



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
Школа искусств и гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом ДВФУ  
Рег. от 04.03.2021 № 03-21

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА-ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Программа магистратуры**  
**50.04.03 История искусств**  
**История искусств**

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*  
Нормативный срок освоения программы  
(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток  
2021



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА-ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа магистратуры

50.04.03 Наименование направления подготовки

*История искусств*

---

Наименование образовательной программы

*История искусств*

---

Квалификация выпускника – магистр истории искусств

Форма обучения: очная,

Нормативный срок освоения программы 2 года

Владивосток  
2021

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
Основной профессиональной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 50.04.03 **История искусств**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06. 2017 г. №561.

Рассмотрена и утверждена на заседании УС Школы искусств и гуманитарных наук 25» марта 2021 г. (протокол № 6)

Разработчик(и):



Алексеева Г.В., профессор ДИиД

подпись

должность, ФИО

Руководитель ОПОП



Алексеева Г.В., профессор ДИиД

подпись

должность, ФИО

Директор Школы искусств  
и гуманитарных наук



подпись

Ажимов Ф.Е.

Представители работодателей:



Левданская Н.А., зам. директора  
Приморской  
гос. картинной галереи



Домбраускене Г.Н., профессор  
Факультета морских  
гуманитарных технологий  
МГУ им. адм. Г.И. Невельского



Глазкова В.Е.,  
Директор галереи  
современного искусства «Арка»

## Содержание

Аннотация основной профессиональной образовательной программы

1. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса

1.1 Учебный план

1.2 Календарный график учебного процесса

1.3 Сборник аннотаций рабочих программ дисциплин (РПД)

1.4 Рабочие программы дисциплин (РПД)

1.5 Рабочие программы практик

1.6 Программа государственной итоговой аттестации

2. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП

2.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП

2.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП

2.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП

2.4 Сведения о результатах научной деятельности преподавателей

2.5 Финансовые условия реализации образовательной программы

2.6 Условия применения механизма оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Приложения

## Аннотация ОПОП

### Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки/специальности **50.04.03 История искусств**, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Основная образовательная программа имеет направленность (профиль), «История искусств», характеризующую ее ориентацию на конкретные области знания и определяющую ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам ее освоения.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский, организационно-управленческий, культурно-просветительский.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр истории искусств.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, программы ГИА, включающих оценочные средства и методические материалы, сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса, а также рабочую программу воспитания, календарного плана воспитательной работы.

## Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06. 2017 г. №561.
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 г. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ от 5 августа 2020 года о практической подготовке обучающихся Минобрнауки России N 885 Минпросвещения России N 390
- профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н;
- профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;
- профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 537н;
- проект профессионального стандарта «Научный работник (научно-исследовательская деятельность)» (подготовлен Минтруда России 05.09.2017) и анализ зарубежного опыта
- приказ Рособнадзора от 14.08.2020 N 831"Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату

представления информации" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2020 N 60867);

- приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

- нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Министерство образования и науки Российской Федерации), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- Устав и локальные нормативные акты и документы ДВФУ.

## **Термины, определения, обозначения, сокращения**

**ВО** – высшее образование;

**ВСП** – выпускающее структурное подразделение;

**ГИА** – государственная итоговая аттестация;

**НИР** – научно-исследовательская работа;

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа;

**ОС ВО ДВФУ** – образовательный стандарт высшего образования, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;

**ОТФ** – обобщенная трудовая функция;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ПООП** – примерная основная профессиональная программа;

**ПСК** – профессионально-специализированные компетенции;

**РПД** – рабочая программа дисциплины.

**СПК** – специальные профессиональные компетенции;

**УК** – универсальные компетенции;

**УПК** – универсальные профессиональные компетенции;

**ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.



## **Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы**

Цель ОПОП – подготовка магистров, способных обеспечивать адекватное представление о ценностях культуры и искусства через осмысление историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях.

