



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2021 г.

«19» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методология научных исследований в культурологии
Направление подготовки - 51.04.01 Культурология
Магистерская программа «Арт-менеджмент»
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы ____ час.

в том числе с использованием МАО лек. 10 / пр. 18 / лаб. ____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 28 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет ____ семестр

экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017 Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2020 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.

Составитель: канд. ист. наук, доц. Гороховская Л.Г.

Владивосток

2022

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Арт-менеджмент».

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» входит в обязательные дисциплины (Б1.0.02) базовой части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекции – 36 час., (в том числе интерактивных 10 час.) практические занятия - 36 часов, (в том числе интерактивных 18 час.), самостоятельная работа 72 часа, из них 36 на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре, завершается экзаменом.

Содержание дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» корректируется со следующими дисциплинами учебного плана по направлению 51.04.01 Культурология: «Социальная культурология», «История культуры в России». Предмет развивает компетенции курса «Методы изучения культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» призвана способствовать усвоению методологии культурологии. Пояснить откуда пришли методологические установки в культурологию – истории, философии, социологии. Насколько значимы сегодня культурологические исследования для развития гуманитарного знания.

Цель дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» способствовать усвоению методологических оснований культурологии. Выявить логику изменения представлений о методологии в гуманитарном знании и показать влияние развития гуманитарного знания на исследования в области культурологии, а также обратный процесс.

Задачи курса

– раскрыть специфику методологического анализа для изучения культуры;

- понимать значение методологии при исследовании культуры, ведении научных исследований, педагогической и художественной практики;
- способствовать систематизации представлений магистрантов об основных парадигмах культурологии и проследить историю их становления и развития;
- сформировать компетенции по применению в исследовании культуры комплекса методов: сравнительно-исторического, структурно-функционального, семиотического, психоаналитического, дискурсного и т. д.;
- сформировать диапазон профессиональных интересов, открывающий возможность самостоятельного исследования в обширном поле проблем развития культуры;
- привить навыки работы с источниками (социально-научными и гуманитарными текстами) по культурологическому познанию.

Для успешного изучения дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» у магистров должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода. УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач
----------------------------------	---	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода.	Знает основные характеристики источники информации Умеет создавать условия поиска информации Владеет навыками методов поиска и критического анализа информации, на основе принципов системного подхода

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных зад	Знает основные принципы составления и оформления результатов анализа. Умеет обобщать результаты анализа. Владеет навыками обобщения результатов анализа для решения поставленных задач

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

Способность к проектированию	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1 Знает особенности исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования
------------------------------	---	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-1.1 Знает особенности исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные особенности исследований и проектов в культуроведении. Умеет создавать исследования и проекты в культуроведении. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культуроведения.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные характеристики цели в культуроведении. Умеет ставить цели в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.

II. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 академических час.). Учебным планом предусмотрены лекции – 36 час., практические занятия - 36 часов, самостоятельная работа 72 часа, из них 36 на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
-------------	--

Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Тема 1. Методология исследовательской деятельности как научная проблема	1	4		4				УО-1 УО-4 ПР-7 ПР-15
2	Тема 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.	1	8		8				
3	Тема 3. Методы и методики в исследовательском процессе	1	4		4		36	36	
4	Тема 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках	1	4		4				
5	Тема 5. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии	1	8		8				
6	Тема 6. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности	1	4		4				
7	Тема 7. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности	1	4		4				
	Итого:	1	36		36		36	36	экзамен

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

МОДУЛЬ 1. Методология гуманитаристики и культурологии (36 час.)

Раздел 1. Методологические подходы в гуманитарных науках XX-XXI вв. (20 час.)

