



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

(подпись)

В.А. Дерюгин

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента

(подпись)

П.А. Щербина

(ФИО.)

«24» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Археология религии

Направление подготовки 46.04.01 История

(Тихоокеанская археология)

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 0 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр.0 / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

самостоятельная работа 18 час.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от «18» августа 2020 г. №1057.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор департамента: к.и.н. П.А. Щербина

Составитель: PhD В.А. Дерюгин

Владивосток

2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель - формирование целостного представления о сущности религиозных отношений как одним из сущностных свойств архаического сознания человека, которое проявляется через постоянное, внимательное и ответственное воспроизведение в ритуальной практике хронотопа успешной теосоциальной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- дать студентам систематическое представление о древних и античных первоисточниках, описывающих отношения и общение людей с вышестоящими силами;
- дать характеристику и раскрыть сущность ранних форм религии и место религии в жизни первобытного человека;
- рассмотреть особенности ритуальной практики в процессе интерпретации предметов материальной культуры.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие профессиональные компетенции:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
		ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований в определенной области археологии; ПК-1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования ПК-1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи	Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)
		ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным	ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием ПК-3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии	Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)

			<p>ПК-3.3 Организовывает продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	
		<p>ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде</p>	<p>ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований в археологии и смежных научных областях</p> <p>ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами и требованиями</p> <p>ПК-4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p> <p>ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p>	<p>Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)</p>

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(Практические занятия – 18 час.)

Занятие 1. Тема: Возникновение религии. История изучения ранних форм религии (2 часа)

1. Истоки изучения религии и формирование научного подхода к вопросу о происхождении религии.
2. Роль этнографии, археологии, палеоантропологии и других наук в решении вопроса о происхождении первоначальных религиозных верований.
3. Возникновение и сущность религиозного мировоззрения первобытночеловека. Основные концепции происхождения религии: Мифологическая концепция (М. Мюллер); материалистическая концепция (К. Маркс, Ф. Энгельс); анимистическая концепция (Э.Б. Тайлор); теория прамотеизма (Э. Лэнг, В. Шмидт); преанимистическая концепция (Дж. Фрэнгер, Р. Маретт); психоаналитическая концепция (З. Фрейд, К.Г. Юнг); социологическая концепция (Э. Дюркгейм); феноменологическая концепция (Р. Отто, М. Элиаде); структурализм (К. Леви-Стросс, Ж. Дюмезиль).
4. Когнитивные и психологические основания происхождения религии в исследованиях к.ХХ – нач. ХХІ в.

Занятие 2. Тема: Палеоантропология как предмет истории религии (2 часа)

1. Исследования антропогенеза и проблема интерпретации археологических источников.
2. Проблема выделения ритуального комплекса в археологическом материале; Кристофер Хокс об аспектах идеологии и религии в жизни древних людей; археологические индикаторы ритуала Колин Ренфрю.
3. Отечественные археологии о религиозном культе, ритуале и традиции в мировоззрении древнего человека. А.П. Окладников, В.Е. Ларичев, В.Т. Петрин.
4. Возникновение мифов и мифотворчество. Виды мифов и их функции.

Занятие 3. Тема: Первобытная магия (2 часа)

1. Магия как предшественница религии.
2. Сущность, виды и функции первобытной магии.
3. Магические предметы (фетишизм).
4. Магические культы.
5. Первобытная магия и ритуал в искусстве первобытного человека
6. Магия в жизни современного человека.

Занятие 4. Тема: Анимизм и тотемизм (2 часа)

1. Происхождение и смысл понятия анимизм.
2. Мир духов и древний человек.
3. Культ и ритуал в анимизме.
4. История происхождения понятия тотемизм.
5. Тотемизм и табу.
6. Индивидуальный (нагуализм) и половой тотемизм.
7. Тотемизм и анимизм в духовной жизни первобытного и современного человека.

Занятие 5. Тема: Шаманизм (2 часа)

1. Происхождение и смысл понятия шаманизм.
2. Шаман. Кто и как становится шаманом. Шаманское посвящение.
3. Камлание шамана: ритуал и его цель.
4. Современные взгляды на проблему психофизического состояния шамана в процессе камлания.
5. Шаманизм как культурно-религиозное явление в жизни древних людей

Занятие 6. Тема: Возникновение религии у древних людей: археологические артефакты (2 часа)

1. Религиозность неандертальцев. Культ пещерного медведя. Культ человеческих черепов. «За» и «против» наличия религии у неандертальцев.
2. Религиозные представления и обряды древних людей эпохи верхнего

палеолита.