Задачи программы:

обучение методам исследования искусства, решения исследовательских задач в рамках реализации научного проекта, получение навыков творческого осмысления и применения знаний теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ ;

освоение методов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями реализации искусствоведческого проекта, проекта музейной искусствоведческой экспозиции, обучение технологиям управления процессами организации конгрессно-выставочной деятельности, оформления документации для экспонирования произведений искусства на территории РФ;

получение навыков популяризации современных подходов к изучению искусства в рамках разработки и реализации искусствоведческого сопровождения экскурсионной деятельности.

обеспечение образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций: знаний, умений, навыков, представлений и способностей, необходимых для решения профессиональных задач;

формирование системы мировоззренческих принципов и методологических навыков для самостоятельной научно-исследовательской и практической деятельности;

формирование теоретической базы знаний для овладения профессиональными компетенциями;

развитие умений применять полученные знания для решения соответствующего типа задач;

получение практических навыков работы в научно-исследовательских и образовательных учреждениях, экспертно-аналитических центрах;

формирование познавательного интереса к научно-исследовательской и инновационной деятельности в области управления;

обеспечение информационного и учебно-методического сопровождения образовательного процесса.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

**научно-исследовательский:** решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта ; способность творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ; применение методов и способов решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований и (или) разработок; умение использовать информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок; формулирование результатов, полученные в ходе решения исследовательских задач

**организационно-управленческий:** осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями реализации проекта музейной искусствоведческой экспозиции; применение общероссийских и международных норм в области выявления, учета, сохранения, рационального использования и популяризации музейных предметов, музейных коллекций; создание и редактирование текстов профессионального назначения, в том числе с использованием компьютерной техники; использование правил оформления документации при подготовке к экспонированию

**культурно-просветительский:** разработка и реализация искусствоведческого сопровождения экскурсионной деятельности; планирование принципов организации и методики проведения экскурсий; использование «портфеля экскурсовода»; применение методов обработки

информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи.

### **Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Обучение по программе магистратуры в организациях осуществляется в очной, очно-заочной или заочной формах обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе магистратуры:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем программы магистратуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода (по усмотрению организации), по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы магистратуры в очно-заочной или заочной формах обучения, реализуемый за один учебный год, определяется организацией самостоятельно;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок

не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

При реализации программы магистратуры организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

### **Область профессиональной деятельности**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях;

собрания и коллекции произведений искусства;

памятники архитектуры, архитектурные ансамбли;

способы презентации произведений искусства и архитектуры.

<i>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</i>
<b>01 Образование и наука</b>	<i>научно-исследовательская деятельность</i>	<i>Решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта</i>	<i>Искусствоведение как наука</i>
	<i>организационно-управленческая деятельность</i>	<i>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с управленческими задачами</i>	
	<i>культурно-просветительская деятельность</i>	<i>Разработка и реализация искусствоведческого сопровождения проекта</i>	

<b>04</b> <b>Культура,</b> <b>искусство</b>	научно-исследовательская деятельность	<i>Решение исследовательских задач в рамках реализации проекта сопровождения экспозиции</i>	Музейные искусствоведческие экспозиции
	организационно-управленческая деятельность	<i>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с управленческими задачами</i>	
	культурно-просветительская деятельность	<i>Разработка и реализация искусствоведческого сопровождения проекта</i>	
<b>07</b> <b>Административно-управленческая и офисная деятельность</b>	научно-исследовательская деятельность	<i>Решение исследовательских задач в рамках реализации проекта сопровождения экскурсии</i>	Искусствоведческое сопровождение экскурсии
	организационно-управленческая деятельность	<i>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с управленческими задачами</i>	

	культурно-просветительская деятельность	Разработка и реализация искусствоведческого сопровождения проекта экскурсии	
--	---	---	--

Перечень профессиональных стандартов (при наличии):

А) проект профессионального стандарта «Научный работник (научно-исследовательская деятельность)» (подготовлен Минтруда России 05.09.2017) и зарубежный опыт, где предусмотрена ОТФ: выполнение фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований;

Б) профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н – ОТФ С/01.6 оформление учетных документов для приема, выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации на территории РФ;

В) профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н – ОТФ С/01.6, С/02/6 разработка и проведение экскурсий.

