



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

Н.А. Аргылов

УТВЕРЖДАЮ
Директор Департамента коммуникаций и медиа

Н.А. Аргылов

«17» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Профессиональная деятельность современного журналиста

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Теория и экономика цифровых медиа

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1,2

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 0 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

самостоятельная работа 144 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект 2 семестр

зачет 1 семестр

экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.04.02 **Журналистика**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. №529.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол № 2 от «15» декабря 2021 г.

Директор Департамента коммуникаций и медиа канд. полит. наук, Аргылов Н.А.

Составители: профессор, доктор филологических наук Васильева Л.В.

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

Освоение представлений о профессиональной деятельности журналиста в современных условиях, претерпевших значительные изменения под влиянием социально-экономических и информационно-технологических вызовов, а также овладение практическими методами реализации профессиональных обязанностей современного журналиста.

Задачи:

- изучение студентами норм и принципов современной профессиональной деятельности журналиста;
- изучение современных трендов, тенденций, являющихся вызовами для журналиста;
- формирование осознанного представления о совокупности ценностей и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности, понимания всей полноты профессиональной ответственности журналиста за свои действия, публикации и подготовленные материалы авторов, умения устанавливать конструктивные отношения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	УК-6.1 Оценивает и формирует свои ресурсы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует в процессе саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста

	способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки
		УК-6.3 Определяет и анализирует стратегию собственного профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования
		УК-6.4 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста, динамично изменяющихся требований рынка труда

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-6.1 Оценивает и формирует свои ресурсы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует в процессе саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста	Знает свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами; методики и современные техники работы с основными типами ресурсов
	Умеет организовывать свою рабочую обстановку, выбирать инструменты для достижения целей; действовать в нестандартных ситуациях
	Владеет способностью управления своими ресурсами при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; объективно оценивает свои ресурсные возможности и выбирает стратегии личностного развития.
УК-6.2 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Знает методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста
	Умеет применять техники рефлексии, объективного оценивания своих результатов деятельности, путей и потребностей для дальнейшего личного и профессионального развития и совершенствования
	Владеет навыками объективного анализа собственного личного и профессионального развития, определения векторов пути совершенствования
УК-6.3 Определяет и анализирует стратегию собственного профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования	Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности.
	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения образовательных услуг для определения собственной стратегии профессионального развития

	Владеет способностью определять стратегию профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования
УК-6.4 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста, динамично изменяющихся требований рынка труда	Знает способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности
	Умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и учетом динамично изменяющихся требований рынка труда
	Владеет способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста с учетом накопленного опыта саморазвития и самосовершенствования, динамично изменяющихся требований рынка труда

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций (при наличии)	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Эффекты	ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
		ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает состояние и тенденции развития основных компонентов профессиональной деятельности современного журналиста: миссии и профессионального долга, внешних и внутренних условий их реализации, основ творческого процесса, назначения и структуры медиаконтента, современных методов деятельности, обеспечения достоверности информации, нравственных основ профессии
	Умеет создавать и продвигать конкурентоспособные концепции медиаконтента современных СМИ с использованием современных содержательных моделей и жанров повышенной сложности
	Владеет классическими и современными методами получения и проверки информации, приемами работы

	с «умными сервисами», навыками создания и реализации проектов в сфере журналистики в условиях командной работы
ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Знает принципы профессиональной деятельности журналиста, правовые и этические нормы, регулирующие функционирование СМИ в России, права и обязанности журналиста в работе
	Умеет уметь анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства
	Владеет основами подготовки текстов в жанрах повышенной сложности, развернутыми представлениями о профессионально правильном поведении на всех этапах творческого процесса

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц (180 академических часов).

Виды учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
КР	Курсовая работа
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Современные условия и принципы профессиональной деятельности журналиста	1	18	0	0	0	54	0	зачет
2	Современные мультимедийные технологии в профессиональной деятельности журналиста	2	18	0	0	0	63	27	курсовая работа экзамен
Итого:			36	0	0	0	117	27	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

1 семестр

Раздел 1 Современные условия и принципы профессиональной деятельности журналиста

1. Общественная миссия журналиста и его профессиональные обязанности (2 час.)

