



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

(подпись)

В.А. Дерюгин

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента

(подпись)

П.А. Щербина

(ФИО.)

«24» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Раннесредневековые культуры Дальнего Востока
Направление подготовки 46.04.01 История
(Тихоокеанская археология)
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 12 /пр. 12 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 27 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от «18» августа 2020 г. №1057.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор Департамента П.А. Щербина

Составитель: к.и.н., доцент Гельман Е.И.

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: ознакомление с историей мохэ, бохайцев и чжурчжэней на основе изучения археологических открытий и достижений, полученных в процессе раскопок памятников этой эпохи.

Задачи:

1. анализ социально-экономического, политического развития раннесредневековых народов и государств на территории Дальнего Востока России;

2. рассмотрение их этнического и культурного разнообразия;

3. выявление влияния на их развитие сопредельных государственных образований.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Профессиональные компетенции (и индикаторы их достижения):

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к
научно-исследовательская		ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований в определенной области археологии ПК-1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования ПК-1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи	Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)

	<p>ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p>ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием ПК-3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии ПК-3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p>Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)</p>
	<p>ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде</p>	<p>ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований в археологии и смежных научных областях ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами и требованиями ПК-4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p>	

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (18 час.)

Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая (698-926 гг.) (9 часов)

Тема 1: Введение в раннесредневековую археологию. Мохэская культура Приморья и Приамурья (2 час.).

История изучения мохэской культуры. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры Приамурья.

Изучение мохэской культуры в Приморье. Мохэские памятники в Приморье и локально-хронологические группы. Датировка и типы мохэских памятников Приморья. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.

Тема 2: Образование и становление государства Бохай (2 час).

Проблемная ситуация: существование множества подходов к пониманию роли разных народов в образовании государства Бохай и проблемы его генезиса.

Проблемный вопрос: определение основных взглядов российских, китайских, корейских и японских ученых на образование и становление бохайской государственности.

Примерный план построения рассуждений:

1. Летописные и археологические источники о составе населения Бохая. Социально-экономическое развитие мохэ накануне образования государства.

2. Объективные и субъективные факторы сложения бохайской государственности. Основные этапы развития Бохая.

3. Суть разногласий ученых России, КНР, КНДР, Японии и Республики Кореи на историю государства Бохай.

Тема 3: Население и образование государства Бохай. Типы бохайских памятников и археологические источники по изучению бохайской культуры (2 часа).

Лекция построена на использовании карты для визуализации территорий обитания мохэских племен и этнополитической ситуации в Маньчжурии и прилегающих территориях в эпоху государства Бохай и в постбохайский период.

Письменные и археологические источники о государственном аппарате Бохая и административно-территориальном устройстве. Система пяти столиц. Бохайские археологические памятники на территории России, КНР и КНДР. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).

Исследования бохайских погребений в Китае и КНДР. Открытия бохайских могильников и могильников бохайского времени в России. Топография могильников. Хронология и периодизация. Погребальный обряд. Погребальный инвентарь.

Раскопки бохайских жилищ на территории России. Типы жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения. Хронология. Хозяйственные сооружения (колодцы, хозяйственные ямы, погреба).

Тема 4: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Бохае (2 часа).

Лекция-визуализация построена на использовании карты, на которой отмечаются бохайские памятники и география ресурсов, использовавшихся в экономике Бохая. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев. Сельскохозяйственные орудия труда. Археоботанические остатки из бохайских памятников на территории России. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения бохайцев. Свидетельства садоводства и огородничества.

Животноводство у бохайцев. Зоологические остатки на бохайских памятниках России. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.

Бронзолитейное производство бохайцев по археологическим данным – прямые и косвенные данные. Черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.

Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.

Археологические и летописные данные о ткачестве и прядении, деревообработке, косторезном деле, обработке камня, изготовлении глиняных

изделий. Инструментарий. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел.

Охота и охотничье снаряжение бохайцев. Виды добывавшихся животных и их роль в системе жизнеобеспечения бохайского населения. Морское и речное рыболовство – орудия лова и добывавшиеся виды рыб по материалам археологических памятников Российского Приморья. Морское и речное собирательство, собирательство растений по археологическим данным.

Летописные свидетельства о внутренней и внешней торговле у бохайцев. Потенциальные возможности для изучения внутренней и внешней торговли у бохайцев: археологические материалы из поселений и могильников, методы их изучения. Виды обменов. Торговые центры.