3. Религиозный смысл верхнепалеолитического искусства.

Занятие 7. Тема: Памятники религии неолитической эпохи (2 часа)

1. Мистика зерна и начало земледелия.
2. Почитание предков и начало оседлой жизни.
3. Святилища и храмы эпохи неолита.
4. «Мир мертвых» и «мир живых».
5. «Бог» в представлении человека эпохи неолита.
6. Памятники неолитического искусства и религии.

Занятие 8. Тема: Религия эпохи бронзы и железа. Культы предков и природы. (2 часа)

1. Мегалитические сооружения, типология.
2. Погребальные обряды. Дольмены. Менгиры. Курганы.
3. Кромлехи; проблема назначения.
4. Мифология эпохи металла.
5. Возникновение жречества как особой социальной группы.
6. Религиозное искусство в эпохи бронзы и железа.

Занятие 9. Тема: Религиозные представления современных неписьменных народов: бог и духи (2 часа)

1. Представления о боге-творце у неписьменных народов.
2. Мир духов у неписьменных народов.
3. Тотем и тотемизм у неписьменных народов.
4. Мировое древо и сверхъестественный переход у австралийских аборигенов.
5. Мир мертвых. Постсмертные пути души. Шаманизм.
6. Нравственная составляющая в религиях неписьменных народов. Табу.
7. Мир духов в представлениях коренных народов Нижнего Амура.

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Археология религии» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работ.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Археология религии» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1)
 - Доклад (УО-3)
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Реферат (ПР-4)

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1: Возникновение религии. История изучения ранних форм религии	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету № 1-23

2	Тема 2: Палеоантропология как предмет истории религии	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №5–8
3	Тема 3: Первобытная магия	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №9-13
4	Тема 4: Анимизм и тотемизм	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №14–19
5	Тема 5: Шаманизм	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету № 20-23
6	Тема 6: Возникновение религии у древних людей: археологические артефакты	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету № 24,25,44
7	Тема 7: Памятники религии неолитической эпохи	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету № 26–31, 45, 47-49
8	Тема 8: Религия эпохи бронзы и железа. Культы предков и природы	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету № 32–36, 46-49
9	Тема 9: Религиозные представления современных неписьменных народов: бог и духи	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знание, Умение, Владение	УО-1, УО-3, ПР-4	при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету № 37-43,50

**V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основная литература

1. Апанасенок А. В. Религии народов мира: учебное пособие для вузов. Москва: Альфа-М.; Уникон-Сервис: ИНФРА-М., 2015. – 205 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795373&theme=FEFU>
2. Беликов А.П. Первобытное общество [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликов А.П. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 147 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69415.html>
3. История первобытного общества [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Бессуднов А.Н.. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. – 58 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112014>
4. История религий: учебное пособие для вузов / С. Н. Астапов, Е. В. Бурлуцкая, А. Н. Бурлуцкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 318 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:783667&theme=FEFU>
5. Подзюбан Е.В. Первобытная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подзюбан Е.В. – Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2016. – 227 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80381.html>

Дополнительная литература *(электронные и печатные издания)*

1. Альжев Д.В. История и теория религий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Альжев Д.В. – Саратов: Научная книга, 2012. – 159 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6284.html>
2. Данильян О.Г. Религиоведение: учебник/ О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – М.: Инфа –М, 2013. – 334 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679340&theme=FEFU>

3. Козловская Н.В. История религии [Электронный ресурс]: хрестоматия. Учебное пособие/ Козловская Н.В. – Минск: Вышэйшая школа, 2012. – 288 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20213.html>
4. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. Коллективные представления в сознании первобытных людей и их мистический характер / пер. с фр. под ред. В. К. Никольского, А. В. Киссина. – М.: URSS, Красанд, 2014. – 337 с. – Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:789992&theme=FEFU>
5. Леви-Строс К. Путь масок. – М.: Республика, 2000. – 400 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:13903&theme=FEFU>
6. Мартынов А.И. Археология [Электронный ресурс]: учебник / Мартынов А.И.- Электрон. текстовые данные. – М.: Высшая школа, Абрис, 2012. – 487 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21355>
7. Мириманов. В. Б. Первобытное и традиционное искусство. – М.: Форум, 2015. – 271 с. – Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:795030&theme=FEFU>
8. Мосс М. Общества. Обмен. Личность: труды по социальной антропологии /; сост., пер. с фр., предисл., вступ. ст. и коммент. А. Б. Гофмана. – М.: Университет, 2014. – 415 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:734316&theme=FEFU>
9. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михайлова Л.Б. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013. – 288 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html>
10. Немировская Л.З. Религиоведение. История религии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Немировская Л.З. – М.: Российский новый университет, 2010. – 368 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21309.html>

11. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. – Москва: Академический Проект: Культура, 2015. – 639 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779151&theme=FEFU>
12. Фаган Б. М. Археология. В начале [Электронный ресурс]: монография/ Фаган Брайан М., Де Корс Кристофер Р. – М.: Техносфера, 2007. – 592 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13278>
13. Шер Я. А. Первобытное искусство: учебное пособие. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. - 350 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:269012&theme=FEFU> (1 экз.)
14. Элиаде М. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий. – М.: Академический проект, 2009. – 622 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:296885&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/>
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/>
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>
10. <http://www.eurasica.ru/> - евразийский исторический сервис

11. <http://historic.ru/books/index.shtml> - библиотека по истории
12. <http://www.archaeology.ru/> - археологическая периодика
13. <http://www.rusoir.ru/> - Российское объединение исследователей религии
14. <http://www.sova-center.ru/> - Информационно-аналитический центр «Сова»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Teams, Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Археология религии» призвана сформировать основу профессиональных компетенций магистрантов, а также способствовать формированию базовых знаний по археологии религий. Для успешного освоения дисциплины магистранту необходимо посещать все формы занятий, предусмотренных учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренных данной рабочей программой.

По завершению прослушивания курса лекций студентам предлагается подготовить проект презентацию, которая будет зачтена в качестве аттестационной работы по дисциплине. Типовое задание для аттестации и её механизм описаны в разделе 8 настоящей программы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория F417	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокоммутации, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель	

Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty	
--	--	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация студентов по дисциплине «Археология религии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Археология религии» учебным планом предусмотрен зачет, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине. Зачет как самостоятельная форма отчетности в рейтинг-плане дисциплины имеет **нулевой** коэффициент и выставляется автоматически по результатам работы в течение всего семестра, отраженным в рейтинге студента на платформе 1С.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к зачету.

Используемые формы оценивания (оценочные средства)

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Археология религии» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1)
 - Доклад (УО-3)
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Реферат (ПР-4)

Индикаторы достижения освоения дисциплины (дескрипторы индикаторов компетенций)

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта	ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований	<p>способность представить историографический обзор исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-4)</p> <p>способность назвать основные научные направления, существующие в рамках определенной исследовательской задачи (УО-1)</p> <p>способность давать критическую оценку деятельности разных научных школ и отдельных исследователей (УО-1, УО-3, ПР-4)</p>
	ПК-1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования	<p>способность использовать теоретические основы осуществления научно-исследовательской деятельности (УО-3, ПР-4)</p> <p>способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность на основе имеющихся материалов (УО-3, ПР-4)</p> <p>способность корректно формулировать цели и задачи научного исследования (УО-3, ПР-4)</p>
	ПК-1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи	<p>способность определить наиболее перспективные направления при постановке исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-4)</p> <p>способность рассчитать сильные и слабые стороны различных вариантов решения исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-4)</p> <p>способность создания оптимальных путей решения определенной исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-4)</p>
ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в профессиональном и межпрофессиональном взаимодействии	ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	<p>способность обозначить основные закономерности и тенденции развития мировой и отечественной науки и основных научных школ по направлению своей научной деятельности при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-3, ПР-4)</p> <p>способность проводить работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной исследовательской темой, отбор и сортировку источников, с точки зрения направлений исследований и актуальности, сравнительный анализ научных проблем при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-3, ПР-4)</p> <p>способность формулировать актуальность научной проблемы, требующей своего решения при командной работе с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-3, ПР-4)</p>
	ПК-3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии	<p>способность определить и установить целеполагание научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-4)</p> <p>способность сформулировать задачи для решения цели научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-4)</p> <p>способность определить порядок задач решения научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-4)</p>
	ПК-3.3 Организовывает продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	<p>способность создавать команду единомышленников высокого уровня ответственности для продвижения научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-3, ПР-4)</p> <p>способность создавать финансовую поддержку проекта со стороны государственных и негосударственных организаций в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1)</p> <p>способность организовать взаимодействие с различными партнерскими сторонами, заинтересованных в решении задач, связанных с определенным научно-исследовательским проектом в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-3, ПР-4)</p>

ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в профессиональной среде	ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований	способность обосновать выбор темы собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-4) способность определять формы апробации собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-4) способность определять способы апробации собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-4)
	ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии принятыми нормами и требованиями	способность воспринимать нормы и требования для оформления результатов собственного исследования в устной и письменных форме (УО-3, ПР-4) способность оформлять письменную работу в соответствии с требованиями определенного издателя (ПР-4) способность оформлять устную или письменную работу в соответствии с внутренними требованиями университета (УО-3, ПР-4)
	ПК-4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии принятыми нормами	способность излагать в устном докладе результаты своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-3) способность владеть научным стилем изложения в устном докладе о результатах своего исследования (УО-3) способность корректно применять в своем выступлении научную терминологию (УО-3)
	ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии принятыми нормами	способность вести дискуссию по результатам своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-1, УО-3, ПР-4) способность поддерживать дискуссию с оппонентами и аргументировать свою точку зрения по той или иной позиции в формате научной дискуссии (УО-1, УО-3, ПР-4) способность излагать свои доводы в дискуссии с научной точки зрения, избегая политико-идеологических и иных штампов (УО-1, УО-3, ПР-4)

УО-3 доклад-презентация / ПР-4 Реферат

Темы для презентации и рефератов:

1. Религия глазами сторонников религиозной картины мира.
2. Дарвинисты о возникновении религии.
3. Новые концепции в исследованиях происхождения религии к. XX – нач. XXI в.
4. Палеоантропология: цели, задачи и методы.
5. Свидетельства о религиозных верованиях у питекантропов: за и против.
6. Свидетельства о религиозных верованиях у неандертальцев: за и против.
7. Свидетельства о религиозных верованиях у Homo erectus: за и против.
8. Свидетельства о религиозных верованиях у древних Homo sapiens: за и против.
9. Религиозные культы нижнепалеолитического человека.
10. Мустьерские погребения свидетельство о первых религиозных воззрениях.

11. Что такое искусство. Особенности первобытного художественного творчества.
12. Периодизация создания произведений первобытного искусства.
13. Современные гипотезы происхождения искусства.
14. Художественные особенности палеолитического искусства.
15. Сакральное пространство и плодородие в религиозных верованиях неолита.
16. Мир мертвых в религиозных верованиях неолита.
17. Общие тенденции развития и региональные особенности мезолитического и неолитического искусства.
18. Памятники искусства неолита юга Дальнего Востока России
19. Особенности изобразительного искусства ранних земледельцев Евразии.
20. Религиозные верования скифов и сарматов.
21. Погребальные обряды эпохи бронзы.
22. Погребальные обряды эпохи металла.
23. Культ предков у древних людей эпохи бронзы (на выбор обучающегося).
24. Культ предков у древних людей эпохи металла (на выбор обучающегося).
25. Земледельческие культы у древних людей эпохи бронзы (на выбор обучающегося).
26. Земледельческие культы у древних людей эпохи металла (на выбор обучающегося).
27. Религиозное искусство древних людей эпохи бронзы (на выбор обучающегося).
28. Религиозное искусство древних людей эпохи металла (на выбор обучающегося).
29. Феномен скифо-сибирского звериного стиля в культуре ранних кочевников Евразии.

30. Памятники искусства эпохи палеометалла Дальневосточного региона.
31. Искусство кочевников Южной Сибири и Дальнего Востока.
32. Искусство государства Бохай.
33. Искусство империи Цзинь и государства Дун Ся.
34. Магическая гипотеза происхождения искусства.
35. Магическая обрядовая практика земледельческих культов неолита.
36. Исследования шаманизма в работах М. Элиаде.
37. Костюм и атрибуты шамана.
38. Отражение анимистических и тотемистических представлений в прикладном искусстве народов Нижнего Амура.

