



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Школа искусств и гуманитарных наук

Руководитель ОП


Ячин С.Е.

«_01_» марта 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
философии и религиоведения


Деменчук Д.Ю.

«01» _марта 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Семинар по комплексной аналитике
социо-культурных процессов

Направление подготовки 47.04.01 - Философия

Магистерская программа

Форма подготовки - очная

курс 1-2, семестр 1,2,3,4
практические занятия 144 час.
всего часов аудиторной нагрузки 144 час.
в том числе с использованием МАО 66 час.
самостоятельная работа 333 час.
в том числе на подготовку к экзамену – 36
Контроль - 54
зачет – 1,2,3
экзамен - 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, по направлению подготовки 47.04.01 – Философия, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. № 1012.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения, протокол № 7 от 1 марта 2021 г.

Составители д.ф.н., профессор Ячин С.Е., к.ф.н., доц. Пчелкина С.Ю.

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Содержание

Аннотация	Ошибка! Закладка не определена.
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
Результаты формирования компетенций	4
I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА	7
II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ	19
КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	19
III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	24
IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА	28
VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	36
VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	36
VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	38
Паспорт ФОС	38
Контролируемые разделы дисциплины.....	40
Шкала оценивания уровня сформированности компетенций.....	41
Критерии оценки самостоятельной работы студентов и результатов основания дисциплины	43
Темы эссе, докладов и контрольных работ.....	44
Тестовые вопросы	44
Вопросы к зачету/экзамену.....	57

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – формирование целостного аналитического представления о социальных процессах в их комплексности, овладение теорией и методологией комплексных социальных исследований.

Задачи:

- иметь знание современных проблем в области комплексных социальных исследований;
- научиться предлагать и аргументировано обосновывать применение философской методологии для решения проблем межкультурной коммуникации;
- усвоение форм формулировки новых целей и результатов в решении проблем межкультурного понимания,
- освещение принципов кросс-культурного подхода к управлению экспертными знаниями при выработке согласованных решений представителями разных культур.

Результаты формирования компетенций:

Категория	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выдает методологию решения познавательных и проектных задач. УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков. УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.

<p>Задачи профессиональной деятельности:</p> <p>Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта и разработки сценариев развития.</p> <p>Анализ методов и способов решения исследовательских задач</p> <p>Выявление научных результатов частных наук, имеющих теоретико-методологическое значение</p>	<p>ПК-2. Способен выявлять, квалифицировать и сравнивать исторически конкретные формы философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры</p> <p>ОПК-4. Способен вести экспертную работу представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями</p> <p>ОПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности</p>	<p>ПК-2.1. Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.</p> <p>ПК-2.2. Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации.</p> <p>ОПК-4.1. Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.</p> <p>ОПК-4.2. Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ.</p> <p>ОПК-5.1. Применяет принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.</p> <p>ОПК-5.2. Участвует в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научного проекта или программы</p>
--	---	---

Показатели оценивания (результата обучения по дисциплине)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
<p>УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.</p>	Знает структуру проблемной ситуации
	Умеет определить цели и задачи исследований и разработок
	Обладает навыками критического анализа источников, выбора методологию решения познавательных и проектных задач.

<p>УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков.</p>	Знает основания и причины формирования обыденных взглядов и позиций.
	Умеет дать анализ эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
	Имеет навыки анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
	Знает основные положения теории конфликта и методологии проблематизации

УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	Умеет определять условия и способы выхода (разрешения) конкретной проблемной ситуации
	Владеет навыками проблематизации конкретной познавательной и практической ситуации
ПК-2.1. Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	Знает аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа
	Умеет использовать аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.
	Имеет опыт использования аналитических принципов метакультурной герменевтики и дискурс-анализа
ПК-2.2. Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации.	Знает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций
	Умеет устанавливать культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций
	Владеет принципами метакультурной универсализации различных мировоззренческих позиций
ОПК-4.1. Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.	Знает принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных
	Умеет использовать принципы функционирования экспертных систем в комплексной аналитике социальных процессов
	Владеет способами использования принципов функционирования экспертных систем в комплексной аналитике социальных процессов
ОПК-4.2. Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ.	Знает правила и стандарты оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ
	Умеет применять правила и стандарты оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ.
	Владеет правилами и стандартами оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данного курса применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

1. Проблемная лекция
2. Майевтическое семинарское занятие.
3. Позиционное обсуждение проблем.

Раздел 1. Критический анализ современной социальной теории**Тема 1. Проблематика социальной онтологии в философии Ж.-Л. Нанси**

- 1) Два подхода к построению социальной онтологии:
- 2) Бытие как социация
- 3) Онтология сообщества
- 4) Существование, свобода, смысл

Литература

- Бланшо М. Неопишемое сообщество / М. М. Бланшо. М. : Моск. филос. фонд, 1998.
- Нанси Ж.-Л. Бытие единичное множественное / Ж.-Л. Нанси. Минск : Логвинов, 2004.
- Нанси Ж.-Л. В ответе за существование / Ж.-Л. Нанси // Интенциональность и текстуальность. Томск : Водолей, 1998. С. 306–317.
- Нанси Ж.-Л. Непроизводимое сообщество / Ж.-Л. Нанси. М. : Водолей, 2011.
- Нанси Ж.-Л. О со-бытии / Ж.-Л. Нанси // Философия Мартина Хайдеггера и современность. М. : Наука, 1989. С. 91–102.
- Нанси Ж.-Л. Сегодня / Ж.-Л. Нанси // Ad Marginem'93. М. : Ad Marginem, 1994. С. 148–164.

Тема 2. «Грядущее сообщество» Джорджо Агамбена

- 1) Диспозитив: свидетельство негативности
- 2) Новые формы жизни
- 3) Суверенное исключение, чрезвычайное положение
- 4). Оставшееся время

Литература

- Агамбен Дж. Грядущее сообщество / Дж. Агамбен. М. : Три квадрата, 2008.
- Агамбен Дж. Номо Сасер. Суверенная власть и голая жизнь / Дж. Агамбен. М. : Европа, 2011.
- Агамбен Дж. Номо Сасер. Что останется после Освенцима: архив и свидетель / Дж. Агамбен. М. : Европа, 2012.
- Агамбен Дж. Номо Сасер. Чрезвычайное положение / Дж. Агамбен. М. : Европа, 2011.
- Агамбен Дж. Открытое. Человек и животное / Дж. Агамбен. М. : РГГУ, 2012.
- Агамбен Дж. Что такое диспозитив? / Дж. Агамбен // Что современно? Киев : ДУХ І ЛІТЕРА, 2012. С. 13–44.

Тема 3. Аналитический подход в социальной теории и проблема конструирования социальной реальности (Дж. Р. Сёрль)

- 1). Теория речи и сознания
- 2). Конструирование социальной реальности

Литература

- Витгенштейн Л. Философские исследования / Л. Витгенштейн // Витгенштейн Л. Философские работы. М. : Гнозис, 1994. Ч. 1. С. 75–319.
- Остин Дж. Л. Избранное / Дж. Л. Остин. М. : Дом интеллектуальной книги, 1999.
- Серль Дж. Р. Конструирование социальной реальности / Дж. Р. Серль. СПб. : Питер, 1999.
- Серль Дж. Р. Метафора / Дж. Р. Серль // Теория метафоры. М. : Прогресс, 1990. С. 307–341.
- Серль Дж. Р. Мозг, сознание и программы / Дж. Р. Серль // Аналитическая философия: становление и развитие. М. : Дом интеллектуальной книги ; Прогресс-Традиция, 1998. С. 376–400.
- Серль Дж. Р. Открывая сознание заново / Дж. Р. Серль. М. : Идея-пресс, 2002.
- Серль Дж. Р. Природа интенциональных состояний / Дж. Р. Серль // Философия. Логика. Язык. М. : Прогресс, 1987. С. 96–126.
- Серль Дж. Р. Рациональность в действии / Дж. Р. Серль. М. : Прогресс-Традиция, 2004.
- Серль Дж. Р. Что такое речевой акт? / Дж. Р. Серль // Философия языка / ред.-сост. Дж. Р. Серль. М. : Едиториал-УРСС, 2004. С. 56–74.