Тема 1. Методология исследовательской деятельности как научная проблема. (4 часа из них 2 часа с использованием МАО - дискуссия)

1. Понятие о методологии как о системе принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности.
2. Уровни методологии.
3. Характеристика методологических принципов научного исследования: объективности, сущностного анализа, единства логического и исторического оснований, концептуального единства.
4. Логика развития науки: от эпизода через опыт и его систематизацию к методике, теории и методологии, и отражение данной логики в научно-исследовательском подходе.

Тема 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в. (8 час. из них 4 часа с использованием МАО – дискуссия, круглый стол)

1. Понятие нормальной науки и научной революции Т. Куна.
2. Парадигмы гуманитарных наук: позитивистская и конструктивистская. Соотношение парадигм и научных поворотов.
3. Научные повороты XX века: лингвистический, антропологический, визуальный, мобильный, культуральный и др.

Тема 3. Методы и методики в исследовательском процессе. (4 часа)

1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные

характеристики.

2. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные и методы междисциплинарного исследования.
3. Исследовательские возможности различных методов.

Тема 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках. (4 часа из них 2 часа с использованием МАО - дискуссия)

1. Общенаучные логические методы и приёмы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).
2. Роль и значение психологического и социологического инструментария в исследованиях.
3. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса.
4. Наблюдение и его исследовательские возможности. Проблемы интерпретации полученных результатов.

Раздел 2. Методика организации научной деятельности (16 час.)

Тема 1. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии. (8 часа)

1. Виды научных исследований.
2. Основные этапы исследовательской деятельности.
3. Стратегия исследования определение темы, определение степени её актуальности, выявление противоречия, выявление и формулировка проблемы, постановка целей выявления проблемы исследования, гипотеза исследования, определение задач, отбор источников и базы исследования, выбор методов, разбивка на этапы выполнения.

4. Основные показатели качества исследовательской деятельности: актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость, обоснованность и достоверность результатов, уровень внедрения, рекомендации по использованию результатов

Тема 2. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности (4 часа из них 2 часа с использованием МАО - дискуссия)

1. Параметры описания объектов и субъектов, включенных в научную деятельность: социальная характеристика, общая статистическая характеристика (по возрасту, уровню образования, социальному положению и пр.).
2. Общий вывод об исходном состоянии предмета (объекта) исследования, определение направлений преобразований.
3. Апробация работы.

Тема 3. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности (4 час.)

1. Основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования: объем, шрифт, заголовки и т.д.
2. Цитирование (прямое и контекстное).
3. Виды сносок; «плюсы» и «минусы» подстрочной сноски, сноски «в квадратных скобках».
4. Требования к списку литературы.
5. Требования к оформлению схем и таблиц (название, ясность и краткость
6. изложения, сквозная нумерация и пр.).
7. Особенности научного стиля изложения. Написание научной статьи, научных тезисов, аннотирование.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА

Практические занятия (36 час.)

Раздел 1. Методологические подходы в гуманитарных науках XX-XXI вв. (20 час.)

Занятие 1. Методология исследовательской деятельности как научная проблема. (4 часа из них 2 часа с использованием МАО - дискуссия)

1. Понятие о методологии как о системе принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности.
2. Уровни методологии.
3. Характеристика методологических принципов научного исследования: объективности, сущностного анализа, единства логического и исторического оснований, концептуального единства.
4. Логика развития науки: от эпизода через опыт и его систематизацию к методике, теории и методологии, и отражение данной логики в научно-исследовательском подходе.

Занятие 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в. (8 час. из них 4 часа с использованием МАО – дискуссия, круглый стол)

1. Понятие нормальной науки и научной революции Т. Куна.
2. Парадигмы гуманитарных наук: позитивистская и конструктивистская. Соотношение парадигм и научных поворотов.
3. Научные повороты XX века: лингвистический, антропологический, визуальный, мобильный, культуральный и др.

Занятие 3. Методы и методики в исследовательском процессе. (4 часа из них 2 часа с использованием МАО – дискуссия, круглый стол)

1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.
2. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные и методы междисциплинарного исследования.
3. Исследовательские возможности различных методов.

