. Согласно «Примерной программе по литературному чтению», читательская компетентность характеризуется:

- 1) владением техникой чтения;
- 2) наличием умения выбирать необходимые книги;
- 3) владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного или прослушанного текста, знанием книг и умением их выбирать, наличием духовной потребности в книге;
- 4) наличием знаний о типах и разновидностях книг.

4. В хрестоматии по литературному чтению отбираются целостные произведения, представляющие собой произведения искусства. Какой

принцип отбора круга чтения младших школьников соблюдается в данном случае?

- 1) эстетический принцип;
- 2) принцип тематического разнообразия;
- 3) принцип видового разнообразия;
- 4) принцип научности.

5. В хрестоматии по литературному чтению отбираются не только произведения художественной литературы, но и детской познавательной и справочной литературы. Какой принцип отбора круга чтения младших школьников соблюдается в данном случае?

- 1) эстетический принцип;
- 2) принцип жанрового разнообразия;
- 3) принцип видового разнообразия;
- 4) принцип тематического разнообразия.

6. Произведения в хрестоматиях по литературному чтению могут располагаться таким образом, что в одном разделе помещаются или только лирические стихотворения, или только сказки и т.п. Какой принцип расположения круга чтения используется в данном случае?

- 1) тематический принцип;
- 2) жанровый принцип;
- 3) сезонный (календарный) принцип;
- 4) проблемный принцип.

7. Произведения в хрестоматиях по литературному чтению группируются таким образом, что появляется возможность их сопоставлять, выявлять и обсуждать насущные вопросы, поднятые автором. Какой принцип расположения круга чтения используется в данном случае?

- 1) тематический принцип;
- 2) жанровый принцип;
- 3) монографический принцип;
- 4) проблемный принцип.



8. Если произведения в хрестоматиях по литературному чтению расставлены в том порядке, как они появлялись с точки зрения времени (раньше или позже относительно друг друга), то такой принцип расположения круга чтения называется:

- 1) монографический принцип;
- 2) проблемный принцип;
- 3) историко-хронологический принцип;
- 4) сезонный (календарный) принцип.

9. Основные читательские умения, формируемые в начальной школе, - это:

- 1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка; умение отбирать и использовать для реализации собственного замысла изобразительно-выразительные средства языка; умение воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- 2) умение целостно воспринимать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике; умение устанавливать причинно-следственные связи в литературно-художественном произведении; умение видеть авторскую позицию во всех элементах произведения; умение осваивать художественную идею произведения;
- 3) умение определять авторский замысел будущего высказывания; умение подчинять авторскому замыслу все элементы текста; умение раскрыть авторский замысел через введение в текст персонажа, пейзажа; умение выстраивать композицию собственного высказывания.

10. Основные литературно-творческие умения, формируемые в начальной школе, - это:

- 1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка; умение отбирать и использовать для реализации собственного замысла изобразительно-выразительные средства языка; умение воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- 2) умение целостно воспринимать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике; умение устанавливать причинно-следственные связи

в литературно-художественном произведении; умение видеть авторскую позицию во всех элементах произведения; умение осваивать художественную идею произведения;

3) умение определять авторский замысел будущего высказывания; умение подчинять авторскому замыслу все элементы текста; умение раскрыть авторский замысел через введение в текст персонажа, пейзажа; умение выстраивать композицию собственного высказывания.

11. В начальной школе на пропедевтическом уровне рассматриваются следующие литературоведческие знания:

1) пафос литературно-художественного произведения; функции художественной литературы; лирический герой, образ автора и др.;

2) художественный стиль писателя; литературные течения; эпос, лирика, драма и др.;

3) рассказ, басня, сказка, образ-персонаж, образ-переживание, пейзаж, портрет и др.

12. Вставьте в определение О.В.Сосновской пропущенное слово: «Навык чтения – это автоматизированные \_\_\_\_\_ по озвучиванию печатного текста, предполагающие осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому»:

1) понятия;

2) поступки;

3) способности;

4) умения.

13. Традиционно полноценный навык чтения характеризуется следующими качествами:

1) техника чтения, правильность, сознательность, выразительность;

2) правильность, беглость, сознательность, выразительность;

3) правильность, беглость.

14. Под правильностью чтения понимается:

1) чтение без ошибок, без пропусков, перестановок букв, слогов и т.п.;

2) чтение с соблюдением необходимых логических ударений, пауз, высоты голоса и т.п.;

3) чтение целым словами и группами слов.