Тема 4. Акторно-сетевая теория (Б.Латур)

- 1). Методология акторно-сетевой теории: между метафизикой и социологией
- 2). «Социология социального» и «социология ассоциаций»
- 3). Источники неопределенности социальной теории

Литература

- Латур Б. Дайте мне лабораторию, и я переверну мир / Б. Латур // Логос. 2002. № 5–6 (35). С. 211–242.
- Латур Б. Когда вещи дают сдачи: возможный вклад «исследований науки» в общественные науки / Б. Латур // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7 : Философия. 2003. № 3. С. 20–39.
- Латур Б. Надежды конструктивизма / Б. Латур // Социология вещей : сб. ст. М. : Территория будущего, 2006. С. 365–390.
- Латур Б. Н аука в действии: следуя за учеными и инженерами внутри общества / Б. Латур. СПб. : Изд-во Европ. ун-та в С.-Петербурге, 2013.
- Латур Б. Н ового времени не было: Эссе по симметричной антропологии / Б. Латур. СПб. : Изд-во Европ. ун-та в С.-Петербурге, 2006.
- Латур Б. Пересборка социального: введение в акторно-сетевую теорию /

Тема 5. Теория сборки Мануэля Деланда

- 1). Основные понятия: сборка, множество, сложность
- 2). Социальная множественность
- 3). Сборки: индивиды, группы, классы, города и государства

Литература

Деланда М. Новая философия общества: Теория ассамбляжей и социальная сложность. - Пермь: Гиле Пресс, 1918. - 170с.

Delanda M. War in the Age of Intelligent Machines / M. Delanda. N. Y. : Zone, 1992.

Delanda M. Deleuze: History and Science / M. Delanda. N. Y. : Atropos, 2010.

Delanda M. Intensive Science and Virtual Philosophy / M. Delanda. L. ; N. Y. : Continuum, 2002.

Delanda M. A New Philosophy of Society: Assemblage Theory and Social Complexity / M. Delanda. L. ; N. Y. : Continuum, 2006.

Delanda M. A Thousand Years of Nonlinear History / M. Delanda. N. Y. : Zone Books/Swerve Editions, 1997.

Delanda M. Philosophy and Simulation: The Emergence of Synthetic Reason / M. Delanda. L. ; N. Y. : Continuum, 2011.

Тема 6. Современные теории идеологии

- 1). Идеология: проблема определения
- 2). Модерность и рождение идеологий
- 3). Идеология и науки об обществе
- 4). Учреждение общества: идеологии с точки зрения онтологии «без сущностей»

Литература

Белл Д. Возобновление истории в новом столетии / Д. Белл // Вопр. философии. 2002. № 5. С. 13–26.

Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования / Д. Белл. М. : Академия, 1999.

Бурдье П. Политическая онтология М. Хайдеггера / П. Бурдье. М. : Праксис, 2003.

Гирц К. Идеология как культурная система / К. Гирц // Новое лит. обозрение. 1998. № 29. С. 7–38.

Жижек С. Возвышенный объект идеологии / С. Жижек. М. : Худож. журн., 1999.

Лакло Э. Невозможность общества / Э. Лакло // Логос. 2003. № 3–4 (39). С. 54–57.

Луман Н. Тавтология и парадокс в самоописаниях современного общества / Н. Луман // Социо-логос. М. : Прогресс, 1991. С. 194–215.

Луман Н. Теория общества / Н. Луман // Теория общества : сб. ст. М. : Канон-Пресс-Ц ; Кучково поле, 2000. С. 79–95.

- Манхейм К. Диагноз нашего времени / К. Манхейм. М. : Юристъ, 1994.
- Маркс К. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс // Собр. соч. М., 1988. Т. 3. С. 7–544.
- Траси А. Д. Элементы идеологии / А. Д. Траси // Метафизические исследования. Вып. 11 : Язык. СПб. : Алетейя, 1999. С. 171–198.
- Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарного знания / М. Фуко. СПб. : А-сad, 1994.
- Чесноков А. Роль идеологии в условиях глобализации / А. Чесноков [Электронный ресурс]. URL: http://www.intelros.ru/2007/04/03/aleksejj_chesnokov_rol_ideologii_v_usloviyakh_globalizacii.html
- Шварцмантель Д. Идеология и политика / Д. Шварцмантель. Харьков : Гуманит. центр, 2009.
- Boudon R. The Analysis of Ideology / R. Boudon. Cambridge : Polity Press, 1989.
- Geuss R. The Idea of Critical Theory / R. Geuss. Cambridge : Cambridge University Press, 1981.
- Gouldner A. The Dialectic of Ideology and Technology: The Origins, Grammar and Future of Ideology / A. Gouldner. L. : Macmillan, 1976.
- Eagleton T. Ideology: an Introduction / T. Eagleton. L. ; N. Y. : Verso, 1991.
- Heywood A. Political Ideologies: an Introduction / A. Heywood. Basingstoke : Macmillan Press, 1998.
- Lemberg E. Ideologic und Gesellschaft / E. Lemberg. Stuttgart : W. Kohlhammer, 1974.
- Seliger M. Ideology and Politics / M. Seliger. L. : George Allen & Unwin, 1976.
- Thompson J. B. Studies in the theory of Ideology / J. B. Thompson. Los Angeles : University of California Press, 1984.
- Wagner P. Modernity as Experience and Interpretation. A New Sociology of Modernity / P. Wagner. Cambridge : Polity Press. 2008.

Тема 7. Теория практик Мишеля де Серто

- 1). Исследование повседневности
- 2). Стратегии и тактики
- 3). Теория практик

Литература

- Волков В. В. Теория практик. Гл. 11 : Де Серто и Скотт: стратегии, тактики, асимметричный конфликт / В. В. Волков, О. В. Хархордин. СПб. : Изд-во Европ. ун-та в С.-Петербурге, 2008. С. 193–209.
- Дубин Б. «Еретик настоящего»: историк глазами Мишеля де Серто / Б. Дубин [Электронный ресурс] // Неприкосновенный запас. 2014. № 3 (95). URL: <http://www.nlobooks.ru/node/5028>
- Дубин Б. Мишель де Серто, летописец вычеркнутого / Б. Дубин // Логос. 2001. № 4 (30). С. 4–6.
- Серто М. де. Изобретение повседневности. 1 : Искусство делать / М. де Серто. СПб. : Изд-во Европ. ун-та в С.-Петербурге, 2013.
- Серто М. де. Историографическая процедура. Письмо / М. де Серто [Электронный ресурс] // Неприкосновенный запас. 2014. № 3 (95). URL: <http://www.nlobooks.ru/node/5029>
- Серто М. де. Призраки в городе / М. де Серто [Электронный ресурс] // Там же. 2010. № 2 (70). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2010/2/se12.html>

Серто М. де. Разновидности письма, разновидности истории / М. де Серто // Логос. 2011. № 4 (30). С. 7–18.

Тема 8. Политика равенства: на краю эстетического (Ж. Рансьер)

- 1). Теории справедливости и проблема равенства
- 2). Полиция и политика: процесс субъективации
- 3). Эстетическое измерение политики: разделение чувственного

Литература

Рансьер Ж. На краю политического / Ж. Рансьер. - М.: Праксис, 2006.
Рансьер Ж. Несогласие: Политика и философия / Ж. Рансьер. СПб.: Machina, 2013.
Рансьер Ж. Разделяя чувственное / Ж. Рансьер. СПб.: Изд-во Европ. ун-та С.-Петербурга, 2007.
Рансьер и сообщество равных // Бадью А. Можно ли мыслить политику? Краткий трактат по метаполитике. М.: Логос, 2005.
Рансьер Ж. Эстетическое бессознательное / Ж. Рансьер. СПб.: Machina, 2004.

Тема 9. Современный дискурс-анализ

- 1) Ключевые философские предпосылки дискурс-анализа
- 2) Дискурсивная теория гегемонии Э. Лакло
- 3) Критический дискурс-анализ
- 4) Дискурсивная психология
- 5) Методология критического социально-конструкционистского исследования

Литература

Марианне В. Йоргенсен, Луиза Дж. Филлипс. Дискурс-анализ. Теория и метод / Пер. с англ. - 2-е изд., испр. - Х.: Изд-во "Гуманитарный Центр", 2008. -352 с.
Макаров М. Л. Основы теории дискурса.— М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.— 280 с.