Тема 5. Социально-экономическая структура по археологическим данным. Духовная культура бохайцев. Религия, искусство (2 час).

Используя летописные источники о бохайском обществе рассмотреть археологические материалы с целью реконструкций социально-экономической структуры у бохайцев. Примерный план проведения дискуссии:

- Методы изучения. Потенциальные возможности и полученные результаты.

- Иерархическая структура общества. Какие археологические данные свидетельствуют о структуре бохайского общества. Насколько убедительны эти данные?

- Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы. Монументально-декоративное искусство Бохая. Можно ли считать, что буддизм был господствующей религией в Бохае?

- Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев. Как можно использовать предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения для получения данных о шаманизме и других традиционных верованиях бохайцев?

РАЗДЕЛ 2. Археология покровской культуры, государств Цзинь и Восточного Ся (9 часов)

Тема 6. Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней) (2 часа)

Лекция построена на использовании карты для визуализации археологии покровской культуры (амурских чжурчжэней).

История изучения покровской культуры. Территория распространения памятников в Приамурье и Приморье. Типы археологических памятников и их характеристика. Хозяйственная деятельность и материальная культура населения покровской культуры.

Тема 7: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Обсуждаемые вопросы:

1. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
2. История открытий чжурчжэньских археологических памятников в России.
3. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
4. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городищ. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней. Внутренние города и редуты.
5. Хронология и периодизация памятников Цзинь и Восточная Ся на территории России.
6. Жилища и хозяйственные сооружения чжурчжэней.
7. Могильники чжурчжэней в России и КНР. Их типология, локально-хронологические различия. Статусные захоронения.

Тема 8: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Обсуждаемые вопросы лекции-визуализации:

1. Археологические источники для изучения сельского хозяйства у чжурчжэней. Археоботанические остатки из чжурчжэньских памятников на территории России. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней. Свидетельства садоводства и огородничества.
2. Животноводство у чжурчжэней. Зоологические остатки на чжурчжэньских памятниках в России. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
3. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным – прямые и косвенные свидетельства. Черная металлургия (железо и чугун) и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.
4. Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика

керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.

5. Археологические и летописные данные о ткачестве и прядении, деревообработке, косторезном деле, обработке камня, изготовлении глиняных изделий. Инструментарий. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел.
6. Охота и охотничье снаряжение чжурчжэней. Виды добывавшихся животных и их роль в системе жизнеобеспечения населения. Морское и речное рыболовство – орудия лова и добывавшиеся виды рыб по материалам археологических памятников Российского Приморья. Собирачество растений по археологическим данным.
7. Летописные свидетельства о внутренней и внешней торговле у чжурчжэней. Потенциальные возможности для изучения внутренней и внешней торговли у чжурчжэней: археологические материалы из поселений и городищ, методы их изучения. Виды обменов у чжурчжэней. Монетарная система. Торговые центры.

Тема 9: Материальная культура чжурчжэней. Социально-экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (2 часа)

Опорный конспект-план лекции-беседы с техникой обратной связи:

Военная организация у чжурчжэней по летописным данным. Археологические материалы о военном снаряжении у чжурчжэней. Виды наступательного и защитного вооружения. Археологические реконструкции.

Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь. Виды украшений и использованных материалов (пуговицы, шпильки, серьги, браслеты, кольца, бусы, предметы поясной гарнитуры, декоративные изделия, предметы для игр и др.). Транспорт.

Летописные источники о политической структуре чжурчжэньского общества в государственный период. Археологические материалы для реконструкций социально-экономической структуры у чжурчжэней. Методы изучения. Иерархическая структура общества.

Предметы искусства у чжурчжэней. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозные синкретизм у чжурчжэней. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся. Археологические свидетельства о традиционных верованиях чжурчжэней. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Занятия семинарского типа (18 час.)

Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая (698-926 гг.)

Занятие 1: Мохэская культура Приморья и Приамурья (2 часа)

Семинар-развернутая беседа. Обсуждаемые вопросы:

1. История изучения мохэской культуры.
2. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников.
3. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья.
4. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры Приамурья.
5. Изучение мохэской культуры в Приморье. Мохэские памятники в Приморье и локально-хронологические группы.
6. Датировка и типы мохэских памятников Приморья.
7. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.

