



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Департамент коммуникаций и медиа

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП
 К.В. Барнинова

УТВЕРЖДАЮ
Директор Департамента коммуникаций и медиа
И.П. Куманева

«26» октября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Межкультурная коммуникация в странах АТР
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Теория и экономика цифровых медиа
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы 00 час.
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 10 /лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
самостоятельная работа 36 час.
в том числе на подготовку к экзамену 00 час
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 3 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего образования (ВО) – магистратура по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. № 528 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью») (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г., регистрационный № 47224).

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол № 2 от «26» октября 2022 г.

Директор Департамента коммуникаций и медиа канд. ист. наук, Куманева И.П.
Составители: профессор, доктор филологических наук Бутенина Евгения Михайловна

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор ДКМ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

Приобретение знаний об основных этапах развития цивилизации и представлений о различных культурах, о процессе формирования культурных традиций, ценностей и норм, о методах эффективной межкультурной коммуникации; формирование способностей использовать полученные знания для развития своего культурного потенциала и решения задач профессиональной деятельности журналиста в современных медиа.

Задачи:

– формирование представления о культуре как системе, пронизывающей все стороны жизни человека, в том числе его коммуникативную деятельность;

– приобретение знаний о различных типах культур и их основных характеристиках, о культурных факторах, влияющих на коммуникативное поведение людей;

– выработка умений анализировать различия в коммуникативном поведении с позиций культуры, овладение коммуникативными стратегиями и тактиками, характерными для иных культур, выработку определенного уровня межкультурной коммуникативной компетенции.

– Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии
		УК-5.2 Анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы
		УК-5.3 Обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию

		УК-5.4 Толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции
--	--	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии	Знает важнейшие ценности (в том числе коммуникативные) различных культур (западноевропейские, восточные, русские и др.), определяющие коммуникативное поведение их носителей
	Умеет адекватно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителей иных культур в вербальной, невербальной, эмоциональной, эмотивной коммуникации; выбирать оптимальную стратегию и тактику поведения с учётом цели коммуникации и культуры собеседника
	Владеет навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимает социальные и культурные различия
УК-5.2 Анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы	Знает характерные признаки и параметры разных культур
	Умеет анализировать, толковать и правильно применять обществоведческие и межкультурные понятия и знания.
	Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни государства
УК-5.3 Обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию	Знает коммуникационный процесс и связи, технологию взаимопознания, конструктивных взаимоотношений и взаимодействий
	Умеет находить пути решения различных коммуникационных задач, возникающих в момент взаимодействия интересов различных социальных групп
	Владеет культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями об культурных основах различных стран и народов
УК-5.4 Толерантно и конструктивно выстраивает	Знает основные принципы, формы и способы эффективной коммуникации, а также препятствия на

взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции	её пути
	Умеет профессионально общаться с представителями других культур, учитывая их особенности, работать в многокультурном пространстве современных медиа
	Владеет необходимыми методами и навыками для осуществления коммуникации в различных областях общения, высокой терпимостью и уважением к другим культурам

2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 академических часа).

Виды учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Основные понятия курса, его история, междисциплинарный и практический характер	3	2	0	2	0	36	0	зачет
2	Невербальная коммуникация	3	4	0	4				
3	Вербальные коммуникативные стили	3	2	0	2				
4	Ценности как базовая категория культуры. Ценностные ориентации культур	3	4	0	4				
5	Культура и этнос: проблемы этнической идентичности и национального характера в эпоху глобализации	3	2	0	2				
6	Контакты культур и виды стереотипов. Этноцентризм и этнорелятивизм	3	4	0	4				
Итого:		3	18	0	18				

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

1. Основные понятия курса, его история, междисциплинарный и практический характер (2 час)

Возникновение и основные этапы развития МКК как научной дисциплины. Практические и идеологические потребности возникновения МКК, междисциплинарный характер. Отход от европоцентричной модели мира. Универсальные, культурно-специфические и идиокультурные характеристики культуры. Самобытность и оригинальность культур. Субъективные и объективные (имплицитные и эксплицитные) аспекты культуры.