Тема 10. Институализация коммуникативных и жизненных практик в обществах современного типа

- 1) Жизненный мир и социальная система
- 2) Институциональный анализ
- 3) Институт как нормативная организация общества

Литература

Дементьев В.В. Политическая экономия институтов: проблема определения предмета исследования // Journal of institutional studies, 2014. – № 3.

Норт Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики. – М.: Фонд экономической книги, 1997.

Ходжсон Дж. Экономическая теория и институты. – М.: Дело, 2003.

Хабермас Ю. Отношения между системой и жизненным миром в условиях позднего капитализма // THESIS: теория и история экономических и социальных институтов и систем, 1993. – № 2.

Элснер В. Снова об институционалистской теории институциональных изменений: институциональная дихотомия в более формальном представлении // Journal of institutional studies, 2017. – № 2.

Ячин С. Е., Деменчук П.Ю., Минеев М.В. Институализация коммуникативных и жизненных практик в обществах современного типа (Введение в исследовательскую программу) // Креативная экономика. – 2018. – Том 12. – № 9. – doi: 10.18334/ce.12.9.39360
<https://creativeconomy.ru/lib/39360>
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36315089>.

Раздел 2. Теория и методология исследований культуры

Тема 1. Философия и теория культуры: Современная проблематика «культурных исследований» (4 часа).

- 1) Культура как особый предмет исследования. Отличие принципов познания культурных фактов от естественных.
- 2) Две парадигмы культурных исследований.
- 3) Значение критического метода при исследовании культурных феноменов.
- 4) Проблема релятивизма в культурных исследованиях.
- 5) Структурно-функциональный подход в исследованиях культуры.

Дополнительная литература

Джонсон, Ричард. Так что же такое культурные исследования?// Логос. 2012, №1

Холл, Стюарт. Культурные исследования: две парадигмы// Логос. 2012, №1

Тема 2. Культура и творчество (2 час)

1. Антиномия новизны и значимости в культуре.
2. Творчество и развитие культуры: Почему культура требует развития
3. Слои творчества
4. Роль творческого гения в культуре.
5. Понятие творческого дара. (Всякий ли человек наделен творческим даром)

Тема 3. Философия искусства. Философско-методологические принципы культурологического анализа художественного произведения (4 час).

1. Место искусства в культуре. Почему искусство часто рассматривается как квинтэссенция культуры?
2. Почему искусство необходимо человеку?
3. Исток художественного творения (по работе М.Хайдеггера)
4. Чем художественный образ отличается от его естественного прообраза?
5. Современное искусство и его социальные функции.
6. Искусство в системе масс-медиа

Тема 4. Антиномия культуры и цивилизации (4 час)

1. Понятие цивилизации
2. Культуры и цивилизации в исторической перспективе
3. Современная цивилизация
4. Цивилизационный кризис культуры

Тема 5. Культура в свете философской теории ценностей (4 час.)

1. Смысл и ценность в культуре.
2. Становление философской теории ценностей.
3. Критика теории ценностей в современной философии.

4. Общие методологические предпосылки аксиологических исследований. Ценность, значение и смысл.
5. Принципы изучения аксиосферы культуры. Ценности и истина. Ценность и полезность. Ценность и цель.
6. Нормативное и ценностное в культуре.
7. Иерархии ценностей в различных культурах.

Тема 6. Культура и натура (4 час.)

1. Уникальность европейского опыта различения природы (природы) и культуры.
2. Культура в своей оппозиции природе.
 - В каком смысле культуру можно именовать «вторая природа»?
 - Можно ли считать в свете экологических проблем, что культура враждебна природе?
3. Природа в свете культуры.
 - Что вносит культура в природу?
 - Чего не хватает природе, что она допускает своего окультуривания?
4. Человеческое естество и культура: роль воспитания.

Тема 7. Смысл традиции в культуре (4 час.)

1. Формы традиции (феноменология опыта традиции)
2. Как традиция действует (диалектика традиции)
3. Смысл традиции (интерпретация традиции)
4. Философская критика традиции
5. Миф как носитель традиции
6. Современная мифология

Тема 8. Культура и этика (4 час.)

1. Существует ли общая нравственная основа культур?
2. В какой мере представления о добре и зле зависят от особенностей культуры?
3. Различение нравственности, морали и этики в философии.
4. Этический конфликт и моральный выбор.
5. Справедливость как этическая и социальная проблема.
6. Моральный и этический смысл проблемы прав человека

Литература:

Франкл, В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990.

Фрейд, З. Неудовлетворенность культурой (Эл.ресурс)

Фромм Э. Психоанализ и этика. — М.: ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 1998.- 568 с.

**Тема 9. Философия мультикультурализма и проблема
глобализации культуры (4 час)**

1. Глобализация и её проблемы (Глобальные проблемы человечества)
2. Кризис идеологии мультикультурализма.
3. Взаимодействие культур как философская и методологическая проблема.
4. Апория принципа толерантности.
5. Существует ли глобальная культура?
6. Способны ли национальные культуры сохранить себя в условиях глобализации?
7. Сценарии будущего для мировой культуры.

Раздел 3. Теория и методология кросс-культурных исследований

Тема 1. Теория и методология кросс-культурных исследований как междисциплинарное научное направление в компаративистике (2 часа)

- 1) Задачи теории и методологии кросскультурных исследований.
- 2) Предмет исследования кросс-культурного подхода.
- 3) Философская компаративистика и кросс-культурный подход.
- 4) Кросс-культурный подход как междисциплинарная методология, его значение в гуманитарных и социальных науках.

Тема 2. Становление и основные направления кросс-культурного подхода (4 ч.)

- 1) Кросс-культурный подход в концепции Арнольда ванГеннепа
- 2) Кросс-культурные исследования Бронислава Малиновского
- 3) Кросс-культурные исследования в сравнительной антропологии Алфреда Реджиналда Радклифф-Брауна.
- 4) Переход от эмпирико-прикладного к теоретическому осмыслению кросс-культурного подхода в исследованиях культуры середины — второй половины XX века
- 5) Абстрактные универсалии в концепции Альфреда Луис Крёбера
- 6) «Общий знаменатель» культур Джорджа Питера Мёрдока
- 7) «Универсалии человеческого опыта» как основа кросс-культурного анализа Меллвила Дж. Херсковица.
- 8) Современные методологические проблемы американской антропологической школы.

Тема 3. Герменевтика как методология исследования кросс-культурных взаимодействий (2 ч.)

- 1) Значение герменевтики для кросс-культурных исследований.
- 2) Основные понятия герменевтики.
- 3) Теория и методология интерпретации в гуманитарных науках.
- 4) Герменевтика межкультурной коммуникации.

Тема 4. Диалогика как методология интерпретации кросс-культурного взаимодействия (2 ч.)

- 1) Принципы диалогического подхода в истории философии и гуманитарных наук.
- 2) Диалектика и диалог.
- 3) Современный диалогический метод. Вклад М.М.Бахтина.
- 4) Проблематика диалога культур. Диалогика В.С.Библера.

Тема 5. Структурно-функциональный подход в кросс-культурных исследованиях (2 ч.)

- 1) Значение функционализма для культурных исследований.
- 2) Основания выделения функций культуры как целостного образования. Иерархия функций.
- 3) Субстанциальная, или поддерживающая, функция.
- 4) Адаптивная, или приспособительная функция.
- 5) Функция сохранения и воспроизводства традиций, религиозных верований, ритуалов, а также истории народа;
- 6) Символически-знаковая функция культуры.
- 7) Коммуникативная функция культуры.
- 8) Нормативно-регулятивная функция культуры.
- 9) Компенсаторная функция культуры.

Тема 6. Когнитивный подход к теории и практике кросс-культурного менеджмента. (4 ч.)

- 1) Существо когнитивного подхода в психологии и культурологии.
- 2) Управление знаниями в кросс-культурной ситуации.
- 3) Основания когнитивного подхода в менеджменте.
- 4) Специфика когнитивного подхода к кросс-культурному менеджменту.
- 5) Кросс-культурный подход к развитию межнационального, межрегионального и международного делового сотрудничества

Тема 7. Метакультурный подход в кросс-культурных исследованиях

(2 ч.)