15. К продуктивным способам чтения относят:

1) плавное слоговое, отрывистое слоговое;

2) побуквенное, отрывистое слоговое;

3) плавное слоговое с переходом на целые слова; целыми словами с переходом на чтение групп слов.

16. К непродуктивным способам чтения относят:

1) плавное слоговое, отрывистое слоговое;

2) побуквенное, отрывистое слоговое;

3) плавное слоговое с переходом на целые слова; целыми словами с переходом на чтение групп слов.

17. По мнению психолога Т.Г. Егорова, этапы становления навыка чтения расположены в следующем порядке:

1) аналитический, синтетический, этап автоматизации;

2) синтетический, аналитический, этап автоматизации;

3) этап автоматизации, синтетический, аналитический.

18. Основными причинами искажений звуко-буквенного состава слова, которые демонстрируют младшие школьники в ходе чтения, являются:

1) незнание норм ударения и произношения;

2) несовершенство зрительного восприятия и неразвитость артикуляционного аппарата;

3) недостаточная работа над выразительностью чтения.

19. Выберите верное утверждение:

1) правильное чтение возможно только в случае осознанного чтения;

2) правильное чтение возможно только в случае выразительного чтения;

3) скорость чтения влияет на сознательность чтения;

4) беглое чтение возможно только в случае сознательного чтения.

20. Самым главным качеством полноценного навыка чтения является:

- 1) правильность;
- 2) беглость;
- 3) сознательность;
- 4) выразительность.

### Тест № 2 (курс 4)

1. Основными признаками читательской деятельности являются

---

---

2. Ключевую роль в чтении играет:

- а) техника чтения;
- б) смысловой фактор;
- в) умение выбрать книгу.

3. Основным автором теории формирования читательской самостоятельности в начальной школе является:

- а) Т.Г.Рамзаева;
- б) М.Р.Львов;
- в) Н.Н.Светловская;
- г) Т.С.Пиче-оол.

4. Читательская самостоятельность – это \_\_\_\_\_ свойство, которое характеризуется наличием у читателя \_\_\_\_\_, а также системы \_\_\_\_\_, которые дают возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовывать возникшие запросы.

5. Самостоятельная читательская деятельность предполагает работу с книгой

---

6. Основными законами формирования читательской самостоятельности являются:

- а) Закон знания книг,
- б) Закон деятельностного формирования основ читательской культуры,
- в) Закон отказа от помощи взрослых,

г) Закон провоцирования обучением нежелания читать,

д) Закон разнообразия книг.

7. Соблюдение Закона \_\_\_\_\_ заключается в \_\_\_\_\_ .

8. На подготовительном этапе работа с учениками первого класса ведется \_\_\_\_\_ раз в неделю в течение \_\_\_\_\_ минут.

9. На начальном этапе работа с учениками второго класса ведется \_\_\_\_\_ раз в неделю в течение \_\_\_\_\_ минут.

10. На основном и заключительном этапах работа с учениками третьего и четвертого класса ведется \_\_\_\_\_ раз в \_\_\_\_\_ недели в течение \_\_\_\_\_ минут.

11. Основными элементами книги являются \_\_\_\_\_ .

12. Защитную, информационную, рекламную функции книги выполняют такие элементы книги, как \_\_\_\_\_ .

13. Функцию ориентировки в содержании книги выполняют \_\_\_\_\_ .

14. Достоинствами и недостатками книг с точки зрения формата и объема являются:

Типы и разновидности книг	Достоинства	Недостатки
1. По формату: а) большеформатные; б) среднеформатные; в) малого формата	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. По объему а) брошюры; б) объемные («толстые»)	_____ _____	_____ _____

15. Книга-произведение – это книга, в которой содержится \_\_\_\_\_ .

