



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента  
социальных наук

  
(подпись) Костина Е.Ю.  
(Ф.И.О. рук. ОП)  
«14» января 2022 г.

  
(подпись) Е.Ю. Костина  
«14» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Язык, культура и межкультурная коммуникация**  
**Направление подготовки 39.04.01 Социология**  
(магистерская программа «Социология управления»)  
**Форма подготовки очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки «Социология», утвержденного Министерством образования и науки от 05.02.2018 № 79.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента социальных наук, протокол №5 от 14 января 2022

Директор Департамента социальных наук: кандидат социологических наук, доцент Е.Ю. Костина

Составители: доцент Департамента социальных наук, кандидат социологических наук, Н. А. Орлова

ВЛАДИВОСТОК

2022

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели:** дать знания о видах межкультурной коммуникации, сформировать навыки и умения, необходимые для достижения эффективной межкультурной коммуникации в различных, в том числе профессиональных сферах общения.

**Задачами** преподавания дисциплины является изучение и рассмотрение:

- взаимодействия культуры, языка и коммуникации;
- классификаций культур;
- успешности коммуникации и коммуникативных неудач;
- русского национального характера;
- стратегий и тактик речевого воздействия;
- роли ценностей в межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Международное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития
		УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
		УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития	Знает: важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития
	Умеет: анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития
	Владет: методами анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития
УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знает: особенности деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
	Умеет: учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий
	Владет: способность демонстрировать приемы эффективного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп, основываясь на знаниях о социокультурных различиях
УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	Знает: значение толерантности в социальных взаимодействиях и отношениях
	Умеет: в процессе создания недискриминационной среды учитывать особенности участников межкультурного взаимодействия
	Владет: навыками толерантного взаимодействия при личном общении, а также в целях выполнения профессиональных задач

## 2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
ОК	Онлайн курс
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Культура как область	3			10	72	18		зачет

	взаимодействия в МКК							
2	Классификации культур в МКК. Аккультурация	3			8			
	Итого:				18	72	18	

### **III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Лекционные занятия не предусмотрены

### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

#### **Раздел I. Культура как область взаимодействия в МКК**

#### **Тема 1. Происхождение и развитие теории межкультурной коммуникации**

История возникновения межкультурной коммуникации (МКК). Выделение МКК в самостоятельную область исследований. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации за рубежом и в России.

#### **Тема 2. Культура и коммуникация. Культура и поведение**

Понятие культуры, ее взаимосвязь с языком. Связь межкультурной коммуникации с другими науками. Понятие языкового и культурного барьера. Влияние культуры на поведение человека. Понятие этноцентризма. Правила эмпатии.

#### **Тема 3. Культурный шок в освоении "чужой" культуры**

Понятие культурного шока. Причины и симптомы культурного шока. Ступени культурного шока. Индивидуальные и внешние факторы, влияющие на культурный шок.

#### **Тема 4. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации**

Понятие национального стереотипа. Проблема национального характера. Источники стереотипных представлений. Художественная литература как источник стереотипов.

#### **Тема 5. Различия в системе ценностей как критерий для сравнения культур**

Понятие национальных ценностей. Сферы культурных ценностей. Теория ценностной ориентации культур Ф.Клахона и Ф.Стробека. Основные ценности русского этноса.

#### **Раздел II. Классификации культур в МКК. Аккультурация**

**Тема 6. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла**  
Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры. Понятие проксемики. Скорость распространения информации.

#### **Тема 7. Теория культурных измерений Г.Хофстеде**

Характеристика деловых культур по параметрам: дистанция власти, индивидуальность/коллективизм, мужественность - женственность, избегание неопределенности

#### **Тема 8. Характеристика культур по доминантному способу действия**

Классификация культур Р.Льюиса. Характеристика моноактивных, полиактивных и реактивных культур. Русские как полиактивный тип культуры.