- 1) Понятие метакультуры.
- 2) Герменевтика межкультурной коммуникации в метакультурной перспективе.
- 3) Культурная парадигма и метакультурный подход.
- 4) Приложения метакультурного подхода в кросс-культурных исследованиях.

Тема 8. Философская компаративистика и кросс-культурный подход(4 ч.)

- 1) Задачи теории и методологии кросскультурных исследований.
- 2) Предмет исследования кросс-культурного подхода.
- 3) Философская компаративистика и кросс-культурный подход.
- 4) Кросс-культурный подход как междисциплинарная методология, его значение в гуманитарных и социальных науках.

(Литература в соответствующих разделах теоретической части курса)

Тема 9. Основные направления кросс-культурных исследований (2 ч.)

- 1) Кросс-культурный подход в концепции А. ванГеннепа, Б. Малиновского, Альфреда Р. Радклифф-Брауна.: сравнительный анализ.
- 2) Переход от эмпирико-прикладного к теоретическому осмыслению кросс-культурного подхода в исследованиях культуры середины — второй половины XX века
- 5) Абстрактные универсалии в концепции А. Л. Крёбера и «Универсалии человеческого опыта» как основа кросс-культурного анализа М. Дж. Херсковица: сравнительный анализ.

8) Современные методологические проблемы американской антропологической школы.

Тема 10. Приложения кросс-культурной методологии в практике управления и делового сотрудничества (4 часа).

- 1) Существо когнитивного подхода в психологии и культурологии.
- 2) Управление знаниями в кросс-культурной ситуации.
- 3) Основания когнитивного подхода в менеджменте.
- 4) Специфика когнитивного подхода к кросс-культурному менеджменту.

Кросс-культурный подход к развитию межнационального, межрегионального и международного делового сотрудничества.

**II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Раздел 1.

Занятие 1: Научное познание социо-культурного бытия

1. Как возможна наука о человеке, культуре и обществе: к идейному спору наук о природе и наук о «духе».
2. Какая методология нужна социо-культурному познанию?
3. Классическое и неклассическое социальное познание: проблема традиции и модернизации социально-гуманитарных наук.

Занятие 2: Системный подход в социальном познании

1. Первый исторический опыт системного рассмотрения общества:
Платон и Аристотель
2. Социология и классические социологические системы: О. Конт, К. Маркс, Т. Парсонс, Э. Дюргейм
3. Критика системного подхода: Ч. Р. Миллс, франкфуртская школа социальной философии

4. Статус системного подхода в современном социальном познании

Литература:

Девятко И. Ф. и др. История теоретической социологии.

Симонова О. А. История социологии XX века: избранные темы: учебное пособие / О. А. Симонова. – М.: Университетская книга; Логос, 2020. – 208 с.

«Системный подход»: Гуманитарная энциклопедия

Занятие 3: Комплексное социальное исследование: от понятия к пониманию

1. Чем обусловлена необходимость комплексного подхода к познанию социальной реальности?
2. Каковы отличительные признаки комплексного социального познания?
3. Каковы методологические принципы методологии комплексного социального исследования?
4. Как определить место и предназначение социального комплексного познания по отношению к системному, структурному и функциональному подходам?

Занятие 4-5: Социальная реальность в философском рассмотрении

1. Идеалистический подход (Платон, Кант, Гегель);
2. Философия социального реализма (Аристотель, Макиавелли, Гоббс, Локк);
3. Эсхатологический и утопический взгляд на общество (Августин, Т. Мор);
4. Позитивистская парадигма социальной философии (О. Конт, К. Маркс, М. Вебер, В. И. Ленин);
5. Социальная философия либерализма (К. Поппер) и либертарианства (И. Берлин).

Занятие 6-7: Социологическое измерение социальной реальности

1. Социология как базовая основа научного познания социальной реальности;

2. Видные представители классической социологии, большие социологические учения (Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, П. Сорокин)
3. Критика и реформа классической социологии (Э. Гидденс, К. Мертон)

Занятие 8-9: Религиозный взгляд на социальную реальность

1. Христианские идеи социального бытия;
2. Исламская картина социального бытия;
3. Буддистские представления о социальном бытии;
4. Конфуцианский вклад в развитие представлений о социальном бытии.

Занятие 10: Культурно-антропологический подход к познанию социальной реальности

1. Научная специфика и принципы культурной (социальной) антропологии.
2. Понятие этноса – как базовый концепт культурной (социальной)
3. Европейская школа социальной антропологии: идеи, открытия (К. Леви-Стросс)
4. Американская школа культурной антропологии: идеи, открытия (Р. Бенедикт, А. Л. Крёбер)
5. Русская школа этнологии (С. М. Широкогоров)

Занятие 10-11: Культурология о социальной реальности

1. Соотношение понятий культуры и общество: точки пересечения и дифференциации;
2. Культурные принципы социального устройства;
3. Социальные условия культурного существования;
4. Культурные универсалии и ценности;
5. Культурное бессознательное: роль культурных архетипов в формировании социального своеобразия;
6. Антиномии социо-культурного бытия.

Занятие 12-13: Кросс-культурный анализ национальных школ социального познания

1. Концепты европейского социального познания;
2. Концепты американского социального познания;
3. Концепты русского социального познания;
4. Концепты китайского социального познания.

Занятие 13: Проблема социального радикализма в комплексном изучении

1. Философия радикализма: метафизические противоречия социального бытия
2. Социологические исследования явлений социального радикализма;
3. Культурологический анализ радикализма;
4. Социум без социального радикализма: утопия или реальность?

Занятие 14: Проблема культурной (социальной) коммуникации

1. Комплекс наук, влияющих на теорию межкультурной коммуникации;
2. Основные вопросы изучения межкультурной коммуникации;
3. Проблема единой и национальной культуры;
4. Явление «мягкой силы» как единства языка и политики.

Занятие 15-16: Проблема социального конструирования

1. Социум как диалектика естественного и искусственного творения;
2. Социальное творчество и социальное конструирование – тождество и различие;
3. Экономика и социальное конструирование;
4. Политика и социальное конструирование;
5. Язык и социальное конструирование;
6. Ценности и социальное конструирование.

Раздел 3. Тематические семинары в соответствии с темами диссертационных исследований магистрантов (18 час.)

1. Сравнительное исследование китайского этоса в современной литературе

2. Статус научности в реальности современных масс-медиа
3. Методологический анализ японской концепции мягкой силы в её внешней политике
4. Идея правды в философии права и в компаративистской перспективе
5. Методологический анализ стратегии государственных культурных фондов во внешней политике государств
6. Принцип верности в этике А. Бадью
7. Культурно-исторические истоки стратегия мягкой силы в политике современного Китая.
8. Метакультурный потенциал концепции школы диалога культур В.С.Библера в современном мире
9. Этический дискурс в современной медицине
10. Критический анализ теории и практики *art-science* с позиции классической эстетики

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в рамках научно-исследовательского семинара включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Цель семинарского занятия: развитие самостоятельности мышления и творческой активности студентов.

Задачи семинарского занятия:

- Закрепление, углубление и расширение знаний по соответствующей учебной дисциплине
- Формирование умения постановки и решения интеллектуальных задач и проблем
- Совершенствование способностей по аргументации студентами своей точки зрения, а также по доказательству и опровержению других суждений
- Демонстрация студентами достигнутого уровня теоретической подготовки
- Формирование навыков самостоятельной работы с литературой

Семинар - один из основных видов учебных практических занятий, состоящий в обсуждении студентами предложенной заранее темы, а также сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований. Подготовка к семинарскому занятию и участие в нем помогут решить несколько задач:

- позволяет углубить свои знания по предмету, научиться анализировать первоисточники, делать на основании них самостоятельные выводы.