Занятие 2: Население и образование государства Бохай. Типы археологических источников и бохайских памятников (2 часа).

Семинар-развернутая беседа. Обсуждаемые вопросы:

1. Письменные и археологические источники о государственном аппарате Бохая и административно-территориальном устройстве. Система пяти столиц.
2. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.
3. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).
4. Типология бохайских могильников. Погребальный обряд и погребальный инвентарь.

Занятие 3. Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Бохае (2 часа).

Семинар-пресс-конференция. Обсуждаемые вопросы:

1. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев.
2. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.

3. Бронзолитейное производство, черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.

4. Керамическое и черепичное производства, их социально-экономическая и технико-технологическая характеристика.

5. Домашние промыслы и ремесла у бохайцев. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел. Инструментарий.

6. Торговля и обмены у бохайцев.

Занятие 4: Духовная культура бохайцев. Религия, искусство (2 часа).

Темы докладов:

1. Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев.

2. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы.

3. Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев.

4. Монументально-декоративное искусство Бохая.

5. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Раздел 2. Археология покровской культуры и чжурчжэней

Занятие 5: Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней) (2 часа)

1. Территория распространения памятников покровской культуры в Приамурье и Приморье.

2. Типы археологических памятников и их характеристика.

3. Хозяйственная деятельность населения покровской культуры.

4. Материальная культура населения покровской культуры.

Занятие 6: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Темы к семинару-дискуссии:

1. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.

2. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.

3. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городов.

4. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней.

5. Внутренние города и редуты.

6. Хронология и периодизация памятников Цзинь и Восточная Ся на территории России.

7. Типы жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения. Локальные особенности канов чжурчжэней.

8. Хозяйственные сооружения (колодцы, хозяйственные ямы, дороги, амбары и проч.).

9. Могильники чжурчжэней в России и КНР. Их типология, локально-хронологические различия. Статусные захоронения.

Занятие 7: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Темы докладов:

1. Сельское хозяйство у чжурчжэней. Сельскохозяйственные орудия труда и ботанические остатки.

2. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней. Свидетельства садоводства и огородничества.

3. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.

4. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным.

5. Черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.

6. Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор.

7. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.

8. Домашние промыслы и ремесла у чжурчжэней.

9. Торговля и обмен у чжурчжэней. Монетарная система.

Занятие 8: Материальная и духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (2 часа).

1. Виды наступательного и защитного вооружения. Археологические реконструкции.

2. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней.

3. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь.

4. Виды украшений и использованных материалов

5. Транспорт у чжурчжэней.

6. Предметы искусства чжурчжэней.

7. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозный синкретизм у чжурчжэней.

8. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.
9. Шаманизм у чжурчжэней.
10. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Занятие 9: Социально-экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (2 часа).

1. Археологические материалы для реконструкций социально-экономической структуры у чжурчжэней. Методы изучения. Иерархическая структура общества.
2. Предметы искусства у чжурчжэней. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозные синкретизм у чжурчжэней. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.
3. Археологические свидетельства о традиционных верованиях чжурчжэней.
4. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» включает в себя:

1. подготовку к занятиям семинарского типа;
2. Изучение литературы из рекомендованного списка;
3. подготовка доклада и/или эссе.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Подготовка к занятию семинарского типа

Данный вид самостоятельной работы выполняется систематически перед каждым занятием семинарского типа и включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы по теме занятия, составление конспекта прочитанного, а затем группировка информации и составление плана устного ответа на каждый вопрос.

2. Подготовка доклада

Для проверки усвоения компетенции предусмотрена подготовка доклада с презентацией по теме «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока». Цель доклада – определить уровень владения студентом навыков выявления и анализа разнообразия изучаемых территорий Дальнего Востока в древности с использованием базовых знаний по археологии.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать PowerPoint.

Последовательность подготовки проекта – публичной презентации:

1. Отобрать всю содержательную часть для доклада-презентации и выстроить логическую цепочку представления.
2. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
3. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
4. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
5. Проверить визуальное восприятие доклада-презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Практические советы по подготовке доклада –презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации должно включать аргументы, факты, доказательства;
- рекомендуемое число слайдов 17–22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего, группа; краткие выводы по каждому блоку материала; список использованных источников.

