



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«19» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная культурология

Направление подготовки - **51.04.01** Культурология

магистерская программа «Арт-менеджмент»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы ___ час.

в том числе с использованием МАО лек. 4/пр.18 /лаб. ____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 22 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену ___ час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет 1 семестр

экзамен ___ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2020 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.

Составитель: канд. ист. наук, доц. Гороховская Л.Г.

Владивосток

2022

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Дисциплина «Социальная культурология» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Арт-менеджмент».

Дисциплина «Социальная культурология» входит в дисциплины базовой части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 36 часов, (в том числе интерактивных 4 час.), практические занятия – 36 час. (в том числе интерактивных 18 час.). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре, завершается зачетом.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами: «Современные культурные институты России». Предмет развивает компетенции «Социологии культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Дисциплина «Социальная культурология» раскрывает основные научные подходы, проблематику и методы социокультурных исследований. Показывает специфику проблем социальной культурологии, отличие социальной культурологии от других гуманитарных дисциплин. Показывает значение культурологических исследований в социальной жизни.

Целью освоения учебной дисциплины «Социальная культурология» являются знакомство с основными научными подходами, проблематикой и методами социокультурных исследований.

Задачами дисциплины являются:

- усвоение основных научных подходов, сложившихся в социальной культурологии и формирование готовности их использования в исследовательской работе и профессиональной деятельности;
- освоение проблемного поля социальной культурологии и выявления их при решении профессиональных задач;
- овладение навыками решения проблем в научно-исследовательской и профессиональной деятельности на основе современной научной методологии.

Для успешного изучения дисциплины «Социальная культурология» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникативное мышление	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.13 знает формы межкультурного взаимодействия
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.13 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками межкультурного взаимодействия.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия	Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать формы межкультурного

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	взаимодействия. Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Способность к самоанализу	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Знает формы собственной деятельности УК-6.2 Умеет работать по совершенствованию на основе самооценки

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-6.1 Знает формы собственной деятельности	Знает основные формы собственной деятельности. Умеет создавать формы собственной деятельности. Владеет навыками составления форм собственной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-6.2 Умеет работать по совершенствованию на основе самооценки	Знает основные принципы совершенствования. Умеет работать по совершенствованию. Владеет навыками работы по совершенствованию на основе самооценки

I. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часов).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции

Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Тема 1. Социальная культурология: предмет и методы	1	10		10				УО-1 УО-2 УО-3 УО-4 ПР-3 ПР-7
2	Тема 2. Социокультурные порядки: структура, проблемы и перспективы	1	10		10		36		
3	Тема 3 Социокультурные конвенции: виды, способы функционирования	1	16		16				
	Итого:	1	36		36		36		зачет

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел 1. Социальная культурология: определение специфики предмета и методов исследования (20 час.)

Тема 1.1 Социальная культурология: предмет и методы (10 час)

Соотношение социальной культурологии с другими отраслями культурологического знания. Объект, предмет, методы социальной культурологии. Традиции и современные подходы к исследованию социокультурной регуляции деятельности человека.

Тема 1.2. Социокультурные порядки: структура, проблемы и перспективы (10 час)

Понимание культуры как совокупности конвенциональных порядков с целью адаптации к среде и приемлемых форм совместного общежития. Порядок адаптации человека к природе, порядок организации продуктивной деятельности. Социокультурный порядок демографического воспроизводства человека, его физического восстановления и отдыха. Порядки обретения социального статуса, престижности, взаимопомощи и социального патронажа.

Порядки коммуникации и улаживания конфликтов.

Раздел 2. Социокультурные конвенции: виды, способы функционирования (16 час.)

Тема 2.1. Социальные конвенции – основа социокультурной регуляции (4 часа из них 4 часа с использованием МАО - проблемная лекция)

Понятие культурной компетентности. Культурно регулируемое поведение: Ожидаемое и аффективное поведение. Девиация. Социальные конвенции: норма, паттерн, обычай. Классификация норм. Моральное и правовое регулирование. Культура вины и культура стыда. Традиция как механизм воспроизводства социальных конвенций. Механизм селекции социальных конвенций. Культурные формы регулирования конфликта и агрессии.

Тема 2. 2. Ценности как социокультурный регулятор (4 часа)

Ценность как значимость и как идеал. Классификация ценностей. Соотношение ценностей и оценки. Релятивизм ценностей в различных культурных сообществах: культурный полиморфизм, иерархизация, доминантные и общечеловеческие. Ценностное ядро культуры.