- освоить новую терминологию, свободно общаться, пополнить свой словарный запас
- вести дискуссию, находить вескую аргументацию в споре, а это необходимо любому юристу, в какой бы области после окончания вуза он не работал.
- осуществить обмен знаниями

Планы семинарских занятий охватывают основные темы изучаемого курса. Одна тема, как правило, включает в себя несколько семинаров. Нумерация семинаров сквозная. Принцип составления вопросов к семинарским занятиям носит проблемный характер. Чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности семинара как вида занятия, для подготовки к нему необходимо:

- ознакомиться с соответствующим разделом учебника;
- проработать дополнительную литературу и источники;

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах методологии научных исследований и призваны стимулировать выработку собственной позиции по рассматриваемым темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

При подготовке студенту разрешается оформлять ответы на вопросы в письменной форме полностью или тезисно. Оценка студенту объявляется после окончательного ответа по билету, в том числе и по дополнительным вопросам.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в

библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников на кафедре отечественной истории и архивоведения, доступ к нормативным документам ДВФУ, расписанию; рассылке писем.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

1,2,3,4 семестры

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Нормы времени на выполнение
1	1-17 неделя	Работа с конспектом лекций	Проверка конспекта, работа на практическом занятии	12 час
2	2-17 неделя	Подготовка к семинарским занятиям	работа на практическом занятии	20 час.
3	2-14 неделя	Подготовка докладов на семинарском занятии, реферативная работа	Работа на практическом занятии, защита реферата, доклада	14 час.
4	1-17 неделя	Чтение и конспектирование специальной литературы	Работа на практическом занятии, защита реферата, доклада	20 час.
	15-16	Реферативный обзор литературы по теме ВКР	Доклад	10 час.
	ИТОГО:			72 час. (за семестр)

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная:

1. Ячин С.Е., Пчелкина С.Ю. Герменевтика межкультурной коммуникации: Теория, методология, практика: учебное пособие / Владивосток: Дальнев. федеральный ун-т, 2017. – 362 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830920&theme=FEFU>

20 экз. Методический кабинет ШИГН.

2. Культура и политика. Метакультурный потенциал сотрудничества России со странами Северо-Восточной Азии как ресурс её национальной безопасности: монография / под ред. С.Е. Ячина. – Владивосток: Дальнаука, 2016. – 420 с.

ISBN 978-5-8044-1635-6 7 экз. (метод. кабинет ШИГН)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830075&theme=FEFU>

3. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / [В. С. Глаголев, Н. И. Бирюков, Н. Н. Зарубина и др.] ; Московский государственный институт международных отношений

(университет) МИД России. Изд. 2-е, перераб. и доп. Москва :
Проспект, 2017. 199 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841398&theme=FEFU>

4. Современная мировая философия / учебник для вузов [А. С. Колесников, С. Л. Бурмистров, С. В. Никоненко и др.]; под ред. А. С. Колесникова. – М.: Альма Матер, 2013.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732403&theme=FEFU>
5. Дао и телос в смысловом измерении культур восточного и западного типа: Монография / С.Е. Ячин, Д.В. Конончук, А.В. Поповкин. - М.: НИЦ Инфра-М, 2017. - 324 с. – Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841929&theme=FEFU> 5 экз (метод. кабинет ШИГН)
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=316335>
6. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2013 - 231 с. – Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=404476>
7. Холден, Найджел Дж. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов, обучающихся по направлению 521500 «Менеджмент» и специальностям 350400 «Связи с общественностью», 350700 «Реклама» / Н. Дж. Холден; пер. с англ. под ред. проф. Б. Л. Ерёмкина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 384 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391710>
8. Современная социальная философия : [учеб. пособие] / [Ю. В . Б урбулис и др. ; под общ. ред.Т. Х. Керимова] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во. Урал. ун-та, 2015. — 156 с.

Дополнительная:

9. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шендрик А.И.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/16440>
10. Ячин С.Е. Аналитика человеческого бытия: введение в опыт самопознания. Систематический очерк: Монография / С.Е. Ячин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 210 с. – Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454624>
11. Межкультурная коммуникация: теория, методология и практика: концептуальный учебный курс / Под ред. С.Е. Ячина. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2011, 263 с.
12. Джонсон, Ричард. Так что же такое культурные исследования?// Логос. 2012, №1
13. Холл, Стюарт. Культурные исследования: две парадигмы// Логос. 2012, №1
14. Introduction to Border Studies. – Vladivostok: Dalnauka, 2015. – 400 p.
1. Пивоев В.М. Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Пивоев В.М.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2009.— 432 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/27424>
2. Белов В.Н. Введение в философию культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белов В.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2008.— 240 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/36291>
3. Человек в интеллектуальном и духовном пространствах [Электронный ресурс]: монография/ В.Ж. Келле [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 512 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/7187>
4. Ячин С.Е. Состояние метакультуры. /Ячин С.Е.- Вл-к: Дальнаука, 2010. - 278 с. - Режим доступа:

http://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/structure/the-department/the-department-of-philosophy/teachers/%D0%AF%D1%87%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1.%D0%95.%20%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B.pdf

5. Ячин С. Е. Слово и феномен. – М.: Смысл, 2006. – Режим доступа: http://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/structure/the-department/the-department-of-philosophy/teachers/%D0%AF%D1%87%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1.%D0%95.%20%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%B8%20%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD.pdf
6. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. Санкт-Петербург. Университетская книга, 1997. - 728 с.
7. Боас Фр. Границы сравнительного метода в антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. - 508-518 сс.
8. Боас Фр. Некоторые проблемы методологии в социальных науках /Пер. Ю.С.Терентьева // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997.
9. Барковский П.В. Феномены понимания. Контуры современной герменевтической философии. – Мн.: Экономпресс, 2008.
10. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. — М.: Языки славянской культуры, 2001.
11. Годелье М. Загадка дара. М.: «Восточная литература», 2007 (Godelier, Maurice.L'enigmedudon. 1996)
12. Гидденс, Энтони. Последствия современности /Пер. с англ. Г.К.Ольховикова; вступ. статья Т.А. Дмитриева.- М.: Праксис, 2011. 352 с.
13. Емельяненко Т.В. Методы межкультурных исследований / Социология.

№9.-М., 1997.

14. Иванов С.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002.
15. Ирхин Ю.В. К вопросу о кросскультурных исследованиях: Восток-Запад//2005. С. 131-134.
16. Коротаев А.В. Дж.П.Мёрдок и школа кросс-культурных исследований // Мёрдок Дж.П. Социальная структура / Пер. с англ. А.В.Коротаева. -М.: ОГИ, 2003. — 478-555 сс.
17. Кастельс Э. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. М.,2000.
18. Колесников А.С. Философская компаративистика: Восток-Запад. СПб: СПбГУ, 2004.
19. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление (1974). М.: Прогресс, 1977.
20. Лотман Ю. М. Культура и взрыв / Лотман Ю. М., Семиосфера. – СПб.: "Искусство-СПб", 2000. – С. 142 – 148.
21. Лотман, Ю.М. К проблеме типологии культур (1963) / Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. СПб.,2002
22. Лотман, Ю.М. Трехединная модель культуры / Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. СПб: Искусство-СПб, 2002.
23. Маркуш Д. Общество культуры: культурный состав современности// Вопросы философии,1993, № 11. С.16-28.
24. Мегатренды. Основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке / Т.А. Шаклеина, А.А. Байков, Э.Я. Баталов, Н.А. Симония и др.; под ред. Т.А. Шаклеиной и А.А. Байкова. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 448 с.
25. Мосс М. Этюд о даре (1923)/ Мосс М. Общество. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М.,1996.

26. Нейсбит, Джон. Мегатренды. М.: ООО «Издательство АСТ»; ЗАО НПП «Ермак», 2003 – 384 с.
27. Петров М.К. Язык, знак, культура. М.: Едиториал УРСС, 2004. –328 с.
2-е изд.
28. Уайт Л. Символ: начало и основа человеческого поведения / Уайт Л. Избранное: Науки о культуре. М.,2004.
29. Хайд Льюис. Дар. Как творческий дух преображает мир. М.: Поколение, 2007. – 480 с.

Электронные ресурсы.

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoardDVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. StanfordEncyclopediaofPhilosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания носят общий характер для всех дисциплин программы и отражены в методической разработке департамента «Общие методические рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности».