План доклада с презентацией

1. Основные положения религии/этико-идеологической системы.

2. Основные черты политической/экономической системы анализируемого периода.

3. Проявления религиозных/этико-идеологических концептов в политической/экономической системе исследуемого периода.

В конце ОБЯЗАТЕЛЕН список использованной литературы.

3. Подготовка эссе

При подготовке эссе необходимо предварительно изучить теоретический материал и уяснить особенности заявленной темы, затем выделить ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему, составить тезисный план и сформулировать возникшие мысли и идеи. При написании эссе рекомендуется сначала создать черновой вариант текста, придерживаясь разработанной структуры, затем, проанализировав содержание написанного (стиль и композиционное построение, логичность изложенного и аргументированность суждений, внесите необходимые изменения. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, необходимо в пределах каждого параграфа ограничивать себя рассмотрением одной главной мысли. В структуру эссе обязательно должны входить вступление, основная часть, содержащая тезис работы, и выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1)
 - Доклад, сообщение (ОУ-3)
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Эссе (ПР-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая (698-926 гг.)	<p>ПК – 1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований</p> <p>ПК – 1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования</p> <p>ПК – 1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи</p> <p>ПК – 3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК – 3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии</p> <p>ПК – 3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК – 4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований</p> <p>ПК – 4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями</p> <p>ПК – 4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии с принятыми нормами</p> <p>ПК – 4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии с принятыми нормами</p>	Знание, Умение, Владение	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) ПР-3 (эссе)	при повторной промежуточной аттестации вопросы к экзамену №1-48
2.	Раздел 2. Археология покровской культуры и чжурчжэней	<p>ПК – 1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований</p> <p>ПК – 1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования</p> <p>ПК – 1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи</p> <p>ПК – 3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и</p>	Знание, Умение, Владение	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) ПР-3 (эссе)	при повторной промежуточной аттестации вопросы к экзамену №1-48

		<p>межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК – 3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии</p> <p>ПК – 3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК – 4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований</p> <p>ПК – 4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями</p> <p>ПК – 4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии с принятыми нормами</p> <p>ПК – 4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии с принятыми нормами</p>			
--	--	---	--	--	--

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Худяков Ю. С. Археология степной Евразии. Искусство кочевников Южной Сибири и Центральной Азии: учебное пособие для вузов / Ю. С. Худяков. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 97 с. Доступ с компьютеров, подключенных к сети ДВФУ <https://www.biblio-online.ru/bcode/429588>
2. Города средневековых империй Дальнего Востока / Колл. авторов. Е.В. Асташенкова, С.Е. Бакшеева, Е.И. Гельман, И.В. Гридасова, А.Л. Ивлиев, Н.А. Клюев, Н.Н. Крадин, Я.Е. Пискарева, С.Д. Прокопец, Е.А. Сергушева. М.: ИВЛ, 2018. 367 с.: ил. <http://ihaefe.org/files/publications/full/Goroda.pdf>
3. Крадин Н.Н. Особенности и механизмы дальневосточного политогенеза // Труды ИИАЭ ДВО РАН. 2019, № 25. С. 1-38. [https://www.pro-ihae.ru/doc/2019.25/Work_IHAE-25_\(2019-4\)_007-044.pdf](https://www.pro-ihae.ru/doc/2019.25/Work_IHAE-25_(2019-4)_007-044.pdf)
4. Ивлиев А.Л. Комментарий к исторической части глав по древности и средневековью в книге А.П. Окладникова «Далекое прошлое Приморья» //

Труды ИИАЭ ДВО РАН. Том 26. 2020 (№1). С. 7-32. [https://www.pro-ihae.ru/doc/2020.26/Work_IHAE-26_\(2020-1\)_007-032.pdf](https://www.pro-ihae.ru/doc/2020.26/Work_IHAE-26_(2020-1)_007-032.pdf)

5. Артемьева Н.Г. История изучения памятников чжурчжэньской культуры на Дальнем Востоке России: итоги и перспективы // Труды ИИАЭ ДВО РАН. Том 26. 2020 (№1). С. 54-70. [https://www.pro-ihae.ru/doc/2020.26/Work_IHAE-26_\(2020-1\)_054-070.pdf](https://www.pro-ihae.ru/doc/2020.26/Work_IHAE-26_(2020-1)_054-070.pdf)