ОПОП может быть реализована как самостоятельно, так и посредством сетевых форм, а также с частичным применением электронного обучения (далее ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), на государственном и (или) иностранном языке (в случае принятия решения реализации ОП на иностранном языке УС ДВФУ).

ОПОП «История искусств» рассмотрена и утверждена на заседании УС Школы искусств и гуманитарных наук 25» марта 2021 г. (протокол № 6)

### **Требования к результатам освоения ОПОП**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Наименование категории (группы) универсальных	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1. Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, определять стратегию действий	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.</p> <p>УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p>
2. Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации, теоретически обосновывает концепцию.</p> <p>УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.</p> <p>УК-2.3. Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности членов команды.</p>
3. Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды.</p> <p>УК-3.2.</p>



		<p>Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p> <p>УК-3.3.</p> <p>Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность.</p>
4. Коммуникации	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.3.</p> <p>Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>
5. Международное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>

<p>6. Самоорганизация и саморазвитие</p>	<p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует.</p> <p>УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития</p>
--	--	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

<p><b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций (при наличии)</b></p>	<p><b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b></p>	<p><b>Индикаторы достижения компетенции</b></p>
	<p>ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;</p>	<p>ОПК-1.1 анализирует основные проблемы теории и методологии истории искусства, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;</p> <p>ОПК-1.2 использует основные проблемы теории и методологии истории искусства для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;</p> <p>ОПК-1.3 применяет комплекс методов исследования адаптационных процессов в искусстве через пласт теории и истории искусства и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе.</p>

	<p>ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p>	<p>ОПК-2.1 анализирует современные научные, педагогические стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства.</p> <p>ОПК-2.2 применяет современные методы и методики как в педагогической деятельности в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК-2.3 использует современные научные и педагогические стратегии и методологические принципы, в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>
	<p>ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;</p>	<p>ОПК-3.1 анализирует историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе</p> <p>ОПК-3.2 выявляет основные стилистические признаки дальневосточного искусства и применяет их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона</p> <p>ОПК-3.3 применяет методы, способы, практические навыки сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона, осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства</p>
	<p>ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-4.1 использует тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы сферы истории искусства для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4.2 организует использование в исследованиях по истории искусства тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем;</p> <p>ОПК-4.3 применяет в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности.</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС)	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции
---	-------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

	или ссылка на иные основания		
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность:			
ПК-1 Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ	Проект ПС «Научный работник (научно-исследовательская деятельность)» (подготовлен Минтруда России 05.09.2017) и анализ зарубежного опыта		ПК-1.1 применяет методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований и (или) разработок ПК-1.2 использует информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок ПК-1.3 формулирует результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая деятельность			
ПК-2 Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций	ПС «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н	С/01.6 Оформление учетных документов для приема, выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации на территории РФ	ПК-2.1 применяет общероссийские и международные нормы в области выявления, учета, сохранения, рационального использования и популяризации музейных предметов, музейных коллекций ПК-2.2 создает и редактирует тексты профессионального назначения, в том числе с использованием компьютерной техники ПК-2.3 использует правила оформления документации при подготовке к экспонированию
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительская деятельность			
ПК-3 Способен к деятельности экскурсовода	ПС «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;	С/01.6 С/02/6 Разработка и проведение экскурсий	ПК-3.1 планирует принципы организации и методику проведения экскурсий ПК-3.2 использует «портфель экскурсовода» ПК-3.3 применяет методы обработки информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи

### Специфические особенности ОПОП

Развитие искусствоведения как образовательного направления имеет серьезные основания в культуре Дальнего Востока России как одного из центров развития России в XXI веке. Профессиональный анализ творческого потенциала региона реализуется через научные проекты руководителей образовательного направления, поддержанные Министерством науки и