Тема2. 3. Специфика социокультурной регуляции в архаическом и традиционном обществах (4 час.)

Стереотипизация повседневного опыта как форма социокультурной регуляции. Понятие стереотипа. Функции стереотипизации в упорядочивании реального мира. Знание и здравый смысл. Авто и гетеро стереотипы в межкультурной коммуникации

Тема 2.4. Специфика социокультурной регуляции в индустриальном обществе (4 час)

Соотношение новаций и традиций в индустриальном обществе. «Культурная экспансия» и «культурные манифестации». Социальные характеристики массовой культуры и потребительского общества. Масс-медиа как форма и средство социализации.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел 3. Социальный контроль: нормы и ценности (36 час.)

Структура и содержание практической части курса включает в себя тематику и содержание практических занятий (семинаров).

Занятие 1. Проблема различий в понимании нормы в разных культурах (10 час. из них 6 часа с использованием МАО - научная конференция научная конференция)

Задание:

Провести кросскультурный анализ различной интерпретации нормы в различных культурах.

Тема для обсуждения:

Понимание нормы в традиционных культурах и современных культурах.

Для подготовки к семинару необходимо прочесть работы:

1. Лярская, Е. «У них же все не как у людей» // Антропологический форум. 2010. №5. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id>.

2. Лярская, Е. Женские запреты и комплекс представлений о нечистоте у ненцев // Антропологический форум. 2005. №2. С.317-326. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=572529>

Занятие 2. Различная интерпретация восприятия чистоты в традиционных и современных культурах (10 час. из них 6 час. с использованием МАО – кэйс-задача)

Задание:

Провести кросскультурный анализ представлений о чистоте в различных культурах.

Тема для обсуждения

1.Связь представлений о чистоте и сакральном.

2.Представление о чистоте в городском и сельском поселении.

Для подготовки к семинару необходимо прочесть работы:

1.Бредникова, О. Ткач, О. Грязная деревня и замусоренный город (Обыденные практики обращения с мусором в разных обществах) // Антропологический форум. 2007. №8. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=1199077>

2.Богданов, К. О чистоте и нечисти // Неприкосновенный запас. 2009. №3(65). - Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25373585>

3.Дуглас, М. Чистота и опасность. - М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000. Глава 1. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Duglas_index.php

Занятие 3. Интерпретация концепта «справедливость» в разных культурах (10 час.)

Задание:

Провести кросскультурный анализ концепта социальная справедливость в различных культурах.

Тема для обсуждения:

Интерпретация социальной справедливости в русской, европейской, восточной культурах.

Для подготовки к семинару необходимо прочесть работы:

1.Богданов, К. Советская очередь: социология и фольклор // Повседневность и мифология: исследования по семиотике фольклорной действительности. – СПб.: Искусство, 2001. - 438с. – Режим доступа:

http://www.spbric.org/index.php?action=pub_sim_ob_st

2.Хорикава, А. Социальная справедливость с точки зрения японцев. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2006. №3. Т.10. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=15189690>

3.Зарубина, Н.Н. Этика служения и этика ответственности в культуре русского предпринимательства. – Режим доступа:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/01/11/1214867120/Zarubina.pdf>

Занятие 4. Методы социального контроля и регулирования

(6 час. из них 6 час. с использованием МАО - дискуссия)

Задание: сделать *ментальную карту* работы Флиера «Методы социального контроля и регулирования: культурные экспансии и манифестации».

Для подготовки к семинару необходимо прочесть и законспектировать работу Флиера А.Я.

«Методы социального контроля и регулирования: культурные экспансии и манифестации»:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-42511&theme=FEFU>

Задание для обсуждения:

- 1.Дать характеристику методов социального контроля и регулирования
- 2.Дать характеристику методов культурной экспансии и манифестации.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социальная культурологии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Нормы времени на выполнение
1	1-18 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине,	Сдача конспекта	26 часов
2	1-18 неделя	Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	23 часа
3	4, 14 недели	Подготовка эссе	Собеседование, обсуждение эссе	18 часов
4	16 неделя	Подготовка докладов	Сдача доклада	12 часов
5	16 неделя	Подготовка к коллоквиуму	Собеседование	2 часа
6	Экзаменационная сессия	Подготовка к зачету	Сдача зачета	27 час.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает студентам:

- 1) *овладеть знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; ознакомление с

нормативными и правовыми документами; учебно-методическая и научно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) *закреплять и систематизировать знания*: работа с конспектом лекции; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; составление таблиц для систематизации учебного материала; подготовка ответов на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) *формировать умения*: подготовка к контрольным работам; подготовка к коллоквиуму; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов (магистрантов), развитие у студентов (магистрантов) творческого мышления, умения разрабатывать и реализовывать на практике самостоятельные научно-исследовательские программы и социокультурные проекты.