Критерии оценки доклада-презентации /реферата

Оценка	0-4 баллов	5-8 баллов	9-12 баллов	13-16 баллов
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
--------------------------	------------------------	---------------------------------------	--	--

Вопросы к зачету

1. Основные концепции происхождения религии.
2. Эдвард Тэйлор о религии, религиозном культе и ритуале.
3. Социологическая, феноменологическая концепции, структуралистский подход к изучению происхождения религии.
4. Когнитивные и психологические основания происхождения религии в исследованиях к.ХХ – нач. ХХІ в.
5. Археологические индикаторы ритуала.
6. Отечественные археологии о религиозном культе, ритуале и традиции в мировоззрении древнего человека. А.П. Окладников, В.Е. Ларичев, В.Т. Петрин.
7. Возникновение мифов и мифотворчество.
8. Виды мифов и их функции.
9. Магия как предшественница религии.
10. Сущность, виды и функции первобытной магии.
11. Магические предметы (фетишизм).
12. Магические культы.
13. Первобытная магия и ритуал в искусстве первобытного человека.
14. Происхождение и смысл понятия анимизм.
15. Мир духов и древний человек.
16. Культ и ритуал в анимизме.
17. История происхождения понятия тотемизм.
18. Тотемизм и табу.
19. Индивидуальный (нагуализм) и половой тотемизм.
20. Происхождение и смысл понятия шаманизм.
21. Шаман. Кто и как становится шаманом. Шаманское посвящение.
22. Камлание шамана: ритуал и его цель.

23. Шаманизм как культурно-религиозное явление в жизни древних людей.
24. Религиозность неандертальцев. Культ пещерного медведя. Культ человеческих черепов. «За» и «против» наличия религии у неандертальцев.
25. Религиозные представления людей эпохи верхнего палеолита. Религиозный смысл верхнепалеолитического искусства.
26. Земледельческие культы эпохи неолита.
27. Почитание предков и начало оседлой жизни эпохи неолита.
28. Святилища и храмы эпохи неолита.
29. «Мир мертвых» и «мир живых» эпохи неолита.
30. «Бог» в представлении человека эпохи неолита.
31. Памятники неолитического искусства и религии.
32. Культы предков и природы эпохи бронзы и металла.
33. Мегалитические сооружения – кромлехи.
34. Погребальные обряды. Дольмены. Менгиры. Курганы.
35. Возникновение жречества как особой социальной группы.
36. Религиозное искусство в эпохи бронзы и железа.
37. Представления о божестве-творце у неписменных народов.
38. Мир духов у неписменных народов.
39. Тотем и тотемизм у неписменных народов.
40. Мировое древо и сверхъестественный переход у австралийских аборигенов.
41. Человек и мир духов в представлениях коренных народов Нижнего Амура.
42. Мир мертвых. Постсмертные пути души. Шаманизм.
43. Нравственная составляющая в религиях неписменных народов. Табу.
44. Памятники религии эпохи палеолита.
45. Памятники религии неолитической эпохи.
46. Памятники религии эпохи раннего металла.

47. Археологические памятники религии народов Северо-Восточной Азии.

48. Археологические памятники религии древнейших народов Дальнего Востока.

49. Археологические памятники религии неписьменных народов Дальнего Востока России.

50. Рудименты первобытных верований в современном мире.

Критерии выставления оценки студенту на зачете:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета	Требования к оформленным компетенциям
61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» ставится, когда дан полный, развернутый ответ, показаны знания основных, узловых моментов археологии религий, умение выделить существенные и признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены некоторые неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе беседы с помощью преподавателя
0-60	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на _____ зачет _____

(зачет и/или экзамен)

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Основные контрольные мероприятия							
1	5 неделя	1-4 неделя	Собеседование	опрос	10%	5	-
2	9 неделя	5-8 неделя	Собеседование	опрос	10%	5	-
3	13 неделя	9-12 неделя	Собеседование	опрос	10%	5	-
4	18 неделя	13-18 неделя	Собеседование	опрос	10%	5	-
5	18 неделя	1-18 неделя	Самостоятельная работа	Доклад-презентация / Реферат	60%	5	
Дополнительные контрольные мероприятия							
1	-	-	-	-	-	-	-

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету
Менее 61 %	не зачтено
От 61 % до 75%	зачтено
От 76% до 85%	зачтено
От 86% до 100%	зачтено