образования РФ. Приняты концептуальные решения по развитию культуры и искусства в регионе: открытие новых Домов культуры в пяти городах Приморского края, открытие театра оперы и балета, открытие филиала Эрмитажа и Третьяковской галереи во Владивостоке. Наконец, расширение площадей Приморской государственной картинной галереи, открытие частных картинных галерей – С. Черкасова, развитие совместных программ с Третьяковской галереей. К новым достижениям в искусствоведческой науке и критической деятельности ведет широкая исследовательская подготовка, поддержанная высоким статусом преподавательского состава, а также участием в подготовке магистрантов партнеров программы: Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-92), Государственного института искусствознания, Москва (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-91), Российской Академии художеств (соглашение от 28 июня 2021 года).

Задачи программы: с Государственным институтом искусствознания, Российской Академией художеств и Московским государственным университетом разработана программа по внедрению современных достижений искусствоведческой науки в практику конгрессно-выставочной, научной и критической деятельности. Предполагается участие исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: доктора искусствоведения, профессора Ваняяна С.С. с циклом лекций по методологии искусствознания, кандидата искусствоведения, доцента Захаровой А.В. с курсом лекций по искусству Византии. Активное взаимодействие с Российской Академией художеств реализовано в рамках крупной международной конференции «Российское дальневосточное искусство и мир» 8-9 апреля 2021 года.

Владение проектными технологиями и внедрение их в практику конгрессно-выставочной работы обеспечено участием партнеров, среди которых и Институт истории, археологии, этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Реализация проектов магистрантов происходит в

обстановке Приморской государственной картинной галереи, зам. директора галереи кандидат искусствоведения Левданская Наталья Андреевна является ведущим представителем производственного сообщества в программе. Проектная научная деятельность сегодняшних магистров нацелена на высокий уровень владения терминологией искусствоведения на английском и русском языках.

Вариативные дисциплины профессиональной части ориентированы на глубокое изучение проблем методологии изучения раннехристианского искусства, русского искусства и обусловлены возможностями научного роста выпускников в связи с наличием доктора наук – руководителя аспирантуры в этой области и докторского диссертационного совета. Специалисты Приморской государственной картинной галереи, приглашающие с 2013 года выпускников программы на работу, ведут такие важные предметы, как «Таможенные правила экспертизы ценностей», практики.

Выбор дисциплин базовой и вариативной части является необходимым и достаточным для формирования профессиональных компетенций выпускника и обоснован запросом работодателей. Все выпускники трудоустроены, работают в Приморской государственной картинной галерее, ФГБУК «Музей истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева», в Приморском культурно-историческом центре, администрации города Владивостока и других учреждениях.

Аудитория программы: работники учреждений культуры и искусства, не имеющие профильного образования; любители искусства; исследователи различных сторон художественной жизни региона; практикующие художники, планирующие научиться профессиональным азам художественной критики; деятели искусств в сфере музыки, театра, мечтающие вывести свои самостоятельные опусы на уровень диссертации кандидата наук.

Перспективы трудоустройства выпускников хорошие в связи с развитием базы учреждений искусства в регионе. Кроме того, нацеленность

ОП на изучение искусства региона создает предпосылки для роста научных кадров в регионе, знающих и описывающих дальневосточное искусство в контексте мирового искусства. С целью организации работы по содействию трудоустройству и адаптации к рынку труда студенты формируют электронные портфолио, которое размещается на платформе Blackboard Learn.