Дополнительная литература

1. Российский Дальний Восток в древности и средневековье: открытия, проблемы, гипотезы / Владивосток: Дальнаука, 2005. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:233297&theme=FEFU>

2. Мультидисциплинарные исследования в археологии. Научный журнал. 2018-2020 гг. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:878396&theme=FEFU>

3. Гельман Е.И. Керамика чжурчжэней Приморья // Россия и АТР, 2006. № 1. С. 93-104. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:262550&theme=FEFU>

4. Киданьский город Чинтолгой-балгас / [Н. Н. Крадин, А. Л. Ивлиев, А. Очир и др.]; под ред. Н. Н. Крадина ; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Дальневосточный федеральный университет [и др.]. М.: Восточная литература, 2011. 173 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:864954&theme=FEFU>

5. Лев Николаевич Беседнов - исследователь древнего рыболовства: сборник научных статей / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока; [отв. ред. Ю. Е. Вострецов]. Владивосток, 2015. 245 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:873157&theme=FEFU>

6. Леньков В.Д. Металлургия и металлообработка у чжурчжэней в XII веке (по материалам Шайгинского городища) / В. Д. Леньков; отв. ред. Э. В. Шавкунов; Академия наук СССР, Дальневосточный научный центр, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Новосибирск, 1974. 172 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:57593&theme=FEFU>

7. Тупикина С.М. Керамика чжурчжэней XII-начала XIII вв. и ее классификация / Под ред. А.И. Крушанов; АН СССР. ДВНЦ. Ин-т истории, археологии и этнографии народов ДВ. 1989. С. 64-72. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:222017&theme=FEFU>

8. Хорев В.А. Археологические памятники Приморского края. - Академия наук СССР, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Владивосток, 1978. 72 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:63601&theme=FEFU>

9. Государство Бохай и памятники его культуры в Приморье. Л.: Наука, 1994. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:68875&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:
<http://www.scopus.com>
2. Библиотека по культурологии. URL: <http://www.countries.ru/library.html>
3. Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог): <http://www.shpl.ru/>
4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
6. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
7. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ: <http://www.dvfu.ru/web/library/elib>
8. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале Science Direct: <http://www.sciencedirect.com/>
9. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
10. Российская государственная библиотека (электронный каталог): <http://www.rsl.ru/>
11. Сайт Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева: <http://www.heritage-institute.ru/>
12. Сайт Российского института культурологии: <http://www.riku.ru/>
13. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
14. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
15. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
16. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: www.biblioclub.ru

17. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда:
<http://www.oxfordrussia.com>
18. Электронная коллекция журнала Россия и АТР <http://riatr.ru/index.html>
19. Электронная коллекция журнала «Мультидисциплинарные исследования в археологии» <https://www.mra-ihae.ru/>
20. Электронная коллекция изданий ИИАЭ ДВО РАН
<http://ihaefe.org/publishings/publications>
21. Электронная коллекция изданий Института археологии РАН
<http://www.archaeolog.ru/?id=307>
22. Электронная коллекция изданий Института истории материальной культуры РАН <http://www.archeo.ru/elektronnye-versii-publikacii-2>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Teams, Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» призвана сформировать навыки применения полученных знаний для проведения научно-исследовательской работы, а также популяризации исторического знания в образовательных организациях и публичной среде, в том числе в интерактивных формах. Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все формы занятий, предусмотренных учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренных данной рабочей программой.

На лекции студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю

вопросы, если что-либо оказывается непонятным, участвовать в беседе, смело высказывая свое суждение. Накануне следующей лекции рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, восстанавливая в памяти основные положения, внимательно прочитать соответствующие разделы учебного пособия.

Подготовка к занятию семинарского типа включает следующие этапы: изучение материалов лекции/основной литературы по части теоретического раздела курса, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы/информационных ресурсов по теме практического занятия – сначала основной, а затем дополнительной, составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы. Во время занятия нужно точно выполнять указания преподавателя. В зависимости от типа и характера занятия – участвовать в развернутой беседе, дискуссии, пресс-конференции, аргументированно обосновывая свою точку зрения.

Для текущего контроля усвоения материала используется выполнение эссе, устного доклада, тестирования.