#### **Тема 9. Освоение чужой культуры. Аккультурация**

Этапы межкультурного обучения. Модель М. Беннета. Понятие культурного релятивизма. Стратегии аккультурации. Психологическая, социокультурная и экономическая адаптация.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Язык, культура и межкультурная коммуникация» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-4 неделя	Подготовка к практическому занятию: подготовка сообщения	2	Устный опрос, проверка конспекта
2	5-8 неделя	Подготовка к практическому занятию: подготовка сообщения, подготовка эссе	6	Устный опрос, проверка эссе
3	9-12 неделя	Подготовка к практическому занятию: подготовка сообщения, подготовка к дискуссии	4	Устный опрос
4	13-18 неделя	Подготовка к практическому занятию: подготовка сообщения	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка теста, проверка ИНР
5		Подготовка к зачету (вопросы 1-16)	4	Устный опрос (собеседование) / тест

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельная работа студентов (СРС) является неотъемлемой частью подготовки студентов, способствует развитию необходимых компетенций, выработке навыков и умений.

Самостоятельная работа студентов может включать в себя освоение указанных вопросов посредством изучения онлайн-курса «Язык, культура и межкультурные коммуникации».

### **Методические рекомендации к подготовке к семинарским занятиям**

Подготовку к семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и сдаче коллоквиума.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

## 5. Подведение итогов занятия.

### **Методические рекомендации по работе с литературными источниками**

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

### **Методические рекомендации по подготовке и проведению семинара-дискуссии**

Дискуссия (лат. *discussion* – рассмотрение, обсуждение, исследование) теоретической проблемы, спорного вопроса через столкновение разных подходов в ходе рассмотрения.

Дискуссия может быть запланированной, сознательно подготовленной преподавателем и студентами или стихийно возникающей по какому-либо частному вопросу в процессе занятия, а также массовой и групповой.

Семинар – дискуссия нацелен на привитие интереса к предмету, развитие культуры полемики, умения выслушивать оппонента, проявлять терпимость к иной точке зрения. В этом заключается учебная и воспитательная роль семинара – дискуссии.

Темы для обсуждения на семинаре-дискуссии представлены в содержании практической части курса.

### **Подготовка эссе**

Тема эссе (на выбор):

1. Интервью при приеме на работу.
2. Гендерные отношения.
3. Стили решения конфликтов.
4. Представления о доме в разных культурах.
5. Телевидение и зрители.
6. Национальная кухня. Региональные кухни.
7. Кафе и рестораны. Культура поведения за столом.
8. Парикмахерские и бани.
9. Уличные представления. Парады и фестивали.
10. Гостеприимство. Гости. Подарки.
11. Национальные галереи, музеи, местные выставки и достопримечательности.
12. Невербальная коммуникация.
13. Традиционные виды спорта и занятия физкультурой
14. Известные люди.
15. Любимые поэты и писатели.
16. Религиозные традиции.
17. Национальная одежда. Выбор гардероба.

18. Современная мода.
19. Обстановка в офисе.
20. Поведение в общественном транспорте.

### **Методические указания к подготовке эссе**

Эссе (франц. *essai* - опыт - набросок), жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Создание эссе - чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле.

На первом плане эссе - личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

Структура эссе. Введение— определение основного вопроса эссе. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

## Доклад

Объем текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут (3-5 листов текста с докладом). К оформлению докладов предъявляются принятые в ДВФУ требования к оформлению.

## Эссе

Объем эссе составляет 2-3 страницы машинописного текста.. Работа выполняется на компьютере (шрифт Times New Roman, кегль 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 2; левое – 1. Отступ первой строки абзаца – 1,25.

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
лекции – 1-18	УК-5.1, УК-5.3	знает	Выполнение практических заданий ПР-1	Зачет по рейтингу УО-1
		умеет	Выполнение практических заданий ПР-1	Зачет по рейтингу УО-1

## VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Белая Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Белая.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>
2. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: практикум / составители О. А. Ганжара, И. Б. Филипенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92677.html>
3. Основы межкультурной коммуникации. Основной курс : учебное пособие : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Агранат, Л. В. Иванова. - Хабаровск : Изд-во Дальневосточного университета путей сообщения, 2017. - 103 с. - Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:847182&theme=FEFU>
4. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация: теория и тренинг / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — М., ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 223 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-16461&theme=FEFU>

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 124 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>
2. Константы и переменные русской языковой картины мира [Электронный ресурс] / Анна А. Зализняк [и др.]. — М. : Языки славянских культур, 2012. — 692 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28615.html>
3. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация: теория и тренинг / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — М., ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 223 с. —

Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-16461&theme=FEFU>

4. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Чулкина.— М. : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Грамота.ру - информационно-справочный портал. URL: <http://www.gramota.ru>

2. Русский мир – информационный портал фонда "Русский мир". URL: <http://www.russkiymir.ru>

3. Портал "Образование на русском" – проект Института русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <https://pushkininstitute.ru/>

4. Сайт Р. Льюса по межкультурной коммуникации. URL: <http://www.crossculture.com>

5. Электронная научная библиотека, доступ к электронным журналам «Мир лингвистики и коммуникации», «Лингвистика и межкультурная коммуникация». URL: <http://www.eLibrary.ru>

6. Онлайн-курс «Язык, культура и межкультурная коммуникация», реализуемый на платформе МГУ.