Формы самостоятельной работы студентов (магистрантов):

- написание эссе на заданную тему;
- подготовка доклада
- изучение и конспектирование научной литературы;
- самостоятельная работа на лекции;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- работа с литературными источниками;

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
РАЗДЕЛ 1. Социальная культурология: определение специфики предмета и методов исследования			

Тема 1.1. Социальная культурология: предмет и методы	УК-5	знает умеет	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 1 - 3
	УК-5	знает владеет		
	УК-5	умеет владеет		
Тема 1.2. Социокультурные порядки: структура, проблемы и перспективы	УК-5	знает владеет	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 4 -6
	УК-5	знает умеет	ПР-7 Конспект	
	УК-5	знает умет владеет	ПР-3 Эссе	
РАЗДЕЛ 2. Социокультурные конвенции: виды, способы функционирования				
Тема 2.1. Социальные конвенции – основа социокультурной регуляции	УК-5	знает владеет	УО -1 Собеседование	Вопросы к зачету № 7 - 9
	УК-5	знает умеет	УО -1 Собеседование	
	УК-5	знает умет владеет	УО -1 Собеседование ПР-7 Конспект	
Тема 2.2. Ценности как социокультурный регулятор	УК-5	знает владеет	УО -1 Собеседование	Вопросы к зачету № 10 -13
	УК-5	знает умеет		
	УК-5	знает владеет	ПР-7 Конспект	
Тема2.3. Специфика социокультурной регуляции в архаическом и традиционном обществах	УК-5	знает владеет	УО -1 Собеседование	Вопросы к зачету № 14 - 16
	УК-5	знает умеет	ПР-3 Эссе,	
	УК-5	знает умет владеет	ПР-7 Конспект	
Тема 2.4. Специфика социокультурной регуляции в индустриальном обществе	УК-5	знает владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету № 17 - 20
	УК-5	знает умеет	УО -1 Собеседование	
	УК-5	знает умет владеет	ПР-7 Конспект	

РАЗДЕЛ 3. Социальный контроль: нормы и ценности				
Занятия 1 - 4	УК-6	знает умеет	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 8 - 30
	УК-6	знает владеет	УО -2 Коллоквиум	
	УК-6	умеет владеет	УО -3 Доклад, ОУ-4 Круглый стол	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Надеева М.И. Социальная культурология : учебно-методическое пособие / Надеева М.И.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 272 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/95026.htm> (дата обращения: 28.02.2021).
2. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Орлова Э.А.. — Москва : Академический проект, 2020. — 479 с. — ISBN 978-5-8291-3262-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110053.html> (дата обращения: 22.11.2022).
3. Ульянова С.Б. Культурная антропология : учебное пособие / Ульянова С.Б.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2020. — 102 с. — ISBN 978-5-7422-6901-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99815.html> (дата обращения: 22.11.2022).

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Корнилов, О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов: учебное пособие для вузов / О. А. Корнилов. - М.: Университет, 2013. - 348 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:734183&theme=FEFU>

2. Костина, А. В. Национальная культура. Этническая культура. Массовая культура: "баланс интересов" в современном обществе / А. В. Костина. - М.: URSS: [Либроком], 2014. – 214 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:280232&theme=FEFU>

3. Орлова, Э. А. Социология культуры: учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. - М.: Академический Проект Киров: Константа, 2012. - 575 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:674476&theme=FEFU>

4. Добреньков, В.И., Кравченко, А.И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; МГУ им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2008. - 688 с.– Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=143012>

Монографии, исследования

1. Актуальные проблемы социокультурных исследований. Вып. 5: межрегиональный сборник. [Электронный ресурс]. — Кемерово: КемГИК, 2009. — 399 с. — Режим доступа:

<http://e.lanbook.com/book/45883>

2. Жукова, Е.Д. Социокультурное воспроизводство: методология и опыт исследования: монография [Электронный ресурс] / Е.Д. Жукова. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы), 2014. — 216 с. – Режим доступа:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56663

3. Российская повседневность в зеркале гендерных отношений: сборник статей / отв. ред. и сост. Н. Л. Пушкарева. - М: Новое литературное обозрение, 2013. – 857 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732424&theme=FEFU>