16. Книга-сборник – это такая книга, в которой содержится \_\_\_\_\_ .  
Сборники бывают \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .
17. С точки зрения педагогической направленности выделяют книги- \_\_\_\_\_ ,  
книги- \_\_\_\_\_ и книги- \_\_\_\_\_ .
18. Количественные критерии при выборе книги для младших школьников  
закljučаются в \_\_\_\_\_ .
19. Качественные критерии при выборе книги для младших школьников  
закljučаются в \_\_\_\_\_ .
20. Основными учебными задачами на подготовительном этапе являются:
- а) научить школьников находить книги по заданным показателями, готовить рассказ о книге и о прочитанном произведении;
  - б) заинтересовать всех учащихся детскими книгами; научить думать над книгой;
  - в) научить работать с детской периодикой;
  - г) научить воспринимать текст на слух и пересказывать прослушанный текст.
21. Основными учебными задачами на начальном этапе являются:
- а) научить школьников находить книги по заданным показателями, готовить рассказ о книге и о прочитанном произведении;
  - б) заинтересовать всех учащихся детскими книгами; научить думать над книгой;
  - в) научить работать с детской периодикой;
  - г) научить школьников ориентироваться в группе книг (от 2 до 5) .
22. Основное отличие типового урока на начальном этапе от нетипового  
закljučается в \_\_\_\_\_ .
23. Основными учебными задачами на основном и заключительном этапах  
являются:
- а) научить школьников находить книги по заданным показателями, готовить рассказ о книге и о прочитанном произведении;
  - б) заинтересовать всех учащихся детскими книгами; научить думать над книгой;

- в) научить работать с детской периодикой;
- г) научить школьников ориентироваться в группе книг (от 2 до 5);
- д) учить соотносить цель чтения с читательскими действиями и результатами чтения; формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении книг.

24. Основным отличием основного этапа от заключительного является то, что \_\_\_\_\_ .

25. Основное отличие типового урока на основном и заключительном этапах от нетипового заключается в \_\_\_\_\_ .

### **Вопросы к тесту № 3 (курс 4)**

1. Метод чтения-рассматривания – это непрерывная цепь взаимосвязанных, последовательно осуществляемых при обращении к \_\_\_\_\_ умственных и практических действий.

2. При реализации метода чтения-рассматривания последовательность действий следующая: \_\_\_\_\_ .

3. На подготовительном этапе метод чтения-рассматривания проявляет себя в \_\_\_\_\_ .

4. При рассматривании книги необходимо соблюдать следующие правила:

а) сначала рассматриваются все страницы обложки (переплет), а затем медленно перелистываются все страницы книги;

б) все страницы рассматриваются в том порядке, в котором они помещены в книге, начиная с первой страницы обложки и заканчивая последней страницей обложки;

в) при рассматривании первой страницы обложки (переплета) выделяются надписи и иллюстрации;

г) надписи на обложке читаются сверху вниз, выделяются фамилия автора и заглавие книги;

д) сначала на обложке находится фамилия автора, а потом – заглавие книги.

5. Порядок этапов на занятии по формированию читательской самостоятельности на подготовительном этапе следующий:

- а) первичное чтение учителем и перечитывание произведения вслух;
- б) элементарный анализ прочитанного произведения;
- в) рассматривание детской книги, в которой помещено художественное произведение;
- д) подготовка к восприятию текста;
- е) рекомендательное домашнее задание.

Ответ: 1 этап - \_\_\_\_\_, 2 этап - \_\_\_\_\_, 3 этап - \_\_\_\_\_, 4 этап - \_\_\_\_\_, 5 этап - \_\_\_\_\_.

6. Основными методами и приемами формирования на подготовительном этапе являются \_\_\_\_\_.

7. Порядок этапов на типовом уроке по формированию читательской самостоятельности на начальном этапе следующий:

- а) чтение учителем вслух художественного произведения;
- б) постановка и решение задач по ориентировке в книгах;
- в) самостоятельное знакомство учащихся с книгой, которую он будут читать;
- д) беседа-рассуждение о прочитанном учителем произведении;
- е) чтение учащимися указанного произведения про себя;
- ж) рекомендательное домашнее задание;
- з) выявление и оценка качества самостоятельного рассматривания и чтения книги.

Ответ: 1 этап - \_\_\_\_\_, 2 этап - \_\_\_\_\_, 3 этап - \_\_\_\_\_, 4 этап - \_\_\_\_\_, 5 этап - \_\_\_\_\_, 6 этап - \_\_\_\_\_, 7 этап - \_\_\_\_\_.

8. Основными методами и приемами формирования читательской самостоятельности на начальном этапе являются \_\_\_\_\_.

9. Порядок этапов на типовом уроке по формированию читательской самостоятельности на основном и заключительном этапах следующий:

- а) всесторонний анализ прочитанных книг;
- б) работа с выставкой книг;



в) знакомство с новой информацией по теме урока;

г) домашнее задание.