2. Невербальная коммуникация (4 час)

Невербальная коммуникация (определение понятия). Соотношение вербального и невербального аспектов коммуникации. Составляющие невербального поведения: паралингвистика, кинесика, сенсорика. Мимика как доминанта всех невербальных компонентов. Характеристики мимики (целостность, подвижность, континуальность, динамичность). Время и пространство как когнитивные доминанты культуры. Монохронные и полихронные культуры (Э. Холл). Низкоконтактные и высококонтактные культуры.

3. Вербальные коммуникативные стили (2 час)

Вербальные и невербальные стили по Э. Холлу. Прямой и непрямой вербальный стиль и его связь с низкоконтекстными и высококонтекстными типами культур. Личностные стили в противоположность статусно-ориентированным стилям (У. Гудикунст). Вербальные стили, ориентированные на самовозвышение в противоположность вербальным стилям, ориентированным на самоуничижение. Разговор в противоположность молчанию.

4. Ценности как базовая категория культуры. Ценностные ориентации культур (4 час)

Определение ценностей как базовых категорий. Ценности как социологические конструкты культуры, по Г. Хофстеде и Г. Триандиса. Ценностная ориентация культур Ф. Клакхон и Ф. Стродбека. Культурные карты Р. Инглхарта и К. Вельцеля.

5. Культура и этнос: проблемы этнической идентичности и национального характера в эпоху глобализации (2 час)

Национальный характер как базовая категория культуры. Определение понятия «национальный характер». Подходы к исследованию национального характера: культурно-центрированный (М. Мид, Р. Бенедикт, Э. Фромм); личностно-центрированный (А. Инкельс, Д. Левенсон); психоаналитический (З. Фрейд, А. Фрейд, К. Холл и Г. Линдсей); ценностный (К. Клакхон, Ф. Клакхон, Ф. Стродбек). Когнитивный. Национальный менталитет.

6. Контакты культур и виды стереотипов. Этноцентризм и этнорелятивизм (4 час)

Определение понятия «этноцентризм». Типы этноцентризма (благожелательный и воинствующий). Конфликт и его формы. Атрибуции как основа этноцентризма. Роль этноцентризма в контексте межкультурной коммуникации. Понятие «этнорелятивизм». Типы контактов культур. Культурный шок и его стадии. Стереотипы (определение). Стереотипы, их свойства, виды. Процессы де-стереотипизации. Знания и представления, восприятие и стереотипы, эмоции и предрассудки в процессе МКК. Культурная восприимчивость и её развитие. Барьеры на пути межкультурной коммуникации и способы их преодоления.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические работы (18 час., в том числе в интерактивной форме 10 час.)

1. Основные понятия курса, его история, междисциплинарный и практический характер (2 часа).

Самостоятельная работа. Изучите тему 1 по основному учебнику и выполните практические задания (с. 9-21). Подготовьтесь к дискуссии по следующим вопросам:

1. Охарактеризуйте элементы процесса коммуникации: сообщение, канал, код, получатель.

2. Опишите этапы процесса коммуникации: зарождение идеи (стимул, мотивация), кодирование информации и выбор канала, передача информации, декодирование информации.

3. Объясните значение термина «культура» на макроуровне. Опишите модель культуры «айсберг».

4. Дайте определение термину «сокультура», приведите примеры.

5. Приведите примеры ситуаций, в которых межкультурная коммуникация осуществляется в разных формах: прямой или опосредованной.

2. Невербальная коммуникация (4 часа).

Самостоятельная работа. Изучите тему 3 по основному учебнику и выполните практические задания (с. 48-58). Подготовьтесь к дискуссии по следующим вопросам:

1. Как и когда человек усваивает нормы невербальной коммуникации, принятые в культуре? Приведите примеры запретов на невербальное поведение (жесты, позы, одежда и пр.), которые взрослые объясняют детям.

2. Охарактеризуйте типы культур, ориентированных на разное восприятие времени и пространства.

3. Какие сложности могут возникнуть при контакте представителей полихронных и монохронных культур?

4. Приведите примеры элементов невербальной коммуникации (кинесика, такесика, густика, ольфакторика), различающихся между культурами. Насколько терпимы люди к подобным различиям? Знаете ли вы примеры открыто выражаемой нетерпимости?

5. Всегда ли в потоке людей можно выделить иностранца и соотечественника (еще ничего не сказавших)? Если да, то по каким признакам?

