

**Аннотация**  
**Основной профессиональной образовательной программы**  
**по направлению 51.04.01 Культурология**  
**магистерская программа «Арт-менеджмент»**  
**год начала реализации 2022**

**Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Направленность ОПОП ориентирована на:

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

Культуру и искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности; в сфере научной деятельности; в сфере проектной деятельности; в сфере организационно-управленческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

**научно-исследовательская деятельность:**

применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

научное описание социокультурных проектов;

**организационно-управленческая деятельность:**

организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров.

Особенности образовательной программы:

- направленность на удовлетворение потребностей рынка труда Дальневосточного и Сибирского региона;
- использование в учебном процессе современных образовательных и информационных технологий;
- обеспечение возможности выбора индивидуальных образовательных траекторий; углубленная языковая подготовка.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, практик, программы ГИА, включающих оценочные средства и методические материалы, сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса, а также рабочую программу воспитания, календарного плана воспитательной работы.

#### Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 г. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий при реализации образовательных программ»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ от 5 августа 2020 года о практической подготовке обучающихся Минобрнауки России N 885 Минпросвещения России N 390
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016.
- приказ Рособнадзора от 14.08.2020 N 831"Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2020 N 60867);
- приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Министерство образования и науки Российской Федерации), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав и локальные нормативные акты и документы ДВФУ.

### **Термины, определения, обозначения, сокращения**

**ВО** – высшее образование;

**ВСП** – выпускающее структурное подразделение;

**ГИА** – государственная итоговая аттестация;

**НИР** – научно-исследовательская работа;

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа;

**ОС ВО ДВФУ** – образовательный стандарт высшего образования, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;

**ОТФ** – обобщенная трудовая функция;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ПООП** – примерная основная профессиональная программа;

**ПСК** – профессионально-специализированные компетенции;

**РПД** – рабочая программа дисциплины.

**СПК** – специальные профессиональные компетенции;

**УК** – универсальные компетенции;

**УПК** – универсальные профессиональные компетенции;  
**ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

### **Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы**

Целью образовательной программы магистратуры является развитие у студентов профессионально необходимых и социально значимых личностных качеств и свойств личности, необходимых для проявления ими активной жизненной позиции и формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Подготовка высокоинтеллектуальных, конкурентоспособных на рынке труда, свободно владеющих своей профессией и ориентирующихся в смежных областях деятельности, способных к эффективной работе в сфере культуры на уровне мировых стандартов, готовых к профессиональному обучению, социальной и профессиональной мобильности.

Обучение предполагает организацию углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки магистрантов к научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, руководителей и менеджеров учреждений культуры в различных социально-культурных организациях России.

ОП предоставляет возможность ознакомить магистрантов с основными представлениями о теоретико-методологических основах развития культуры и основных принципах деятельности менеджера социально-культурной сферы, сформировать общие научно-методические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры, заложить необходимые знания в области менеджмента, научить плодотворно их использовать, в ходе решения профессиональных задач.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

#### **научно-исследовательская деятельность:**

применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

научное описание социокультурных проектов;

**организационно-управленческая деятельность:**

организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров.

Особенности образовательной программы:

- направленность на удовлетворение потребностей рынка труда Дальневосточного и Сибирского региона;

- использование в учебном процессе современных образовательных и информационных технологий;

- обеспечение возможности выбора индивидуальных образовательных траекторий; углубленная языковая подготовка.

**Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Нормативный срок обучения ОПОП ФГОС ВО 51.04.01 Культурология составляет 2 года для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 120 зачетных единиц (60 зачетных единиц за учебный год).

**Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

Культуру и искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности; в сфере научной деятельности; в сфере проектной деятельности; в сфере экспертно-консультационной деятельности).

Магистерская программа 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Арт-менеджмент» дает целостное представление о динамике социокультурных явлений. Культурная политика современной России может быть эффективной, если

управляющие этими процессами будут обладать не только практическими навыками, но и теоретическими знаниями в плане развития социокультурных процессов. Глубокие знания тенденций развития культуры дают возможность выработки дальновидных управленческих решений, что является необходимым качеством руководителя сферы культуры любого уровня.

**Объекты профессиональной деятельности** Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

фундаментальные проблемы теории и истории культуры;  
 культурные формы, процессы, практики в истории и современности;  
 культурное и природное наследие;  
 способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;  
 формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;  
 виды, уровни арт-менеджмента.

<i>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</i>
<b>01 Образование</b>	<i>Научно-исследовательский</i>	<i>Разработка и реализация образовательных программ для детей взрослых и программ ДО</i>	<i>Образовательные программы и Образовательный процесс в учреждении культуры и ДО</i>

Перечень профессиональных стандартов:

В ОПОП применяются профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016).