- Руководитель образовательной программы Алексеева Г.В.:
  - доктор искусствоведения, профессор, в Дальневосточном регионе специалист в области византийского и древнерусского искусства и певческой палеографии. Инициатор «собрания» творческих сил края по изучению региональной культуры. Создатель в Приморском крае искусствоведческого образования, организатор кафедры искусствоведения во Владивостоке. Председатель диссертационного совета по искусствоведению и культурологии. Указом президента РФ от 10.10.2002 года награждена медалью А.С. Пушкина. Почетный работник высшего профессионального образования (2009). Член Общественной Палаты Приморского края (2014-2017 годы), Председатель Ассамблеи народов Приморского края, Президент Приморского краевого Центра русской культуры. Эксперт Федерального реестра экспертов научно-технической сферы в области гуманитарных наук с 2012 года. Инициатор и организатор проведения 11 международных конференций и изданий их материалов: «Новое видение культуры мира в XXI веке», «Культура Тихоокеанского побережья», (2000, 2003, 2005, 2007, 2010, 2012, 2014 годы), «Традиционное искусство России и стран АТР» (2015, 2016 годы), «Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей» (2017 год), «Российское дальневосточное искусство и мир» (2021). Руководитель рабочей группы по культуре Северного Форума. Председатель профессорского собрания Приморского края.

Подготовила 19 кандидатов наук и 1 доктора искусствоведения.

Список научных работ включает более 170 публикаций, из них 7 монографий (одна в соавторстве) alexglas@mail.ru +79146722213

## Структура и содержание ОПОП

Структура и объем программы магистратуры:

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	80
	Обязательная часть	_____46_ з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	_____34__ з.е.
Блок 2	Практика	31
	Обязательная часть	___19___ з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	___12___ з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация:	_____9_ з.е.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена ( <i>при наличии</i> )	_____3_ з.е.
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	_____6_ з.е.
Объем программы <i>магистратуры</i>		<i>120</i>

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций. Формирование универсальных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 54,2 процента общего объема программы.

### **Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. В целях создания условий по



обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

- Департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

- отделы внеучебной работы школ, совместно с департаментом стипендиальных и грантовых программ, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

- Департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП. Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной

программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Руководитель ОП  
Доктор искусствоведения, профессор



Г.В. Алексеева

Заместитель директора школы  
По учебной и воспитательной работе  
Школы искусств и гуманитарных наук



М.А. Волошина

## **1. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса**

### **1.1. Календарный график учебного процесса**

Календарный график учебного процесса по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств» устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями ФГОС и составлен по форме, определенной Департаментом организации образовательной деятельности («Методические рекомендации по разработке учебных планов по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, реализуемым в ДВФУ в 2021-2022 учебном году и календарного учебного графика.»), согласован и утвержден вместе с учебным планом. Календарный график учебного процесса представлен в Приложении 1.

### **1.2. Учебный план**

Учебный план по образовательной программе по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств» составлен в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, сформулированными в разделе VI ФГОС ВО по направлению подготовки, по форме, определенной департаментом образовательной деятельности и по форме, разработанной Информационно-методическим центром анализа (г. Шахты), одобрен решением Ученого совета вуза, согласован дирекцией школы (филиала), департаментом организации образовательной деятельности и утвержден проректором по учебной работе.

В учебном плане указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся, а также

некоторые формы текущего контроля: указываются конкретные формы (курсовые работы / проекты, контрольные работы и т.п.) Содержание учебного плана ОПОП определяется образовательным стандартом, на основании которого реализуется программа.

Учебный план представлен в Приложении 2.

### **1.3. Сборник аннотаций рабочих программ дисциплин**

Сборник аннотаций рабочих программ дисциплин (модулей) представлен в Приложении 3.

### **1.4. Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы разработаны для всех дисциплин (модулей) учебного плана.

В структуру РПД входят следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация;
- структура и содержание теоретической и практической части курса;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- контроль достижения целей курса (фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; описание оценочных средств для текущего контроля);
- список учебной литературы и информационное обеспечение дисциплины (перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);
- методические указания по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий и программного обеспечения;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

РПД по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура История искусств составлены с учетом последних достижений в области искусствознания и отражают современный уровень развития науки и практики.

Фонды оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) являются неотъемлемой частью РПД, в которые входят:

- описание индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- перечень контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

– описание процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рабочие программы также включено описание форм текущего контроля по дисциплинам.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении 4.

