



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)


ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись) Бондаренко М.В.
«03» сентября 2018 г. (Ф.И.О. рук.ОП)



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
философии и социально-гуманитарного образования


(подпись) Томилов В.А.
«03» сентября 2018 г. (Ф.И.О. зав. каф.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

**Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(для всех профилей)
Форма подготовки очная/заочная**

курс 1 семестр 2
лекции 36/2 час.
практические занятия 18/4 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 12/2 / пр.6/4 час.
всего часов аудиторной нагрузки 54/6 час.
в том числе с использованием МАО 18/6 час.
самостоятельная работа 18/62 час.
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрено
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрено
зачет 2 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 18.02.2016 №12-13-235 и в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно-установленного ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 13.04.2016 г. №12-13-689.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии и социально-гуманитарного образования, протокол № 1 от «03» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой канд.филос.наук

Составитель: канд.филос.наук, доцент

канд.филос.наук, доцент

канд.филос.наук, доцент

 Томилов В.А.

 Преснякова Т.Н.

 Плотникова О.В.

 Пинчук В.Ю.

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

– изучить предмет философии и роли философии в истории человеческой культуры; основных разделов современного философского знания;

– получить необходимые теоретические знания в области истории философии, онтологии, гносеологии, эпистемологии, антропологии, социальной философии, аксиологии;

– изучить философские и религиозно-этнические концепции сущности, назначения и смысла жизни человека;

– изучить теорию и методологию научного познания природы, общества и человека; соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности; особенностей функционирования знания в современном обществе.

– получить представление об условиях и целях формирования личности, ее свободы, ответственности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-4: способность творчески воспринимать и использовать достижения науки в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	Знает	Основные достижения науки, техники в профессиональной сфере, потребности регионального и мирового рынка труда
	Умеет	Использовать и творчески воспринимать данные смежных с педагогикой наук в решении профессиональных задач; использовать интеграцию гуманитарных и естественных наук в решении научно-исследовательских задач
	Владеет	Навыками использования достижения науки и техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда
ОК- 8 способность использовать основы	Знает	Представления о философских и социогуманитарных аспектах как основаниях деятельности и познания

философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Умеет	Анализировать, обобщать, абстрактно рассуждать
	Владеет	Методами философского размышления, позволяющими проникнуть в сущностные и существенные характеристики объектов, явлений и пр.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: «пресс-конференция», «круглый стол».

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел 1. Возникновение и развитие философских идей: от античности до наших дней (20/2 часов)

Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре (2/2 часа)

Понятие мировоззрения. Мифологии, религия и философия как формы мировоззрения. Структура мировоззрения.

Культурно-исторические предпосылки формирования философского мировоззрения. Связь философии с другими видами знания.

Предмет философского знания. Круг философских проблем. Специфика философского подхода к предмету исследования.

Основной вопрос философии как проблема. Материализм, идеализм, дуализм, плюрализм. Их исторические формы.

Познание как проблема. Гностицизм, скептицизм, агностицизм. Проблема субъект – объектных отношений в гносеологии.

Философия в системе культуры. Философия как самосознание эпохи. Функции философии: мировоззренческая, онтологическая, гносеологическая, методологическая, аксиологическая, критическая.

Тема 2. Особенности становления философии. Древний Восток и античность (2/0 часа)

Философия Древней Индии. Религиозно-идеалистический смысл Вед. Появление философских школ в Древней Индии: миманса, ньяя, санкхья, йога, веданта, вайшешика. Учения, оппозиционные Ведам: буддизм, джайнизм, лакаяты.

Проблема человека и возникновения окружающего мира в китайской философии. Социально-философские школы Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, легизм.

Философия в системе античной культуры Древней Греции и Рима

Первые досократические школы: милетская, пифагорейская, школа Гераклита Эфесского, элейская школа, атомисты.

Философия софистов. Сократ. Зарождение антропологической направленности философии.

Философия Платона. Зарождение идеализма. Создание Академии.

Аристотель. Постсократические школы: эпикурейство, киники, скептики, стоики. Роль античной философии в дальнейшем развитии философских идей.

Тема 3. Формирование и развитие философии Средневековья и эпохи Возрождения (4/0 часа)

Исторические условия формирования средневековой философии. Изменение предмета и предназначения философии в условиях средневековья.

Основные принципы средневековой философии: теоцентризм, провиденциализм, креационизм, эсхатологизм, богооткровение (концепция познания), сотериологизм.

Основные черты средневековой философии: традиционализм, ретроспективность.

Проблематика философии: проблема бытия Бога, проблема Бога и мира, проблема Бога и человека, веры и разума, души и тела, проблема универсалий.

Этапы развития философии средневековья: апологетика, патристика, схоластика.

Арабская философия и её влияние на становление европейской схоластики (Аль-Фараби, Авиценна, Аверроэс). Теория двух истин.

Ведущие философы средневековья. Августин Блаженный. Фома Аквинский.

Зарождение философии эпохи Возрождение. Антицерковная и антисхоластическая направленность философии в период становления буржуазных отношений. Рост городов. Формирование новой, светской культуры.

Антропоцентризм и гуманистическая направленность философии. Неоплатонизм (Николай Кузанец, Пико делла Мирандола, Парацельс). Натурфилософия. Социально-политическое направление. Взгляды Никколо Макиавелли, Томаса Мора и Томазо Компанеллы.

Тема 4. Основные этапы развития философии Нового времени и Немецкой классической философии (4/0 часа)

Культурно-исторические предпосылки формирования философии Нового времени. Секуляризация культуры – освобождение от засилия религии и церкви.

Зарождение естествознания на основе экспериментальных исследований. Эмпиризм философии Нового времени. Ф. Бэкон и его учение об идолах как препятствиях на пути познания. Новая системная классификация научного знания. Формирование механистической картины мира И. Ньютоном.

Т. Гоббс и его учение о человеке и обществе. Теория общественного договора.

Эпистемология Дж. Локка. Критика теории врожденных понятий и врожденных принципов.

Рационализм Р. Декарта. Критика догматизма. Дуализм, деизм, теория врожденных идей. Рационалистические методы Р. Декарта.

Б.Спиноза. Рассуждения о необходимости и свободе: развитие этических идей. Проблема субстанции.

Идеалистический плюрализм Г. Лейбница. Теория множественности субстанций. Монадология Лейбница. Гносеология Лейбница. Развитие математики и логики. Агностицизм. Дж. Беркли и Д. Юм.

Специфика немецкого Просвещения. Основные идеи ведущих представителей. Кантовская трансцендентальная философия как теория познания. Учение о категориях. Антиномии познания. Категорический императив И. Канта.

Теория «наукоучения» в субъективном идеализма И.Фихте. Учение о праве.

Проблема человека и природы в объективно-идеалистической философии Ф. Шеллинга. Диалектика. Теория тождества. Теория откровения.

Философия Г. Гегеля. Идеалистическая диалектика. Законы и категории. Учение о триаде как принципе развития. Логика. Философия природы. Философия духа.

Антропологический материализм Л. Фейербаха. Критика христианства как религии. Создание новой религии любви. Религия как основа общественного развития. Учение о человеке.

Тема 5. Марксистская и немарксистская философия XIX – XXI вв. (4/0 часа)

Причины многообразия философских школ и направлений.

Сциентизм: неокантианство (баденская школа и марбургская); позитивизм и его исторические формы;

Прагматизм; герменевтика; структурализм; феноменология.

Антисциентизм религиозной направленности: неотомизм, персонализм, христианский экзистенциализм.. Антропологическое направление: философская антропология, психоанализ, экзистенциализм. «Философия жизни»: иррационализм и «философия воли».

Тема 6. Особенности развития русской философии (4/0 часа)

Проблема периодизации русской философии. Влияние православия на становление русской философии. Национальное своеобразие философского мировоззрения. Основные черты, принципы и традиции.

Практически-нравственная ориентация русской философии. Соединение нравственности, гносеологии и эстетики. (Нестор, Иларион, Смолятич, Туровский, Владимир Мономах).

Становление национального самосознания. Теория «Москва – третий Рим» («Послание монаха Филофея князю Василию Ш). Иосифляне (Иосиф Волоцкий) и нестяжатели (Нил Сорский) в споре о сущности государственной и церковной власти. Ереси как форма рефлексии религиозной догматики.

Эпоха Просвещения. Формирование нового философского мышления. Секуляризация духовной жизни. Формирование научного знания. М. Ломоносов и А. Радищев. Естественнонаучные и социально-политические взгляды.

Славянофилы и западники. Русский народ и его мессианская роль в развитии Европы.

Русский религиозный Ренессанс. Теория Всеединства и Богочеловечества у Вл. Соловьева. Философский символизм П. Флоренского. Теория истины (синтез теологии, философии, филологии). Изучение древнерусской иконописи. Софиология С. Булгакова.

Экзистенциальные идеи. С. Франк, Л. Шестов, Н. Лосский. Метафизика любви у В. Розанова. Проблема брака, пола.