Список для конспектирования

1. Богданов, К. Советская очередь: социология и фольклор //

Повседневность и мифология: исследования по семиотике фольклорной действительности. – СПб.: Искусство, 2001. – 438с. – Режим доступа: http://www.spbric.org/index.php?action=pub_sim_ob_st

2. Богданов, К. О чистоте и нечисти // Неприкосновенный запас. 2009. №3(65). – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=25373585>

3. Бредникова, О. Ткач, О. Грязная деревня и замусоренный город (Обыденные практики обращения с мусором в разных обществах) // Антропологический форум. 2007. №8. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=1199077>

4. Дуглас, М. Чистота и опасность. - М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000. Глава1. – Режим доступа:

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Duglas_index.php

5. Зарубина, Н.Н. Этика служения и этика ответственности в культуре русского предпринимательства. – Режим доступа:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/01/11/1214867120/Zarubina.pdf>

6. Лярская, Е. «У них же все не как у людей» // Антропологический форум. 2010. №5. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id>.

7. Лярская, Е. Женские запреты и комплекс представлений о нечистоте у ненцев // Антропологический форум. 2005. №2. – С.317-326. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=572529>

8. Хорикава, А. Социальная справедливость с точки зрения японцев. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2006. №3. Т.10. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=15189690>

Учебная и справочная литература

1. Гуревич П.С. Словарь по культурологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.twirpx.com/>

2. Культурологический словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=5>

3. Социология досуга [Электронный ресурс]: учебный терминологический словарь — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский

государственный университет культуры и искусств, 2012. — 48 с. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/22096>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.«ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета:
<http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm>

2.«Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>
«Издание литературы в электронном виде»:
<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>

3.Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>

4.Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:
<http://www.scopus.com/>

5.Библиотека по культурологии: <http://www.countries.ru/library.htm>

6.Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог): <http://www.shpl.ru/>

7.Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

8.Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА):
<http://www.rba.ru/>

9.Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ:
<http://www.dvfu.ru/web/library/elib>

10.Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect:
<http://www.sciencedirect.com/>.

11.Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>

Портал «Гуманитарное образование»:
<http://www.humanities.edu.ru/index.html>

12.Российская государственная библиотека (электронный каталог):
<http://www.rsl.ru/>

13.Сайт Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева:
<http://www.heritage-institute.ru/>

14.Сайт Российского института культурологии: <http://www.riku.ru/>

Университетская информационная система Россия (УИС Россия):
<http://uisrussia.msu.ru>

15.Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>

16.Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»:
www.biblioclub.ru.

17.Электронная библиотечная система издательства «Лань»:
<http://e.lanbook.com/>

18.Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда:
<http://www.oxfordrussia.com>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социальная культурология» опирается на общие теоретико-методологические основы культурологии, а также на содержание курсов базовой и вариативных частей общенаучного цикла ООП магистра.

В процессе изучения материалов учебного курса «Социальная культурология» предлагаются разнообразные формы работ: работа на лекциях, на практических (семинарских) занятиях, работа с учебной и научной литературой, собеседование, выполнение практических заданий, формулируемых преподавателем.

Лекционные занятия ориентированы на освещение сложнейших тем и проблем и призваны ориентировать магистрантов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы.

При проведении лекционных занятий предлагаются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция; лекция-беседа.

Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Лекция-беседа. Этот тип лекции предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. В ходе лекции будет происходить возвращение к уже изученному материалу, а также к знаниям студентов, основанных на знании базовых понятий культурологии.

На *практических занятиях* рассматриваются наиболее значимые и интересные проблемы социальной культурологии, которые призваны стимулировать у магистрантов выработку собственной позиции.

Проведение практических (семинарских) занятий по дисциплине «Социальная культурология» также предполагают использование следующих методов активного/ интерактивного обучения: конференция или круглый стол; анализ case study.

Конференция, или круглый стол.

При применении этой формы занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды. Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины.

На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста. Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления. Имеются различные формы организации и проведения данного вида занятий, такие как пресс-конференция.

Анализ конкретных учебных ситуаций (case study). Этот метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей — навыки групповой работы.

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Непосредственная цель метода case-study – совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

В работе с магистрантами при изучении дисциплины «Социальная культурология» используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки магистрантов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы магистранты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление конспектов, ментальных карт по изучаемому материалу, написание эссе.

Самостоятельная работа по курсу предполагает *подготовку к семинарским занятиям*.