### **1.5. Рабочие программы практик**

Учебным планом ОПОП ДВФУ по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура История искусств предусмотрены следующие виды и типы практик:

*Б2.О.01(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа*

*Б2.В.01(У) Учебная практика. Ознакомительная практика*

*Б2.В.02(П) Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность*

*Б2.В.03(П) Производственная практика. Преддипломная практика*

**Основная цель учебной практики.** В рамках учебной практики магистранты проходят ознакомления с деятельностью учреждений культуры: музеев, галерей, выставочных центров, в зависимости от установок их будущих выпускных квалификационных работ.

**Основная цель производственной практики (научно-исследовательской работы).** В рамках научно-исследовательской работы как части производственной практики идет формирование научного аппарата исследователя искусства.

**Производственная преддипломная практика** проводится либо на территории ДВФУ, либо в учреждениях, связанных договорами и соглашениями о сотрудничестве с ДВФУ и имеющих цели и задачи, соответствующие образовательной программе.

В рамках научно-исследовательской работы, которая не прерывается в процессе обучения и преддипломной практики идет формирование текста ВКР магистранта.

Рабочие программы практик разработаны в соответствии с Положением о практике обучающихся, обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры в школах ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 14.05.2018 № 12-13-870 и в соответствии с приказом от 5 августа 2020 года о практической подготовке обучающихся Минобрнауки России N 885, и включают в себя:

- указание вида, типа практики, способа и формы (форм) её проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объёма практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- выделенный объем практической подготовки, предусматривающий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- содержание практики, в том числе практической подготовки;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

– перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

– описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

*В состав программы практики могут быть также включены иные сведения и (или) материалы, предусмотренные внутренними нормативными документами ДВФУ.*

Рабочие программы практик и сопутствующие документы представлены в Приложении 5.

### **1.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускника ДВФУ по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств» является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, если иное не предусмотрено стандартом. В случаях, предусмотренных стандартом, по решению ученого совета школы ДВФУ в состав государственной итоговой аттестации может быть также введен государственный экзамен. Перечень конкретных форм ГИА по реализуемым ОП ВО ежегодно утверждается Ученым советом ДВФУ по представлению Ученых советов школ (советов филиалов).

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации, утвержденной приказом ректора «О введении в действие Положения о государственной итоговой аттестации по ОП ВО» от 24.05.2019 № 12-13-1039.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, а также



определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ; требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание индикаторов достижения компетенций, шкалу оценивания;
- описание результатов освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 6.

## **2. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП**

### **2.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП**

Требования к кадровому обеспечению ОПОП определены в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 50.04.03.

«История искусства», академическая магистратура «История искусств».

Общая численность научно-педагогических работников (НПР), реализующих основную образовательную программу 11 чел. Общее количество ставок, занимаемых НПР, реализующими основную образовательную программу, 1,8749 ст. Профильное образование – 1,4839 ст. = 79,15%.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) от общего количества научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет 81,5%

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников составляет 100 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу, составляет 16,4 %.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств». осуществляется штатным научно-педагогическим работником, имеющим ученую степень доктора наук, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях, при наличии у него рекомендации от работодателя, представляющего основные возможности потенциального трудоустройства выпускников по направлению подготовки. Кадровое обеспечение ОПОП подтверждает соответствие требованиям ФГОС ВО.

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы включающие в себя информацию о преподавателях, реализующих дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом, представлены в виде таблицы в Приложении 7.

## **2.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП**

Требования к обеспеченности ОПОП учебно-методической документацией определены в соответствии с ФГОС ВО 3++.

ОПОП «История искусства» обеспечена необходимой учебно-методической литературой, соблюдаются единые требования к учебно-методическому обеспечению и системному обновлению содержания. Учебно-методическая литература состоит из основной и дополнительной литературы. В основную - входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, в дополнительную – монографии, справочно-библиографическая литература (энциклопедии, словари, справочники), учебно-методическая и научная литература, периодические издания. Все издания основной литературы доступны студентам в печатном виде в библиотеке ДВФУ либо в электронно-библиотечных системах (электронных библиотеках), сформированных на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный 100 процентный доступ обучающихся по программе. Обучающимся обеспечен доступ (в том числе удаленный) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для обеспечения учебного процесса, представлены в виде таблицы в Приложении 8.

