



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП


(подпись) В.А. Дерюгин
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента


(подпись) П.А. Щербина
(ФИО.)

«24» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историко-культурная экспертиза

Направление подготовки 46.04.01 История

(Тихоокеанская археология)

Форма подготовки очная

курс 2, семестр 3

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 12 /пр. 12 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от «18» августа 2020 г. №1057.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор Департамента Щербина П.А.

Составитель: к.и.н., доцент Попов А. Н.

**Владивосток
2021**

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении и охране культурного и природного наследия в России.

Задачи:

1. дать определение понятия – памятник истории и культуры, объект историко-культурного наследия;
2. выявить естественные признаки, свойства и социально обусловленные функции памятников;
3. усвоить существующие классификации памятников;
4. дать основные этапы исторического развития охраны памятников в России;
5. рассмотреть основные законы РФ регулирующие отношения государства и общества в сфере охраны и использования культурного и природного наследия;
6. особенности развития международного законодательства в сфере охраны памятников;
7. ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия в России.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Профессиональные компетенции (и индикаторы их достижения):

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемы
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				

		<p>ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии</p>	<p>ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований в определенной области археологии;</p> <p>ПК-1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования</p> <p>ПК-1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи</p>	<p>Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)</p>
		<p>ПК-2 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии</p>	<p>ПК-2.1 Анализирует актуальность научной проблемы</p> <p>ПК-2.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта</p> <p>ПК-2.3 Организовывает продвижение научно-исследовательского проекта</p>	<p>Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)</p>

		<p>ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным</p>	<p>ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК-3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии</p> <p>ПК-3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p>Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)</p>
--	--	--	---	--

		<p>ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде</p>	<p>ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований в археологии и смежных научных областях</p> <p>ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами и требованиями</p> <p>ПК-4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p> <p>ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p>	<p>Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)</p>
--	--	---	--	--

**I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА (36 час.)**

Тема 1. Охрана памятников истории и культуры, как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания (4 час). *(с использованием активного метода обучения – проблемная лекция)*

Цели, задачи и источники курса. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник». Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его существенные признаки. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия.

Тема 2. Классификация памятников истории и культуры (4 час). *(с использованием активного метода обучения – лекция-беседа)*

Принципы классификации памятников истории и культуры. Движимые и недвижимые памятники. Памятники археологии: остатки древних поселений (стоянки, селища, поселения, городища). Памятники производительного-трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы). Могильники, надмогильные и ритуальные сооружения (грунтовые, курганные, склепы, некрополи, дольмены, менгиры, кромлехи, «каменные бабы», жертвенники, лабиринты). Наскальные рисунки (петроглифы). Эпиграфические памятники (надписи). Места отдельных находок (кости, клады, затонувшие суда). Памятники истории: памятники общественного и государственного строя. Памятники классовой борьбы и революционного движения. Памятники военной истории. Памятники культуры. Памятники градостроительства и архитектуры: исторические города, кварталы, улицы, села, деревни. Жилые постройки. Общественные здания. Культовые памятники. Военно-оборонительные, инженерные сооружения. Садово-парковые памятники. Монументы. Памятники искусства. Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире и становление и развитие науки и научно-технических знаний. Документальные памятники. Памятники

народного и индивидуального творчества. Памятники природы. Непредметные формы историко-культурного наследия.

Тема 3. Формы и методы использования памятников (4 час). *(с использованием активного метода обучения – лекция-дискуссия)*

Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения. Архитектурно-историческая среда: основные компоненты, принципы сохранения. Проблема воссоздания наследия. Музеефикация: основные направления («памятник под музей», «памятник- музей»). Музей-заповедники деревянного зодчества под открытым небом: история, проблемы, перспективы.

Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.) (4 час). *(с использованием активного метода обучения – лекция-беседа)*

Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Становление понятия «древность». В контексте государственной политики.

Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики. Выявление информации о российских древностях. Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г. Регламентация археологических раскопок. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.

Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.

Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917 – по наст. время гг.) (6 часа). *(с использованием активного метода обучения – лекция-беседа)*

Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».

Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».

«Селекция» культурного наследия в 1920–1930-е гг. Первый государственный список памятников архитектуры 1935 г.

Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.

Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.

Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.07. 2002).

Тема 6. Государственная система охраны наследия (4 час). *(с использованием активного метода обучения – лекция-дискуссия)*

Историко-культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Приватизация памятников: «за» и «против». Региональный опыт приватизации. Юридические основы процесса возвращения недвижимости и

художественных ценностей церкви. Проблема «музей – церковь». Реституция культурных ценностей.

Тема 7. Зарубежные системы система охраны наследия (4 час). *(с использованием активного метода обучения – лекция-дискуссия)*

Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенция и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа). Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом.

Тема 8. Проведение государственно культурной экспертизы (6 час). *(с использованием активного метода обучения – лекция-конференция)*

«Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Цели, задачи, объекты государственной культурной экспертизы. Юридическое основание для проведения государственной культурной экспертизы. Необходимые документы для экспертизы. Эксперты и экспертные комиссии.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (36 часов)

Занятие 1–2. Охрана памятников истории и культуры (4 час). *(с использованием активного метода обучения – семинар-дискуссия)*

1. Цели, задачи и источники курса.
2. Основные категории понятий и терминов.
3. Критерии ценностной характеристики культурного наследия.
4. «Уникальное» наследие, его существенные признаки.
5. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия

Занятие 3–4. Методы группировки данных (4 часа). *(с использованием активного метода обучения – семинар-дискуссия)*

1. Принципы классификации памятников истории и культуры.
2. Памятники археологии.
3. Памятники истории.
4. Памятники градостроительства и архитектуры.
5. Документальные памятники.
6. Иные виды памятников

Занятие 5–6. Использование, реконструкция и воссоздание памятников (4 часа) *(с использованием активного метода обучения – семинар-дискуссия)*

1. Окружающая среда и памятник. Проблемы его сохранения.
2. Архитектурно-историческая среда.
3. Проблема реконструкции, воссоздания наследия.
4. Музеефикация культурного наследия.

Занятие 7. Формирование принципов и подходов к сохранению памятников старины в России XVIII в. (2 час) *(с использованием активного метода обучения – семинар-дискуссия)*

1. Сохранение культурного наследия в допетровской Руси.
2. Петровские реформы и сохранение культурного наследия.
3. Академические экспедиции и изучение культурного наследия.

Занятие 8. Правовая база и органы охраны культурного наследия в Российской империи XIX – начала XX в. (2 часа) *(с использованием активного метода обучения – семинар-дискуссия)*

1. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.

2. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.

3. Пореформенная Россия и законодательство об охране памятников.

Занятие 9. Правовая база и органы охраны культурного наследия в первой половине XX в. – 1917–1945 гг. (2 час.) *(с использованием активного метода обучения – семинар-дискуссия)*

1) Формирование правовой основы в области охраны культурного наследия в первые годы Советской власти.

2) Политика и культурное наследие межвоенный период.

3) Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны

Занятие 10–11. Охрана культурного наследия с 1945 по настоящее время (4 часа) *(с использованием активного метода обучения – семинар-дискуссия)*

1. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.

2. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г.

3. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07.2002г.

Занятие 12–13. Государственная система охраны объектов историко-культурного наследия (4 часа). *(с использованием активного метода обучения – семинар-конференция)*

1. Общая характеристика Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07.2002 г.

2. Система мер охраны объектов культурного наследия.
3. Правовое регулирование сохранения объектов культурного наследия.
4. Подзаконные акты и их роль в реализации закона.
5. Новые подходы в сохранении культурного наследия.