См. в методической разработке следующие разделы:

- Подготовка к практическим занятиям
- Работа с литературными источниками
- Подготовка презентации и доклада
- Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)

Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty

Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

Перечень используемых оценочных средств

УО-1 – собеседование
 УО-2 – коллоквиум
 УО-3 – доклад, сообщение
 УО-4 – дискуссия, круглый стол
 ПР-1 – тест
 ПР-2 – контрольная работа
 ПР-3 – эссе
 ПР-7 – конспект
 ПР-11 – задачи и задания

Паспорт ФОС

Компетенции, формируемые дисциплиной

Категория	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выдает методологию решения познавательных и проектных задач. УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков. УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.
Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта и разработки сценариев развития. Анализ методов и способов решения исследовательских задач Задачи профессиональной деятельности: Выявление научных результатов частных наук,	ПК-1. Способен осуществлять комплексную аналитику социальных процессов	ПК -1.1. Использует в научно-исследовательской работе и на практических учебных занятиях принципов транс- и междисциплинарного подходов, а так же современные достижения в области методологии социального познания и социального (институционального) проектирования.

имеющих теоретико-методологическое значение		

Показатели оценивания (результата обучения по дисциплине)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	Знает структуру проблемной ситуации
	Умеет определить цели и задачи исследований и разработок
	Обладает навыками критического анализа источников, выбора методологию решения познавательных и проектных задач.
УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков.	Знает основания и причины формирования обыденных взглядов и позиций.
	Умеет дать анализ эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
	Имеет навыки анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	Знает основные положения теории конфликта и методологии проблематизации
	Умеет определять условия и способы выхода (разрешения) конкретной проблемной ситуации
	Владеет навыками проблематизации конкретной познавательной и практической ситуации
ПК-1.1. Использует принципы транс- и междисциплинарного подходов, современные достижения в области методологии социального познания и социального (институционального) проектирования.	Знает современные достижения в области методологии социального познания и социального (институционального) проектирования.
	Умеет использовать принципы транс- и междисциплинарного подходов при познании социокультурных процессов
	Имеет опыт решения междисциплинарных задач в рамках научно-исследовательской работы
ПК-1.2. Проводит экспертную оценку методов конкретных наук при исследовании социальных процессов.	Знает основы экспертной работы в области социального познания
	Умеет проводить экспертную оценку методов конкретных наук при исследовании социальных процессов.

	Владеет методами экспертной оценки результатов исследования конкретных гуманитарных и социальных наук
ПК-1.3. Анализирует и выявляет критерии оценки научных результатов	Знает критерии оценки достоверности научных данных
	Умеет определить методологическую достоверность научных данных, полученных в результате конкретных исследований
	Владеет методами оценки достоверности научных результатов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данного курса применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

4. Проблемная лекция
5. Майевтическое семинарское занятие.
6. Позиционное обсуждение проблем.

Контролируемые разделы дисциплины

Раздел 1. Критический анализ современных социальных теорий		Оценочные средства	
УК-1, ПК-1		Текущий контроль	Промеж. аттестация
	Получает знание о состоянии данной проблемы в современной философии; основ единства философского и научного познания, основные направления критического анализа научного познания в современной философии, особенности исторических форм этого познания, специфику современной научной парадигмы, структуру и процесс познавательной деятельности	УО-1,2,3,4 ПР-1,2,3,7,11	Зачет Вопросы к зачету №1-13
<i>Умеет</i>	Приобретает умение использовать философскую методологию для аналитики состояния научно-теоретического знания в конкретной предметной области знания; принимать участие в профессиональном обсуждении философских проблем, связывать философские позиции с социокультурным контекстом, характеризовать основные направления критического анализа научного познания в современной философии, особенности исторических форм этого познания, специфику современной научной парадигмы, структуру и процесс познавательной деятельности	УО-3,4 ПР-2,3,11	
<i>Владеет</i>	Овладевает практикой проблематизации и управления коллективной мыследеятельностью в процессе решения конкретной проблемы, Понятийным аппаратом современной философии; навыками аналитической работы в общенаучной сфере, навыками участия в обсуждении профессиональных проблем в рамках публичных мероприятий	УО-3,4 ПР-2,3,11	
Раздел 2. Теория и методология исследований культуры		Оценочные средства	

УК-1, ПК-1		Текущий контроль	Промеж. аттестация
<i>Знает</i>	Получает знание о состоянии данной проблемы в современной философии; основ единства философского и научного познания, основные направления критического анализа научного познания в современной философии, особенности исторических форм этого познания, специфику современной научной парадигмы, структуру и процесс познавательной деятельности	УО-1,2,3,4 ПР-1,2,3,7,11	Зачет с оценкой Вопросы №14-36
<i>Умеет</i>	Приобретает умение использовать философскую методологию для аналитики состояния научно-теоретического знания в конкретной предметной области знания; принимать участие в профессиональном обсуждении философских проблем, связывать философские позиции с социокультурным контекстом, характеризовать основные направления критического анализа научного познания в современной философии, особенности исторических форм этого познания, специфику современной научной парадигмы, структуру и процесс познавательной деятельности	УО-3,4 ПР-2,3,11	
<i>Владеет</i>	Овладевает практикой проблематизации и управления коллективной мыследеятельностью в процессе решения конкретной проблемы, Понятийным аппаратом современной философии; навыками аналитической работы в общенаучной сфере, навыками участия в обсуждении профессиональных проблем в рамках публичных мероприятий	УО-3,4 ПР-2,3,11	
Раздел 3. Доклады и обсуждение в соответствии с темами диссертаций УК-1, ПК-1			
<i>Знает</i>	Знает состоянии данной проблемы в современной философии;	УО-1,2,3,4 ПР-1,2,3,7,11	Представление доклада, участие в обсуждении
<i>Умеет</i>	Приобретает умение использовать философскую методологию для аналитики состояния научно-теоретического знания в конкретной предметной области знания;	УО-3,4 ПР-2,3,11	
<i>Владеет</i>	Овладевает практикой проблематизации и управления коллективной мыследеятельностью в процессе решения конкретной проблемы	УО-3,4 ПР-2,3,11	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации,	Знает структуру проблемной ситуации
	Умеет определить цели и задачи исследований и разработок

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	Обладает навыками критического анализа источников, выбора методологию решения познавательных и проектных задач.

УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков.	Знает основания и причины формирования обыденных взглядов и позиций.
	Умеет дать анализ эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
	Имеет навыки анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	Знает основные положения теории конфликта и методологии проблематизации
	Умеет определять условия и способы выхода (разрешения) конкретной проблемной ситуации
	Владеет навыками проблематизации конкретной познавательной и практической ситуации
ПК-1.1. Использует принципы транс- и междисциплинарного подходов, современные достижения в области методологии социального познания и социального (институционального) проектирования.	Знает современные достижения в области методологии социального познания и социального (институционального) проектирования.
	Умеет использовать принципы транс- и междисциплинарного подходов при познании социокультурных процессов
	Имеет опыт решения междисциплинарных задач в рамках научно-исследовательской работы
ПК-1.2. Проводит экспертную оценку методов конкретных наук при исследовании социальных процессов.	Знает основы экспертной работы в области социального познания
	Умеет проводить экспертную оценку методов конкретных наук при исследовании социальных процессов.
	Владеет методами экспертной оценки результатов исследования конкретных гуманитарных и социальных наук
ПК-1.3. Анализирует и выявляет критерии оценки научных результатов	Знает критерии оценки достоверности научных данных
	Умеет определить методологическую достоверность научных данных, полученных в результате конкретных исследований
	Владеет методами оценки достоверности научных результатов

Критерии оценки самостоятельной работы студентов и результатов основания дисциплины

Все ниже перечисленные критерии оценки носят общий характер для всех дисциплин программы и представлены в методической разработке департамента: «Общие методические рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности».

- Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):
- Критерии оценки презентации доклада
- Критерии оценки (письменный ответ)
- Критерии оценки (устный ответ)
- Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии
- Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины
- Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по данной дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной, она проводится в форме вышеуказанных контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов по данной дисциплине проводится в форме зачета и зачета с оценкой

Темы эссе, докладов и контрольных работ

1. Принципы социальной онтологии, основные направления и её основная проблематика.
2. Перспективы эволюции человеческих сообществ.
3. Аналитический подход в социальной теории и проблема конструирования социальной реальности
4. Основные положения акторно-сетевой теории
5. Метод сборки в современной методологии социальных наук
6. Обзор современных теорий идеологии
7. Принцип практики в современной социальной теории
8. Эстетическое измерение политической жизни
9. Современный дискурс-анализ
10. Институализация коммуникативных и жизненных практик в обществах современного типа
11. Современный глобализм. Мировая социальная система. Сетевое общество.
12. Характер изменения социальных институтов и структур в современном обществе. Разработка сценариев будущего.
13. Модерн как несостоявшийся проект.