Предмет и задачи курса. Преемственность задач и назначение дисциплины. Характеристика образовательных технологий. Миссия журналистики, общественные функции. Ценности профессии. Профессиональный долг журналиста. История профессии. Трансформация образа журналиста. Профессиональные обязанности: классические представления и их динамика в современную эпоху. Нравственные основания профессии: понятия долга, ответственности, совести, достоинства, чести. Карьера в журналистике.

2. Современные условия профессиональной деятельности журналиста (4 час.)

Внешняя среда профессиональной деятельности. Понятия медиaprостранства и медиасистемы. Структура медиaprостранства. Типы медиасистем. Постсоветские трансформации российской медиасистемы: тенденции развития. Понятие типологии, типологические признаки. Медиаканалы, медиаплатформы. Воздействие внешних технологических условий на характер профессиональной деятельности журналиста.

3. Текст и контент как основные понятия журналистики (2 час.)

Понятие текста и его составляющие. Медиаконтент – медиатекст – журналистский текст. Тема журналистского текста и ее компоненты: факт,

ситуация, проблема. Практика: типичные ошибки. Текст в контексте других медийных понятий: содержание/контент, повестка дня, концепция и т.д. Формирование повестки дня, гейткипинг. Повестка аудитории. Эффективность повесток: медиатранзит. Индикаторы транзита. Типология медиаконтента.

4. Творческий процесс в журналистике: трансформация операционной деятельности (2 час.)

Условия авторского творчества в журналистике. Парадоксы творчества в журналистике. Технологии и творчество. Базовая модель деятельности. Работа над созданием текста: последовательность действий и решение задач. Жанровые разновидности журналистского поиска: новостная, аналитическая, расследовательская журналистика. Новые концепции авторской деятельности. Основные направления трансформации. «Умные сервисы» в работе журналиста. Перспективы использования систем искусственного интеллекта.

5. Источники информации и современные методы работы с ними. Верификация информации. (2 час.)

Понятие источника. Правовые, технологические, этические стандарты поиска информации. Информационные поводы. Правила работы с ньюмейкерами. Информационная поддержка журналистов. Режимы общения. Традиционные методы работы с источниками. Современные каналы получения информации. Журналистика данных. Иммерсивная журналистика. Понятие, причины и виды недостоверной информации. Системы и способы проверки информации.

6. Жанровые классификации в современной журналистике и тенденции их развития. Основные виды журналистского текста (2 час.)

Понятие жанра. Классические и новые жанры. Классификации жанровых систем. Новостная журналистика; новостные жанры: виды новости, малые формы заметок, репортаж, интервью. Аналитическая журналистика: общее понятие. Аналитические жанры: комментарий, статья, виды статей, интервью, портрет. Жанры и конвергенция. Креолизованный текст. Тенденции развития жанров.

7. Этические основы профессиональной деятельности журналиста. (4 час.)

Место профессиональной этики в деятельности журналиста. Право и этика. Категории морального сознания. Саморегулирование в журналистике: уровни, формы, инструменты. Этический кризис профессии. Кризис идентичности. Типология профессиональных кодексов. Российская модель саморегулирования. Информационные споры и методы их разрешения.

Медиакритика как механизм саморегулирования. Основные этические принципы профессии. Правила поведения в сложных ситуациях.

2 семестр

Раздел 2. Современные мультимедийные технологии в профессиональной деятельности журналиста.

1. Трансформации современной журналистики под влиянием новых технологий (2 час.)

Особенности современной цифровой информационной среды и ее влияние на журналистику. Мультимедийность, интерактивность и гипертекстуальность как базовые характеристики современных онлайн-СМИ. Появление новых жанров и форматов в журналистике. Влияние разных площадок дистрибуции контента на особенности подачи информации.

2. Социальные сети как инструмент в работе журналиста (2 час.)

Социальные сети как инструмент для поиска информации и как новый источник информации для журналиста. Алгоритм проверки информации в соцсетях. Современные кодексы в медиа и регламентация работы журналиста с соцсетями. Соцсети как новая площадка для дистрибуции журналистского контента. Формирование новых форматов (сторис, мемы и т.д.) Способы измерения эффективности

3. Мультимедийные жанры и форматы в современной журналистике (2 час.)