Занятие 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках. (4 часа из них 2 часа с использованием МАО - дискуссия)

1. Общенаучные логические методы и приёмы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).
2. Роль и значение психологического и социологического инструментария в исследованиях.
3. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса.
4. Наблюдение и его исследовательские возможности. Проблемы интерпретации полученных результатов.

Раздел 2. Методика организации научной деятельности (16 час.)

Занятие 1. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии. (8 час. из них 4 часа с использованием МАО – дискуссия, круглый стол)

1. Виды научных исследований.
2. Основные этапы исследовательской деятельности.
3. Стратегия исследования определение темы, определение степени её актуальности, выявление противоречия, выявление и формулировка проблемы, постановка целей выявления проблемы исследования, гипотеза исследования, определение задач, отбор источников и базы исследования, выбор методов, разбивка на этапы выполнения.
4. Основные показатели качества исследовательской деятельности: актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость, обоснованность и достоверность результатов, уровень внедрения, рекомендации по использованию результатов

Занятие 2. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности (4 часа из них 2 часа с использованием МАО - дискуссия)

1. Параметры описания объектов и субъектов, включенных в научную деятельность: социальная характеристика, общая статистическая характеристика (по возрасту, уровню образования, социальному положению и пр.).
2. Общий вывод об исходном состоянии предмета (объекта) исследования, определение направлений преобразований.
3. Апробация работы.

Занятие 3. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности (4 час. из них 2 часа с использованием МАО – дискуссия, круглый стол)

1. Основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования: объем, шрифт, заголовки и т.д.
2. Цитирование (прямое и контекстное).
3. Виды сносок; «плюсы» и «минусы» подстрочной сноски, сноски «в квадратных скобках».
4. Требования к списку литературы.
5. Требования к оформлению схем и таблиц (название, ясность и краткость
6. изложения, сквозная нумерация и пр.).
7. Особенности научного стиля изложения. Написание научной статьи, научных тезисов, аннотирование.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методология научных исследований в культурологии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№	Примерная дата проведения	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Нормы времени на выполнение
1	1 неделя	Работа с литературой, конспектом лекции	Конспект лекции	2 час.
2	2 неделя	Работа с литературой, конспектирование источников	Конспект	2 час.
3	3 неделя	Работа с литературой, конспектирование источников	Собеседование	2 час.
4	4 неделя	Работа с литературой, конспектом,	Конспект	2 час.
5	5 неделя	Работа с литературой, конспектирование источников	Собеседование	2 час.
6	6 неделя	Работа с литературой, конспектирование источников	Конспект	2 час.
7	7 неделя	Работа с литературой, конспектирование источников	Собеседование	2 час.
8	8 неделя	Работа с литературой, конспектом	Конспект	2 час.
9	9 неделя	Творческое задание: подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-	Библиографический список по теме	2 час.

		источников по теме курсовой работы		
10	10 неделя	Работа с литературой, конспектом	Конспект	2 час.
11	11 неделя	Творческое задание: Подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-источников по теме по теме курсовой работы	Список источников по теме	2 час.
12	12 неделя	Работа с литературой, конспектирование источников,	Конспект	2 час.
13	13 неделя	Работа с литературой, конспектом,	Собеседование	2 час.
14	14 неделя	Работа с литературой, конспектирование источников,	Конспект	2 час.
15	15 неделя	Работа с литературой, подготовка плана диссертационной работы	Собеседование	2 час.
16	16 неделя	Творческое задание: написание плана диссертационной работы	План диссертационной работы	6 час.
	Итого:			36 час.

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает студентам:

1) *овладеть знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; ознакомление с нормативными и правовыми документами; учебно-методическая и научно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) *закреплять и систематизировать знания:* работа с конспектом лекции; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; подготовка ответов на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) *формировать умения:* подготовка к контрольным работам; подготовка к коллоквиуму; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов (магистрантов), развитие у студентов (магистрантов) творческого мышления, умения разрабатывать и реализовывать на практике самостоятельные научно-исследовательские программы и социокультурные проекты.