Космологические теории Н. Федорова, К. Циолковского, В. Вернадского. Диалектическая феноменология А. Лосева и диалогизм М. Бахтина

Раздел 2. Онтология, гносеология и социальная философия (16/0 часов)

Тема 1. Проблема бытия в философии (2/0 часа)

История развития понятия – от Парменида до наших дней. Формирование онтологии как учения о сущности бытия. Понятие Небытия.

Модусы и структура Бытия. Материальное (природа, живая неживая, одухотворенная природа – человек, социальное бытие) и идеальное бытие (индивидуальное и общественное сознание).

Уровни Бытия в неорганической, органической природе и в социуме. Современная наука о строении и свойствах материального мира.

Материя как философская категория. История становления понятия. Революция в естествознании и «кризис в физике» в конце XIX-начале XX вв.

Атрибуты материи: объективность, структурность (неисчерпаемость структуры), неуничтожимость (сохранение), отражение.

Движение как способ существования и всеобщее свойство материи. Виды движения материи и их классификация. Классификационные принципы. Три концепции движение (Гераклит, Парменид, Демокрит и Аристотель). Соотношение категорий движения и развития, движения и покоя.

Формы существования материальных объектов – пространство и время. Их физические и философские характеристики.

Тема 2. Проблема сознания в философии и естествознании. (2/0 часа)

Проблема возникновения сознания. Космическая (божественная) теория, Дарвинизм, диалектико-материалистическая концепция.

Теория отражения.

Проблема сущности сознания. Физикализм, вульгарный материализм, объективный идеализм, диалектический материализм.

Сознание и самосознание. Роль языка и мышления.

Общественное сознание, его уровни и формы.

Тема 3. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии (4/0 часа)

Общее понятие диалектики. История происхождения понятия.

Этапы развития диалектики: античная (Гераклит и Сократ), диалектика эпохи Возрождения (Кузанский, Коперник, Бруно, Галилей), Немецкая классическая диалектика (Кант, Гегель), Диалектика русских революционеров-демократов (Герцен, Чернышевский), диалектика марксизма (Маркс, Энгельс).

Виды диалектики: объективная диалектика (диалектика вещей), субъективная диалектика (диалектика идей), диалектика субъект-объектных отношений (гносеология).

Принципы диалектики: принцип связи, развития, историзма, причинности, системности. Законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей; закон перехода количественных изменений в качественные; закон отрицания отрицания.

Парные категории диалектики; сущность и явление, причина и следствие, форма и содержание, необходимость и случайность, возможность и действительность, единичное, особенное, общее, структура и элемент, часть и целое.

Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм, «негативная диалектика».

Тема 4. Познание как процесс. Философия и методология науки (4/0 часа)

Общее понятие познания. Познание как процесс целенаправленного отражения действительности в сознании человека.

Гносеология и эпистемология. Проблема границ познавательной деятельности человека. Специфика познавательного отношения к миру.

Гностицизм и агностицизм. Роль скептицизма (Пиррон, Секст Эмпирик, Аркесилай, Агриппа) в становление агностицизма.

Современная гносеология и её принципы: диалектика, историзм, практика, активность творческого отражения действительности.

Познание и деятельность. Чувственное познание и его формы: ощущение, восприятие, представление как ступени познания. Рациональное познание и его формы: понятие, суждение и умозаключение. Процесс абстрагирования.

Теория истины. Различные трактовки (позитивизм, прагматизм, диалектический материализм). Наличие объективной и субъективной стороны истинного знания. Истина и заблуждение. Правда и ложь. Виды истины: относительная и абсолютная истина. Историческая конкретность истины.

Научное познание и его специфика. Отличие научного познания от обыденного.

Уровни научного познания – эмпирический и теоретический. Формы научного познания. Методы научного познания.

Роль практики в процессе познания.

Тема 5. Социальная философия и философия истории (2/0 часа)

Общество как объект философского анализа. Развитие научных

представлений об обществе. Многозначность понятия общества как философской категории.

Общество как система. Подсистемы: экономическая, социальная, политическая и духовная. Их специфика, основные элементы и взаимосвязь.

Философия истории. Основные точки зрения на исторический процесс: формационный подход в марксизме, цивилизационный подход А. Тойнби, культурологический подход О. Шпенглера.

Общество и природа. Смысл понятия природы. Природа - предпосылка и условие общественного развития. Критика географического детерминизма и геополитики.

Народонаселение и его роль в общественном развитии. Численность, естественный прирост, плотность, миграция. Критика теории Томаса Роберта Мальтуса «опыт закона народонаселения».

Тема 6. Философская антропология. Человек, его сущность и существование (2/0 часа)

Человек как предмет философской антропологии. Образы человека в истории философской мысли. Космоцентризм. Антропоцентризм. Социоцентризм.

Неразрывность социального и биологического начала в человеке. Человек как единство природного и социального. Индивид и личность. Критика биологизаторских и социологизаторских концепций личности.

Человек, индивид, личность. Качества личности: позитивные, моральные качества, негативные, осуждаемые. Смысл и значение человеческого «Я» как проблема субъективности.

Потребности, интересы, социальные нормы. Понятие жизненной позиции (конформистская и неконформистская жизненная позиция). Проблема социальной активности. Бытие человека.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18/4 час)

Раздел 1. Возникновение и развитие философских идей: от античности до наших дней (12/2 часов)

Занятие 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре (2/1 час)

1. Понятие мировоззрение. Мифологии, религия и философия как формы мировоззрения. Структура мировоззрения.

2. Культурно-исторические предпосылки формирования философского мировоззрения. Связь философии с другими видами знания.

3. Предмет философского знания. Круг философских проблем. Специфика философского подхода к предмету исследования.

4. Основной вопрос философии как проблема. Материализм, идеализм, дуализм, плюрализм. Их исторические формы.

5. Познание как проблема. Гностицизм, скептицизм, агностицизм. Проблема субъект – объектных отношений в гносеологии.

6. Философия в системе культуры. Философия как самосознание эпохи. Функции философии: мировоззренческая, онтологическая, гносеологическая, методологическая, аксиологическая, критическая.

Занятие 2. Особенности становления философии. Древний Восток и античность (2/1 час)

1. Генезис философии в Древнем Китае. Философия Древней Индии. Религиозно-идеалистический смысл Вед (о жизни и смерти, Боге и человеке).

2. Философия о системе античной культуры. Периодизация античной философии. Учение об обществе, государстве, человеке, нравственных и правовых нормах (Платон, Аристотель).

3. Постсократические школы: скептики, киники, киренаики, эпикурейцы, стоики.

Занятие 3. Формирование и развитие философии Средневековья и эпохи Возрождения (2/1 часа)

1. Исторические условия формирования средневековой философии.

2. Основные принципы философии средневековья. Основные черты средневековой философии. Изменение предмета и предназначения философии. Проблематика философии средневековья. Этапы развития философии.

3. Арабская философия и её влияние на схоластику (Аль-Фараби, Авиценна, Аверроэс). Теория двух истин. Спор номиналистов и реалистов по вопросу о сущности универсалий.

4. Характерные черты эпохи Возрождения. Основные направления философии в эпоху Возрождения.

Занятие 4. Основные этапы развития философии Нового времени и немецкой классической философии (2/1 часа)

1. Культурно-исторические предпосылки становления философии Нового времени. Превращение философии в науковедение. Эмпиризм Ф. Бэкона: учение об «идолах», индуктивный метод, три пути познания. Рационализм Р. Декарта (критика догматизма и сенсуализма).

2. Социально-философская доктрина Т. Гоббса и Дж. Локка. Субстанция Б. Спинозы. Идеалистический плюрализм Г. Лейбница. Зарождение субъективного идеализма Дж. Беркли и Д. Юма.

3. Философия Просвещения. Идеи Ж-Ж Руссо, Ф. Вольтера и Ш. Монтескье.

4. Специфика немецкого Просвещения. И. Кант – родоначальник классического немецкого идеализма. Концепция философии как «наукоучения» в субъективном идеализма И.Г. Фихте. Проблема человека и природы в объективно-идеалистической философии Ф. Шеллинга.

5. Система объективного идеализма Г.В.Ф. Гегеля: логика, философия природы, философия духа. Сущность гегелевской диалектики. Единство законов и категорий. Человек в антропологическом материализме Л. Фейербаха.

Занятие 5. Марксистская и немарксистская философия XIX – XXI вв. (2/0 часа)

1. Социально-исторические предпосылки, естественно - научные предпосылки и теоретические источники марксизма. Формирование К. Марксом и Ф. Энгельсом основ диалектико-материалистического мировоззрения. Развитие общества как процесс смены общественно-экономических формаций. Концепция социально-исторической практики.

2. Развитие марксизма в XX в. Марксизм: pro et contra.

3. Неокантианство (Г. Коген, Э. Кассирер, В. Виндельбанд, Г. Риккерт) и методология научного познания. Позитивизм и его исторические формы:

4. «Философия жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

5. Экзистенциализм - философия существования (С. Кьеркегор, М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж-П.Сартр).