Мультимедийная журналистика как новое направление, которое сочетает в себе выразительные средства всех предыдущих форм журналистики. Принципы построения мультимедийных продуктов: модульность, манипулятивность, стратификация. Три базовых направления в мультимедийной журналистике: встроенные мультимедийные элементы, малые форматы и крупные форматы.

4. Трансмедийный сторителлинг в журналистике (2 час.)

Понятие трансмедийного сторителлинга и его использование в практике современного журналиста. Возможности разных платформ для донесения содержания. Примеры современных трансмедийных проектов в российских и зарубежных СМИ.

5. VR, AR и mixed -reality технологии в СМИ (4 час.)

Виртуальная реальность, дополненная реальность и смешанная реальность как новые технологические ресурсы в журналистике. Возможности использования этих технологий в журналистских материалах. Технические ограничения и этические вызовы при работе с VR, AR и mixed-reality технологиями.

6. Использование искусственного интеллекта в современных медиа (2 час.)

Искусственный интеллект как явление современной инфосреды. Виды искусственного интеллекта и его функциональные возможности. Применение искусственного интеллекта в СМИ для создания умных лент, генерации текстов и анализа больших данных. Этические и юридические вызовы, связанные с использованием искусственного интеллекта журналистами.

7. Журналистика больших данных (2 час.)

Понятие журналистики больших данных и его современные трактовки. Направления журналистики больших данных и примеры использования статистической информации в СМИ. Приемы работы с большими данными и новые компетенции, необходимые журналистам.

8. Этические вызовы в современной журналистике (2 час.)

Технологизация современной журналистики и медиа. Влияние новых медиа на журналистику и возникновение в связи с этим новых этических коллизий. Изменение места СМИ в современной среде

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические работы не предусмотрены

Самостоятельная работа.

В ходе преподавания ведется анализ правовых и этических норм, исследуются судебные случаи. Рекомендованы: самостоятельное изучение законодательной базы, этических стандартов, практики саморегулирования, сетевых ресурсов (по списку), обмен информацией о новых базах данных, составление досье. Поскольку один из применяемых приемов – дискуссия, основанная на обсуждении новейшей практики, содержательное наполнение некоторых тем условно зависит от сложившейся на данный момент ситуации в журналистском сообществе. Практика показывает, что недостаточная правовая культура сотрудников средств массовой информации часто провоцирует судебные иски, причиной которых становятся нарушения, выражающиеся в причинении морального вреда, ущемлении чести и достоинства, деловой репутации, искажении произведений, недобросовестном заимствовании, некачественном цитировании, вмешательстве в частную жизнь, несанкционированном ведении скрытой записи и т.д. В результате страдают репутация журналиста и издания, редакции терпят значительные убытки. Знание основ деонтологии журналистики призвано помочь избежать осложнений в работе сотрудника СМИ, т.к. эффективная реализация функций журналистики возможна только

при условии соблюдения установленных в профессии норм. По окончании курса проводится итоговый зачет по всему материалу.

В первом семестре основным видом самостоятельной работы является выполнение контрольного задания по итогам каждой темы.

Примеры контрольного задания:

1. Используя мобильный телефон, найдите в Интернет-пространстве документ, который мог бы заинтересовать журналистов как тема актуального текста. Поясните, как можно его использовать.

2. Определите проблемный контекст, актуализирующий следующую конкретную ситуацию: «Девять мигрантов из Ирана частично зашили себе рты, находясь в южной части лагеря для беженцев во французском портовом городе Кале, который власти страны решили снести».

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Профессиональная деятельность современного журналиста». Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах

времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

План-график выполнения самостоятельной работы:

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Формы контроля
	1 семестр			
1.	1-16 недели семестра	работа с конспектом и литературой, выполнение контрольных заданий	57 часов	устный опрос
2.	17-18 учебные недели	подготовка к зачету	7 часов	устный опрос
	2 семестр			
1.	1-17 недели семестра	работа с конспектом и литературой	50 часов	устный опрос написание курсовой работы
2.	18 неделя семестра	Подготовка к экзамену	13 часов	устный опрос

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Современные условия и принципы профессиональной деятельности журналиста	УК-6.1 Оценивает и формирует свои ресурсы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует в процессе саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста	Знает свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами; методики и современные техники работы с основными типами ресурсов Умеет организовывать свою рабочую обстановку, выбирать инструменты для достижения целей; действовать в нестандартных ситуациях	УО-1	Вопросы к зачету