Формы самостоятельной работы студентов (магистрантов):

- изучение и конспектирование научной литературы;
- составление ментальной карты
- подготовка доклада с презентацией;
- творческое задание: составление плана диссертационной работы
- творческое задание: составление библиографических списков по теме диссертационной работы

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
		текущий контроль	промежуточная аттестация	
РАЗДЕЛ 1. Методологические подходы в гуманитарных науках XX-XXI в				
Тема1	УК-1	знает	УО-4	Вопросы к экзамену № 1-

Методология исследовательской деятельности как научная проблема		умеет	Дискуссия	4
	УК-1	знает умеет	УО-4 Дискуссия	
	УК-1	умеет владеет	УО-4 Дискуссия	
Тема 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.	УК-1	знает владеет	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену № 5-9
	УК-1	знает умеет	ПР-7 Конспект	
	УК-1	знает умет владеет	ПР-15 Творческое задание	
Тема 3. Методы и методики в исследовательском процессе	УК-1	знает владеет	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 10-12
	УК-1	знает умеет	УО-1 Собеседование	
	УК-1	знает умет владеет	ПР-7 Конспект	
Тема 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках	УК-1	знает владеет	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену № 13-16
	УК-1	знает умеет	ПР-7 Конспект	
	УК-1	знает владеет	ПР-7 Конспект	
РАЗДЕЛ 2 Методика организации научной деятельности				
Тема 1. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии	ОПК-1	знает владеет	ПР-7 Конспект, УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 17-20
	ОПК-1	знает умеет	ПР-7 Конспект, УО-3 Доклад, сообщение	
	ОПК-1	знает умет владеет	ПР-7 Конспект, УО-3 Доклад, сообщение	
Тема 2. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности	ОПК-1	Знает умеет	ПР-7 Конспект ПР-15 Творческое задание	Вопросы к экзамену № 21-24
	ОПК-1	Знает	УО-4	

		владеет	Дискуссия	
	ОПК-1	Знает Умеет владеет	ПР-15 Творческое задание	
Тема3 Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности	ОПК-1	знает владеет	ПР-15 Творческое задание	Вопросы к экзамену № 25-30
	ОПК-1	знает владеет	ПР-15 Творческое задание	
	ОПК-1	знает умеет владеет	УО-1 Собеседование	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Боуш, Г.Д., Разумов, В.И. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <http://znanium.com/catalog/product/991912>
2. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования : учебное пособие / Пустынникова Е.В.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html> (дата обращения: 06.05.2021).
3. Тронин В.Г. Методология научных исследований : учебное пособие / Тронин В.Г., Сафиуллин А.Р.. — Ульяновск : Ульяновский

государственный технический университет, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/106137.html> (дата обращения: 06.05.2021).

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие. 2-изд/ В.В. Космин. – Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2015. – 213 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795570&theme=FEFU>
2. Кравченко, А.И. Формальная и научная логика: учебное пособие для вузов/А.И.Кравченко. Москва : Академический проект. 2014. – 335 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778405&theme=FEFU>
3. Мокий, М. С. и др. Методология научных исследований: учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под ред. М. С. Мокия; Государственный университет управления, Российский экономический университет. – Москва : Юрайт,2015. - 265 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785084&theme=FEFU>
4. Алгазина, Н.В. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Алгазина Н.В., Прудовская О.Ю. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2015. — 103 с. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/32790>
Флиер А.Я. Культурология для культурологов/ А.Я. Флиер. - 2 изд. Москва : Согласие, 2015. – 672 с. (Ч. 3. Глава 4.) – URL : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559553>
5. Овчаров, А.О., Овчарова, Т.Н. Методология научного исследования : учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 304 с. + Доп. материалы— (Высшее образование: Магистратура). - URL : <http://znanium.com/catalog/product/894675>
6. Дударёнок, С.М., Поправко Е.А. Методы исследования культуры: учебное пособие для вузов/ С.М. Дударёнок, Е.А. Поправко [отв.ред. Е.А.