## Требования к результатам освоения ОПОП

Выпускник по направлению ФГОС ВО 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Арт-менеджмент» в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности настоящего ФГОС, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной Компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации</p> <p>УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды</p> <p>УК-1.3 Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2 способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию</p> <p>УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта</p> <p>УК-2.3 Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости,</p>

		определяет зоны ответственности членов команды
Командная работа и лидерство	УК-3 способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды УК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия УК-3.3 Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность
Коммуникация	УК-4 способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2 Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий УК-4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды УК-6.2 Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.) УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта



		профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития
--	--	--

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Разработка и реализация социокультурного проектирования	ОПК-1 способностью организовать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации ОПК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды. ОПК-1.3 Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий
Разработка и реализация образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта для конкретной основной или дополнительной образовательной программы ОПК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров для конкретной основной или дополнительной образовательной программы ОПК-2.3 Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации для конкретной основной или дополнительной образовательной программы
Лидерство в коллективе	ОПК-3 Способен руководить	ОПК-3.1 Вырабатывает стратегию командной

	<p>коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p>	<p>работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды на основе норм социальной и этической ответственности</p> <p>ОПК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия на основе норм социальной и этической ответственности</p> <p>ОПК-3.3 Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность на основе норм социальной и этической ответственности</p>
--	--	---

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
<p>ПК-1 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>A/02.66.1 A/03.66.1</p>	<p>ПК-1.1 Анализирует различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, информационные ресурсы по тематике исследования</p> <p>ПК-1.2 Разрабатывает исследования по различным видам культурных объектов на основе анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-1.3 Представляет исследования по различным видам культурных объектов на основе методов обработки, анализа и синтеза научной информации</p>
<p>ПК-2 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>		<p>A/02.66.1 A/03.66.1</p>	<p>ПК-2.1 Анализирует различные виды исследования и подбирает соответствующий исследовательской теме</p> <p>ПК-2.2 Разрабатывает исследования по различным видам культурных объектов и подбирает соответствующий</p>

			исследовательской теме ПК-2.3 Представляет исследования по различным видам культурных объектов в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей
<b>организационно-управленческий</b>			
ПК-3 готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A/05.66.1 B/01.66.3 B/02.66.3	ПК-3.1 Вырабатывает стратегию командной работы, приемы работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала ПК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в том числе приемы работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала ПК-3.3 Координирует общую работу, приемы работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала
ПК-4 способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы		C/01.66.2 C/02.66.2	ПК-4.1 Вырабатывает стратегию инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы ПК-4.2 Организует и корректирует инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы ПК-4.3 Координирует общую работу, инновационную стратегию и эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы

### **Специфические особенности ОПОП**

Актуальность подготовки магистров по направлению ФГОС ВО 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Арт-менеджмент» обусловлена активным развитием социально-культурной сферы как в России в целом, так и в Приморском крае. За последние годы в Приморском крае и г. Владивостоке наблюдается интенсивный рост строительства культурных учреждений различного типа, в том числе театр оперы и балета. А высокая конкуренция требует внедрения научно-обоснованных инноваций в социально-культурную сферу.

О востребованности специалистов данного профиля на современном рынке труда говорит тот факт, что в настоящее время в сфере культуры наблюдается старение кадров и

требуется омоложение кадрового состава. ФГОС ВО 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Арт-менеджмент» вызывает интерес иностранных студентов, которые могут углубить свои знания не только в области русского языка, но и изучить культурное своеобразие России, особенности проектной деятельности в области культуры. Магистров по направлению ФГОС ВО 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Арт-менеджмент» на Дальнем Востоке Российской Федерации готовят только в ДВФУ. Образовательная программа включает в себя следующие дисциплины обязательной части:

1. Английский язык для специальных целей.
2. Методология научных исследований в культурологии.
3. Социальная культурология.
4. Культурная политика современной России.
5. История и методология изучения культуры.
6. Проектная деятельность.
7. Научно-исследовательский семинар "Технологии исследований в сфере культуры".
8. История культуры России.
9. Современные культурные институты России.
10. Трансформации культуры в современном мире.
11. Язык, культура и межкультурная коммуникация.
12. Арт-менеджмент.
13. Технологии социально-культурной деятельности.
14. Управление в социально-культурной сфере.
15. Театральный менеджмент.
16. Менеджмент музыкального театра.
17. Социокультурное проектирование в мультимедийной среде.
18. Интернет проекты в сфере культуры.
19. Экология культуры.
20. Проблемы сохранения культурного наследия.
21. Фестивальный менеджмент.
22. Менеджмент региональных фестивалей.
23. Привлечение средств в искусство.
24. Ивент-менеджмент.

Выбор вышеперечисленных дисциплин вариативной части обусловлен необходимостью формирования профессиональных компетенций выпускника с учетом запросов работодателей и современными тенденциями развития социально-культурной сферы.

Перспективы трудоустройства выпускников:

- предприятия и организации любой формы собственности социально-культурной направленности;
- государственные и муниципальные органы управления культурой;
  - К вышеперечисленным организациям в Приморском крае относятся:
- Департамент культуры Приморского края;
- Мариинский театр. Приморская сцена;
- ГАУК «Приморский государственный объединенный музей им. В.К. Арсеньева»;
  - музеи различных уровней подчинения;
  - Государственное бюджетное учреждение культуры «Приморская государственная публичная библиотека им. А.М. Горького»
  - Приморский краевой центр народной культуры;
  - Государственное автономное учреждение культуры «Приморская краевая филармония»;
  - и другие.

#### Структура и содержание ОПОП

#### Структура и объем программы магистратуры:

<b>Структура программы</b>		<b>Объем программы и ее блоков в з.е.</b>
Блок 1	Дисциплины (модули)	<i>В соответствии с п. 2.1. ФГОС ВО</i> 3++
	Обязательная часть	58 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	32 з.е.
Блок 2	Практика	<i>В соответствии с п. 2.1. ФГОС ВО</i> 3++
	Обязательная часть	_3 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	18 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация:	9 з.е.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена <i>(при наличии)</i>	3 з.е.
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6 з.е.

Объем программы *магистратуры 120 з.е.*

*В соответствии с п. 1.9. ФГОС ВО 3+*

Руководитель ОП д-р филос. наук, доц. Малинина Н.Л.