Ответ: 1 этап - \_\_\_\_\_, 2 этап - \_\_\_\_\_, 3 этап - \_\_\_\_\_, 4 этап - \_\_\_\_\_.

10. Главным, центральным этапом типового урока на основном и заключительном этапах формирования читательской самостоятельности является:

а) всесторонний анализ прочитанных книг;

б) работа с выставкой книг;

в) знакомство с новой информацией по теме урока;

г) домашнее задание.

11. Основными методами и приемами формирования читательской самостоятельности на основном и заключительном этапах являются \_\_\_\_\_.

12. Внеурочная деятельность с детской книгой в начальной школе может быть представлена следующими формами:

а) викторина;

б) праздники;

в) библиотечный кружок;

г) защита читательских формуляров;

д) встреча с писателем;

е) урок.

13. Основными методами диагностики текущего учета уровня читательской самостоятельности младших школьников являются \_\_\_\_\_.

14. Основными методами диагностики периодического учета уровня читательской самостоятельности младших школьников являются \_\_\_\_\_.

15. Выявление у старших дошкольников предпосылок для формирования читательской самостоятельности в 1 классе, по мнению Н.Н.Светловской, содержат вопросы и задания, выявляющие:

а) технику чтения ребенка;

- б) наличие в домашнем окружении ребенка детских книг;
- в) отношение к чтению взрослыми детских книг;
- г) читательские интересы и предпочтения ребенка;
- д) потребность в рассматривании иллюстраций в детских книгах.

### **Критерии оценки теста**

Тесты считаются пройденными, если даны правильные ответы не менее чем на 60% вопросов: не менее 12 в Тесте № 1, не менее 15 вопросов Теста № 2, не менее 9 вопросов Теста № 3.

## **Творческие (индивидуальные) задания по дисциплине «Обучение литературному чтению с практикой читательской деятельности»**

### **Творческое задание № 1 (курс 3)**

#### **Отбор заданий для формирования полноценного навыка чтения**

Выполнение этого задания позволяет формировать у будущего учителя умение применять полученные теоретические знания при выполнении практических задач, направленных на совершенствование разных сторон полноценного навыка чтения в начальной школе.

С опорой на действующие учебники по литературному чтению выпишите по пять заданий, направленных на формирование различных качеств полноценного навыка чтения. Укажите, откуда взяты упражнения или задания. Обратитесь к действующим учебникам по литературному чтению для начальной школы. Можно взять любые доступные учебники, которые на данный момент допущены Министерством Просвещения РФ. Выпишите упражнения (задания) группами:

- 5) Упражнения (задания), направленные на формирование правильности чтения – 5 упражнений (заданий);
- 6) Упражнения (задания), направленные на формирование беглости чтения – 5 упражнений (заданий);

7) Упражнения (задания), направленные на формирование сознательности чтения – 5 упражнений (заданий);

8) Упражнения (задания), направленные на формирование выразительности чтения – 5 упражнений (заданий).

Рядом с упражнением (заданием) укажите, как называется пособие, на какой странице помещено упражнение (задание).

### **Творческое задание №2 (курс 3)**

#### **Анализ художественного произведения из круга чтения**

##### **младших школьников**

Это задание позволяет выяснить сформированность умения анализировать художественное произведение из круга детского чтения, способность применять полученные теоретические знания в практической аналитической деятельности, демонстрировать свой кругозор, глубину понимания разных сторон содержательной и формальной сторон художественного текста. Для учителя начальных классов умение анализировать текст – база для разработки полноценного качественного урока литературного чтения, обязательная составляющая подготовительной работы учителя.

Для анализа может быть предложен любой художественный текст, включенный в одну из хрестоматий по литературному чтению для начальной школы. Как правило, это произведение эпического характера: рассказ, сказка, басня и др. жанры. При анализе такого рода произведений необходимо развернуто ответить на следующие вопросы:

1. Анализ образов: портрет, характеристика внутреннего мира героя, анализ имени героя, место и роль того или иного образа в системе художественных образов произведения.
2. Анализ темы (тематики) литературно-художественного произведения.
3. Анализ проблемы (проблематики) литературно-художественного произведения.
4. Анализ идеи.

5. Определение конфликта.
6. Анализ сюжета и его компонентов.
7. Анализ разных сторон языка произведения.