Поправко]. Изд. 2. Доп. Владивосток: изд. дом ДВФУ, 2013. – 348 с. —
URL :<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:767619&theme=FEFU>

Справочная литература

1. Гуревич П.С. Словарь по культурологии. [Электронный ресурс]. - URL :
<http://www.twirpx.com/>
2. Культурологический словарь. [Электронный ресурс]. - URL :
<http://www.sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=5>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека"
2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"
4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)

10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. <http://www.oxfordrussia.com> – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
13. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
14. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
15. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
16. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
17. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
18. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
19. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»
20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "[ИТ-образование в Рунете](#)" Образовательные ресурсы Рунета
22. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
23. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
24. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
25. www.gumer.info – библиотека Гумер

26. www.koob.ru – электронная библиотека Куб
27. <http://www.culturalnet.ru/main/page/noko.html> Сетевое сообщество
Российская культурология.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» опирается на общие теоретико-методологические основы гуманитарных наук, культурологии в частности, а также на содержание курсов базовой и вариативных частей общенаучного цикла ООП магистра.

В процессе изучения материалов учебного курса «Методология научных исследований в культурологии» предлагаются разнообразные формы работ: работа на лекциях, работа с учебной и научной литературой, собеседование, выполнение самостоятельных заданий, формулируемых преподавателем.

Лекционные занятия ориентированы на освещение сложнейших тем и проблем и призваны ориентировать магистрантов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы.

При проведении лекционных занятий предлагаются следующие методы активного обучения: проблемная лекция; лекция-беседа.

Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Лекция-беседа. Этот тип лекции предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. В ходе лекции будет происходить возвращение к уже изученному материалу, а также к знаниям студентов, основанных на знании базовых понятий гуманитарных наук и культурологии.

В работе с магистрантами при изучении дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки магистрантов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы магистранты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление конспектов, ментальных карт по изучаемому материалу, составление плана курсовой работы, библиографического списка курсовой работы.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков решения проблем в научно-познавательной и профессиональной деятельности на основе современных научных подходов.

Рекомендации по работе с литературой и использованию материалов учебно-методического комплекса

Рекомендуется использовать методические указания по курсу. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, из предложенных преподавателем или расположенным в электронном учебном курсе дисциплины, расположенном в BlackBoard.

Методические указания по сдаче зачета

Экзамен по дисциплине «Проблемы социально-культурной сферы» проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

Экзаменатор может проставить экзамен по рейтинговой системе, без опроса или собеседования тем студентам, которые согласны со своей оценкой, выставленной согласно рейтинговой системе.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория вместимостью до 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств

обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Современный медиаконтент: типы и особенности подготовки» проводится в форме творческих заданий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы. По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Для оценивания степени усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков используются оценочные средства в виде ПР-13 Творческое задание.

Перечень оценочных средств

Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
РАЗДЕЛ 1. Методологические подходы в гуманитарных науках XX-XXI вв				
Тема 1 Методология исследовательской деятельности как научная проблема	УК-1.1	знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену № 1-4
	УК-1.2	умеет	УО-4 Дискуссия	
	УК-1.3	владеет	УО-4	

			Дискуссия	
Тема 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.	УК-1.1	знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену № 5-9
	УК-1.2	умеет	ПР-7 Конспект	
	УК-1.3	владеет	ПР-15 Творческое задание	
Тема 3. Методы и методики в исследовательском процессе	УК-1.1	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 10-12
	УК-1.2	умеет	УО-1 Собеседование	
	УК-1.3	владеет	ПР-7 Конспект	
Тема 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках	УК-1.1	знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену № 13-16
	УК-1.2	умеет	ПР-7 Конспект	
	УК-1.3	владеет	ПР-7 Конспект	