6. От феноменологии к герменевтике (Э. Гуссерль, Г. Гадамер, Ф. Шлейермахер, М. Хайдеггер).

7. Эволюция психоаналитической философии (З.Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм). Прагматизм (Ч.Пирс, Ч.Джеймс, Дж. Дьюи).

8. Религиозное направление.

Занятие 6. Особенности развития русской философии (2/0 часа)

1. Влияние православия на становление русской философии. Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления.
2. Предыстория русской философии. Практически - нравственная ориентация русской философии. Притчи Климента Смолятича и Кирилла Туровского. Религиозная этика в «Поучении» Владимира Мономаха.
3. Становление русской философии XIV - XVII вв. «Послание монаха Филофея князю Василию III». Ереси как форма рефлексии религиозной догматики.
4. Спор иосифлян (Иосиф Волоцкий) и нестяжателей (Нил Сорский) о сущности государственной и церковной власти.
5. Эпоха русского Просвещения. Реформаторская деятельность Петра I.
6. Метафизика, учение о познании, о Боге и человеке (Г. Сковорода). Секуляризация русской философии (М. Ломоносов, А. Радищев.). Договорная теория происхождения крепостничества (Татищев В.)
7. Смысл и значение для национального самосознания проблемы «Россия - Запад». Славянофилы и западники.
8. Русский религиозный Ренессанс. Метафизика всеединства (В.С. Соловьев), философский символизм (П. Флоренский), софиология (С. Булгаков).
9. Экзистенциальные идеи в русской философии (С. Франк, Л. Шестов, Н. Лосский). Метафизика любви В. Розанова.
10. Космологические взгляды Н. Федорова, К. Циолковского и В. Вернадского.
11. Диалектическая феноменология А. Лосева и диалогизм М. Бахтина.

Раздел 2. Онтология, гносеология и социальная философия (6/0 часов)

Занятие 7. Проблема бытия в философии (2/0 часа)

1. Истоки и смысл онтологической проблематики. Бытие и сущее.
2. Проблема единства мира. Понятие субстанции. Монизм, плюрализм, дуализм.
3. Структура Бытия. Иерархия форм, их взаимосвязь.

4. «Материя» как фундаментальная категория материалистической философии. Развитие представлений о материи в философии и естествознании.

5. Атрибуты материи, её всеобщие свойства.

6. Движение как способ существования материи. Классификация форм движения материи.

7. Пространство и время как универсальные формы бытия. Свойства пространства и времени.

Занятие 8. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии (1/0 час)

1. Понятие диалектики. Исторические формы диалектики. Структура современной диалектики: объективная, субъективная диалектика и диалектика субъект - объектных отношений.

2. Принципы связи, противоречивости, историзма, развития, системности, причинности.

3. Диалектико-материалистическая концепция развития. Парные категории диалектики как ступени познания.

Занятие 9. Познание как процесс. Философия и методология науки (1/0 час)

1. Познание как предмет философского и специально-научного исследования.

2. Характеристика субъекта и объекта познания. Специфика познавательного отношения.

3. Познание и деятельность. Чувственное познание (ощущение, восприятие, представление). Рациональное познание (понятие, суждение, умозаключение).

4. Истина: диалектико-материалистическая, прагматическая и другие концепции. Проблема объективности истины и соотношение относительности и абсолютности, конкретности и абстрактности.

5. Отличие научного познания от обыденного. Специфика субъекта и объекта научного познания. Методология научного познания. Уровни; многообразие форм и методов.

Занятие 10. Социальная философия и философия истории (1/0 час)

1. Понятие «общество» и его философское содержание. Развитие научных представлений об обществе. Общество как совокупность общественных отношений. Основные типы общества.

2. Общество как целостная система. Взаимосвязь экономической и политической подсистем общества. Социальная и духовная подсистемы общества.

3. Сущность и происхождение государства, историческая роль и функции государства.

Занятие 11. Философская антропология. Человек, его сущность и существование (1/0 час)

1. Человек как предмет философской антропологии. Образы человека в истории философской мысли: космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, социоцентризм. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала.

2. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого «я» как проблема субъективности. Бытие человека.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Философия» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
--------------	------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------

1.	1-18 неделя	Подготовка опорных конспектов	4 часа	Проверка ПР-7 конспект
2.	1-18 неделя	Подготовка к семинарским занятиям	2 час	УО-1 Собеседование
3.	2-5 неделя	Подготовка к написанию реферата «Преимущества и недостатки типов мировоззрения как философская проблема. Влияние педагогики на формирование мировоззрения современного человека»	2 час	Проверка ПР-4 реферата
4.	6-7 неделя	Подготовка доклада	2 час	Проверка УО-3 доклада
5.	8-9 неделя	Подготовка доклада в форме презентации	2 часа	Проверка УО-3 доклада
6.	10-11 неделя	Подготовка к тестам по темам 1,2	2 час	ПР-1 Тест
7.	12-13 неделя	Написание реферата «Особенности русской философии и проявление их в истории русской науки.	2 часа	Проверка ПР-4 реферата
8.	11-18 неделя	Подготовка к	2 часа	ПР-1 - Тест

		тестам по темам 3-7		
9.		Подготовка к зачету		УО-1 Собеседование
		Итого	18 час.	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по темам дисциплины;
- формирование навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование умений составлять алгоритмы работы с исполнителями;
- формирование умений составлять компьютерные программы и проводить их тестирование.

Как следует из таблицы выше, задания для самостоятельной работы студентов направлены на осуществления этой деятельности.

Задания самостоятельной работы студентов можно охарактеризовать следующим образом:

- это, прежде всего, подбор учебных материалов по темам семинарских занятий, рекомендованных преподавателем и найденных самостоятельно;
- проработка литературы из найденных источников, конспектов лекций и для ответов на контрольные вопросы практических занятий;
- составление творческих проектов, согласно заданному варианту.

Самостоятельная работа студентов выполняется как в неаудиторное, так и в аудиторное время.

Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у него в ходе выполнения задания можно получить консультацию. Внеаудиторная, т. е. собственно самостоятельная работа студентов, выполняется самостоятельно в произвольном режиме времени в удобные для студента часы.

Самостоятельная работа по дисциплине «Философия» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного усвоения курса.

Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу.

Изучение материалов и литературы курса

Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор.

Материалы и литературу рекомендуется изучать в соответствии с планом занятия для достижения систематичности и последовательности усвоения. Необходимо видеть взаимосвязь всех пунктов плана. В первую очередь необходимо изучать обязательную литературу. Для углубленного изучения можно обратиться к дополнительной литературе.

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:

При подготовке к семинарским занятиям, требуется чтение и анализ соответствующих разделов учебника, чтение дополнительной литературы, указанной в списке литературы в учебной программе по дисциплине «Философия». Необходимо использование интернет ресурсов при подготовке к докладам и рефератам.

При подготовке к тестированию необходимо воспользоваться вопросами к самоподготовке, составленными по соответствующим разделам учебников.

При подготовке к семинарскому занятию, студент может подготовить доклад на тему, соответствующую теме семинара. Или на темы: «Преимущества и недостатки типов мировоззрения как философская проблема. Влияние педагогики на формирование мировоззрения современного человека», «Особенности русской философии и проявление их в истории русской науки»

Методические указания к составлению опорных конспектов

Опорные конспекты разрабатываются с целью организации теоретического учебного материала в виде графического изображения: кратких выводов, поясняющих рисунков, символов, схем и так далее, зрительно подчеркивающего соотношение зависимости явлений, характеризующих определенную научную проблему. Такое изображение создается в упрощенно-обобщенном виде. Систематическое, грамотно применяемое, оно способно придать сложному многоплановому процессу обучения определенную цельность, ясность, логичность, последовательность и стабильность.

В опорном конспекте при помощи языковых терминов в определенной логической последовательности излагается главная информация по теоретическим блокам всей темы, разделов изучаемой дисциплины.

Опорный конспект позволяет представить большой объем информации в краткой систематизированной форме. Систематизация позволяет более продуктивно использовать знания человека и вместе с тем служит источником новых знаний. Так как при совместном составлении опорного конспекта осуществляются такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и классификация, в ходе которых выделяют сходства и различия с выбранными признаками или основаниями, устанавливают причинно-следственные связи, сущностные отношения между объектами и явлениями. В процессе систематизации знаний устанавливаются не только смысловые, причинно-следственные, но и структурные связи, в частности, между компонентами структуры.

Требования к составлению опорных конспектов

1. Единообразие и лаконичность в изображении понятий и явлений.
2. Отражение главных ключевых моментов.
3. Употребление минимального количества слов, примеров, символов.
4. Отсутствие сокращений, непонятных для студентов: условных обозначений, цветовых и языковых сигналов.
5. Применение принципа противопоставления языковых фактов.
6. Составление опорного конспекта в близкой последовательности с материалом лекции, учебника.
7. Наглядность и яркость изложения.