Тестовые вопросы

1. Культура есть универсальный способ или форма существования человеческого сообщества, основанного на_____.
2. Общей чертой всех этих аспектов культуры является то, что каждый из них выражает способ достижения: _____
 - а) понимания
 - б) знания
 - в) умения

3. Социокультурное значение материальных и духовных предметов и явлений для человека есть _____ (ценность /благо).

4. Исходная оппозиция культуры: _____

- а) культура – натура
- б) культура – природа
- в) культура – жизнь

5. Если в природе царствует необходимость и причинно-следственные зависимости, то в культуре: _____

- а) свобода и смысловые отношения
- б) зависимость и абсурдность

6. Впишите понятия, образующую антонимичную пару

Норма – _____ (ценность);

Традиция – _____ (новация);

Цивилизация – _____ (культура);

Сакральное – _____ (профанное);

Новизна – _____ (значимость);

Дионисийское – _____ (аполлоническое);

Миф – _____ (логос).

7. Являются ли антиномии необходимыми и неизбежными для существования культуры? _____

- а) да
- б) нет

8. Архетип – это _____

- а) культурные иллюзии
- б) культурные первообразы
- в) культурные изделия

9. Кто является автором понятия «архетип»? _____

- а) К.-Г. Юнг
- б) О. Шпенглер
- в) З. Фрейд

10. Архетипы – это _____

- а) это форма проявления индивидуального бессознательного это
 - б) форма проявления коллективного бессознательного
- (б)

11. Форма речевого общения, в которой Истина (Смысл) возникает из единства различных высказываний – это _____ (диалог).

12. Материальная (т.е. пространственно локализованная) вещь, которая служит в качестве представителя некоторой другой вещи, выступает посредником между материальной и идеальной сторонами бытия – это:

- _____
- а) символ
 - б) знак
 - в) артефакт
- (а)

13. Архетип культуры, который выражает принцип жизни, который противоположен труду: _____

- а) наслаждение
 - б) творчество
 - в) игра
- (в)

14. Область культуры (культурная форма), в рамках которой, на основе творческого или эстетического отношения человека к миру, происходит создание и восприятие художественных произведений – это _____ (искусство).

15. Социальная форма отношений людей – это _____

- а) обмен
- б) дар
- в) коммуникация

(а)

16. Что можно отнести к специфическим свойства мифа? _____

- а) единство желаемого и действительного, слова и вещи
- б) персонификацию природных сил
- в) синкретическое (внутренне не расчленённое) представление о явлениях природы и общественной жизни
- г) всё выше перечисленное

(г)

17. Какое из следующих определений мифологии можно считать правомерным? _____

- а) система научных представлений о мире, обществе и человеке
- б) бессознательно-стихийная ложь первобытного человека
- в) праформа (первая, исходная форма) духовной культуры человечества
- г) иррациональная составляющая человеческого бытия

(в)

18. Образование процесс усвоения индивидуумом знаний, умений и навыков (культурных образцов), результатом которого является становление:

-
- а) общество
 - б) личность
 - в) культура

(б)

19. Культурная норма поведения, разновидность традиции:

-
- а) стереотип
 - б) обычай
 - в) этикет

(б)

20. К какому типу относится религия, основанная на стремлении к установлению человеческого (народного или группового) всеединства на почве избранного «священного объекта»: царя, государства, идеологии, техники и т.п.? _____

- а) эго-центрический
- б) социо-центрический
- в) космо-центрический

(б)

21. Что называется теизмом? _____

а) полагание Абсолюта в качестве Бога и стремление к установлению (некогда разорванной) связи человека к ним.

б) полагание что связи Бога и мира, которая представлена в форме тех законов, по которым живет человек и природа.

в) отрицание существования персонального бога, замещение его неким безличным законом, энергетическим центром мироздания и т. п.

(а)

22. Культурный феномен, который призван представлять одно через другое, целое через часть, духовное через материальное - _____

- а) знак
- б) произведение искусства
- в) символ

(в)

23. Симулякр – это образ отсутствующей реальности- _____

- а) да
- б) нет

(б)

24. Основная особенность современной культуры состоит в том, что на первое место выходит: _____

а) процесс создания произведений, т.е. новаторство и творчество

б) накопление предметности (ценностей книг, произведений искусства, фиксированных знаний, техники и пр.)

в) процесс передачи (трансляции, копирования) содержания созданных образцов, достигнутого уровня знания (в межличностном общении, в системе массовых коммуникаций, в обучении).

(а, в)

25. Язык - _____

а) является базовым элементом и феноменом культуры

б) не является базовым феноменом культуры

(а)

26. Кто выразил идею культуры как «технэ»? _____

а) Платон

б) Аристотель

в) Августин

(б)

27. Кто считал, что культура является частью «жизненного порыва», поэтому в ней должно находить воплощение «творческая эволюция»?

_____ а) И. Кант

б) О. Конт

в) А. Бергсон

(в)

28. Кто придерживался разделения понятий культуры и цивилизации:

_____ а) Н. Бердяев

б) Дж. Вико

в) Г. Гердер

г) О. Шпенглер

(а)

29. Кто является автором концепции культуры «Вызов Ответ»?

а) В. Соловьёв

б) А. Тойнби

в) З. Фрейд

(б)

30. З. Фрейд понимал культуру как: _____

а) систему запретов

б) среду для формирования человеческой уникальности

в) как материальная среда человека

(а)

31. Кто рассматривал современную эпоху как «кризис культуры»:

а) постмодернисты

б) А. Швейцер

в) Х. Ортега-и-Гассет

г) все перечисленные

(г)

32. Г. Гердер - _____

а) является автором самой первой систематической концепции культуры

б) заложил основы теории локальных культур

в) автор концепции конфликта культуры и жизни

г) автор первой педагогической системы

(а)

33. Кто привнёс в идею культуры мистическое понимание, согласно которому культура создаёт такой тип человека, который способен в себе вместить сверхразумный смысл бытия? _____

а) И. Кант

б) Г. Гегель

в) В. С. Соловьёв

(в)

34. Какое суждение о культуре соответствует взглядам И. Канта? _____

а) искусство является высшей формой культуры

б) препятствием к складыванию единой культуры считал религию, которая вырабатывает предрассудки, которые разъединяют людей на враждующие культуры

в) культура – это мир свободы, где человек существует, руководствуясь законами не природной необходимости, а свободного разума

г) первичным фактором развития культуры является сфера экономических отношений

(в)

35. Кто из философов Просвещения был сторонником идеи единой и универсальной культуры? _____

а) Г. Гередер

б) Ф. Вольтер

в) оба философа

(в)

36. Философии эпохи Нового времени соответствует представление о культуре как: _____

а) среде, которая формирует мыслящий тип людей, свободных от предрассудков и способных к целенаправленной деятельности, которая позволит преобразить мир человека в соответствии с идеями науки и общественного прогресса

б) культура есть сфера бытия, отличающаяся от социального бытия

в) культуры есть земной мир человека.

(а)

37. Кому принадлежит концепция о идеалистичном, чувственном и идеационном типах культуры? _____

а) А. Тойнби

б) Н. А. Бердяев

в) Х. Ортега-и-Гассет

г) П. Сорокин

(г)

38. Вставьте пропущенные слова. Ж.Ж.Руссо: «Все совершенно, что выходит из рук _____ (Творца/Бога), все портится в _____ (руках человека)».

39. Общее, объединяет СМИ, образование, науку, искусство, религию это: _____ (трансляция/передача) смысла.

40. К культуре относится все то, что предназначено к _____ (пониманию).

41. Какие два греческих слова характеризуют самосознание культуры в Древней Греции? _____ (пайдейя, техне либо paidia, techne)

42. Материальное (вещное) тело культуры есть _____ (цивилизация).

43. Понятие культуры оппозиционно понятию _____ (натуры/природы).