РАЗДЕЛ 2 Методика организации научной деятельности

Тема 1. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии	ОПК-1.1	знает	ПР-7 Конспект, УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 17-20
	ОПК-1.2	умеет	ПР-7 Конспект, УО-3 Доклад, сообщение	
	ОПК-1.3	владеет	ПР-7 Конспект, УО-3 Доклад, сообщение	
Тема 2. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности	ОПК-1.1	знает	ПР-7 Конспект ПР-15 Творческое задание	Вопросы к экзамену № 21-24
	ОПК-1.2	умеет	УО-4 Дискуссия	
	ОПК-1.3	владеет	ПР-15 Творческое задание	
Тема 3	ОПК-	знает	ПР-15	Вопросы к экзамену №

Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности Тема1 Методология исследовательской деятельности как научная проблема	1.1		Творческое задание	25-30
	ОПК-1.2	умеет	УО-4 Дискуссия	
	ОПК-1.3	владеет	УО-4 Дискуссия	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
(УК-1) Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	знает (пороговый уровень)	формы абстрактного мышления, правила анализа, способы синтеза	Знает понятия «абстрактное мышление», «формы абстрактного мышления», правила анализа текста, синтез текста	Способность отличить формы абстрактного мышления от других форм; сформулировать правила анализа текста, приемы синтеза информации
	умеет (продвинутый)	использовать в познавательной и профессиональной деятельности формы абстрактного мышления, правила анализа, способы синтеза	Умение оперировать формами абстрактного мышления, работать с текстом, анализировать проводить операции синтеза, делать выводы.	Способность абстрактно мыслить; применять правила анализа текста, делать выводы по тексту

	владеет (высокий)	формами абстрактного мышления, правилами анализа, способами синтеза; навыками анализа и синтеза; оригинального решения проблем	Владеет свободно формами абстрактного мышления, не нарушает правила анализа и синтеза текста, приходит к выводам по тексту для решения поставленной задачи.	Способность абстрактно мыслить, анализировать текст, с помощью приема синтеза приходиться к решению поставленной научной или практической задачи
(ОПК-1) Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	знает (пороговый уровень)	Основные этапы и закономерности и исторического развития общества	Знание определений терминов «история», «общество», «культура»; основных этапов исторического развития человечества.	способность дать определения терминов «история», «общество», «культура»; периодизацию, названия этапов исторического развития человечества.
	умеет (продвинутой)	Выбирать культурологическую, философскую, религиоведческую, этическую, эстетическую, художественную, информацию для описания специфики развития	Умение толковать и применять знания в культурологической, философской, религиоведческой, этической, эстетической, художественной и других	способность работать с гуманитарной, особенно с философской, литературой; - способность обосновать специфику определенного

		культуры на определенных этапах исторического развития общества	областей для описания специфики культуры на определенных этапах исторического развития в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах	типа культуры; - способность изучить культурологические определения специфики типа культуры относительно объекта и предмета исследования
	владеет (высокий)	навыками описания специфики основных типов культуры на определенных этапах исторического развития общества	Владение выбором информации в различных областях культуры для обоснования и отстаивания собственной гражданской позиции	Способность противостоять ценностям другой культуры, доказать значение собственных ценностей для существования своеобразия культуры России. Способность показать специфику разных типов культуры, обосновать значение каждой культуры для исторического развития

				человечества.
--	--	--	--	---------------

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» используются оценочные средства, соответствующие Положению о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденному приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методология научных исследований в культурологии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Во время зачета преподаватель задаст основной вопрос два из списка вопросов, изученных в ходе лекционных занятий.

В качестве текущей аттестации по дисциплине предусмотрен зачет в устной форме, в виде ответов на вопросы.