Технология составления опорных конспектов

Общими требованиями к составлению опорного конспекта может служить единая последовательность изложения и представления материала в опорном конспекте, хотя и допустимы некоторые отступления от общих правил, связанные со спецификой преподаваемой дисциплины.

В опорный конспект вводятся и разъясняются все базисные понятия, теории и методы. Даются иллюстративные примеры, контрольные вопросы для самопроверки, решаются типовые задачи. Материал располагается в той же последовательности, что и на лекциях, но без доказательств. Даются только определения, формулировки и пояснения теорий. Второстепенные вопросы опускаются.

План составления развернутого опорного конспекта:

1. Тема.
2. Эпиграф (по возможности).
3. Обозначение темы и концепции.
4. Список ключевых терминов изучаемой темы.
5. Постановка проблемы.

6. Последовательное изображение основных положений обсуждаемых вопросов с помощью схем, в частности с применением логических кругов Эйлера для соотнесения объема понятий.

7. Расшифровка основных ключевых понятий, терминов, теорий.

8. Вывод.

Требования к выполнению опорного конспекта

1. Наличие названия темы.

2. Наличие плана конспекта.

3. Четкая структура.

4. Единообразие и лаконичность в изображении понятий и явлений.

5. Отражение главных ключевых моментов.

6. Употребление минимального количества слов, примеров, символов.

7. Соответствие содержания и структуры опорного конспекта плану.

8. Отсутствие непонятных сокращений.

Критерии оценивания опорного конспекта

100-86 баллы выставляется, если конспект полностью соответствует всем девяти требованиям.

85-76 баллов выставляется, если конспект содержит правильно выполненные задачи и соответствует требованиям (1-7).

75-61 баллов выставляется, если конспект содержит 1 правильно решенную задачу и отвечает первым 5 требованиям.

60-50 баллов выставляется, если конспект не отвечает требованиям или не содержит решенных задач.

Методические указания к проведению собеседования

Общие требования к собеседованию.

Собеседование проводится по вопросам занятия и подготовленным докладам. Вопросы по теме занятия предоставлены. При подготовке к собеседованию необходимо изучить тему по литературе (см. список литературы) и тексту прослушанной лекции, а также освоить определения основных категорий по теме собеседования. После обсуждения вопросов необходимо закрепить материал при помощи специальных заданий. Оценки за собеседование учитываются при определении рейтинга студента по данной дисциплине.

Критерии оценки собеседования (устный ответ)

100-85 баллов выставляется студенту, если он показывает прочные знания в области культуры, его ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия вопроса; студент демонстрирует владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность явлений, процессов, событий в

области культуры, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; студент демонстрирует знание наиболее известных памятников культуры, свободно владеет монологической речью, выстраивает ответ логично и последовательно.

85-76 баллов выставляется студенту, если его ответ, обнаруживает прочные знания в области культуры, отличается глубиной и полнотой; студент владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; студент свободно владеет монологической речью, логично и последовательно выстраивает ответ. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл выставляется студенту, если его ответ свидетельствует о знании основных фактов истории народной культуры, отличается недостаточной глубиной и полнотой; студент знает основные вопросы теории, но имеет слабо сформированные навыки анализа явлений, процессов, отличается недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободно владеет монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; студент демонстрирует неумение привести пример развития конкретной формы культуры, провести связь между памятником культуры и явлениями, событиями в жизни изучаемой эпохи.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Методические указания к подготовке информационных сообщений

Подготовка к информационному сообщению проводится с целью уточнения или обобщения определенной информации, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии.

Сообщение отличается рефератов не только объёмом информации, но и её характером. Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими материалами. Желательно, чтобы студенты проявляли свои познания в

смежных областях: литературе, изобразительном искусстве с привлечением экспозиций художественных музеев, в театральном и кинематографическом искусстве. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы.

Другой вид самостоятельной работы студентов – сообщения в виде презентаций. Их цель - создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. Этот вид работы проводится с целью координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде

Общие требования к сообщению в форме презентации

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора и научного руководителя;
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Дизайн- эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
5. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов;
6. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий (если это необходимо) и список литературы.

Практические рекомендации по созданию сообщения в форме презентации

Создание презентации состоит из трех этапов:

1. Планирование презентации– это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.

3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
2. Создание структуры презентации.
3. Проверка логики подачи материала.
4. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению сообщения в виде презентации

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления · Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. · Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение	Предпочтительно горизонтальное расположение

информации на странице	информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами;

Время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут:

- подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям;
- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией.

– после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его);

– состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

Темы докладов

1. Античная философия о человеке (Сократ, Платон, Аристотель)
2. Концепция образования и воспитания человека в философии Сократа.
3. Античная философия о взаимодействии человека и природы.
4. Киники и их философия жизни
5. Этика Конфуция
6. Проблема человека и его места в мире в философии средневековья (северный Боэций)
7. Проблема личности, творческой индивидуальности в философии русского средневековья (соотношение духа и тела, вопрос о свободе воли)
8. Проблема личности в «Поучении» В. Мономаха.
9. Влияние православия на становление русской философии.
10. Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления.
11. Смысл и значение для национального самосознания проблемы «Россия - Запад». Славянофилы и западники.
12. Русский религиозный Ренессанс.
13. Метафизика всеединства (В.С.Соловьев)
14. Философский символизм (П.Флоренский),
15. Софиология (С.Булгаков).
16. Экзистенциальные идеи в русской философии (С.Л.Франк, Л.Шестов, Н.О.Лосский). Метафизика любви В.В.Розанова.
17. Марксистская мысль в России' (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Эмпириомонизм А.Богданова.
18. Диалектическая феноменология А.Ф.Лосева и диалогизм М.М.Бахтина
19. Образы человека в истории философской мысли. Человек как предмет философской антропологии (теоцентризм, космоцентризм, социодцентризм, антропоцентризм)
20. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала.

Критерии оценки доклада

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Целью данной самостоятельной работы является подготовка к успешному прохождению тестирования.

Тестирование – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тест предполагает наличие вопроса и нескольких вариантов ответа. Необходимо внимательно прочитать инструкции к заданию и выбрать

правильный(е) ответ(ы). Для подготовки к тестированию необходимо повторить учебный материал. Рекомендуется начать подготовку с повторения вопросов лекций и практических занятий. Особое внимание уделить глоссарию и конкретным феноменам, персоналиям и памятникам культуры. Следует повторить иллюстративный материал.

Рекомендуется ознакомиться с алгоритмом тестирования:

- Необходимо подписать бланк теста, указав ФИО, группу;
- Внимательно прочитать задание и указания к выполнению работы, обратить внимание на время отводимое на выполнение заданий;
- Отвечать на вопросы можно в любом порядке;
- Выбрать правильный вариант(ы) ответа из предлагаемого перечня, или вписать свой вариант ответа, соотнести и т.д. в зависимости от задания;
- Если студент затрудняется с выбором правильного варианта ответа, ему необходимо методом исключения последовать убирать оставшиеся варианты ответов, припоминая все, что он знает по изученной теме о них;
- Перед тем, как сдать работу преподавателю, необходимо внимательно еще раз проверить все свои ответы.

Алгоритм тестирования в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ имеет особенности:

- В указанные преподавателем сроки в разделе контрольно-измерительные материалы курса «История культуры» найдите ссылку на итоговое тестирование;
- Внимательно прочитайте задание и указания к выполнению работы, обратите внимание на время отводимое на выполнение заданий;
- Выберите правильный вариант(ы) ответа из предлагаемого перечня, или впишите свой вариант ответа;
- При затруднении с ответом: методом исключения последовать убирать оставшиеся варианты ответов, припоминая все, что знаете по изученной теме;

- Перед тем, как отправить системе на проверку свои варианты ответов, необходимо внимательно еще раз проверить все свои ответы.

Критерий оценки теста по дисциплине

«Философия»

Оценки за тест из 56 вопросов с выбором одного правильного			
Оценка	удовлетворительно	хорошо	отлично
Количество правильных ответов в %	55% -59%	60% -75%	85% -100%
Количество правильных ответов	30-32	33-41	42-56

Темы рефератов

1. Преимущества и недостатки типов мировоззрения как философская проблема.
2. Влияние философии на формирование мировоззрения современного школьника в процессе педагогического воздействия.
3. Особенности русской философии и влияние ее на становление русской науки в эпоху Просвещения.
4. Проблема использования философских знаний в педагогической практике формирования научного мировоззрения школьников.
5. Использование законов и принципов диалектики в аргументированном отстаивании своей позиции в дискуссиях по различным профессиональным проблемам педагогики.
6. Философия как научное мировоззрение и ее функциональная значимость в процессе формирования способностей творчески воспринимать и использовать достижения науки в педагогической деятельности.
7. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого «я» как проблема субъективности.
8. Великие утописты о человеке, обществе и государстве (Т. Мор, Т. Кампанелла, Т. Мюнцер).
9. Человек - ведущая тема философии экзистенциализма (С. Киркегор, Ф. Ницше, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
10. Отличительные черты философии И.Канта.
11. Суть диалектического метода Г.В.Ф. Гегеля.

Методические указания к написанию реферата

Реферат должен соответствовать следующим требованиям:

1. Объем - 10 печатных страниц.
2. Формат: Word, шрифт Times New Roman, 14 пт. (текст и заголовки), 12 пт. (сноски и таблицы), поля 2,5 - снизу и сверху; 2,5-3 - слева; 1,5 - справа.
3. Содержать вступление (введение), в котором указывается, чему посвящено эссе, обоснование выбора темы; цель и задачи работы, структура работы.
4. Содержать основную часть. Это текст, в котором в реферативном виде изложен материал по выбранной теме. Должны быть представлены несколько точек зрения на эту проблему разных авторов; если речь в работе идет о теоретических взглядах автора, то требуется осветить эволюцию его учения, кратко пересказать основные положения, его влияние на взгляды других авторов, современную оценку его концепции.
5. Иметь заключение, содержащее общие выводы.
6. Список источников и литературы, оформленный в соответствии с требованиями «Процедуры оформления письменных работ студентов и слушателей ДВФУ» и содержащий 7-10 наименований.

Критерии оценки реферата:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно - правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены

основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы
60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Возникновение и развитие философских идей: от истоков до наших дней	ОК- 4	знает	УО-1 собеседование	№ 2, 38, 43, 47, 48.
			умеет	ПР-4 реферат	
			владеет	ПР-1 тест	
4	Раздел 2 Онтология, гносеология, социальная философия.	ОК-8	знает	УО-3-доклад	№ 1, 3-37, 39-42, 44-46.
			умеет	ПР-4 реферат	
			владеет	ПР-1 тест	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII (Фонд оценочных средств).

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Кузнецов, В.Г. Философия[Электронный ресурс]: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян. – М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 519 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=541980>
2. Миронов, В.В. Философия[Электронный ресурс]: Учебник / В.В. Миронов. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 928 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>

Дополнительная литература

1. Балашов, Л.Е. Философия[Электронный ресурс]/ Л.Е. Балашов. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2017. – 612 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=414949>

2. Островский, Э.В. Философия[Электронный ресурс]: Учебник / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 313 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>

3. Свергузов, А.Т. Философия[Электронный ресурс]: учеб.пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 180 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=548110>

4. Лавриненко, В.Н. Философия[Электронный ресурс]/ В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников.– 3-е изд. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 622 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=884001>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека философских ресурсов <http://www.philosophy.ru>
2. Библиотека Михаила Эпштейна
http://www.emory.edu/intelnet/virt_bibl.html
3. Гуманитарный запас <http://palomar.vladimirpeople.com>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Образовательный процесс по дисциплине «Философия» осуществляется с помощью информационных технологий:

- сбор, хранение, систематизация учебной и научной информации;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателя и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины «Философия»

Для того, чтобы правильно распределить время для подготовки к восприятию курса «Философия», необходимо учитывать, что лекционный курс включает во 2 семестре 36 часов, и планы семинарских занятий

рассчитаны только на 18 часов. Это означает, что в период подготовки к семинарским занятиям и при подготовке к зачету часть тем необходимо будет рассматривать самостоятельно, привлекая учебники и материалы интернета.

Рекомендуемая последовательность изучения дисциплины «Философия»

Обязательно нужно вести записи лекций ведущего преподавателя. Текст читаемого курса снабжен схемами и таблицами. Их необходимо воспроизводить в тетрадях. Это облегчит процесс запоминания материала. Так как это позволит структурировать текст.

Рекомендации по работе с литературой

Приступать к изучению темы необходимо предварительно изучив план семинарского занятия. Один вопрос вытекает из другого. Поэтому не стоит распределять предварительно вопросы между однокурсниками. Так как, пропустив один из вопросов, возникнет затруднение в освоении других.

Литература указана в общем списке. Весь список делится на основной список (и он обязателен для изучения) и дополнительный (его можно использовать для подготовки докладов, а также выступлений на студенческих конференциях). Список литературы составлен, исходя из фондов библиотек ДВФУ.

Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену студентам дается список вопросов. Зачет будет проведен в виде тестирования. Во время зачета будет обязательно использованы результаты рейтинговой системы, которые показывают активность студента во время семестра.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
1	2	3	4
1.	Философия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного	692519, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33 ауд. 307

	<p>типа, занятий семинарского типа: Проектор Acer X1161P DLP Projector, EMEA поддержкой 3D, разрешение 800x600, подключение по VGA (DSub). Экран Projecta SlimScreen 160x160см Matte White, 84" (214 см). Нетбук Manli M1 процессор Intel® Atom™, с дисплеем диагональю 10,2 дюйма с разрешением 1024 x 600 пикселей, гигабайтом оперативной памяти, жестким диском 160 Гб, вебкамерой 1,3 Мп, а также беспроводными модулями Wi-Fi 802.11g.</p>	
--	---	--

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-4: способность творчески воспринимать и использовать достижения науки в профессиональной сфере в соответствии с потребностям и региональному и мирового рынка труда	знает (пороговый уровень)	Основные достижения науки, техники в профессиональной сфере, потребности регионального и мирового рынка труда	<i>Знание основных способов использования и применения в профессиональной деятельности современных технических средств; особенностей регионального и мирового рынка современных технологий.</i>	<i>Свободно / не свободно ориентируется / не ориентируется в способах использования и применения в профессиональной деятельности современных технических средств; особенностях регионального и мирового рынка современных технологий.</i>
	умеет (продвинутый)	Использовать и творчески воспринимать данные смежных с педагогикой наук в решении профессиональных задач; использовать интеграцию	<i>Готовность использовать и творчески воспринимать данные смежных с педагогикой наук в решении профессиональных задач; использовать</i>	<i>наличие / отсутствие готовности к использованию и творческому восприятию данных смежных с педагогикой наук в решении профессиональных задач; использованию</i>

		гуманитарных и естественных наук в решении научно-исследовательских задач	интеграцию гуманитарных и естественных наук в решении научно-исследовательских задач	интеграции гуманитарных и естественных наук в решении научно-исследовательских задач
	владеет (высокий)	Навыками использования достижения науки и техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	Владение способностью использовать достижения науки и техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	<i>Способен/ не способен самостоятельно применять</i> достижения науки и техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда
ОК-8 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знает	Представления о философских и социогуманитарных аспектах как основаниях деятельности и познания	<i>Глубина понимания сущности</i> философских и социогуманитарных аспектов научной и практической деятельности и познания	<i>Общие /единичные/ представления о</i> философских и социогуманитарных аспектах как основаниях деятельности и познания
	умеет	Анализировать, обобщать, абстрактно рассуждать	<i>Способность анализировать, обобщать, абстрактно рассуждать</i>	<i>Обучающийся с различной степенью самостоятельности демонстрирует умения анализировать, обобщать, абстрактно рассуждать</i>
	владеет	Методами философского размышления, позволяющими вникнуть в сущностные и существенные характеристики объектов,	<i>Осознанно применяет методы философского размышления, позволяющие вникнуть в сущностные и существенные</i>	<i>Обучающийся самостоятельно применяет методы философского размышления, позволяющие вникнуть в сущностные и существенные характеристики</i>

		явлений и пр.	характеристики объектов, явлений и пр.	объектов, явлений и пр.
--	--	---------------	--	-------------------------

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме ответов на вопросы.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Философия» проводится в форме контрольных мероприятий: устный опрос; написание опорных конспектов, собеседования, написания докладов (сообщений) и докладов с презентациями, тесты для самоконтроля по всему курсу; написание 2 рефератов,

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Контроль качества прохождения курса предполагает использование возможностей рейтинговой системы. Зачет студенту выставляется по результатам успешного выполнения всех контрольных заданий, предусмотренных программой курса и рейтинг-планом.

В качестве основных контрольных мероприятий рейтинга в первом семестре предлагаются следующие: собеседование, написание опорных конспектов, подготовка сообщения-презентации, тестирование (производится во 2 семестре).

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Мирозрение, его структура и основные типы. Предфилософское значение мифологической и религиозной картины мира.
2. Философия как мирозрение и наука. Предмет и функции философии. Необходимость творчески воспринимать и использовать достижения науки в педагогической деятельности.
3. Проблема происхождения философии. Историко-философский процесс, критерии типологизации.
4. Проблема определения основного вопроса философии. Онтология и гносеология.
5. Ранняя классика античной философии (досократики, Гераклит, атомистическая теория Левкиппа и Демокрита).
6. Зарождение антропологической проблематики у Сократа.
7. Высокая классика античности – Платон, Аристотель.
8. Философские школы Эллинизма.
9. Основные этапы становления и развития философии средневековья: апологетика, патристика, схоластика. Принципы и проблематика средневековой философии.
10. Гуманистический антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Новая концепция человека. Природа и общество как предмет философского анализа.
11. Основные этапы развития философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм.
12. Классическая немецкая философия. Диалектика познания И. Канта. Категорический императив.
13. Метод и система Г.В.Ф. Гегеля. Диалектика мира и человека в учении объективного идеализма.
14. Антропологическая философия Л. Фейербаха. Ограниченность метафизического материализма
15. Основные направления «философии науки» XIX – XX вв.: неокантианство, позитивизм, прагматизм.
16. Единство материализма и диалектики в марксистском понимании истории.
17. Экзистенциализм – философия существования. Проблема свободы, бунта и абсурда в экзистенциальной философии.
18. Эволюция психоаналитической философии.
19. Неотомизм – современная религиозная философия.
20. Влияние православия на становление русской философии.
21. Марксистская мысль в России (Г. Плеханов, В. Ленин).