44. Культура относится к человеческому естеству как _____ (форма) к _____ (материалу/материи).

45. Противоречивые тенденции культуры называются ее _____ (антиномиями/антиномии).

46. Ценностному аспекту культуры противостоит _____

(нормативный).

47. Творческое в культуре противостоит _____
(традиции/традиционному).

48. Священное предание - _____(миф).

49. Установление единства противоположного предполагает
использование _____(диалектического) метода.

50. Материальное (вещное) тело культуры есть _____
(цивилизация).

1. Согласно Гегелю философия это есть мышление в
2. Мыслить это означает одновременно совершать четыре операции
3. Фиксировать свойства предмета познания относительно некоторого
контекста означает
4. Фиксировать внимание на деятельности самого мышления означает
.....
5. Критический метод в философии предполагает установление
6. Теория и методология интерпретации называется
7. Основным принципом феноменологии является лозунг: «Назад
8. Феноменологическая редукция это редукция к
9. Назовите процесс, который объединяет СМИ, образование, науку,
искусство, религию.
10. К культуре относится все то, что предназначено к
11. Какие два греческих слова характеризуют самосознание культуры в
Древней Греции?
12. Какое слово характеризует самосознание культуры в Европейском
средневековье?
13. Какое различие является наиболее существенным для
новоевропейского понимания культуры?

14. Почему различение культуры и общества позволяет ставить вопрос о кризисе культуры?
15. Каковы последствия культуроцентризма в современную эпоху?
16. Материальное (вещное) тело культуры есть
17. Понятие культуры оппозиционно понятию
18. Культура относится к человеческому естеству как к
19. Общим основанием кризиса культуры является
20. Противоречивые тенденции культуры называются ее
21. Ценностному аспекту культуры противостоит
22. Творческое в культуре противостоит
23. Священное предание -
24. «Метод науки».
25. Установление единства противоположного предполагает использование метода.
26. Способность мышления к рефлексии в философии разворачивается в метод.
27. Способность мышления к интерпретации в философии разворачивается в метод.
28. Удержание единства предмета исследования в множественности его функций и свойств называется
29. Если предмет мыслится как мера единства первостихий, то такой способ мышления называется
30. Если предмет мыслится как явление (копия) некоторого образца (идеи), то такой способ называется
31. называется способ понимания предмета, при котором он представляет собой единство материала и формы.
32. Выделение общего признака класса предметов характерно для способа мышления.
33. Предмет как уникальное стечение обстоятельств выступает как

34. Какие два греческих слова характеризуют самосознание культуры в Древней Греции?
35. Какое слово характеризует самосознание культуры в Европейском средневековье?
36. Какое различие является наиболее существенным для новоевропейского понимания культуры?
37. Почему различие культуры и общества позволяет ставить вопрос о кризисе культуры?
38. Каковы последствия культураноцентризма в современную эпоху?

Тестовое задание 2: основные понятия феноменологии

(вставить пропущенное слово)

1. Цель интенционального анализа актов сознания сводится не просто к восприятию предмета в его актуальной данности, но выйти ко всему смысловому _____ предмета, в котором он воспринимается.
2. Сфера первоначальных допредикативных очевидностей, конституируемых в деятельности чистой трансцендентальной субъективности, в феноменологии именуется «_____» «_____» (два слова)
3. Интуитивно-феноменологическая процедура усмотрением сущности предмета, это - _____.
4. Сознание, по Гуссерлю, представляет собою целостный поток переживаний, в которых воспринимается предмет. Наиболее существенным признаком этого потока является _____, направленность на предмет, или имманентная предметность.
5. «Всякий занимающийся философией должен с самого начала уяснить себе: все, что для него должно быть и быть тем или иным, в качестве чего-то, могущего иметь для него смысл и значимость, должно быть осознано им в собственной, *соответствующей специфике* этого сущего интенциональной деятельности, из собственного «толкования». Сознание позволяет методически обнаруживать себя, так что его можно прямо «видеть» в его смыслопроизводящей деятельности, творящей смысл в модальностях бытия» (Гуссерль) (О

- каком понятии феноменологии здесь идет речь?
_____ (16 букв)
6. Феноменологический термин, обозначающий предметы, как они конституируются в сознании путем _____ актов – «_____» (5 букв). Ему коррелятивный термин – «_____»
7. Основной метод феноменологической философии, от понимания которого, по словам Гуссерля, «зависит понимание всей феноменологии» - _____ или _____ (два термина)
8. Самонаправленность сознания на собственные переживания - _____
9. Феноменологическая процедура, осуществляющая процесс категориального созерцания в интенциональном модусе воображения, называется «_____ в фантазии».
10. «В предельном смысле феноменологическое понятие _____ (19/20 букв) можно было бы определить как *радикальное самоуглубление и самоистолкование редуцирующей себя субъективности*, которая в последней вехе чистоты преодолевает собственные пределы».
11. _____ — не конструкт и не теоретическое примышление, а ясное неискаженное переживание вещи в ее первозданности.
12. Платоно-аристотелевский термин, возрожденный в феноменологии. _____ — чистая сущность, а priori, усматриваемое в феноменах путем (_____ ответ на вопрос №3) или (_____ ответ на вопрос № 9)

Критерии оценки: 10-12 правильных ответов – отлично; 8-9 - хорошо, 5-7 – удовлетворительно. Что меньше 5 – без комментариев.

Вопросы к зачету/экзамену

14. Принципы социальной онтологии, основные направления и её основная проблематика.
15. Перспективы эволюции человеческих сообществ.
16. Аналитический подход в социальной теории и проблема конструирования социальной реальности
17. Основные положения акторно-сетевой теории
18. Метод сборки в современной методологии социальных наук
19. Современные теории идеологии
20. Принцип практики в современной социальной теории
21. Эстетическое измерение политической жизни
22. Современный дискурс-анализ
23. Институализация коммуникативных и жизненных практик в обществах современного типа
24. Современный глобализм. Мировая социальная система. Сетевое общество.
25. Характер изменения социальных институтов и структур в современном обществе. Разработка сценариев будущего.
26. Модерн как несостоявшийся проект.
27. Понимание культуры в рамках коммуникативной парадигмы.
28. Концептуальные проблемы осмысления межкультурной коммуникации.
29. Экзистенциалы и универсалии культуры как основания их взаимопонимания.
30. Культура как эстафета опыта.
31. Дар как принцип взаимодействия культур и личностей.
32. Понятие опыта в современной философии. Проблема деструкции опыта.
33. Проблема источника развития культур: возвращение к спору диффузионизма и эволюционизма.

34. Тематизация личностного начала культуры как основание метакультурного подхода.
35. Рефлексивный опыт культуры как основание межкультурного диалога.
Рефлексивность как условие эффективности межкультурной коммуникации.
36. Философская компаративистика и ее основные проблемы.
37. Метакультурная компаративистика. Опыт метакультурной компаративистики. Смысл как основная категория метакультурной компаративистики.
38. Задачи теории и методологии кросскультурных исследований. Предмет исследования кросс-культурного подхода.
39. Философская компаративистика и кросс-культурный подход.
40. Герменевтический метод в кросскультурных исследованиях. Понимание как проблема герменевтической онтологии.
41. Культура как особый предмет исследования. Отличие принципов познания культурных фактов от естественных. Две парадигмы культурных исследований.
42. Специфика когнитивного подхода к кросс-культурному менеджменту.
43. Культурная парадигма и метакультурный подход.
44. Виды интерпретации (по Л.А. Микешиной): грамматическая (Фридрих Шлейермахер), психологическая (Аарон Бек) и историческая (Йоганн Густав Дройзен). Каноны интерпретации в социо-гуманитарных науках Эмилио Бетти и Эрика Дональда Хирша. Концепция интерпретации Джона Ролза.
45. Причины появления теории межкультурной коммуникации и ее значение для социогуманитарных наук.
46. Основные модели коммуникации (линейная, круговая, транзакционная, модель Р. Якобсона).
47. Взаимодействие проблемной области аналитической философии и современной лингвистики в контексте исследований культуры
48. Лингвистический поворот в философии XX века. Связь философского внимания к языку, к кризису идеи субъекта в классической философии.

49. Различные трактовки языка в философских школах и течениях.