При анализе лирического произведения необходимо учесть родовую специфику данных текстов: отсутствие действующих лиц (персонажей) и наличие образа-переживания, недопустимость смещения автора и образа-переживания, отсутствие выраженной сюжетной линии. Также необходимо сосредоточиться на динамике эмоций, переданной в тексте, и на форме выражения: языковые средства, ритмическая организация поэтической речи, звуковой организации поэтической речи.

### **Творческое задание №3 (курс 3)**

#### **Разработка конспекта урока литературного чтения в начальной школе**

Это задание связано с непосредственным применением положений теории и методики обучения литературному чтению в конкретной практической ситуации (в ситуации моделирования конкретного урока литературного чтения), с демонстрацией способности использовать возможности образовательной среды.

На этапе разработки конспекта урока уточните структуру и типичное содержание урока литературного чтения, на котором впервые изучается то или иное художественное произведение. Проанализируйте художественный текст, который будет изучаться на уроке. Подумайте, какими методами и приемами целесообразно пользоваться на том или ином этапе урока. Обдумайте, какие формы обучения будут Вами использоваться, какие средства необходимо подготовить. Далее подготовьте дидактические материалы для учащихся, а также необходимую наглядность. Оформите конспект урока, в котором укажите:

1. Тему урока (тема должна иметь «предметный» характер, соотноситься с работой, направленной на формирование читательских умений);
2. Планируемые результаты обучения (среди них отдельно формулируются личностные, метапредметные и предметные результаты; внутри

метапредметных - прописываются познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия);

3. Материалы и оборудование (прописываются средства обучения, которые необходимы для проведения урока);

4. Ход (сценарий) урока (может быть представлен в любой форме: таблица, сплошной текст и т.п.; необходимо отразить этапы урока, содержание этапов как диалог учителя и учащихся и указанием, какие средства обучения применяются, предполагаемое время, затраченное на каждый этап урока).

В качестве возможных произведений могут быть предложены следующие:

1. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка.
2. Н.Артюхова. Трусиха.
3. К.Бальмонт. Снежинка.
4. И.Бунин. Бушует полая вода.
5. И.Бунин. Розы.
6. М.Горький. Воробьишко.
7. В.Драгунский. Друг детства.
8. В.Драгунский. Не пиф, не паф.
9. В.Драгунский. Что любит Мишка.
10. С.Есенин. Пороша.
11. Б. Заходер. Вредный кот.
12. М.Исаковский. Вишня.
13. И.Крылов. Слон и Моська.
14. А.Майков. Осень.
15. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго Зайца...
16. Н.Носов. Живая шляпа.
17. Н.Носов. Огурцы.
18. В.Осеева. Синие листья.
19. К.Паустовский. Барсучий нос.
20. Г.Скребицкий. Митины друзья.
21. А.Твардовский. Рассказ танкиста.

22. Л.Толстой. Прыжок.
23. И.Тургенев. Воробей.
24. Ф.Тютчев. Зима недаром злится...
25. Е.Чарушин. Страшный рассказ.

#### **Творческое задание № 4. Анализ детской книги (курс 4)**

Анализ детской книги позволяет будущему учителю продемонстрировать в практике знания теории о типах и разновидностях детских книг. Качественных и количественных критериях отбора книг на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

С этой целью возьмите любую книгу из круга чтения младших школьников и дайте ей характеристику с точки зрения ее компонентов: наличие обложки (переплета, суперобложки), титульного листа, форзацев, оглавления, выходных данных, выходных сведений, титульного листа, алфавитных и предметных указателей, аннотации, иллюстраций и других книжных служб. Также книгу необходимо охарактеризовать с точки зрения формата, объема (толщины), количества помещенных в ней произведений, тематики и жанра произведений, с точки зрения места и времени создания помещенных в ней произведений, соблюдения гигиенических требований (величина шрифта, качество бумаги, соответствие длины строки требованиям к книгам для детей, соотношение текста и иллюстраций на страницах книге). На основании сделанного выше, сформулируйте вывод о том, каково оформление книги (типовое или нетиповое). В конце вашей работы сделайте методическое заключение о том, ученикам какого класса можно рекомендовать эту книгу, какие условия при этом нужно соблюсти.

Анализ следует эстетично оформить на отдельном листе бумаги. Также необходимо приложить книгу, с опорой на которую создавался текст анализа.