## **2.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП**

Требования к материально-техническому обеспечению ОПОП по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств» определены в соответствии с ФГОС ВО 3++.

Обучение по направлению подготовки «История искусств» проводится в корпусе F кампуса ДВФУ на о. Русский. Здание спроектировано с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями, корпус оборудован лифтами, специализированными туалетными комнатами.

Для учебного процесса имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лекционных, лабораторных и практических занятий по дисциплинам учебного плана. Во всех используемых аудиториях смонтированы современные мультимедийные системы, позволяющие профессорско-преподавательскому составу вести эффективную образовательную деятельность за счет уникальных демонстрационных возможностей данного оборудования. В каждой лекционной аудитории, компьютерном классе и лаборатории устанавливаются проекторы, презентационные экраны, документ - камеры, ЖК-дисплеи. Большинство учебных классов оборудуются терминалами видеоконференцсвязи, которые позволят осуществлять процесс обучения дистанционно, вне зависимости от местонахождения преподавателя и студентов. При помощи нового оборудования можно не только воспроизводить учебные материалы, но и записывать, транслировать в online-режиме в Интернет, а также хранить записи лекций и занятий на сервере университета.

Для обеспечения образовательной деятельности в ДВФУ создана телекоммуникационная инфраструктура вуза, которая в настоящий момент представляет собой территориально распределенную сеть, объединяющую локально-вычислительные сети (ЛВС) в кампусе о. Русский. Во всех корпусах университета действуют сети Wi-Fi.

Созданные социально-бытовые условия: наличие пунктов питания и медицинского обслуживания, общежитий и спортивно-оздоровительных

комплексов также соответствуют необходимым нормам. В университете созданы условия для самостоятельной учебной и исследовательской работы студентов.

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лекционных, лабораторных, практических занятий, а также научно-исследовательской и самостоятельной работы студентов, предусмотренных учебным планом.

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП, включая информацию о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий и самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования, объектов физической культуры и спорта, программного обеспечения представлены в виде таблицы в Приложении 9.

#### **2.4 Сведения о результатах научной деятельности преподавателей**

Требования к организации и проведению научных исследований в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, академическая магистратура «История искусств» определены в соответствии с ФГОС ВО 3++.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников ДВФУ в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 77,9 единиц в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, и 152,9 единиц в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования. Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 455,2 тысяч рублей.

Сведения о результатах научной деятельности преподавателей включают в себя информацию об изданных штатными преподавателями за

последние 3 года учебниках и учебных пособиях, монографиях, научных публикациях, разработках и объектах интеллектуальной собственности, НИР и ОКР и представлены в виде таблицы в Приложении 10.

## **2.5 Финансовые условия реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **2.6. Условия применения механизма оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной программе определяется в рамках системы внутренней и внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся с привлечением работодателей и их объединений. Также в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО 3++ с учетом соответствующей ПООП. Внешняя оценка осуществляется в рамках

профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, соответствия требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Руководитель ОП

доктор искусствоведения, профессор  
Уч. степень, уч. звание, Ф.И.О.



Алексеева Г.В.

(подпись)

### **ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:**

Заместитель директора *Школы искусств  
и гуманитарных наук*  
по учебной и воспитательной работе



Волошина М.А.

(Ф.И.О., подпись)



# РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ (НИИ РАХ)

119034, Москва, Пречистенка, 21, стр. 5

*E-mail:* [nii-arts@yandex.ru](mailto:nii-arts@yandex.ru)

*Интернет-сайт:* [niirah.ru](http://niirah.ru)

№ 54 « 23 » мая 2019 г.