22. Проблема бытия в философии. Философское понимание мира: бытие и материя как исходные категории.

23. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и их взаимосвязь. Пространство и время.

24. Бытие и идеальное. Проблема сознания в философии.

25. Общественное сознание и его структура. Уровни и формы общественного сознания.

26. Категория «развития» в системе философского мировоззрения.

27. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Использование диалектики в аргументированном отстаивании своей позиции в дискуссиях по различным профессиональным проблемам педагогики.

28. Законы, категории и принципы диалектики.

29. Познание как процесс. Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное познание.

30. Философское учение об истинном знании. Диалектико-материалистическая теория истины. Позитивистская и прагматическая концепции истины.

31. Уровни, формы и принципы научного познания.

32. Понятие общества как развивающейся системы. Экономическая, социальная, политическая и духовные подсистемы общества. Использование достижений науки в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда.

33. Понятие природы. Этапы взаимодействия природы и общества. Роль географической среды и народонаселения в общественном развитии.

34. Человек как предмет философской антропологии. Проблема антропосоциогенеза.

35. Взаимодействие категорий: человек-индивид – индивидуальность – личность. Влияние педагогики на процесс социализации индивида

36. Проблемы сущности и существования человека. Формирование личности современного типа, способной творчески воспринимать и использовать достижения науки в своей профессиональной деятельности в соответствии с потребностями общества.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Философия»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
--	--	---

	(стандартная)	
86-100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76-85	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
Менее 61	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило,

		оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--	---

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы для собеседования

1. Понятие мировоззрение. Мифологии, религия и философия как формы мировоззрения. Структура мировоззрения.
2. Культурно-исторические предпосылки формирования философского мировоззрения. Связь философии с другими видами знания.
3. Предмет философского знания. Круг философских проблем. Специфика философского подхода к предмету исследования.
4. Основной вопрос философии как проблема. Материализм, идеализм, дуализм, плюрализм. Их исторические формы.
5. Познание как проблема. Гностицизм, скептицизм, агностицизм. Проблема субъект – объектных отношений в гносеологии.
6. Философия в системе культуры. Философия как самосознание эпохи. Функции философии: мировоззренческая, онтологическая, гносеологическая, методологическая, аксиологическая, критическая.
7. Философия в системе античной культуры. Периодизация античной философии. Учение об обществе, государстве, человеке, нравственных и правовых нормах (Платон, Аристотель).
8. Характерные черты эпохи Возрождения. Основные направления философии в эпоху Возрождения.
9. Культурно-исторические предпосылки становления философии Нового времени. Превращение философии в науковедение. Эмпиризм Ф. Бэкона: учение об «идолах», индуктивный метод, три пути познания. Рационализм Р. Декарта (критика догматизма и сенсуализма).
10. Философия Просвещения. Идеи Ж-Ж Руссо, Ф. Вольтера и Ш. Монтескье.
11. Специфика немецкого Просвещения. И. Кант – родоначальник классического немецкого идеализма. Концепция философии как «наукоучения» в субъективном идеализма И.Г. Фихте. Проблема человека и природы в объективно-идеалистической философии Ф. Шеллинга.

12. Система объективного идеализма Г.В.Ф. Гегеля: логика, философия природы, философия духа. Сущность гегелевской диалектики. Единство законов и категорий. Человек в антропологическом материализме Л. Фейербаха.

13. Социально-исторические предпосылки, естественно - научные предпосылки и теоретические источники марксизма. Формирование К. Марксом и Ф. Энгельсом основ диалектико-материалистического мировоззрения. Развитие общества как процесс смены общественно-экономических формаций. Концепция социально-исторической практики.

14. Проблема единства мира. Понятие субстанции. Монизм, плюрализм, дуализм.

15. Структура Бытия. Иерархия форм, их взаимосвязь.

16. «Материя» как фундаментальная категория материалистической философии. Развитие представлений о материи в философии и естествознании.

17. Движение как способ существования материи. Классификация форм движения материи.

18. Пространство и время как универсальные формы бытия. Свойства пространства и времени.

19. Понятие диалектики. Исторические формы диалектики. Структура современной диалектики: объективная, субъективная диалектика и диалектика субъект - объектных отношений.

20. Принципы связи, противоречивости, историзма, развития, системности, причинности.

21. Диалектико-материалистическая концепция развития. Парные категории диалектики как ступени познания.

22. Познание как предмет философского и специально-научного исследования.

23. Характеристика субъекта и объекта познания. Специфика познавательного отношения.

24. Познание и деятельность. Чувственное познание (ощущение, восприятие, представление). Рациональное познание (понятие, суждение, умозаключение).

25. Истина: диалектико-материалистическая, прагматическая и другие концепции. Проблема объективности истины и соотношение относительности и абсолютности, конкретности и абстрактности.

26. Отличие научного познания от обыденного. Специфика субъекта и объекта научного познания. Методология научного познания. Уровни; многообразие форм и методов.

27. Понятие «общество» и его философское содержание. Развитие научных представлений об обществе. Общество как совокупность общественных отношений. Основные типы общества.

28. Общество как целостная система. Взаимосвязь экономической и политической подсистем общества. Социальная и духовная подсистемы общества.

29. Человек как предмет философской антропологии. Образы человека в истории философской мысли: космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, социоцентризм. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала.

30. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого «я» как проблема субъективности. Бытие человека.

Критерии оценки собеседования

100-85 баллов выставляется студенту, если он показывает прочные знания в области культуры, его ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия вопроса; студент демонстрирует владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность явлений, процессов, событий в области культуры, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; студент демонстрирует знание наиболее известных памятников культуры, свободно владеет монологической речью, выстраивает ответ логично и последовательно.

85-76 баллов выставляется студенту, если его ответ, обнаруживает прочные знания в области культуры, отличается глубиной и полнотой; студент владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; студент свободно владеет монологической речью, логично и последовательно выстраивает ответ. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл выставляется студенту, если его ответ свидетельствует о знании основных фактов истории народной культуры, отличается недостаточной глубиной и полнотой; студент знает основные вопросы теории, но имеет слабо сформированные навыки анализа явлений, процессов, отличается недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободно владеет монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; студент демонстрирует неумение привести пример развития конкретной формы культуры, провести связь между памятником культуры и явлениями, событиями в жизни изучаемой эпохи.

60-50 баллов-ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы рефератов

1. Преимущества и недостатки типов мировоззрения как философская проблема.
2. Влияние философии на формирование мировоззрения современного школьника в процессе педагогического воздействия.
3. Особенности русской философии и влияние ее на становление русской науки в эпоху Просвещения.
4. Проблема использования философских знаний в педагогической практике формирования научного мировоззрения школьников.
5. Использование законов и принципов диалектики в аргументированном отстаивании своей позиции в дискуссиях по различным профессиональным проблемам педагогики.
6. Философия как научное мировоззрение и ее функциональная значимость в процессе формирования способностей творчески воспринимать и использовать достижения науки в педагогической деятельности.
7. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого «я» как проблема субъективности.
8. Великие утописты о человеке, обществе и государстве (Т. Мор, Т. Кампанелла, Т. Мюнцер).
9. Человек - ведущая тема философии экзистенциализма (С. Киркегор, Ф. Ницше, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
10. Отличительные черты философии И.Канта.
11. Суть диалектического метода Г.В.Ф. Гегеля.

Критерии оценки реферата:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок,

связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76-баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Тесты

Тема 1: Мирозрение его основные типы

1. Синкретичность мирозрения — это:
 - a) коллективное сознание;
 - b) рабское сознание, не обладающее способностью мыслить самостоятельно;
 - c) системный взгляд человека на мир;
 - d) нерасчлененность эмоциональной, интеллектуальной, речевой и моторной активности людей;
 - e) все перечисленное.

2. Специфика первобытно-религиозного мирозрения:
 - a) в вере в сверхъестественные силы;
 - b) в появлении основы теоретического мышления;
 - c) конец господства только эмпирического мышления;
 - d) все перечисленное.

3. Мифологическое мирозрение - это:
 - a) вера в сказочных, нереальных существ;

- b) очеловечивание (антропологизация) явлений природы;
- c) чувственно-художественное восприятие и понимание человека и мира, в котором он живет;
- d) все перечисленное.