В качестве возможных для анализа книг могут быть предложены такие, которые включают следующие тексты:

1. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, небылицы и перевертыши, считалки, загадки, пословицы русского народа; русские народные сказки, сказки народов России, сказки о животных, бытовые и волшебные; былины; детский фольклор стран Западной Европы и Америки.

2. Произведения отечественных писателей XVIII в. – XIX в., включенные в круг детского чтения: произведения А.А. Погорельского, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого, В.А. Жуковского, И.А. Крылова, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.Г. Гарина-Михайловского, А.П.Чехова и др.

3. Стихи отечественных поэтов XIX в. - XX в., включенные в круг детского чтения: произведения Е.А. Баратынского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, И.З.Сурикова, И.А.Бунина, С.А.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А. Блока и др.

4. Произведения отечественных писателей XX в. для детей и о детях: тексты Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева, С. Черного, К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, М.М. Пришвина, А.П. Алексеева, А.Н. Тостого, В.П. Катаева, М.М. Зощенко, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, Э.Н.Успенского, В.Ю. Драгунского, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака, А.В. Волкова, Е.С. Велтистова, К.Булычева и др.

5. Тексты зарубежных писателей, вошедших в круг детского чтения: произведения Ш. Перро, братьев Гримм, В.Гауфа, О. Уальда, Р.Э. Распэ, Дж. Свифта, Г.-Х. Андерсена, Т. Янсон, В.Гюго, М.Метерлинка, Р.Киплинга, С.Лагерлеф, А. Линдгрэн и др.

6. Справочная литература для детей младшего школьного возраста.

7. Периодические издания для детей младшего школьного возраста.

### **Творческое задание № 5. Изготовление детской книги (курс 4)**

Выполнение этого задания позволит на практике применить знания о типах и разновидностях детских книг, о соблюдении качественных и количественных критериев при создании детской книги. Кроме того, будущие учителя смогут осознать этапы проектирования совместной с

детьми работы по изготовлению книги, те планируемые результаты личностного, метапредметного и предметного характера, которые могут достичь ученики в рамках этой деятельности. Также будущие учителя приобретут опыт проведения возможной внеурочной деятельности, направленной на приобщение младших школьников к детской книге.

Прежде чем создавать книгу подумайте, какой материал Вы в ней разместите: будет ли это сборник, например, пословиц, примет, загадок, или в ней будет сосредоточено одно произведение, например, сочиненная Вами сказка, или уже кем-то из авторов созданный рассказ. Подумайте, в чем может быть ценность Вашей книжки-малышки в плане образования младших школьников. При создании книжки-малышки помните о малом формате книги, о малой толщине (объеме), о том, что в Вашей книге должны быть все основные книжные службы: обложка (как оформить?), иллюстрации, оглавление (если нужно), титульный лист (если нужно), аннотация (если нужно) и т.д. Книга должна отвечать необходимым гигиеническим нормам.

После того, как книга будет создана, подумайте и запишите на отдельном листе бумаги сценарий внеурочного мероприятия, связанного с изготовлением с младшими школьниками детской книги. В этих материалах укажите название внеурочного мероприятия, цель, планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты, материалы и оборудование, этапы занятия с подробным содержанием каждого этапа.

При оценке выполнения этого творческого задания будут оцениваться качество созданной книги с учетом всех вышеобозначенных критериев, а также качество разработанного внеурочного мероприятия. При оценке составленного сценария внеурочного мероприятия особое внимание будет уделено соответствию содержания занятия цели и планируемым результатам, выбору оптимальных методов, приемов, средств обучения и воспитания младших школьников, логике развертывания содержания в ходе занятия, а также наличию/ отсутствию ошибок, прежде всего, речевого характера.



**Творческое задание № 6. Составление конспекта урока  
формирования самостоятельной читательской деятельности и его  
реализация в практической деятельности (курс 4)**

Выполнение этого задания позволит будущим учителям продемонстрировать способность применить знания о формировании у младших школьников самостоятельной читательской деятельности на разных этапах ее формирования. Также появится возможность спроектировать внедрение этой работы в уроки литературного чтения.