			Владеет способностью управления своими ресурсами при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; объективно оценивает свои ресурсные возможности и выбирает стратегии личностного развития.		
		УК-6.2 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Знает методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста		
			Умеет применять техники рефлексии, объективного оценивания своих результатов деятельности, путей и потребностей для дальнейшего личного и профессионального развития и совершенствования		
			Владеет навыками объективного анализа собственного личного и профессионального развития, определения векторов пути совершенствования		
		ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает состояние и тенденции развития основных компонентов профессиональной деятельности современного журналиста: миссии и профессионального долга, внешних и внутренних условий их реализации, основ творческого процесса, назначения и структуры медиаконтента, современных методов деятельности, обеспечения достоверности информации, нравственных основ профессии		

			<p>Умеет создавать и продвигать конкурентоспособные концепции медиаконтента современных СМИ с использованием современных содержательных моделей и жанров повышенной сложности</p> <p>Владеет классическими и современными методами получения и проверки информации, приемами работы с «умными сервисами», навыками создания и реализации проектов в сфере журналистики в условиях командной работы</p>		
2.	Современные мультимедийные технологии в профессиональной деятельности журналиста	<p>УК-6.3 Определяет и анализирует стратегию собственного профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования</p> <p>УК-6.4 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта саморазвития и</p>	<p>Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет оценивать требования рынка труда и предложения образовательных услуг для определения собственной стратегии профессионального развития</p> <p>Владеет способностью определять стратегию профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования</p> <p>Знает способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности</p>	УО-1 ПР-5	Вопросы к экзамену

		<p>самосовершенствования, профессионального роста, динамично изменяющихся требований рынка труда</p>	<p>Умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосрочно- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и учетом динамично изменяющихся требований рынка труда</p>		
			<p>Владеет способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста с учетом накопленного опыта саморазвития и совершенствования, динамично изменяющихся требований рынка труда</p>		
		<p>ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	<p>Знает принципы профессиональной деятельности журналиста, правовые и этические нормы, регулирующие функционирование СМИ в России, права и обязанности журналиста в работе</p>		
			<p>Умеет уметь анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства</p>		
			<p>Владеет основами подготовки текстов в жанрах повышенной сложности, развернутыми представлениями о профессионально правильном поведении на всех этапах творческого процесса</p>		

УО-1 – собеседование
 ПР-5 – курсовая работа

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Журналистика в информационном поле современной России : должное и реальное : монография / О. А. Дмитриева, А. В. Колесниченко, Д. Ю. Кульчицкая [и др.] ; под. ред. Г. В. Лазутиной. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-1014-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241363>

2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Лазутина Г.В.. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. — ISBN 978-5-7567-0306-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8845.html>

3. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, А. В. Вырковский [и др.] ; под. ред. Е.Л. Вартановой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-7567-1103-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241353>

4. Распопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник / Распопова С.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-7567-0892-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87972.html>

5. Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство : монография / И.В. Фотиева, Т.А. Семилет, Е.В. Лукашевич, В.В. Витвинчук ; под ред. И.В. Фотиевой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1044192. - ISBN 978-5-16-015637-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1238780>

Дополнительная литература:

6. Журналистика в информационном поле современной России : должное и реальное : монография / О. А. Дмитриева, А. В. Колесниченко, Д. Ю. Кульчицкая [и др.] ; под. ред. Г. В. Лазутиной. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-1014-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241363>

7. Журналистика. Общество. Ценности : коллективная монография / Г.В. Жирков [и др.]. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. — 448 с. — ISBN 978-5-9676-460-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20315.html>

8. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин

[и др.].. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования <http://window.edu.ru>
3. Правовая информационная система <http://www.consultant.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY проект РФФИ www.elibrary.ru

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий.

В течение недели выбрать время (1-1,5 часа) для работы с рекомендованной литературой в библиотеке или ресурсами Интернет.

Рекомендации по работе с литературой. Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к семинарскому занятию, выполнение практических заданий и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в источнике.

При изучении материала источника необходимо обращать особое внимание на комментарии и примечания, которыми сопровождается текст.