Занятие 14–15. Международная система сохранения культурного наследия (4 часа). *(с использованием активного метода обучения – семинар-конференция)*

1. Определение культурного наследия в международном праве.
2. Международные-правовые основы охраны культурного наследия.
3. Гаагские конвенции.
- 4.. Пакт Рериха.
5. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного и природного наследия.
6. Современные угрозы сохранению культурного наследия.

Занятие 16. Аттестация на право получения полномочий эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы. (2 часа). *(с использованием активного метода обучения – семинар-конференция)*

1. Положение о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
2. Порядок аттестации.
3. Квалификационные требования к экспертам по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Занятие 17–18. Государственная историко-культурная экспертиза (4 час) *(с использованием активного метода обучения – семинар-конференция)*

1. Общая характеристика нормативно-правовой базы РФ и регионов России в сфере осуществления государственной историко-культурной экспертизы.
2. Цели, задачи, объекты и субъекты государственной культурной экспертизы.
3. Мероприятия государственной культурной экспертизы.

Самостоятельная работа по дисциплине «Историко-культурная экспертиза» включает в себя:

1. подготовку к занятиям семинарского типа

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа нацелена на углубление и закрепление знаний студентов по истории, развитие их практических навыков исторического анализа общественно-политических, социально-экономических проблем прошлого и настоящего; способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте.

Подготовка к занятию семинарского типа

Данный вид самостоятельной работы выполняется систематически перед каждым занятием семинарского типа и включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы по теме занятия, составление конспекта прочитанного, а затем группировка информации и составление плана устного ответа на каждый вопрос.

Подготовку к каждому практическому занятию каждый магистрант должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы,

рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений магистранту необходимо самостоятельно выбрать тему сообщения по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности магистранта свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, магистрантам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у магистрантов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет магистрантам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Историко-культурная экспертиза» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО):

- Собеседование (УО-1)
- Дискуссия (УО-4)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания	ПК-1	Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 1–2 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №1-4
		ПК-2	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 1–2 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №1-4
		ПК-3	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 1–2 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №1-4

			взаимодействием		
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 1–2 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №1-4
2	Тема 2. Классификация памятников истории и культуры	ПК-1	Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 3–4 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №5-9
		ПК-2	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 3–4 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №5-9

		ПК-3	Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 3–4 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №5-9
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде	УО-1	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 3–4 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №5-9
3	Тема 3. Формы и методы использования памятников	ПК-1	Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 5-6 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №10-12

		ПК-2	Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 5-6 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №10-12
		ПК-3	Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 5-6 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №10-12
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 5-6 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №10-12
4	Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.)	ПК-1	Способен находить самостоятельное	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 7-9

			решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии		<ul style="list-style-type: none"> • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №13-14
		ПК-2	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 7-9 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №13-14
		ПК-3	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 7-9 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №13-14
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 7-9 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №13-14

			археологии и смежных научных областях в профессиональной среде		
5	Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917– по наст. время)	ПК-1	Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 10-11 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №15-18
		ПК-2	Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 10-11 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №15-18
		ПК-3	Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 10-11 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №15-18

			М взаимодейс твием		
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 10-11 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №15-18
6	Тема 6. Государственная система охраны наследия	ПК-1	Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 12-13 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №18-25
		ПК-2	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 12-13 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №18-25
		ПК-3	Способен организовать проведение исследований в	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 12-13 • При повторной промежуточной

			рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием		аттестации вопросы к зачету №18-25
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 12-13 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №18-25
7	Тема 7. Зарубежные системы система охраны наследия	ПК-1	Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 14-15 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №26-28
		ПК-2	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 14-15 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №26-28

			научно-исследовательских проектов в археологии		
		ПК-3	Способен организовать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 14-15 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №26-28
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 14-15 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №26-28
8	Тема 8. Проведение государственной культурной экспертизы	ПК-1	Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследоват	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 16-18 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №29-34

			ельского проекта в археологии		
		ПК-2	Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов в археологии	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 16-18 • промежуточные вопросы к зачету №29-34
		ПК-3	Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 16-18 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №29-34
		ПК-4	Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде	УО-1 УО-4	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование на занятиях семинарского типа № 16-18 • При повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №29-34