На этапе разработки конспекта урока уточните основные задачи того этапа формирования читательской самостоятельности, в рамках которого создается урок. Ориентируйтесь в требованиях к отбору книг на данном этапе, вспомните основное содержание и типичную структуру урока на данном этапе. С опорой на тематику уроков литературного чтения на данном этапе определите тему будущего урока по работе с детской книгой. Сформулируйте планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные). Продумайте ход урока, исходя из типичной структуры урока, выберите наиболее подходящие методы и приемы обучения, средства обучения, определитесь с формами организации обучения на уроке. Далее подготовьте дидактические материалы для учащихся, а также необходимую наглядность. Оформите конспект урока, в котором укажите:

- 1) тему урока (тема должна иметь «предметный» характер, соотноситься с работой, направленной на формирование читательской самостоятельности);
- 2) планируемые результаты обучения (среди них отдельно формулируются личностные, метапредметные и предметные результаты; внутри метапредметных - прописываются познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия);
- 3) материалы и оборудование (прописываются средства обучения, которые необходимы для проведения урока);

4) ход (сценарий) урока (может быть представлен в любой форме: технологическая карта, сплошной текст и т.п.; необходимо отразить этапы урока, содержание этапов как диалог учителя и учащихся, указать, какие средства обучения применяются, предполагаемое время, затраченное на каждый этап урока; в каждом этапе указать конкретные планируемые результаты).

Реализация разработанного урока предполагается в ходе ролевой игры, в которой автор-составитель урока выступает как учитель, а все остальные студенты как ученики.

Возможными темами уроков на подготовительном этапе формирования читательской самостоятельности могут стать:

1. Чтение-рассматривание книг со сказками (указываются конкретные сказки для учащихся 1 класса).

2. Чтение-рассматривание книг со стихами (указываются конкретные стихи для учащихся 1 класса).

3. Чтение-рассматривание книг с рассказами (указываются конкретные рассказы для учащихся 1 класса).

4. Чтение-рассматривание книг с малыми фольклорными жанрами (пословицы, загадки, потешки, небылицы, считалки и т.п.)

Возможными темами уроков на начальном этапе формирования читательской самостоятельности могут стать:

1. Книги о героизме и трусости.

2. Рассказы М.М.Пришвина о животных.

3. Сказки В.В.Бианки о животных.

4. Русские народные сказки о животных.

5. Произведения Л.Н.Толстого о детях.

6. Сказки С.Я. Маршака.

7. Рассказы Л.Кассиля о войне.

8. Жить – Родине служить (произведения о войне).

и др.

Возможными темами уроков на основном и заключительном этапах формирования читательской самостоятельности могут стать:

1. Сказки датского сказочника Г.-Х. Андерсена.
2. Творцы книг.
3. О чем говорят детские журналы?
4. Веселые стихи Б. Заходера.
5. Короткие рассказы и стихи Е.Пермяка.
6. Книги Е.И. Чарушина.
7. Родные поэты.
8. Ожившие страницы прошлого.
9. Рассказывают детские энциклопедии.

и др.

Анализ конспекта и реализации урока осуществляется по следующим критериям: 1) качество выбора книги, 2) наличие необходимых этапов занятия, 3) последовательность этапов, 4) взаимосвязь этапов, 5) относительная законченность этапов, 6) соответствие содержания поставленным задачам и выделенным этапам, 7) грамотность речевого оформления, 8) наличие наглядности и ее уместность.

### **Критерии оценки за качество выполнения творческого задания (письменный ответ)**

100-86 баллов - если выполненное задание полностью соответствует поставленной задаче, показывает глубокое и систематическое знание конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, точно определяет ее содержание и составляющие. Результат демонстрирует знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме

исследования; методами и приемами анализа педагогической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - если выполненное задание полностью соответствует поставленной задаче, но наблюдаются незначительные отклонения. Студент демонстрирует знание узловых проблем в рамках поднятого вопроса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы. Работа студента отличается смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 - балл - если выполненное задание частично соответствует поставленной задаче. Студент демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания по данному вопросу; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины. В работе студента отражены достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущены 2-3 ошибки при отражении смысла или содержания проблемы.

60-50 баллов - если выполненное задание не соответствует поставленной задаче. Студент демонстрирует незнание, либо отрывочное представление по данному вопросу; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было анализа, комментариев. Допущено более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания раскрываемого вопроса.

#### **Диагностические работы**

## Диагностическая работа № 1 по теме

### «Диагностика уровня сформированности навыка чтения у ученика начальной школы» (курс 3)

Выполнение Диагностической работы №1 нацелено на применение в практической деятельности диагностики уровня сформированности у конкретных учащихся разных сторон навыка чтения, на осознание «проблемных зон» у конкретного ученика, а также выработки возможной стратегии совершенствования навыка чтения у конкретного учащегося с учетом возможностей имеющейся образовательной среды.