Магистрантов необходимо познакомить с основными работами, в которых представлена конкретно-историческая специфика нормативно-регулятивной функции культуры, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков решения проблем в научно-познавательной и профессиональной деятельности на основе современных научных междисциплинарных подходов.

Методические указания по сдаче экзамена

Экзамен по дисциплине «Социальная культурология» проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

Экзаменатор может проставить зачет, экзамен по рейтинговой системе, без опроса или собеседования тем студентам, которые согласны со своей оценкой, выставленной согласно рейтинговой системе.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;

- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;
- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д.), Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Социальная культурология» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме творческих заданий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы. По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Перечень оценочных средств

Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
РАЗДЕЛ 1. Социальная культурология: определение специфики предмета и методов исследования				
Тема 1.1. Социальная культурология: предмет и методы	УК-5.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 1 - 3
	УК-5.2	умеет		
	УК-5.3	владеет		
Тема 1. 2. Социокультурные порядки: структура, проблемы и перспективы	УК-5.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 4 -6
	УК-5.2	умеет	ПР-7 Конспект	
	УК-5.3	владеет	ПР-3 Эссе	

РАЗДЕЛ 2. Социокультурные конвенции: виды, способы функционирования				
Тема 2.1. Социальные конвенции – основа социокультурной регуляции	УК-5.1	знает	УО -1 Собеседование	Вопросы к зачету № 7 - 9
	УК-5.2	умеет	УО -1 Собеседование	
	УК-5.3	владеет	УО -1 Собеседование ПР-7 Конспект	
Тема 2.2. Ценности как социокультурный регулятор	УК-5.1	знает	УО -1	Вопросы к зачету № 10 -13
	УК-5.2	умеет	Собеседование	
	УК-5.3	владеет	ПР-7 Конспект	
Тема 2.3. Специфика социокультурной регуляции в архаическом и традиционном обществах	УК-5.1	знает	УО -1 Собеседование	Вопросы к зачету № 14 - 16
	УК-5.2	умеет	ПР-3 Эссе	
	УК-5.3	владеет	ПР-7 Конспект	
Тема 2.4. Специфика социокультурной регуляции в индустриальном обществе	УК-5.1	знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету № 17 - 20
	УК-5.2	умеет	УО -1 Собеседование	
	УК-5.3	владеет	ПР-7 Конспект	
РАЗДЕЛ 3. Социальный контроль: нормы и ценности				
Занятия 1 - 4	УК-6.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 8 - 30
	УК-6.2	умеет	УО -2 Коллоквиум	
	УК-6.3	владеет	УО -3 Доклад, ОУ-4 Круглый стол	

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Социальная культурология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является

обязательной. По дисциплине предусмотрен зачет в 1 семестре, проводимый в устной форме.

Вопросы к зачету по дисциплине «Социальная культурология»

1. Объект, предмет, методы «Социальной культурологии».
2. Трактовки «Социальной культурологии» ведущими культурологами, философами России.
3. Традиции и современные подходы к исследованию социокультурной регуляции деятельности человека.
4. Культура как совокупность социокультурных порядков.
5. Понятие культурной компетентности.
6. Понятие социализации и инкультурации. Культурные манифестации.
7. Культурно регулируемое поведение и девиация
8. Социальные конвенции: норма, паттерн, обычай.
9. Классификации норм. Динамика норм.
10. Моральное и правовое регулирование.
11. Культура вины и культура стыда.
12. Традиция как механизм воспроизводства социальных конвенций.
13. Культурные формы регулирования конфликта и агрессии по данным этологии человека.
14. Понимание нормы в традиционных культурах.
15. Понимание нормы в современных культурах.
16. Аксиология в западной и российской традиции
17. Ценность как значимость и как идеал.
18. Классификации ценностей.
19. Соотношение ценностей и оценки. «Культурная экспансия».
20. Релятивизм ценностей в различных культурных сообществах: культурный полиморфизм, иерархизация, доминантные и общечеловеческие.
21. Ценностное ядро культуры.
22. Понятие стереотипа. Функции стереотипизации в упорядочивании реального мира.
23. Авто и гетеро стереотипы в межкультурной коммуникации.
24. Знание и здравый смысл как формы культурной регуляции.
25. Специфика социокультурной регуляции в архаическом обществе.
26. Специфика социокультурной регуляции в традиционном обществе.
27. Специфика социокультурной регуляции в индустриальном обществе.
28. Специфика социокультурной регуляции в постиндустриальном обществе.

29.Ритуал как форма социокультурного регулирования.

30.Ритуализация повседневного поведения как форма социокультурного регулирования.