Типовые задания для аттестации и её механизм описаны в разделе VIII настоящей программы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Мультимедийная аудитория F435	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокмутации, подсистема аудиокмутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеовувелечителем с возможностью регуляции

цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация студентов по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» учебным планом в 3 семестре предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине. Экзамен как самостоятельная форма отчетности в рейтинг-плане дисциплины имеет нулевой коэффициент и выставляется автоматически по результатам работы в течение всего семестра, отраженным в рейтинге студента на платформе 1С. Рейтинговая система не предусматривает передачу дисциплины на более высокую оценку.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к экзамену.

Используемые формы оценивания (оценочные средства)

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1)
 - Доклад, сообщение (ОУ-3)

2) Письменные работы (ПР):

- Эссе (ПР-3)

Индикаторы достижения освоения дисциплины (дескрипторы индикаторов компетенций)

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
<p>ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии</p>	<p>ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований в определенной области археологии</p>	<p>способность представить историографический обзор исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3) способность назвать основные научные направления, существующие в рамках определенной исследовательской задачи (УО-1, ПР-3) способность давать критическую оценку деятельности разных научных школ и отдельных исследователей (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
	<p>ПК-1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования</p>	<p>способность использовать теоретические основы осуществления научно-исследовательской деятельности (УО-1, УО-3, ПР-3) способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность на основе имеющихся материалов (УО-1, УО-3, ПР-3) способность корректно формулировать цели и задачи научного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
	<p>ПК-1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи</p>	<p>способность определить наиболее перспективные направления при постановки исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3) способность рассчитать сильные и слабые стороны различных вариантов решения исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3) способность создания оптимальных путей решения определенной исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
<p>ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и</p>	<p>ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p>способность обозначить основные закономерности и тенденции развития мировой и отечественной науки и основных научных школ по направлению своей научной деятельности при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3) способность проводить работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной исследовательской темой, отбор и сортировку источников, с точки зрения</p>

межпрофессиональным		направлений исследований и актуальности, сравнительный анализ научных проблем при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3) способность формулировать актуальность научной проблемы, требующей своего решения при командной работе с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3)
	ПК-3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии	способность определить и установить целеполагание научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-3) способность сформулировать задачи для решения цели научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-3) способность определить порядок задач решения научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-3)
	ПК-3.3 Организовывает продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	способность создавать команду единомышленников высокого уровня ответственности для продвижения научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3) способность создавать финансовую поддержку проекта со стороны государственных и негосударственных организаций в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3) способность организовать взаимодействие с различными партнерскими сторонами, заинтересованных в решении задач, связанных с определенным научно-исследовательским проектом в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3)
ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в	ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований в археологии и смежных научных областях	способность обосновать выбор темы собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3) способность определять формы апробации собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3) способность определять способы апробации собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3)

профессиональн ой среде	ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами и требованиями	способность воспринимать нормы и требования для оформления результатов собственного исследования в устной и письменных форме (УО-3, ПР-3) способность оформлять письменную работу в соответствии с требованиями определенного издателя (ПР-3) способность оформлять устную или письменную работу в соответствии с внутренними требованиями университета (УО-3, ПР-3)
	ПК-4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами	способность излагать в устном докладе результаты своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-3) способность владеть научным стилем изложения в устном докладе о результатах своего исследования (УО-3) способность корректно применять в своем выступлении научную терминологию (УО-1, УО-3)
	ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами	способность вести дискуссию по результатам своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-1, УО-3) способность поддерживать дискуссию с оппонентами и аргументировать свою точку зрения по той или иной позиции в формате научной дискуссии (УО-1, УО-3) способность излагать свои доводы в дискуссии с научной точки зрения, избегая политико-идеологических и иных штампов (УО-1, УО-3, ПР-3)

УО-1 Собеседование

- проводится в рамках семинарских занятий, содержание вопросов определено в темах раздела II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

УО-3 Доклад

- проводится в рамках семинарского занятия, темы определены в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

Критерии оценивания (до 3 баллов за каждое семинарское занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
3	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одногруппников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
2	Студент ответил на большинство вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одногруппников. Ответ логичен и последователен, однако допускается одна - две неточности в ответе.
1	Студент ответил на 30-50 % вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии. У студента слабо сформированы навыки анализа явлений, процессов, недостаточны умения аргументировать свои ответы, приводить примеры. Студент недостаточно свободно владеет монологической речью. Допускает ошибки и неточности в ответе. Студент принимал эпизодическое участие в работе семинара.
0	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одногруппников и не участвовал в коллективном обсуждении.