Они разъясняют отдельные места текста, дополняют изложенный материал, указывают ссылки на цитируемые источники, исторические сведения о лицах, фактах, объясняют малоизвестные или иностранные слова.

Во время изучения литературы следует конспектировать и составлять рабочие записи прочитанного, которые могут быть сделаны и в виде простого и развернутого плана, цитирования, тезисов, резюме, аннотации, конспекта. Такие записи удлиняют процесс проработки, изучения книги, но способствуют ее лучшему осмыслению и усвоению, выработке навыков кратко и точно излагать материал.

Наиболее надежный способ собрать нужный материал – составить конспект - краткое изложение своими словами содержания книги. Конспекты позволяют восстановить в памяти ранее прочитанное без дополнительного обращения к самой книге. При их составлении следует пользоваться различными приемами выделения отдельных частей текста, ключевых выражений, терминов, основных понятий (выделение абзацев, подчеркивание, написание жирным шрифтом, курсивом, использование цветных чернил и т.п.). Желательно оставлять поля для внесения дополнений, поправок или фиксации собственных мыслей по данной записи, возможно несовпадающих с авторской точкой зрения.

При изучении литературы особое внимание следует обращать на новые термины и понятия. Понимание сущности и значения терминов способствует формированию способности логического мышления, приучает мыслить абстракциями, что важно при усвоении дисциплины. Поэтому при изучении темы курса студенту следует активно использовать универсальные и специализированные энциклопедии, словари, иную справочную литературу.

Вся рекомендуемая для изучения курса литература подразделяется на основную и дополнительную. К основной литературе относятся источники, необходимые для полного и твердого усвоения учебного материала. Необходимость изучения дополнительной литературы диктуется, прежде всего тем, что в учебной литературе нередко остаются неосвещенными современные проблемы, а также не находят отражение новые документы, события, явления, научные открытия последних лет. Поэтому дополнительная литература рекомендуется для более углубленного изучения программного материала.

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны,

систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами учебного плана.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей

Особо значимой для профессиональной подготовки является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

В конце семестра студент должен подготовиться к промежуточной аттестации - сдаче зачета, при этом для подготовки используются список контрольных вопросов к зачету.

Методические указания по написанию курсовой работы отдельно размещены в разделе методических материалов Департамента коммуникаций и медиа ШИГН.

Темы курсовых работ:

1. Аналитические формы и средства интерпретации фактов.
2. Выразительность текста и манипуляция эмоциями и сознанием читателя.
3. Дискуссия и полемика в современных СМИ как методы убеждения аудитории.
4. Дискуссия на страницах аналитического издания.
5. Жанр интервью в ежедневной газете.
6. Жанрово-видовые особенности российской театральной рецензии.
7. Жанры современной спортивной журналистики
8. Журналистские расследования в СМИ.

9. Журналистский текст и его свойства.
10. Заголовок. Современные тенденции (виды и функции заголовков).
11. Закономерности журналистского творчества: современные тенденции
12. Зарисовки, их виды (подача общественно-политической, спортивной, развлекательной новости, светской хроники).
13. Индивидуально-психологические факторы аналитического творчества.
14. Индивидуальный творческий стиль журналиста.
15. Информационная заметка в газете (издание по выбору студента).
16. Использование манипулятивных технологий (на примере местной прессы).
17. Методика и техника фокусированного интервью.
18. Методы журналистского творчества.
19. Методы классификации материала для журналистского произведения.
20. Направления и формы работы современных репортеров.
21. Новость: сенсация или правда?
22. Образ автора в аналитической публикации
23. Образ политика на страницах российской прессы.
24. Основные направления проблематики современной прессы.
25. Особенности журналистского профессионального общения.
26. Особенности кратких сообщений определенной тематики (спортивной, светской, криминальной хроники, деловой, научно-популярной и другой информации).
27. Приемы выражения авторской оценки в журналистском тексте.
28. Применение исторических методов в журналистском произведении.
29. Проблема как объект отражения и исследования в аналитической публикации.
30. Работа с письмами читателей как средство «обратной связи» (любое издание на выбор).
31. Современные тенденции информационных жанров.
32. Специфика информационных жанров в газетах различного типа.
33. Способы предъявления материала в журналистском произведении.
34. Творчество журналиста-современника (на выбор).
35. Тема и жанр: проблема выбора (на примере местных СМИ).
36. Трансформация в меняющихся условиях понятия «новость для прессы»