На этапе подготовки к проведению индивидуальной диагностики навыка чтения изучите материалы лекции № 4 (раздел 1) «Методика работы над навыком чтения», вопрос «Процедура проверки навыка чтения». Уточните процедуру проверки навыка чтения. Выберите текст для чтения в соответствии с тем, ученик какого класса будет подвергнут проверке. Сделайте для себя в тексте необходимые пометы. Заранее заготовьте материалы, куда будете вносить полученные в ходе диагностики данные. Данные материалы лучше представить в табличной форме. В данной таблице по ходу чтения ученика необходимо указать:

- 1) способ чтения (по буквам, по слогам, по слогам с переходом на целые слова, целыми словами);
- 2) правильность (наличие пропусков букв, слов, замены букв, слогов, повторы слогов, слов, акцентологические и орфоэпические ошибки, отсутствие ошибок при чтении);
- 3) темп чтения (ниже нормы, норма, выше нормы);
- 4) выразительность (соблюдение необходимых пауз, логических ударений, эмоционального тона).

После прочтения учеником текста проверяется осознанность чтения согласно процедуре проверки.

Анализ результатов Диагностической работы № 1 оформляется на отдельном листе, в котором указывается:

- 1) имя и фамилия испытуемого, класс, в котором учится школьник;
- 2) дата проведения диагностики;
- 3) текст для проверки навыка чтения;
- 4) результаты диагностики (в табличной форме);
- 5) выводы об особенностях сформированности различных компонентов навыка чтения;
- 6) рекомендации учителю и родителям ученикам по вопросу дальнейшего совершенствования навыка чтения.

### **Диагностическая работа № 2 по теме**

#### **«Диагностика уровня сформированности компонентов читательской деятельности у ученика начальной школы» (курс 4)**

Выполнение Диагностической работы № 2 нацелено на применение в практической деятельности теоретических основ формирования читательской самостоятельности в аспекте диагностики уровня сформированности компонентов самостоятельной читательской деятельности у конкретного младшего школьника.

Исследуйте уровень сформированности отдельных элементов читательской самостоятельности у конкретного ребенка - ученика начальной школы. Для этого познакомьтесь с содержанием параграфов из указанного списка литературы. Выясните, как применять следующие диагностические методики: 1) методику выявления читательского кругозора; 2) методику выявления мотивов чтения. Примените данные методики в общении с одним ребенком (можно исследовать не одного ребенка, а двух, трех и т.д.)

Результаты своих наблюдений запишите. В своем тексте отразите следующее:

- 1) как зовут ребенка, сколько ему лет, в какой школе и в каком классе он учится;
- 2) отметьте дату проведения исследования;
- 3) укажите диагностическую методику, которой пользовались;
- 4) опишите, какие результаты получили;

5) дайте письменные рекомендации для учителя и для родителей этого ребенка.

При оценке выполнения этого задания будет учитываться: 1) грамотное применение хотя бы одной диагностической методики; 2) наличие адекватных методических рекомендаций для учителя и для родителей ученика; 3) эстетичное и грамотное с точки зрения соблюдения норм орфографии и пунктуации оформление результатов диагностики на отдельном листе.

### **Критерии оценки за качество выполнения диагностической работы (письменный ответ)**

100-86 баллов - если диагностика проводится в соответствии с инструкцией к ней, точно фиксируются и адекватно интерпретируются полученные данные, формулируются адекватные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника.

85-76 - баллов – если диагностика проводится в соответствии с инструкцией к ней, студент точно фиксирует полученные данные, но испытывает небольшие затруднения с их интерпретацией. В целом, студент формулирует адекватные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника.

75-61 - балл - если студент проводит диагностику в соответствии с основными положениями инструкции к ней, старается точно фиксировать полученные данные, но в 50% случаев затрудняется адекватно их интерпретировать. Сформулированные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника отличаются неполнотой.

60-50 баллов - если в ходе диагностики наблюдаются нарушения соответствующей инструкции к ней. Студент старается точно фиксировать полученные данные, но менее чем в 50% случаев затрудняется адекватно их

интерпретировать. Сформулированные методические рекомендации по совершенствованию «проблемных зон» у младшего школьника имеют эпизодический характер и требуют дополнительных пояснений.