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее

программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ресурсы следующих порталов:

- ЭБС ДВФУ: режим доступа из URL:  
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

- Электронная библиотечная система IPRBooks /  
<http://www.iprbookshop.ru>

- Электронная библиотечная система Znanium.com /  
<http://znanium.com/>

- Электронная библиотека «Консультант студента» /  
<http://www.studentlibrary.ru/>

- Электронная библиотека Юрайт / <https://www.biblio-online.ru/>

Наряду с этим, используется также доступ к системе «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к нормативным документам ДВФУ.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

## **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебный процесс студента по данной дисциплине сводится в последовательном изучении тем. Для углубленного изучения определенной темы студентом самостоятельно выполняется задание согласно методических указаний по СРС.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, с графиком консультаций преподавателей. Согласно календарного графика контрольных мероприятий текущей успеваемости, преподаватель на занятиях принимает у студента защиту перечисленных работ, проводит текущий и рейтинговый контроль.

Для изучения теоретического материала курса дисциплины рекомендуется использовать основную литературу. Для практических заданий рекомендуется использовать учебные пособия, отмеченные в заданиях для самостоятельной работы.

По окончании курса студент проходит итоговый контроль знаний по данной дисциплине. Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

## **IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательный процесс по дисциплине «Язык, культура и межкультурная коммуникация» проводится в аудиториях корпуса F, расположенного в кампусе ДВФУ. Учебные аудитории оснащены мультимедийными (презентационными) системами, с подключением к общекорпоративной компьютерной сети ДВФУ и сети Интернет.

Материально-технические средства обучения по дисциплине: глобальная компьютерная сеть Интернет, обеспечивающая доступ к информационным ресурсам (электронной библиотеке ДВФУ, электронным библиотечным системам, базам данных и др.); аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием, мебель. Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Доклад, сообщение (УО-3) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по

представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Круглый стол, дискуссия (УО-4) - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Тест (ПР-1) - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Эссе (ПР-3) - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### Доклад, сообщения (УО-3)

#### Шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Оценки и требования к освоению тем/разделов дисциплины			
		5	4	3	2
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей	ответ показывает, что студент использует теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем; анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе	ответ показывает, что студент использует теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем; анализирует важнейшие идеологиче	оценивается ответ, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабо сформированными навыками использования теоретических знаний и результатов социологических исследований	ответ, обнаруживающий незнание возможностей использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем; не сформировано умение анализировать важнейшие идеологические и ценностные

	<p>других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>	<p>исторического развития; знает особенности деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, значение толерантности в социальных взаимодействиях и отношениях; выявляет особенности участников межкультурного взаимодействия студент, четко формулирует способы решения выделенных социальных проблем при выполнении профессиональных задач</p>	<p>ские и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; знает особенность и деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, значение толерантности в социальных взаимодействиях и отношениях; выявляет особенности участников межкультурного взаимодействия студент четко формулирует способы решения выделенных социальных проблем при выполнении профессиональных задач, однако допускаются одна - две неточности в ответе</p>	<p>для выявления социально значимых проблем; недостаточно сформировано умение анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; недостаточно четко выделяет особенности деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп и определяет значение толерантности и в социальных взаимодействиях и отношениях; недостаточно точно выявляет особенности участников межкультурного взаимодействия, студент затрудняется с формулировкой способов решения выделенных социальных проблем при выполнении профессиональных задач; допускается несколько</p>	<p>системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; не выделяет особенности деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп и не определяет значение толерантности в социальных взаимодействиях и отношениях; не выявляет особенности участников межкультурного взаимодействия, не формулирует способы решения выделенных социальных проблем при выполнении профессиональных задач. Присутствуют серьезные ошибки в содержании ответа</p>
--	--	---	--	---	--

				ошибок в содержании ответа	
--	--	--	--	----------------------------	--

## Дискуссия (УО-4)

Темы для обсуждения на семинаре-дискуссии представлены в содержании практической части курса.

### Шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Оценки и требования к освоению тем/разделов дисциплины			
		5	4	3	2
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональны	Студент демонстрирует отличные ответы на все дискуссионные вопросы в рамках заданной проблематики	Студент демонстрирует достаточно полные на все дискуссионные вопросы в рамках заданной проблематики	Студент участвует не во всех дискуссиях, этом незнание основных выдвинутых вопросов	Студент редко участвует в дискуссиях, обнаруживая при этом незнание основных выдвинутых вопросов

	x задач			
--	---------	--	--	--

## Подготовка эссе (ПР-3)

### Шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Оценки и требования к освоению тем/разделов дисциплины			
		5	4	3	2
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	при подготовке эссе студент использует теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем; анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; знает особенности деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, значение толерантности в социальных взаимодействиях и отношениях; выявляет особенности участников межкультурного взаимодействия студент, четко формулирует способы решения выделенных социальных проблем при выполнении профессиональных	содержание эссе показывает, студент использует теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем; анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; знает особенности и деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, значение толерантности в социальных взаимодействиях и	оценивается эссе, отличающееся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабо сформированными навыками использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем; недостаточно сформированное умение анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; в эссе студент не выделяет особенности деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп и не определяет значение толерантности в социальных взаимодействиях и отношениях; не выявляет особенности участников межкультурного взаимодействия, не формулирует способы решения выделенных социальных проблем при выполнении профессиональных задач.	

		ых задач	отношения х; выявляет особенност и участников межкульту рного взаимодейс твия студент четко формулиру ет способы решения выделенны х социальных проблем при выполнени и профессион альных задач, однако допускаетс я одна - две неточности в эссе	конфессий, различных социальных групп и определяет значение толерантност и в социальных взаимодейств иях и отношениях; недостаточно точно выявляет особенности участников межкультурн ого взаимодейств ия, студент затрудняется с формулировк ой способов решения выделенных социальных проблем при выполнении профессиона льных задач; допускается несколько ошибок в содержании эссе	Присутствуют серьезные ошибки в содержании эссе
--	--	----------	---	---	---

### Тест (ПР-1)

Тестирование проводится на платформе МГУ им. Ломоносова.

#### Пример тестового задания итогового теста по "Язык, культура и межкультурная коммуникация"

Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей своей культуры над другими	(А)	культурный
	(Б)	релятивизм
	(В)	этноцентризм
		нормы поведения

## Шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Оценки и требования к освоению тем/разделов дисциплины			
		5	4	3	2
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	Правильные ответы студентов 85% и выше	Правильные ответы студентов составляют от 75% до 84%	Правильные ответы студентов составляют от 60% до 74%	Правильные ответы студентов не превышают 59%

## ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине "Язык, культура и межкультурная коммуникация" проводится в соответствии с нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация (зачет) предусмотрена в устной форме с использованием такого оценочного средства, как устный опрос в форме собеседования.

Устный опрос в форме собеседования (УО-1) по ранее известному кругу вопросов позволяет оценить не только знания, но и кругозор

обучающегося, навыки логического построения ответов. В ходе собеседования создаются условия, при которых обучающийся имеет возможность показать владение научной лексикой, продемонстрировать, насколько хорошо он ориентируется в предметной области, связанной с данной дисциплиной.

### **Вопросы для устного опроса (УО-1)**

1. Аккультурация как процесс освоение чужой культуры.
2. Категория времени в разных культурах.
3. Категория пространства в разных культурах.
4. Культурная идентичность.
5. Культурная картина мира.
6. Культурные нормы и ценности.
7. Культурный релятивизм.
8. Межкультурная компетентность.
9. МК в практике преподавания РКИ.
10. Национальный характер.
11. Понятие культурного шока.
12. Результаты и формы аккультурации.
13. Соотношение понятий «социализация» и «аккультурация».
14. Междисциплинарные связи МК. Становление МК в России, США и в Европе.
15. Стереотипы при восприятии чужой культуры.
16. Сущность этноцентризма.

### **Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Язык, культура и межкультурная коммуникация»**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Требования к освоению дисциплины	
		зачтено	не зачтено
УК-5	УК-5.1- 5.3	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе,	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала,

		последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.
--	--	--	--