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Алексеев. Ю. В., Сомов Г. Ю. Объекты культурного наследия: учебник для вузов т. 1, 2. – Москва: Проспект, 2016. – 557 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813371&theme=FEFU>

2. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно- правовое и информационное обеспечение: учебное пособие / М. Е. Скачкова, М. Е. Монастырская; под редакцией М. Е. Монастырской. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 267 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:881772&theme=FEFU>

3. Шаманаев А. В., С. Ю. Зырянова Охрана культурного наследия в Российской империи: учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2018. – 132 с. Режим доступа: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/58597>

Дополнительная литература

1. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями и дополнениями, внесенными в текст, согласно постановлениям Правительства РФ: от 18.05.2011 г. № 399, от 04.09.2012 г. № 880, от 09.06.2015 г. № 569, от 14.12.2016 г. № 1357, от 27.04.2017 г. № 501, от 10.03.2020 № 259. Режим доступа: <https://base.garant.ru/195985>

2. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07. 2002г. Режим доступа: <https://base.garant.ru/12127232>

3. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II [Электронный ресурс]: сборник статей/ А.М. Кулемзин [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт

культуры, 2008. – 206 с. – Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/22031.html>

4. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III [Электронный ресурс]: сборник статей/ Л.С. Алексеева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 286 с. – Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/22032.html>

5. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV [Электронный ресурс]: сборник статей/ А.М. Кулемзин [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 162 с. – Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/22033.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru/>
2. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/>
3. Музеи и галереи России <http://www.museum.ru/>
4. Музеи мира <http://www.worldmuseum.ru/>
5. Музеи мира <http://www.museums.name.ru/>
6. Рубрикон <http://www.rubricon.com>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: работа на лекциях, на практических (семинарских) занятиях, работа с учебной и научной литературой, собеседование, выполнение практических заданий, формулируемых преподавателем.

На практических занятиях рассматриваются наиболее значимые и интересные проблемы культурной политики, которые призваны стимулировать у студентов выработку собственной позиции.

Проведение практических (семинарских) занятий по дисциплине также предполагают использование следующих методов активного/ интерактивного обучения: *дискуссия, конференция*

Метод научной дискуссии. Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Особо значимой для профессиональной подготовки является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление конспектов, ментальных карт по изучаемому материалу, Самостоятельная работа по курсу предполагает подготовку к семинарским занятиям.

Студентов необходимо познакомить с основными работами, в которых представлена конкретно-историческая специфика культуры, этноса, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков решения проблем в научно-познавательной и профессиональной деятельности на основе современных научных подходов к изучению различных явлений и фактов в области охраны культурного наследия.

Метод конференции. При использовании данного метода студенты знакомятся с исследованиями учёных и практиков, занимающихся изучением рассматриваемой проблемы или работающих по изучаемой студентами теме. Это могут быть ученые, экономисты, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т. п.

Перед такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по данной теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

Методические указания по сдаче экзамена

Экзамены проводятся по билетам, подписанным директором Департамента. Обучающиеся к экзамену готовятся самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Мультимедийная аудитория F405	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокommутации, подсистема аудиокommутации и

	звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация студентов по дисциплине «Историко-культурная экспертиза» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Историко-культурная экспертиза» учебным планом предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине.