Критерии оценки на зачете по дисциплине «Социальная культурология»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
100-86 баллов	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76 баллов	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61 балл	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

60-50 баллов	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
---------------------	------------------------------	---

Оценочные средства для текущей аттестации

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий студентов (магистрантов), обычно в естественных условиях.

Для дисциплины «Социальная культурология» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО):
 - (УО-1) Собеседование
 - (УО-2) Коллоквиум
 - (УО-3) Доклад, сообщение
 - (УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
2. Письменные работы (ПР):
 - (ПР-3) Эссе
 - (ПР-7) Конспект

Вопросы для собеседования:

1. Понимание культуры с позиций социологического подхода
2. Функции культуры в обществе
3. Определение понятия социокультурная регуляция
4. Определение понятий традиция и обычай
5. Определение понятия норма
6. Классификация норм.
7. Определение понятия ценность

8. Механизмы социокультурной регуляции в организации деятельности учреждений социокультурной сферы.

9. Ценности организационной культуры сферы учреждений культуры

10. Кросскультурный анализ ценностей производственной сферы по данным социальных антропологов.

Критерии оценивания ответов на вопросы для собеседования

✓ 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.

Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы докладов, сообщений

Научная конференция: Проблема различий в понимании нормы в разных культурах

1. Понимание нормы в культуре ненцев на примере понимания «чистоты» и «нечистоты»
2. Практики обращения нечистого в чистое в действиях педагогов интернатов для детей-ненцев.
3. Представление о чистоте в современной культуре

Темы дискуссий

Дискуссия на тему: Различная интерпретация восприятия чистоты в разных культурах

- 1.Связь представлений о чистоте и сакральном.
- 2.Представление о чистоте в городском и сельском поселении.
3. Обсуждение кэйс-задачи: формирование экологической культуры населения: культурологический подход.

Дискуссия на тему: Интерпретация концепта «справедливость» в разных культурах

- 1.Интерпретация справедливости в российской культуре
- 2.Интерпретация справедливости в европейской культуре
- 3.Интерпретация справедливости в восточной (японской) культуре

Критерии оценки участников научной конференции, дискуссии:

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ 85-76 баллов работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более

1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Кейс-задача

по дисциплине «Системная культурология»

Задание:

- В РФ 2017 год объявлен годом Экологии. Как решать проблему чистоты, мусора в России, Приморском крае, Владивостоке. Какое место занимает культура в данной экологической проблеме. Как сформировать экологическую культуру. Ваши предложения.

Критерии оценки кейс-задачи

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет;

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы

исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в работе;

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, в оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Список работ для конспектирования

1. Богданов, К. Советская очередь: социология и фольклор // Повседневность и мифология: исследования по семиотике фольклорной действительности. – СПб.: Искусство, 2001. – 438с. – Режим доступа:

http://www.spbirc.org/index.php?action=pub_sim_ob_st

2. Богданов, К. О чистоте и нечисти // Неприкосновенный запас. 2009. №3(65). – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=25373585>

3. Бредникова, О. Ткач, О. Грязная деревня и замусоренный город (Обыденные практики обращения с мусором в разных обществах) // Антропологический форум. 2007. №8. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=1199077>

4. Дуглас, М. Чистота и опасность. - М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000. Глава1. – Режим доступа:

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Duglas_index.php

5. Зарубина, Н.Н. Этика служения и этика ответственности в культуре русского предпринимательства. – Режим доступа:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/01/11/1214867120/Zarubina.pdf>

6. Лярская, Е. «У них же все не как у людей» // Антропологический форум. 2010. №5. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id>.

7. Лярская, Е. Женские запреты и комплекс представлений о нечистоте у ненцев // Антропологический форум. 2005. №2. – С.317-326. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=572529>

8. Хорикава, А. Социальная справедливость с точки зрения японцев. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2006. №3. Т.10. – Режим доступа:
<http://elibrary.ru/item.asp?id=15189690>

Критерии оценки конспекта (ментальной карты)

✓ **100-86 баллов** выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ **85-76 баллов** - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ **75-61 балл** – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ **60-50 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Темы для эссе

1 раздел

Эссе на тему: «Человек – существо биологическое, социальное, культурное: эволюция или коэволюция».

2 раздел

Эссе на тему: «Культурная экспансия: за или против».

3 раздел

Эссе на тему: «Чистота снова в моде: дисциплинарные пространства или общество контроля».

Критерии оценки эссе

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Составитель _____ Л.Г. Гороховская

(подпись)

« ____ » _____ 2020 г.