4. Философия — это:

- a) учение о первосущностях;
- b) учение о предельных основаниях мироздания;
- c) мировоззрение, где представления о человеке и мире выражены в понятиях;
- d) учение об истине, добре и красоте;
- e) наука всех наук;
- f) форма разумной духовности.

5. Основной вопрос (проблема) философии — это:

- a) учение о бессмертии индивидуальной души;
- b) вопрос о соотношении понятия и предмета (души и тела, сознания и материи);
- c) учение о гармоничном развитии личности;
- d) проблема происхождения жизни и разума;
- e) учение о человеке и окружающей его природной и общественной среде;
- f) все перечисленное.

6. Онтология — это:

- a) учение о бытии и небытии
- b) учение о хаотичности и системности Вселенной;
- c) раздел философии, где изучается происхождение и структура мироздания;
- d) учение о первичности и вторичности материи или сознания;
- e) все перечисленное.

7. Метафизика — это:

- a) учения античных мыслителей о неизменных и умопостигаемых сущностях мироздания;
- b) комплекс сочинений Аристотеля по «первой философии», объединенных Андроником Родосским в 1 в. до н.э. под названием «Метафизика»;

с) термин, которым Гегель «обозначал недиалектические философские системы»;

d) все перечисленное.

8. Гносеология — это:

a) раздел философии, где изучается происхождение и сущность сознания;

b) учение о познавательных способностях человека;

c) учение о методологии и методах познания;

d) теория об истинности и ложности знаний и об их критериях;

e) все перечисленное;

f) учение о познании

9. Агностицизм — это:

a) отрицание наличия у общих понятий предмета, который бы соответствовал им в реальном мире;

b) полное или частичное отрицание познаваемости мира;

c) учение древних и средневековых отшельников;

d) учение И. Канта о «вещи в себе»;

e) учение об изменчивости знаний;

f) все перечисленное.

10. Материализм — это:

a) ограниченность человека лишь житейскими («материальными») благами;

b) признание материи первоосновой и первопричиной мироздания;

c) знание о скрытых мельчайших (физических и химических) частицах вещества и поля;

d) учение К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина;

11. Идеализм — это:

a) мечтательная душа, не замечающая житейской реальности.

b) учение об идеалах и их роли в жизни.

c) философское учение о первичности сознания и вторичности материи.

d) буржуазная и религиозная идеология.

e) стремление сделать свою и общественную жизнь идеально истинной, доброй, красивой.

12. Дуализм. Отметить тот пункт, который к другому отношения не имеет:

- a) учение о первичности двух начал мироздания - духа и материи;
- b) учение о независимости в человеке двух субстанций - мыслящей (духа) и протяженной (материи);
- c) учение о независимости друг от друга познающего субъекта и познаваемого объекта;
- d) приверженцы двоичной системы исчисления;
- e) концепция о равноправности любых противоположных начал: добра и зла, истины и лжи и т.д.

13. Монизм — это:

- a) учение о монополиях;
- b) учение о едином творце мира;
- c) призыв к единению людей;
- d) признание, что в основе мироздания лежит какое-то единственное несотворимое и неуничтожимое начало;
- e) учение Лейбница о монадах;
- f) все перечисленное.

14. Этимология слова «философия»:

- a) любовь к мудрости;
- b) устремленный к истине и красоте;
- c) мудрый человек;
- d) ищущий правды;
- e) всезнающий;
- f) учитель мудрости;
- g) все перечисленное.

15. Что не является функцией философии?

- a) мировоззренческая функция;
- b) методологическая функция;
- c) аксиологическая (ценностно-оценочная) функция;
- d) уголовно-правовая функция.

16. Из каких двух уровней состоит мировоззрение?

- a) эмоционально-образного и логико-рассудочного;
- b) практического и теоретического;
- c) обыденного и научного;

- d) индивидуального и общественного;
- e) объективного и субъективного;
- f) стихийного и сознательного.

17. Научное мировоззрение отличается от философского тем, что:

- a) отражает действительность в форме только истинных знаний;
- b) выражается только в понятийно-категориальной форме;
- c) абстрагирован от личностных качеств познающего субъекта;
- d) словесная форма выражения может быть заменена знаковой символикой;
- e) всем перечисленным.

18. Объективный идеализм:

- a) признает, что первичный по отношению к материи дух, существует вне и независимо от человека;
- b) считает, что дух не может быть объектом научного (только научного) познания;
- c) отрицает роль объектов в развитии индивидуального и общественного сознания;
- d) все перечисленное.

19. Субъективный идеализм:

- a) утверждает «мир есть комплекс ощущений»;
- b) первичное сознание является сознанием индивидуального субъекта;
- c) сознание субъекта творит мир;
- d) отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта;
- e) утверждает «мир есть комплекс ощущений», сознание субъекта творит мир;
- f) первичное сознание является сознание индивидуального субъекта и отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта;
- g) все перечисленное .

Тема 2: Философия и ее роль в жизни человека и общества

1. Укажите все вопросы, которые, по вашему мнению, являются философскими?

- a) что такое истина?
- b) что такое экономика?
- c) что такое жизнь?
- d) в чём смысл жизни человека?

- e) как устроен мир?
- f) возможно ли познание мира?
- g) какова природа человека и какое место он занимает в мире?
- h) что такое свобода?
- i) есть ли жизнь на других планетах?
- j) каковы свойства веществ?

2. С каким определением понятия «мировоззрение» вы согласны?

Мировоззрение – это ...

- a) мироощущение;
- b) знания о мире;
- c) практический опыт человека;
- d) совокупность взглядов, оценок, норм и установок человека по отношению к миру.

3. Какое определение философии вы считаете наиболее приемлемым?

Философия – это...

- a) форма общественного сознания, с помощью которой постигаются мир и человек, их взаимоотношение, место человека в мире и смысл его жизни;
- b) система научных знаний о мире, о человеке, об их взаимоотношениях;
- c) искусство познания истины;
- d) любовь к мудрости;
- e) мировоззрение и идеология.

4. Какие из перечисленных функций, с вашей точки зрения, свойственны философии?

- a) познавательная;
- b) коммуникативная;
- c) методологическая;
- d) мировоззренческая;
- e) прогностическая;
- f) информативная;
- g) технологическая.
- h) все, кроме b g

Тема 3: Онтология - философское учение о бытии

1. Материя - это:

- a) совокупность всех вещей и предметов во Вселенной;
- b) то, что первично по отношению к духовному и доступно познанию;
- c) то, из чего все возникает и во что возвращается;
- d) объективная реальность;
- e) первовещество; то, что есть во всем;
- f) масса вещества;
- g) вещество, поле, плазма, вакуум;
- h) то, что независимо от сознания человека.

2. Идеальное – это: (указать, что не входит в понятие этого термина) –

- a) эталонное, абсолютно совершенное;
- b) мыслимое;
- c) шедевр художественного творчества;
- d) производное от материального;
- e) противоположность реального;
- f) свойство предмета, отраженное в свойствах другого предмета.

3. Субстанция – это:

- a) внутренняя сущность, определяющая всевозможные формы материального и духовного бытия;
- b) средневековый термин для обозначения творца мироздания;
- c) логический термин для обозначения объекта, который имеет свойства, но сам свойством не является;
- d) все перечисленное.

4. Объективное: указать лишний пункт

- a) само по себе существующее;
- b) независящее от сознания и воли человека;
- c) истинная характеристика объектов;
- d) противоположность субъективному;
- e) категория, не применимая к мыслям.

5. Субъективное:

- a) духовное.
- b) личное.
- c) индивидуально неповторимое.
- d) совокупность чувств и мыслей.
- e) синоним понятия душа.
- f) все, что связано с субъектом.

- g) внутренний (культурный) мир человека.
- h) все перечисленное.

6. Какие понятия входят в содержание движения:

- a) развитие;
- b) изменение;
- c) филогенез;
- d) онтогенез;
- e) прогресс;
- f) регресс;
- g) катаклизмы;
- h) все перечисленное.

7. Пространство – это:

- a) характеристика элементов мироздания со стороны структурности, протяженности, сосуществования и взаимодействия;
- b) пустоеместилище, где находится вещество Вселенной;
- c) априорные схемы чувственного познания;
- d) мыслительный конструкт для удобства пользования познавательным материалом.

8. Время – это:

- a) форма бытия материи, выражающая последовательность развития и длительность существования ее параметров;
- b) форма чувственного созерцания, упорядочивающая комплексы ощущений;
- c) вектор мирового движения;
- d) неотвратимость будущего;
- e) все перечисленное;
- f) все перечисленное, кроме 2.

9. Развитие – это изменение материальных и идеальных объектов, характеризующееся:

- a) объективностью;
- b) необратимостью;
- c) закономерностью;
- d) причинностью;
- e) преемственностью;
- f) накоплением положительного.

10. Какое определение понятия «бытие» Вы считаете правильным?

Бытие – это...

- a) вселенная;
- b) материя;
- c) природа и общество;
- d) вся совокупная объективная и субъективная реальность;
- e) окружающая нас действительность.