Вопросы для зачета:

1. Понятие методологии.
2. Соотношение понятия парадигма и научный поворот.
3. Парадигмы гуманитарных наук.
4. Научные «повороты» в изучении культуры.
5. Объясните сущность стиля мышления в научном познании.
6. Раскройте значение в научном познании объективных законов.
7. Назовите и охарактеризуйте критерии научности знания.
8. Назовите способы обоснования полученного знания на эмпирическом уровне.

9. Назовите способы обоснования полученного знания на теоретическом уровне.
10. Объясните значение определения в науке, приведите требования к нему.
11. Дайте определение суждения и умозаключения как формы мышления.
12. Укажите условия, необходимые для правильной постановки проблемы.
13. Охарактеризуйте гипотезу как форму научного знания. Укажите условия состоятельности гипотезы.
14. Охарактеризуйте научную идею как форму научного знания.
15. Назовите три основных типа научных теорий.
16. Техника стимулирования креативности: проблемное изложение, выявление противоречий, определение недостатка или избытка информации.
17. Техника работы с категориями и понятиями.
18. Общий план (содержание) исследовательской работы.
19. Информационное обеспечение исследовательской деятельности.
20. Общенаучные и частно-научные категории.
21. Слово, термин, понятие, категория.
22. Логические законы и правила.
23. Составление рабочего тезауруса (таблицы, кластера) по теме исследования.
24. Реферирование, особенности его технологии.
25. Аннотирование, особенности и технологии.
26. Классификация методов исследования
27. Понятие и предназначение методов исследования.
28. Взаимосвязь предмета и метода.
29. Основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования.
30. Особенности научного стиля изложения.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине
«Методология научных исследований в культурологии»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86 баллов	«отлично» «зачтено»	Оценка «отлично» (зачтено) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76 баллов	«хорошо» «зачтено»	Оценка «хорошо» (зачтено) выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61 балл	«удовлетворительно» «зачтено»	Оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

60-50 баллов	<p><i>«неудовлетворительно»</i></p> <p><i>«не зачтено»</i></p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» («не зачтено») выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>
---------------------	--	--

Оценочные средства для текущей аттестации

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий студентов (магистрантов), обычно в естественных условиях.

Для этой дисциплины используются следующие оценочные средства:

Устный опрос (УО)

1. Собеседование (УО-1)
2. Доклад (УО-3)
3. Дискуссия (УО -4)

Письменные работы

4. Конспект (ПР-7)
5. Творческое задание (ПР-15)

Вопросы для собеседования:

Раздел 1.

Тема 3. Методы и методики в исследовательском процессе.

1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.
2. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные и методы междисциплинарного исследования.

3. Исследовательские возможности различных методов.

. Раздел 2.

Тема 1. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии.

1. Виды научных исследований.
2. Основные этапы исследовательской деятельности.
3. Стратегия исследования определение темы, определение степени её актуальности, выявление противоречия, выявление и формулировка проблемы, постановка целей выявления проблемы исследования, гипотеза исследования, определение задач, отбор источников и базы исследования, выбор методов, разбивка на этапы выполнения.
4. Основные показатели качества исследовательской деятельности: актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость, обоснованность и достоверность результатов, уровень внедрения, рекомендации по использованию результатов.

Тема 3. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности

1. Основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования: объем, шрифт, заголовки и т.д.
2. Цитирование (прямое и контекстное). Виды сносок; «плюсы» и «минусы» подстрочной сноски, сноски «в квадратных скобках».
3. Требования к списку литературы.
4. Требования к оформлению схем и таблиц (название, ясность и краткость
5. изложения, сквозная нумерация и пр.).
6. Особенности научного стиля изложения.
7. Написание научной статьи, научных тезисов, аннотирование.

Критерии оценки ответов на вопросы собеседования

✓ 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы дискуссий:

1. Методология исследовательской деятельности как научная проблема.
2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.
3. Общенаучные методы в гуманитарных науках.
4. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности.