3. Вербальные коммуникативные стили (2 часа)

Самостоятельная работа. Изучите тему 2 по основному учебнику и выполните практические задания (с. 24-45). Подготовьтесь к дискуссии по следующим вопросам:

1. Приведите примеры национальных культур для иллюстрации каждого вербального стиля, обоснуйте свой ответ.

2. Что такое контекст коммуникации и какие элементы он включает? Приведите примеры коммуникантов, между которыми существует высокий контекст.

3. Опишите, как представители культур, где преобладают разные вербальные стили, могут воспринимать друг друга. В частности, культуры с непрямым стилем коммуникации зачастую считают собеседников, выражающихся прямо, грубыми, резкими, нетерпимыми и невежливыми.

4. На примере политического, педагогического, медицинского, военного, юридического или другого институционального дискурса докажите, что он является статусно-ориентированным. В частности,

объясните, как выбор языковых средств и участие в диалоге зависят от роли участников: эмоциональность, клишированность речи, разрешение говорить, очередность реплик, завершение беседы, тактильный контакт и пр.

4. Ценности как базовая категория культуры. Ценностные ориентации культур (4 часа)

Самостоятельная работа. Изучите тему 4 по основному учебнику и выполните практические задания (с. 59-72). Подготовьтесь к дискуссии по следующим вопросам:

1. Что дала для понимания межкультурной коммуникации категоризация культур Хофстеде? Объясните метод проведения исследования и его первые результаты: четыре ценностных измерения культуры.

2. Каковы модели поведения в различных культурах и как они зависят от малой или большой дистанции власти? Сравните модели поведения «учитель — ученик», «родитель — ребенок», «начальник — подчиненный» и др.

3. Какие культуры относятся к индивидуалистским, а какие — к коллективистским в свете теории Хофстеде? Какие характеристики данных культур актуальны для деловой коммуникации?

4. Можно ли сказать, что представители культуры, определяемой как маскулинные, могут демонстрировать феминность в определенных сферах жизни или определенных ситуациях? Если да, то в каких?

5. Как вы понимаете избегание неопределенности? Что такое краткосрочная / долгосрочная ориентация?

6. Что показывает индекс потворства желаниям / сдержанности в отношении к культуре? В каких нормах и принципах жизни он проявляется?

7. Сопоставьте профиль России в свете теории Хофстеде с профилями других стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Объясните выявленные различия на примерах. По вашему мнению, влияет ли глобализация на изменение индексов культуры в нескольких или даже всех измерениях?

5. Культура и этнос: проблемы этнической идентичности и национального характера в эпоху глобализации (2 часа)

Самостоятельная работа. Изучите тему 5 по основному учебнику и выполните практические задания (с. 73-79). Подготовьтесь к дискуссии по следующим вопросам:

1. Сопоставьте термины «национальный характер», «национальный менталитет» и «национальная идентичность».

2. Какие факторы формируют национальный характер? Может ли национальный характер меняться со временем? Чем это объясняется?

3. Есть ли у национального характера региональные отличия? Например, можно ли говорить о «сибирском характере» или «характере Южного Китая»? Обоснуйте свой ответ.

4. Изучите книгу Юй Хуа «Десять слов про Китай», составьте свой список из десяти культурно-значимых слов о Китае и России.

6. Контакты культур и виды стереотипов. Этноцентризм и этнорелятивизм (4 часа)

Самостоятельная работа. Изучите тему 6 по основному учебнику и выполните практические задания (с. 86-105). Подготовьтесь к дискуссии по следующим вопросам:

1. Назовите и поясните функции стереотипов. Перечислите свойства стереотипов.

2. Чем автостереотип отличается от гетеростереотипа?

3. Охарактеризуйте процесс развития этнокультурной компетентности от этноцентризма к этнорелятивизму. Можете ли Вы определить, на какой стадии Вы находитесь?

4. Назовите и охарактеризуйте стадии аккультурации. Какую роль играет знание языка принимающей культуры в процессе аккультурации?

5. Каковы причины развития культурного шока и его стадии? По каким внешним признакам можно определить наличие культурного шока у человека? В чем специфика обратного культурного шока?