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
F709	Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием, посадочных мест 46	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Профессиональная деятельность современного журналиста» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Профессиональная деятельность современного журналиста» проводится в форме контрольных мероприятий (сдача конспектов лекций, контрольного задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и оценивается преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Критерии оценки курсовой работы

«Отлично»

Магистрантом:

- четко определены цель и задачи исследования;
- подтверждена его актуальность;
- содержательно изложены основные вопросы темы;
- имеются аргументированные выводы и рекомендации, отражающие позицию автора по рассматриваемому кругу проблем;
- при написании курсовой работы использован широкий спектр источников информации (монографии, реферируемые периодические, статистические издания);
- приведенный в курсовой работе статистический материал оформлен в виде таблиц и рисунков, сопровождается авторскими комментариями аналитического характера;
- предложена и обоснована концептуальная модель последующего исследования;
- строго соблюдены сроки выполнения курсовой работы;
- полностью выполнены требования к оформлению курсовой работы, включая оформление таблиц, схем, диаграмм, рисунков, ссылок, списка использованных источников.

«Хорошо»

В целом требования, предъявляемые к работе на оценку «Отлично», магистрантом выполнены, однако имеется ряд недостатков:

- анализ основных вопросов темы недостаточно глубок, содержание темы раскрыто неполно, выводы недостаточно обоснованы;
- отсутствует ряд доступных современных информационных источников;
- нарушены сроки выполнения курсовой работы;
- в курсовой работе присутствуют неточности, отдельные ошибки, в том числе в иллюстративных материалах;
- не обоснована концептуальная модель магистерского исследования.

«Удовлетворительно»

Основная цель работы достигнута, однако:

- курсовая работа представляет собой компиляцию известных положений, носит описательный характер; отсутствует мнение и мысли

самого магистранта;

- магистрант недостаточно ориентируется в проблематике темы научного исследования;

- в списке литературы преобладают учебные пособия;

- нарушены требования к оформлению курсовой работы.

«Неудовлетворительно»

Цель работы не достигнута, представленная работа не соответствует требованиям к содержанию и оформлению курсовой работы.

Промежуточная аттестация студентов.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Профессиональная деятельность современного журналиста» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет в 1 семестре и экзамен во 2 семестре. Они включают устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса. Оценка на зачете выставляется в соответствии с критериями выставления оценки по Положению о ФОС ДВФУ.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Какие виды деятельности реализуются в структуре профессиональной деятельности журналиста?

2. Каковы современные вызовы в профессии журналиста?

3. Как вы можете разъяснить понятие «профессиональная совесть журналиста»?

4. Каковы современные внешние условия, влияющие на реализацию профессионального долга журналиста?

5. Как изменилась классическая модель творческого процесса в журналистике?

6. Что такое иммерсивная журналистика?

7. Что такое креолизованный текст?

8. Каковы основные методы проверки информации в журналистике?

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Каким образом цифровые технологии влияют на профессиональную деятельность современного журналиста?

2. В чем заключаются особенности мультимедийной журналистики как нового направления? Перечислите основные направления мультимедийной журналистики.

3. Перечислите социальные сети, которые чаще всего используются журналистами в рамках их профессиональной деятельности.

4. Какие кодексы, регулирующие работу журналиста с информацией из соцсетей, Вы знаете?

5. Перечислите несколько СМИ, которые проводят расследования на основе открытых больших данных. Приведите конкретные примеры.

6. Какие статистические программы для обработки больших данных Вы знаете?

7. В чем особенности использования VR-технологий в журналистике? Для освещения каких тем подходит эта технология?

8. Объясните, что такое трансмедийный сторителлинг. Приведите примеры этого явления в современных российских СМИ.

9. Что такое deep-fake? Каким образом он создается?

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете
экзамене по дисциплине «Профессиональная деятельность
современного журналиста»:**

100-85	«зачтено» / «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
84-70	«зачтено» / «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
69-55	«зачтено» / «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
менее 55	«не зачтено» / «не удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями

	<i>ительно»</i>	выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	-----------------	---