11. Укажите, какое из данных определений соответствует материализму:

- a) материя – это всё то, что не является сознанием;
- b) материя – абстракция, не имеющая под собой реального основания;
- c) материя – это постоянная возможность ощущений;
- d) материя – это объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им;
- e) материя – это всё, что обладает массой и энергией.

12. Какое определение понятия «движение» Вы считаете правильным?

Движение – это...

- a) всякое перемещение вообще;
- b) отсутствие покоя;
- c) свойства материи;
- d) способ существования материи;
- e) всякое изменение вообще.

13. Укажите три свойства, характеризующие физическое пространство:

- a) линейность;
- b) одномерность;
- c) трёхмерность;
- d) протяжённость;
- e) бесконечность;
- f) асимметричность;
- g) объём;
- h) всеобщность;
- i) длительность.

14. В данном перечне укажите всеобщие законы развития:

- a) закон всемирного тяготения;

- b) закон единства и «борьбы» противоположностей;
- c) закон отрицания;
- d) закон инерции;
- e) закон сохранения энергии;
- f) закон перехода количественных изменений в качественные;
- g) закон коммутативности;
- h) закон цикличности.

Тема 4: Сознание как особая реальность

1. В чем принципиальная разница между материализмом и идеализмом?

- a) материалисты считают материю первичной (абсолютной, несотворимой, неуничтожимой, самодостаточной), а идеалисты – сознание;
- b) материалисты противники религии, а идеалисты ее частичные союзники;
- c) материалисты не верят в бессмертие души, а идеалисты считают душу неуничтожимой.

2. Как материалисты объясняют сущность сознания?

- a) субъективный образ объективного мира;
- b) способ отражения материи, порожденной самой материей;
- c) свойство высокоорганизованной материи - человеческого мозга;
- d) всеобщее свойство материи, до определенного времени существующее в материи в виде возможности;
- e) все перечисленное.

3. Чем отличается мышление от «мышления» животных?

- a) словесно-речевой, знаковой формой;
- b) предметным содержанием;
- c) идеальной образностью;
- d) сочетанием с бессознательным и подсознательным;
- e) многообразием и сложностью;
- f) наличием рефлексии (самосознания);
- g) все перечисленное.

4. Кому принадлежат слова: «...Идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней»?

- a) Фалес.

- b) Демокрит.
- c) Эпикур.
- d) Л. Кар.
- e) Ф. Бэкон.
- f) Дж.Локк.
- g) Б. Спиноза.
- h) К. Маркс.

5. В чем относительная самостоятельность идеального (духовного) в отличие от абсолютной самостоятельности материального?

- a) идеальное всегда имеет материального носителя;
- b) идеальное всегда воплощается в знаковую форму;
- c) идеальное отраженная действительность субъективизируется, частично искажается;
- d) идеальное не может существовать без материального;
- e) 1, 4;
- f) все перечисленное.

Тема 5: Философия познания

1. В данном перечне укажите формы абстрактного мышления:

- a) ощущение;
- b) отображение;
- c) восприятие;
- d) представление;
- e) раздражимость;
- f) понятие;
- g) суждение;
- h) умозаключение;
- i) рефлекс;
- j) интуиция.

2. Укажите все основные функции языка, данные в перечне:

- a) мыслеобразующая;
- b) гносеологическая;
- c) социокультурная;
- d) репрезентативная;
- e) репродуктивная;
- f) адаптационная;
- g) коммуникативная.

3. Какое из приведённых ниже определений истины считается «классическим»?

- a) истина – это то, что интуитивно ясно и самоочевидно;
- b) истина – это соответствие знаний действительности;
- c) истина – это то, что подтверждается опытом;
- d) истина – это знание, экономно и просто описывающее опыт;
- e) истина – это конвенция, соглашение.

4. Укажите известные Вам формы теоретического познания:

- a) проблема;
- b) гипотеза;
- c) научный факт;
- d) теория;
- e) эмпирический закон;
- f) умозаключение.

Тема 6: Социальная философия

1. Установите, кто из философов является автором данных моделей общества:

a) общество – это совокупность индивидов, связанных необходимостью удовлетворения «социальных инстинктов»;

b) общество – совокупность индивидов, связанных общественным договором;

c) общество – это совокупность индивидов, связанных общественными отношениями;

d) общество – это совокупность индивидов, связанных необходимостью играть определённую социальную роль.

Аристотель, Гоббс, Руссо, Маркс, Мертон, Парсонс, Гегель, Платон, Декарт, Поппер

2. Какой критерий является основанием для формационного подхода к общественному развитию?

a) географический и экономический (местоположение и уровень развития промышленного производства);

b) уровень развития науки и техники;

c) уровень развития производительных сил;

d) способ производства материальных благ;

e) тип культуры;

f) рыночные отношения.

3. Укажите наиболее важные, с Вашей точки зрения, признаки государства:

- a) публичная власть;
- b) налоговая система;
- c) армия;
- d) полиция (милиция);
- e) границы;
- f) флот;
- g) авиация;
- h) выборная система;
- i) право;
- j) мораль.

4. Перечислите все формы общественного сознания:

- a) наука;
- b) философия;
- c) политика;
- d) экономика;
- e) право;
- f) религия;
- g) искусство;
- h) мораль;
- i) идеология;
- j) психология.

5. Какое определение понятия «идеология», Вы считаете правильным?

Идеология – это...

- a) система взглядов на общество;
- b) система теоретически обоснованных идей и взглядов на мир в целом, отношения между людьми, связанная с интересами социальной группы;
- c) система теоретически обоснованных взглядов и идей на общество;
- d) совокупность теорий о развитии общества и месте человека в нём;
- e) система взглядов о политических партиях и политической борьбе.

6. Какое определение понятия «личность» Вы считаете наиболее правильным? Личность – это...

- a) зрелый человека;
- b) человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, познания и общения;
- c) сознательный исторический деятель;

d) человеческий индивид со всей совокупностью взаимосвязанных биологических, социальных и психологических качеств;

e) человек, обладающий совокупностью социальных качеств, обеспечивающих его гражданскую активность, способность справляться с окружающей средой, иметь в обществе права и обязанности;

f) человек, обладающий способностью творчески воспринимать и использовать достижение науки в профессиональной сфере в соответствии с потребностями общества.

Тема 7: Философия человека

1. Какое определение понятия «человек», с вашей точки зрения, наиболее полно раскрывает его содержание? Человек – это...

a) индивид с присущей ему генетической программой;

b) субъект познания, трудовой деятельности, общения, управления;

c) животное, способное изготавливать орудия труда;

d) биопсихосоциальное существо, способное мыслить, говорить, трудиться;

e) общественное животное, способное мыслить.

2. В единстве каких составляющих проявляется сущность человека?

a) биологическая;

b) психическая;

c) социальная,

d) материальная;

e) идеальная.

3. В данном перечне укажите три фактора, способствовавшие возникновению сознания:

a) разделение труда;

b) изобретение орудий труда;

c) знаковые системы;

d) предметы культуры;

e) совершенствование общественных отношений.

4. Какое из перечисленных свойств является свойством, характеризующим самосознание?

a) способность осознавать и оценивать свои действия, чувства, мысли, поведение и т. п.;

b) способность к рефлексии;

c) способность к суждению;

- d) способность к самодисциплине;
- e) способность осознавать окружающий мир.

**Критерий оценки теста по дисциплине
«Философия»**

Оценки за тест из 56 вопросов с выбором одного правильного			
Оценка	удовлетворительно	хорошо	отлично
Количество правильных ответов в %	55% -59%	60% -75%	85% -100%
Количество правильных ответов	30-32	33-41	42-56

Темы докладов

1. Античная философия о человеке (Сократ, Платон, Аристотель)
2. Концепция образования и воспитания человека в философии Сократа.
3. Античная философия о взаимодействии человека и природы.
4. Киники и их философия жизни
5. Этика Конфуция
6. Проблема человека и его места в мире в философии средневековья (северный Боэций)
7. Проблема личности, творческой индивидуальности в философии русского средневековья (соотношение духа и тела, вопрос о свободе воли)
8. Проблема личности в «Поучении» В. Мономаха.
9. Влияние православия на становление русской философии.
10. Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления.
11. Смысл и значение для национального самосознания проблемы «Россия - Запад». Славянофилы и западники.
12. Русский религиозный Ренессанс.

13. Метафизика всеединства (В.С.Соловьев)
14. Философский символизм (П.Флоренский),
15. Софиология (С.Булгаков).
16. Экзистенциальные идеи в русской философии (С.Л.Франк, Л.Шестов, Н.О.Лосский). Метафизика любви В.В.Розанова.
17. Марксистская мысль в России' (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Эмпириомонизм А.Богданова.
18. Диалектическая феноменология А.Ф.Лосева и диалогизм М.М.Бахтина
19. Образы человека в истории философской мысли. Человек как предмет философской антропологии (теоцентризм, космоцентризм, социодцентризм, антропоцентризм)
20. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала.

Критерии оценки сообщения/докладов

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.