ПР-3 Эссе

- написание эссе проводится по выбору по темам отраженных в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

Критерии оценки эссе

Количество баллов	Критерии оценки
10–9 баллов	содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта глубоко и аргументировано, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное; тезис четко сформулирован, связно и полно доказан; текст написан грамотным литературным языком; фактические ошибки отсутствуют; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
8–7 баллов	содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта достаточно полно и убедительно, с незначительными отклонениями от нее; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное; тезис сформулирован четко, однако доказан недостаточно полно; текст написан грамотным литературным языком,

	имеются незначительные стилистические погрешности; имеются единичные фактические неточности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
6–5 баллов	содержание работы в основном соответствует теме, однако местами допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; тема в основном раскрыта, однако дан односторонний взгляд на рассматриваемую проблему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4 балла и менее	тема нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном понимании рассматриваемой проблемы; текст состоит из путаного пересказа отдельных суждений и фактов, без выводов и обобщений; изложение характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части;

Вопросы к экзамену

1. Мохэская культура в Приамурье. Характеристика групп памятников и материальной культуры.
2. Мохэская культура в Приморье. Характеристика групп памятников и материальной культуры.
3. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.
4. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).
5. Типология бохайских могильников. Погребальный обряд и погребальный инвентарь.
6. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев.
7. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.
8. Бронзолитейное производство, черная металлургия и кузнечная обработка у бохайцев.
9. Керамическое и черепичное производства у бохайцев, их социально-экономическая и технико-технологическая характеристика.

10. Домашние промыслы и ремесла у бохайцев. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел. Инструментарий.
11. Торговля и обмены у бохайцев.
12. Виды наступательного и защитного вооружения у бохайцев.
13. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности бохайцев.
14. Бохайские предметы бытового назначения. Домашняя утварь.
15. Виды бохайских украшений и использованных материалов.
16. Транспорт в Бохае.
17. Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев.
18. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы.
19. Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев.
20. Монументально-декоративное искусство Бохая.
21. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения Бохая.
22. Покровская культура и ее памятники в Приамурье и Приморье. Хозяйственная деятельность и материальная культура населения покровской культуры.
23. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
24. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
25. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городов.
26. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней.
27. Внутренние города и редуты в чжурчжэньских городах.
28. Типы чжурчжэньских жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения.
29. Чжурчжэньские хозяйственные сооружения.
30. Могильники чжурчжэней в России и КНР и их типология.
31. Сельское хозяйство у чжурчжэней. Сельскохозяйственные орудия труда и ботанические остатки.

32. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
33. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
34. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным.
35. Черная металлургия и кузнечная обработка у чжурчжэней.
36. Керамическое производство чжурчжэней: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор.
37. Черепичное производство у чжурчжэней.
38. Домашние промыслы и ремесла у чжурчжэней.
39. Торговля и обмен у чжурчжэней. Монетарная система.
40. Виды наступательного и защитного вооружения чжурчжэней.
41. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней.
42. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь чжурчжэней.
43. Виды украшений и использованных материалов чжурчжэней.
44. Транспорт у чжурчжэней.
45. Предметы искусства у чжурчжэней.
46. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозный синкретизм у чжурчжэней. Шаманизм.
47. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.
48. Чжурчжэньские предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Критерии оценивания на экзамене по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Критерии
86 баллов и более	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет проиллюстрировать теорию примерами из истории, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняясь с ответом на дополнительные вопросы.

76-85 баллов	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75 баллов	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60 баллов и менее	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на _____ экзамен

(зачет и/или экзамен)

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Основные контрольные мероприятия							
1	9 неделя	1-9 неделя	Практическое занятие	опрос	20%	5	-
2	9 неделя	1-9 неделя	Практическое занятие	доклад/эссе	30%	10	-
3	18 неделя	10-18 неделя	Практическое занятие	опрос	20%	5	-
5	18 неделя	10-18 неделя	Практическое занятие	доклад/эссе	30%	10	-

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по экзамену
Менее 61 %	неудовлетворительно
От 61 % до 75%	удовлетворительно
От 76% до 85%	хорошо
От 86% до 100%	отлично