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Межкультурная коммуникация в странах АТР». Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы

социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

План-график выполнения самостоятельной работы:

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Формы контроля
1.	1-2 недели семестра	подготовка к деловой игре	7 часов	дискуссия творческое задание
2.	3-6 недели семестра	подготовка презентации и доклада	5 часов	доклад
3.	7-9 учебные недели	подготовка к дискуссии	5 часов	дискуссия
4.	10-13 учебные недели	подготовка презентации и доклада	5 часов	доклад
5.	14-15 учебные недели	подготовка к деловой игре	7 часов	дискуссия творческое задание
6.	16-18 учебные недели	подготовка к зачету	7 часов	устный опрос

Методические рекомендации

по подготовке и проведению семинара-дискуссии

Дискуссия (лат. *discussion* – рассмотрение, обсуждение, исследование) теоретической проблемы, спорного вопроса через столкновение разных подходов в ходе рассмотрения.

Дискуссия может быть запланированной, сознательно подготовленной преподавателем и студентами или стихийно возникающей по какому-либо частному вопросу в процессе занятия, а также массовой и групповой.

Семинар – дискуссия нацелен на привитие интереса к предмету, развитие культуры полемики, умения выслушивать оппонента, проявлять терпимость к иной точке зрения. В этом заключается учебная и воспитательная роль семинара–дискуссии.

Темы для обсуждения на семинаре-дискуссии представлены в содержании практической части курса.

При подготовке к семинару-дискуссии занятию можно выделить два этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу.

Для этого следует внимательно изучить задание, определить круг вопросов, выносимых на семинар. Далее следует определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины. Затем студент составляет план самостоятельной работы, поскольку именно оставление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Конспект составляется в свободной форме. Однако, рекомендуется оставлять рабочие поля для дополнений, замечаний и др. В случае сопровождения своего ответа мультимедийной презентацией оформить ее в соответствии с методическими указаниями.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

Доклад (сообщение), как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяют познавательные интересы, учат критически мыслить. При подготовке доклада (сообщения) необходимо:

- уяснить для себя суть темы, которая предложена;
- подобрать необходимую литературу (лучше пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации);
- тщательно изучить материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой литературе и не сделать элементарных ошибок;
- изучить подобранный материал (по возможности работать карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения);
- составить план доклада (сообщения);
- написать текст доклада (сообщения);
- оформить презентацию.

Методические указания по подготовке презентации.

Цель презентации - донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Мультимедийные презентации - способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker, Prezi. Презентация должна содержать не более 10 слайдов, содержащих тестовую информацию, рисунки и таблицы для раскрытия выбранной темы. Студент может выбрать любую тему для своей презентации и выразить свое понимание или непонимание какого-либо аспекта данной темы. Презентация оценивается по тому, насколько раскрыта тема, насколько отражена точка зрения докладчика и вызвала ли она интерес со стороны аудитории.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Оценочные средства
--------------	-------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	---------------------------

	/ темы дисциплины	достижения		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Основные понятия курса, его история, междисциплинарный и практический характер	УК-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии	знает важнейшие ценности (в том числе коммуникативные) различных культур (западноевропейские, восточные, русские и др.), определяющие коммуникативное поведение их носителей	УО-1	Вопросы к зачету 1,2
		УК-5.2 Анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы	знает характерные признаки и параметры разных культур		
2	Культура и этнос: проблемы этнической идентичности и национального характера в эпоху глобализации	УК-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии	Умеет адекватно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителей иных культур в вербальной, невербальной, эмоциональной, эмотивной коммуникации; выбирать оптимальную стратегию и тактику поведения с учётом цели коммуникации и культуры собеседника	УО-4 ПР-13	Вопросы к зачету 3-7
			Владеет навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимает социальные и культурные различия		
3	Коммуникация и язык	УК-5.4 Толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных	Знает основные принципы, формы и способы эффективной коммуникации, а также препятствия на её пути	УО-3	Вопросы к зачету 8-10
			Владеет необходимыми методами и навыками для осуществления		

		особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции	коммуникации в различных областях общения, высокой терпимостью и уважением к другим культурам		
4	Социокультурные, психологические и когнитивные аспекты МКК в профессиональной деятельности журналиста	УК-5.2 Анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы	Умеет анализировать, толковать и правильно применять обществоведческие и межкультурные понятия и знания.	УО-4	Вопросы к зачету 11-19
			Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни государства		
5	МКК в различных сферах общественной жизни – в образовании, бизнесе и т.д.	УК-5.3 Обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию	Знает коммуникационный процесс и связи, технологию взаимопознания, конструктивных взаимоотношений и взаимодействий	УО-3	Вопросы к зачету 20-23
			Умеет находить пути решения различных коммуникационных задач, возникающих в момент взаимодействия интересов различных социальных групп		
6	МКК в современных медиа в условиях Интернета и ИТ	УК-5.3 Обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию	Владеет культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями об культурных основах различных стран и народов	УО-4 ПР-13	Вопросы к зачету 24, 25
			УК-5.4 Толерантно и конструктивно		

		выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции	представителями других культур, учитывая их особенности, работать в многокультурном пространстве современных медиа		
--	--	---	--	--	--

УО-1 – собеседование

УО-3 – доклад

УО-4 – дискуссия

ПР-13 – творческое задание

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497534>

Дополнительная литература:

1. Жукова И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454456>
2. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: учебное пособие / [В. С. Глаголев, Н. И. Бирюков, Н. Н. Зарубина и др.]. – Москва : Проспект, 2017 – 199 с. – <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:841398&theme=FEFU>
3. Сорокина, Н. В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Сорокина Н.В. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 265 с.- (Научная мысль). - ISBN 978-5-369-01325-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1174578>

4. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учебное пособие / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова, Д. Э. Тколенко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 258 с. - ISBN 978-5-7598-1424-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209250>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.worldvaluessurvey.org/WVSContents.jsp?CMSID=Findings> Карты культур Р. Инглхарта и К. Вельцеля на основе Всемирного обзора ценностей (ВОЦ).
2. <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison> Измерения культур по Г. Хофстеде
3. <https://www.youtube.com/watch?v=aND1MKIT8oU> Материалы об особенностях невербальной коммуникации
4. <https://arzamas.academy/materials/1326> Материалы об особенностях национального характера
5. <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2006/718> Власть стереотипов и межкультурная коммуникация. Электронная публикация Центра гуманитарных технологий
6. https://www.kdmid.ru/info.aspx?it=/Obshchiye%20elementy%20povedeniya.aspx&lst=info_wiki Общие элементы поведения, рекомендуемые для большинства государств мира в целях недопущения нежелательных инцидентов. Консульский департамент МИД России.
7. <http://nautil.us/blog/5-languages-that-could-change-the-way-you-see-the-world> Материалы о языках мира с разными особенностями пространственной, временной ориентации, восприятия времени, родства

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий.

В течение недели выбрать время (1-1,5 часа) для работы с рекомендованной литературой в библиотеке или ресурсами Интернет.

Рекомендации по работе с литературой. Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к семинарскому занятию, выполнение практических заданий и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в источнике.

При изучении материала источника необходимо обращать особое внимание на комментарии и примечания, которыми сопровождается текст.

Они разъясняют отдельные места текста, дополняют изложенный материал, указывают ссылки на цитируемые источники, исторические сведения о лицах, фактах, объясняют малоизвестные или иностранные слова.

Во время изучения литературы следует конспектировать и составлять рабочие записи прочитанного, которые могут быть сделаны и в виде простого и развернутого плана, цитирования, тезисов, резюме, аннотации, конспекта. Такие записи удлиняют процесс проработки, изучения книги, но способствуют ее лучшему осмыслению и усвоению, выработке навыков кратко и точно излагать материал.

Наиболее надежный способ собрать нужный материал – составить конспект - краткое изложение своими словами содержания книги. Конспекты позволяют восстановить в памяти ранее прочитанное без дополнительного обращения к самой книге. При их составлении следует пользоваться различными приемами выделения отдельных частей текста, ключевых выражений, терминов, основных понятий (выделение абзацев, подчеркивание, написание жирным шрифтом, курсивом, использование цветных чернил и т.п.). Желательно оставлять поля для внесения

дополнений, поправок или фиксации собственных мыслей по данной записи, возможно несовпадающих с авторской точкой зрения.

При изучении литературы особое внимание следует обращать на новые термины и понятия. Понимание сущности и значения терминов способствует формированию способности логического мышления, приучает мыслить абстракциями, что важно при усвоении дисциплины. Поэтому при изучении темы курса студенту следует активно использовать универсальные и специализированные энциклопедии, словари, иную справочную литературу.

Вся рекомендуемая для изучения курса литература подразделяется на основную и дополнительную. К основной литературе относятся источники, необходимые для полного и твердого усвоения учебного материала. Необходимость изучения дополнительной литературы диктуется, прежде всего тем, что в учебной литературе нередко остаются неосвещенными современные проблемы, а также не находят отражения новые документы, события, явления, научные открытия последних лет. Поэтому дополнительная литература рекомендуется для более углубленного изучения программного материала.

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчеркивает связь с другими дисциплинами учебного плана.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах методологии научного познания и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам. В работе используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление

тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

В конце семестра студент должен подготовиться к промежуточной аттестации - сдаче зачета, при этом для подготовки используются список контрольных вопросов к зачету.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
F709	Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием, посадочных мест 40	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avergence 355 AF Доска аудиторная

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Межкультурная коммуникация» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Межкультурная коммуникация» проводится в форме контрольных мероприятий (работа на практических занятиях (в том числе с использованием методов активного обучения:– дискуссия, деловая игра), подготовка докладов и сообщений, подготовка мультимедийных презентаций, выполнение домашних практических заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и оценивается преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Критерии оценки выполнения практических заданий

Задания представлены в содержании практической части курса.

- 100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики.

- 85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.

- 75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле

или содержании проблемы

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

Творческие задания представлены в содержании практической части курса.

✓ 5 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно- правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа практик. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 4 балла – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 1-3 балла – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущены не более 2 ошибок в смысле или содержания проблемы.

✓ 0 баллов – если работа представляет собой пересказанный или переписанный исходный текст без каких бы то было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Критерии оценки доклада, сообщения

Темы для докладов представлены в Разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

-100-86 баллов - выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация

нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов.

Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

- 75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки мультимедийной презентации к докладу, сообщению

оценка	60 баллов и менее (неудовлетв.)	61-75 баллов (удовлетвор.)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.

представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии PowerPoint и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с примерами, пояснениями

Дискуссия (УО-4)

Темы для обсуждения представлены в содержании практической части курса.

Оценка «отлично» 100-86 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

Оценка «хорошо» 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и

последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценка «удовлетворительно» 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

Промежуточная аттестация студентов.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Межкультурная коммуникация» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он включает устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса и одно практическое задание. Оценка на зачете выставляется в соответствии с критериями выставления оценки по Положению о ФОС ДВФУ.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Определение понятий «культура», «коммуникация», «межкультурная коммуникация». История возникновения и исследователи МКК.
2. Невербальная коммуникация. Соотношение вербальных и невербальных аспектов коммуникации. Мимика как доминанта невербальных компонентов.
3. Хронемика как когнитивная доминанта культуры. Типологии времени.

4. Проксемика. Культурно-специфические модели организации пространства. Поза и походка как культурно-специфические манеры движения.
5. Сенсорика (гаптика, ольфакшен, густика), параязык, одежда, артефакты и другие единицы невербальной коммуникации.
6. Общая характеристика вербальных и невербальных коммуникативных стилей по Э. Холлу.
7. Определите ценности как фундаментальные категории. Остановитесь на краткой истории изучения ценностей.
8. Типологии культур Г. Хофстеде и Г. Триандиса.
9. Ценностная ориентация культур Ф. Клакхон и Ф. Стробека.
10. Культурные карты Р. Инглхарта и К. Вельцеля.
11. Определите понятие «национальный характер» и «национальный менталитет».
12. Определите понятие «этноцентризм», раскройте присущие ему черты культуры. Типы этноцентризма.
13. Определите понятие «этнорелятивизм». Каково различие понятий «этнорелятивизм» и «этноцентризм».
14. Социализация. Инкультурация. Аккультурация. Определите понятия «стереотип» и «предрассудок»; охарактеризуйте их типы.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Межкультурная коммуникация в странах АТР»:

100-61	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он усвоил знания, умения компетенций дисциплины, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе материал монографической литературы, обосновывает принятое решение, владеет навыками и приемами выполнения практических задач. Оценка «зачтено» выставляется студенту, только если ему предварительно зачтены практические работы, результаты защиты письменных работ.
менее 61	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» не знает значительной части программного материала дисциплины, допускает существенные ошибки, не работал на занятиях, не принимал участие в дискуссиях на занятиях, им не были подготовлены письменные работы. Студент не показывает готовность к формированию своего интеллектуального уровня, не способен сознавать значение общекультурного уровня для своего профессионального мастерства. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он освоил не все знания, умения и навыки компетенций дисциплины