Критерии оценки участников дискуссии:

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа научной деятельности. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ 85-76 баллов работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

Тема круглого стола:

Научные повороты XX века: лингвистический, антропологический, визуальный, мобильный, культуральный и др.

Критерии оценки участников круглого стола:

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение

навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа культурологических исследований. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ 85-76 баллов работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких-то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Темы индивидуальных творческих заданий по дисциплине «Методология научных исследований в культурологии»

Индивидуальные творческие задания:

1. Составление библиографического списка литературы по теме диссертационного исследования
2. Составление плана работы по теме диссертационного исследования

Критерии оценки

✓ **100-86 баллов** - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с

дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ **85-76 баллов** - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ **75-61 балл** – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ **60-50 баллов** – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Список работ для конспектирования

1. Глухих В.В. Основы научных исследований. Курс лекций. – Екатеринбург, 2009. – Режим доступа:

www.ief-usfeu.ru/index.php/studentu/katalog.../5-katalog-all?download...

2. Гумбрехт Х.У. Как «антропологический поворот» может затронуть гуманитарные науки? // Новое литературное обозрение. – 2012. - № 114(2) – Режим доступа:

<http://www.nlobooks.ru/node/1993>

3. Данилевский И.Н., Кобанов В.В., Медушевская О.М., Румянцева М.Ф. Источниковедение: теория, история, метод. - М., 1998. Раздел 1. - Режим доступа:

<http://window.edu.ru/resource/215/42215/files/p1s1.pdf>

4. Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. - М., 1995. - Режим доступа:

<http://ecsocman.hse.ru/text/19181931/>

5. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора. Учебно-методическое пособие. Иркутск, 2012. - Режим доступа:

<http://window.edu.ru/resource/348/79348>

6. Кузин Ф.А. Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практ. пособие для докторантов, аспирантов, магистров. - 2-е изд., доп. – М.: Ось-89, 2001. - Режим доступа:

<https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.cs.karelia.ru%2Fstudies%2Fkurs%2Fposobie.pdf&name=posobie.pdf&lang=ru&c=56cfded1f79f&page=2>

7. Радоуцкий В.Ю. и др. Основы научных исследований: учебное пособие Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2009. - Режим доступа:

http://window.edu.ru/resource/454/77454/files/osnovy_nauchn_issled.pdf

8. Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания. М., 2003. - Режим доступа:

https://www.hse.ru/data/2010/05/05/1216435442/WP6_2003_07.pdf

9. Феллер В. Введение в историческую антропологию. - М., 2005. - Режим доступа:

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Feller/18.php

Критерии оценки конспекта (научной литературы, лекций)

✓ **100-86 баллов** выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ **85-76 баллов** - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ **75-61 балл** – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ **60-50 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Темы докладов

1. Понятие методологии.
2. Соотношение понятия парадигма и научный поворот. Парадигмы гуманитарных наук. Научные «повороты»
3. Объясните сущность стиля мышления в научном познании.
4. Раскройте значение в научном познании объективных законов.
5. Назовите и охарактеризуйте критерии научности знания.
6. Назовите способы обоснования полученного знания на эмпирическом и теоретическом уровне.

7. Объясните значение определения в науке, приведите требования к нему.
8. Дайте определение суждения и умозаключения как формы мышления.
9. Укажите условия, необходимые для правильной постановки проблемы.
10. Охарактеризуйте гипотезу как форму научного знания. Укажите условия состоятельности гипотезы.
11. Охарактеризуйте научную идею как форму научного знания.
12. Назовите три основных типа научных теорий.
13. Техника стимулирования креативности: проблемное изложение,

Критерии оценки устного доклада:

✓ **100-86 баллов** выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ **85-76 баллов** - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ **75-61 балл** – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ **60-50 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Составитель _____ Л.Г. Гороховская

(подпись)

« _____ » 2020 г.