☎ (495) 637-31-76

ФГАОУ ВО  
«Дальневосточный  
федеральный  
университет»

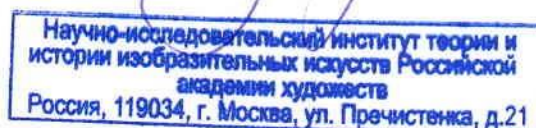
Экспертное заключение  
на основные образовательные программы  
**аспирантуры** по направлению 50.06.01. Искусствоведение,  
профили Теория и история искусства, Теория и история культуры,  
**магистратуры** по направлению 50.04.03. История искусств  
реализуемые в Федеральном государственном автономном  
образовательном учреждении высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)

Программы в сфере искусствоведения Дальневосточного федерального университета действительно являются актуальными для развития культуры и искусства в регионе. Благодаря деятельности энтузиастов программ обучаться приходят люди, заинтересованные в формировании в регионе новой художественной среды. Общение с обучающимися по программам в период чтения лекций в качестве visiting-professor позволило заместителю директора по научной работе Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств Лукичёвой К.Л. убедиться в качестве подготовки студентов и аспирантов. Учебные программы, их оценочные материалы, квалификация преподавательского состава обеспечивают высокое качество сформированных компетенций.

Сотрудничество с университетом переросло в соглашение и вылилось в перспективы проведения Дальневосточного искусствоведческого Конгресса, заявленного на сайте университета совместно с нашим институтом на 12-15 декабря текущего года.

Директор НИИ РАХ

Н.В. Толстая





**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

690014, Россия, Приморский край, г. Владивосток,  
улица Аксаковская, дом 12.  
Тел/факс: +7(984) 199-49-00, E-mail: office@primhistory.ru  
ИНН/КПП 2543110095\253601001  
ОГРН 117250000441

---

**Рецензия  
на образовательную программу магистратуры по направлению  
50.04.03. История искусств,  
реализуемую Департаментом искусств и дизайна  
Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО  
«Дальневосточный федеральный университет»**

ОПОП ВО магистратуры История искусств представляет собой систему документов, разработанную на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06. 2017 г. №561.

Рецензируемая ОПОП ВО включает: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности магистра; компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО; календарный учебный график; учебный план; рабочие программы дисциплин; программы практик, научно-исследовательской работы; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии; перечень учебной литературы, необходимой для изучения дисциплин, практик, выполнения научно-исследовательской работы; программу государственной итоговой аттестации, в том числе фонды оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие высокое качество подготовки обучающихся.

Цель ОПОП – подготовка магистров, способных обеспечивать адекватное представление о ценностях культуры и искусства через осмысление историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский, организационно-управленческий, культурно-просветительский.

В условиях современной художественно-экспозиционной деятельности востребованы специалисты-искусствоведы, гибко владеющие современными

технологиями проектной деятельности, руководители организаций культуры и искусства новой формации, в соответствии с чем программа опирается на профессиональные стандарты руководителя организации культуры и искусства, научного работника, специалиста по учету музейных предметов, хранителя музейных ценностей, экскурсовода (гида), специалиста по организации и предоставлению туристических услуг.

Выпускники магистратуры направления История искусств успешно работают в нашем учреждении. Востребованность таких специалистов будет возрастать от года к году, так как создание свободного порта Владивосток, увеличение туристического потока после окончания ограничений, вызванных коронавирусной инфекцией, актуализирует подготовку искусствоведов.

ОПОП ВО отвечает требованиям госстандарта по структуре и содержанию. Компетентность выпускников, планируемая в ОПОП ВО, соответствует требованиям Приморского культурно-исторического центра, оператора Исторического парка «Россия - моя история» в г. Владивостоке, предъявляемым к сотрудникам соответствующего функционала. Выпускники могут с успехом занимать ряд должностей: экскурсовода, организатора мероприятий.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о достаточном уровне как материального, так и методического обеспечения. Содержание соответствует требованиям основной характеристике ОПОП ВО.

Эксперт:

Руководитель экскурсионной службы  
(место работы, должность, уч. степень, уч. звание)  
(Ф.И.О.)



(подпись)

Р. В. Михайлов

15 октября 2021 г.