Используемые формы оценивания (оценочные средства)

1) Устный опрос (УО):

- Собеседование (УО-1);
- Дискуссия (УО-4)

**Индикаторы достижения освоения дисциплины (дескрипторы
индикаторов компетенций)**

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований в определенной области археологии	способность представить историографический обзор исследовательской задачи (УО-1, УО-4) способность назвать основные научные направления, существующие в рамках определенной исследовательской задачи (УО-1, УО-4) способность давать критическую оценку деятельности разных научных школ и отдельных исследователей (УО-1, УО-4)
	ПК-1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования	способность использовать теоретические основы осуществления научно-исследовательской деятельности (УО-1, УО-4) способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность на основе имеющихся материалов (УО-1, УО-4) способность корректно формулировать цели и задачи научного исследования (УО-1, УО-4)
	ПК-1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи	способность определить наиболее перспективные направления при постановки исследовательской задачи (УО-1, УО-4) способность рассчитать сильные и слабые стороны различных вариантов решения исследовательской задачи (УО-1, УО-4) способность создания оптимальных путей решения определенной исследовательской задачи (УО-1, УО-4)
ПК-2 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских	ПК-2.1 Анализирует актуальность научной проблемы	способность обозначить основные закономерности и тенденции развития мировой и отечественной науки и основных научных школ по направлению своей научной деятельности (УО-1, УО-4) способность проводить работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной исследовательской темой, отбор и сортировку источников, с точки зрения направлений исследований и актуальности, сравнительный анализ научных проблем (УО-1,

проектов в археологии		УО-4) способность формулировать актуальность научной проблемы, требующей своего решения (УО-1, УО-4)
	ПК-2.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта	способность определить и установить целеполагание научно-исследовательского проекта (УО-1, УО-4) способность сформулировать задачи для решения цели научно-исследовательского проекта (УО-1, УО-4) способность определить порядок задач решения научно-исследовательского проекта (УО-1, УО-4)
	ПК-2.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта	способность создавать команду единомышленников высокого уровня ответственности для продвижения научно-исследовательского проекта (УО-1, УО-4) способность создавать финансовую поддержку проекта со стороны государственных и негосударственных организаций (УО-1, УО-4) способность организовать взаимодействие с различными партнерскими сторонами, заинтересованных в решении задач, связанных с определенным научно-исследовательским проектом (УО-1, УО-4)
ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным	ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	способность обозначить основные закономерности и тенденции развития мировой и отечественной науки и основных научных школ по направлению своей научной деятельности при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-4) способность проводить работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной исследовательской темой, отбор и сортировку источников, с точки зрения направлений исследований и актуальности, сравнительный анализ научных проблем при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-4) способность формулировать актуальность научной проблемы, требующей своего решения при командной работе с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-4)
	ПК-3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии	способность определить и установить целеполагание научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-4) способность сформулировать задачи для решения цели научно-исследовательского

		<p>проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-4)</p> <p>способность определить порядок задач решения научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-4)</p>
	<p>ПК-3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p>способность создавать команду единомышленников высокого уровня ответственности для продвижения научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-4)</p> <p>способность создавать финансовую поддержку проекта со стороны государственных и негосударственных организаций в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-4)</p> <p>способность организовать взаимодействие с различными партнерскими сторонами, заинтересованных в решении задач, связанных с определенным научно-исследовательским проектом в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-4)</p>
<p>ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде</p>	<p>ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований в археологии и смежных научных областях</p>	<p>способность обосновать выбор темы собственного исследования (УО-1, УО-4)</p> <p>способность определять формы апробации собственного исследования (УО-1, УО-4)</p> <p>способность определять способы апробации собственного исследования (УО-1, УО-4)</p>
	<p>ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами и требованиями</p>	<p>способность воспринимать нормы и требования для оформления результатов собственного исследования в устной и письменных форме (УО-1, УО-4)</p> <p>способность оформлять письменную работу в соответствии с требованиями определенного издателя (УО-1, УО-4)</p> <p>способность оформлять устную или письменную работу в соответствии с внутренними требованиями университета (УО-1, УО-4)</p>
	<p>ПК-4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p>	<p>способность излагать в устном докладе результаты своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-1, УО-4)</p> <p>способность владеть научным стилем изложения в устном докладе о результатах своего исследования (УО-1, УО-4)</p> <p>способность корректно применять в своем выступлении научную терминологию (УО-1, УО-4)</p>

	ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами	способность вести дискуссию по результатам своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-1, УО-4) способность поддерживать дискуссию с оппонентами и аргументировать свою точку зрения по той или иной позиции в формате научной дискуссии (УО-1, УО-4) способность излагать свои доводы в дискуссии с научной точки зрения, избегая политико-идеологических и иных штампов (УО-1, УО-4)
--	--	---

В курсе «Историко-культурная экспертиза» используются следующие оценочные средства:

УО-1 Собеседование

- проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

УО-4 Дискуссия

- проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

Критерии оценивания (до 3 баллов за каждое семинарское занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
3	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одноклассников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
2	Студент ответил на 75-50% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одноклассников.
1	Студент ответил на 50-25% вопросов, заданных

	преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии и текста источника. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
0	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одногруппников и не участвовал в коллективном обсуждении.

Вопросы к экзамену

1. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник».
2. Что такое «достопримечательные места»?
3. Критерии ценностной характеристики культурного наследия.
4. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
5. Принципы классификации памятников истории и культуры.
6. Памятники архитектуры в Дальневосточном федеральном округе.
7. Инженерные объекты как памятники истории и культуры в Дальневосточном федеральном округе.
8. Исторические памятники и места на территории Дальневосточном федеральном округе.
9. Археологические памятники Дальневосточном федеральном округе.
10. Историко-культурные ландшафты и проблема современного отношения к ним.
11. Музеефикация объектов культурного наследия.
12. Проблема реконструкции, воссоздания наследия.
13. Сохранение культурного наследия в допетровской Руси. Петровские реформы и сохранение культурного наследия.
14. Охрана памятников истории и культуры в XIX – начале XX в.
15. Правовая база и органы охраны культурного наследия в период 1917–1941 гг.

16. Спасение памятников в годы Великой Отечественной войны.
17. Политика СССР и охрана культурного наследия в послевоенный период.
18. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07. 2002г.
19. Правовое регулирование сохранения объектов культурного наследия.
20. Охрана и сохранение объекта культурного наследия.
21. Взаимодействие государства и общества в деле сохранения культурного и природного наследия.
22. Основные задачи популяризации историко-культурного наследия.
23. Особенности состояния и сохранения исторической среды в современном городе.
24. Дайте характеристику основных проблем сохранения объектов культурного наследия в одном из городов ДФО.
25. Роль ВООПИиК в сохранении историко-культурного наследия России.
26. Международная охрана памятников.
27. Гаагские конвенции. Охрана объектов культурного наследия.
28. Список культурного наследия ЮНЕСКО.
29. Понятие территории, охранной зоны. Защитной зоны объекта культурного наследия.
30. Проект охранных зон как основа сохранения объектов культурного наследия.
31. Государственная историко-культурная экспертиза.
32. Единый государственный реестр объектов культурного наследия.
33. Выявленные объекты культурного наследия и особенности работы с ними.

34. Основные градостроительные документы, регулирующие отношения объектами культурного наследия.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» Школа искусств и гуманитарных наук	
ООП _____	46.04.01 История
шифр, название направления подготовки (специальности)	
Дисциплина <u>«Историко-культурная экспертиза»</u>	
Форма обучения <u>очная</u>	
Семестр _____	осенний _____ 2021-2022 учебного года
осенний, весенний	
Реализующее подразделение <u>Департамент истории и археологии</u>	
Экзаменационный билет № 1	
1. Музеефикация объектов культурного наследия 2. Единый государственный реестр объектов культурного наследия	
Директор департамента	Щербина П.А.

Критерии оценивания (до 100 баллов) на экзамене по дисциплине «Историко-культурная экспертиза»

Количество баллов (рейтинговой оценки в %)	Критерии оценки
86-100%	выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает выводы.
76-85%	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
61-75%	выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при формулировании выводов.
Менее 61%	выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет

