



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

(подпись)

В.А. Дерюгин

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента

(подпись)

П.А. Щербина

(ФИО.)

«24» марта 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Археология Японского архипелага

**Направление подготовки 46.04.01 История**

(Тихоокеанская археология)

**Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 2

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 12 /пр. 12 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 27 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от «18» августа 2020 г. №1057.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор Департамента П.А. Щербина

Составитель: PhD В.А. Дерюгин

Владивосток

2021

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** дать систематическое представление об археологических культурах Японского архипелага.

**Задачи:**

1. дать основные представления об основных периодах и археологических культурах Японских островов, их локальных вариантах и связях с материковыми территориями;

2. проанализировать различные концепции материкового влияния на формирование и развитие археологических культур Японского архипелага, сформированные основными современными школами и течениями;

3. на археологическом материале основных островов архипелага проследить вероятные пути формирования современного населения Японии.

## Профессиональные компетенции (и индикаторы их достижения):

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к
научно-исследовательская		ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии	ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований в определенной области археологии ПК-1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования ПК-1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи	Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)
		ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием ПК-3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии ПК-3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	Форсайт-сессия ДИиА (28.12.20-11.01.21)

		<p>ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде</p>	<p>ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований в археологии и смежных научных областях</p> <p>ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами и требованиями</p> <p>ПК-4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p> <p>ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами</p>	
--	--	--	--	--

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## **Лекционные занятия (18 час.)**

**Раздел I. История археологических исследований. Каменный век. (8 час.)**

### **Тема 1. Японская периодизация. Памятники палеолита (4 час.)**

История формирования и развития японской археологии. Генри фон Зибольд, Эдуард С. Морзе. Первые университеты Японии, Антропологическое общество и Археологическое общество, как центры развития археологии. Колониальная археология Японии. М. Цубои. Р. Тории. Формирование современной археологической школы в Японии в первой половине XX века. Современная японская археология.

История изучения палеолитических памятников. Ивадзюку – первая палеолитическая стоянка. Т. Сэридзава. Фальсификации С. Фудзимура.

Палеоклиматические особенности территории. Палеолитический инвентарь, его типология, технологии, сырьевые центры, связи с материком. Палеогенетические исследования.

### **Тема 2. Эпоха дзёмон (4 час.)**

Гончарство. Классификационная схема Яманоути Сугао. Современная классификация керамики и периодизация. Принципы построения периодизации. Типологическое многообразие. Культуры дзёмон и культуры кайдзука архипелага Рюкю.

Появление керамики и развитие гончарных традиций. Произведения гончарного искусства. Догу.

Палеоклиматические особенности. Поселения, погребения и их особенности во времени и территории. Торо, Саннай-Маруяма. Хозяйственный уклад населения.

Палеогенетические исследования. Миграционные процессы. Связи с материком.

## **Раздел II. Археология периода зарождения государственности. (6 час.)**

### **Тема 3. Период яёй (4 час.)**

Культура яёй, ее возникновение, развитие, распространение. Роль материковых культур. Классификация, периодизация керамики и ее региональные различия. Инвентарь культуры. Появление изделий из металла.

Яматай. Памятник Ёсиногари – укрепленное поселение, могильник. Поселения – планиграфия, изменения в конструктивных особенностях жилищ. Погребения, их классификация, генезис, территориальные различия. Хозяйственный уклад культуры яёй. Распространение рисоводства и его происхождение.

Особенности земледельческой культуры яёй северо-востока Хонсю. Культуры эпидзёмона Хоккайдо, локальные различия, их хозяйственный уклад, погребения, контакты.

### **Тема. 4. Период кофун (2 час.)**

Историографические аспекты изучения культуры кофун. Происхождение, периодизация, территориальные и временные различия. Периодизация и классификация погребений. Конструктивные особенности погребений, инвентарь. Ханива. Развитие социальных отношений, государственности. Культура кофун и государство Ямато. Материковые связи.

Хозяйственный уклад населения. Керамическое производство: хадзи, суэ. Metallургическое производство. Торговля.

## **Раздел III. Археология исторического периода. (4 час)**

### **Тема 5. Периоды Нара и Хэйан (2 час.)**

Столичный комплекс Хэйдзё-кё в г. Нара, особенности градостроительства. Императорский дворец, императорские погребения, храмы, усадебная застройка, садовое искусство.

Предметы материальной культуры: деревянные таблички с записями (моккан), изделия из дерева, металла и т.д. Становление и развитие специализированного керамического производства. Изготовление черепицы.

Контакты с материковыми государствами Тан, Силла, Бохай. Характер взаимоотношений между ним. Порты Японии, открытые для приема иностранных судов. Культурные заимствования со стороны материковых государств. Буддизм.

### **Тема 6. Особенности археологии Северо-Восточной Японии (2 час.)**

Отношения централизованной власти с областями северо-востока Хонсю и Хоккайдо. Археологическая культура сацумон Хоккайдо и ее экспансия в северо-восточные районы Хонсю. Ее территориальные различия в материальной культуре и хозяйственном укладе.

Айнская археологическая культура, ее территориальные особенности. Классификация и генезис укрепленных памятников айнской культуры и японских крепостей. Развитие торговли.

Влияние материковых культур на Японский архипелаг через сахалинский «мост». Охотская культура. Мисихасэ. Торговый путь «сантан».

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Занятия семинарского типа (18 час.)**

**Раздел I. История археологических исследований. Каменный век. (8 час.)**

#### **Тема 1. Японская периодизация. Памятники палеолита (4 час.)**

1. Генри фон Зибольд, его работы «Очерки по археологии» и «Заметки по археологии Японии со специальным обзором по каменному веку».

2. Результаты раскопок в 1877 г. Эдуардом С. Морзе.
3. Формирование основ японской археологии первой половины XX века.
4. Палеолитические памятники Хоккайдо.
5. Обсидиан и обсидиановые пути.
6. Изменения в периодизации палеолита и их причины.
7. Палеолит Японии и сопредельные территории.

### **Тема. 2. Эпоха дзёмон (4 час.)**

1. Периодизация эпохи дзёмон и ее развитие.
2. Керамические традиции и археологические культуры дзёмон.
3. Памятник Саннай-Маруяма.
4. Искусство эпохи дзёмон.
5. Культура камэгаока.
6. Культуры дзёмон и кайдзука.
7. Хозяйственный уклад населения.

## **Раздел II. Археология периода зарождения государственности. (6 час.)**

### **Тема 3. Период яёй (2 час.)**

1. Происхождение и формирование культуры яёй.
2. Поселения и укрепленные городища яёй.
3. Хозяйственный уклад культуры яёй.
4. Региональные различия в культуре яёй.
5. Роль земледелия в культуре яёй.
6. Погребения, их классификация, генезис, региональные различия.

### **Тема. 4. Период кофун (4 час.)**

1. Классификация погребений периода кофун.
2. Поселения и укрепленные городища.
3. Происхождение и процесс формирования культуры кофун.

4. Развитие социальных отношений, государственности.
5. Хозяйственный уклад, торговля.
6. Керамическое производство.

### **Раздел III. Археология исторического периода. (4 час.)**

#### **Тема 5. Периоды Нара и Хэйан (2 час.)**

1. Раскопки и реконструкция комплекса Хэйдзё-кё в городе Нара.
2. Моккан – деревянные таблички с записями.
3. Развитие гончарного производства. Специализированные печи для обжига.
4. Археологические свидетельства связей с материковыми культурами.
5. Буддизм, храмовые комплексы и черепичное производство.

#### **Тема 6. Особенности археологии Северо-Восточной Японии (2 час.)**

1. Период эйдзёмон, его характеристика и особенности.
2. Период сацумон, материальная культура.
3. Памятники айнской археологической культуры.
4. Классификация и генезис укрепленных памятников археологии.
5. Развитие средневековых городов, торговли.
6. Влияние материковых культур.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа по дисциплине «Археология Японского архипелага» включает в себя:

1. подготовку к занятиям семинарского типа;
2. подготовка доклада и/или эссе;
3. подготовка к тестированию.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **1. Подготовка к занятию семинарского типа**

Данный вид самостоятельной работы выполняется систематически перед каждым занятием семинарского типа и включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы по теме занятия, составление конспекта прочитанного, а затем группировка информации и составление плана устного ответа на каждый вопрос.

## **2. Подготовка доклада**

Для проверки усвоения компетенции предусмотрена подготовка доклада с презентацией по теме «Археология Японского архипелага». Цель доклада – определить уровень владения студентом навыков выявления и анализа особенностей археологии Японского архипелага в древности с использованием базовых знаний по археологии.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать PowerPoint.

*Последовательность подготовки проекта – публичной презентации:*

1. Отобрать всю содержательную часть для доклада-презентации и выстроить логическую цепочку представления.
2. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
3. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
4. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
5. Проверить визуальное восприятие доклада-презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Практические советы по подготовке доклада –презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации должно включать аргументы, факты, доказательства;
- рекомендуемое число слайдов 17–22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего, группа; краткие выводы по каждому блоку материала; список использованных источников.

## **План доклада с презентацией**

1. Основные положения религии/этико-идеологической системы.
2. Основные черты политической/экономической системы анализируемого периода.
3. Проявления религиозных/этико-идеологических концептов в политической/экономической системе исследуемого периода.

В конце ОБЯЗАТЕЛЕН список использованной литературы.

### **3. Подготовка эссе**

При подготовке эссе необходимо предварительно изучить теоретический материал и уяснить особенности заявленной темы, затем выделить ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему, составить тезисный план и сформулировать возникшие мысли и идеи. При написании эссе рекомендуется сначала создать черновой вариант текста, придерживаясь разработанной структуры, затем, проанализировав содержание написанного (стиль и композиционное построение, логичность изложенного и аргументированность суждений, внесите необходимые изменения. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, необходимо в пределах каждого параграфа ограничивать себя рассмотрением одной главной мысли. В структуру эссе обязательно должны входить вступление, основная часть, содержащая тезис работы, и выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Археология Японского архипелага» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос (УО):

- Собеседование (УО-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

Письменные работы (ПР):

- Тест (ПР-1)
- Эссе (ПР-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Раздел I. История археологических исследований. Каменный век.	ПК – 1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований ПК – 1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования ПК – 1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи ПК – 3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием ПК – 3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии ПК – 3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием ПК – 4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований ПК – 4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями ПК – 4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии с принятыми нормами ПК – 4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии с принятыми нормами	Знание, Умение, Владение	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) ПР-1 (тест) ПР-3 (эссе)	при повторной промежуточной аттестации вопросы к экзамену №1-12
2.	Раздел II. Археология периода зарождения государственности.	ПК – 1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований ПК – 1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования	Знание, Умение, Владение	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) ПР-1 (тест) ПР-3 (эссе)	при повторной промежуточной аттестации вопросы к экзамену №13-24

		<p>ПК – 1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи</p> <p>ПК – 3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК – 3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии</p> <p>ПК – 3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК – 4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований</p> <p>ПК – 4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями</p> <p>ПК – 4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии с принятыми нормами</p> <p>ПК – 4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии с принятыми нормами</p>			
3.	Раздел III. Археология исторического периода.	<p>ПК – 1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований</p> <p>ПК – 1.2 Формулирует цели и задачи научного исследования</p> <p>ПК – 1.3 Предлагает пути решения исследовательской задачи</p> <p>ПК – 3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p> <p>ПК – 3.2 Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии</p>	Знание, Умение, Владение	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) ПР-1 (тест) ПР-3 (эссе)	при повторной промежуточной аттестации вопросы к экзамену №25-26

		ПК – 3.3 Организует продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием ПК – 4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований ПК – 4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями ПК – 4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии с принятыми нормами ПК – 4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии с принятыми нормами			
--	--	---	--	--	--

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. История Японии. Учебник. Под ред. Д.В. Стрельцова. М., Аспект Пресс, 2015. – 560. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:806020&theme=FEFU>
2. История Сахалина и Курильских островов с древнейших времен до начала XXI столетия: учебное пособие для вузов / [М. С. Высоков, А. А. Василевский, А. И. Костанов и др.; отв. ред. М. С. Высоков]. - Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное изд-во, 2008. - 711 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/AF693661-E1B0-4D83-8471-F662D8F133CA/>
3. Деревянко А. П. Бифасиальная индустрия в Восточной и Юго-Восточной Азии / А. П. Деревянко; отв. ред. М. В. Шуньков; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт археологии и

этнографии. - Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2014. - 371 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/89D515E7-A3CD-451B-B9A7-BCADD6EB57DB/>

### Дополнительная литература

1. Александров А.В. Палеометалл северо-западной части Тихого океана: учебное пособие / А. В. Александров, С. А. Арутюнов, Д. Л. Бродянский. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1982. – 103 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:46418&theme=FEFU>
2. Археология зарубежной Азии: учебное пособие / [Г. М. Бонгард-Левин, Д. В. Деопик, А. П. Деревянко и др.; отв. ред. В. М. Мерперт]. - Москва: Высшая школа, 1986. - 358 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/F99452A5-3534-43F7-90DE-F0D3AB61B333/>
3. Васильевский Р. С. Древние культуры Тихоокеанского Севера / Р. С. Васильевский; [отв. ред. А. П. Деревянко]; Академия наук СССР, Сибирское отделение, Институт истории, филологии и философии; Институт истории, филологии и философии (Новосибирск). – Новосибирск: Наука, 1973. - 267 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/44DD7CAD-2111-48F7-915D-E8D5A88FD1BA/>
4. Васильевский Р.С. Культуры каменного века Северной Японии / Р. С. Васильевский, Е. Л. Лавров, Чан Су Бу; отв. ред. А. П. Окладников; Академия наук СССР, Сибирское отделение, Институт истории, филологии и философии. – Новосибирск: Наука, 1982. – 207 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:46008&theme=FEFU>
5. Васильевский Р.С. По следам древних культур Хоккайдо / Р. С. Васильевский; [отв. ред. А. П. Окладников]; Академия наук СССР,

- Сибирское отделение. – Новосибирск: Наука, 1981. – 175 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:44480&theme=FEFU>
6. Воробьев М. В. Древняя Япония: историко-археологический очерк / М. В. Воробьев; [отв. ред. А. П. Окладников]; Академия наук СССР, Институт истории материальной культуры. - Москва: Наука, 1958. - 118 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/6AF9B83A-AE2B-4AEE-B75E-92DD850C2F55/>
  7. Деревянко А. П. Палеолит Японии / А. П. Деревянко; отв. ред. Р. С. Васильевский; Академия наук СССР, Сибирское отделение, Институт истории, филологии и философии; Институт истории, филологии и философии (Новосибирск). - Новосибирск: Наука, 1984. - 272 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/7438C903-E757-4CED-B911-0731D76BAFBF/>
  8. Деревянко А. П. Динамика палеолитических индустрий в Африке и Евразии в позднем плейстоцене и проблема формирования Homo sapiens / А. П. Деревянко, М. В. Шуньков, С. В. Маркин; отв. ред. Х. А. Амирханов; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт археологии и этнографии. - Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2014. - 227 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/F303C72F-5B33-458A-8ECD-0CFE4965BFAE/>
  9. Жущиховская И. С. История керамики Восточной Азии: учебное пособие / И. С. Жущиховская; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. - Владивосток: Изд-во Владивостокского университета экономики и сервиса, 2001. - 108 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/5FE82068-1A89-4844-AAA5-9B7D42FA5989/>
  10. Клейн Л.С. Археологические источники: учебное пособие / Л. С. Клейн. Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1978. 1-е изд. 118 с.

Режим

доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:250910&theme=FEFU>

11. Кожевников В. В. Очерки древней истории Японии: [учебное пособие] / В. В. Кожевников; [науч. ред. Е. В. Верисоцкая]; Дальневосточный государственный университет, Восточный институт, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН; Дальневосточный государственный университет (Владивосток), Восточный институт, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока (Владивосток). - Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1998. - 188 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/2EBBA1C6-4951-4F4C-9D63-30016A1E27FB/>
12. Кожевников В. В. Очерки истории Японии VII-XI вв. / В. В. Кожевников; Дальневосточный государственный университет, Восточный институт; Дальневосточный государственный университет (Владивосток), Восточный институт. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2000. - 271 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/B8491E25-7864-4113-B1EB-218C1865BEBE/>
13. Левин, М. Г. Этническая антропология Японии / М. Г. Левин; ред. В. П. Алексеев; Академия наук СССР, Институт этнографии. - Москва: Наука, 1971. - 235 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/EB4677B1-1278-4E61-9DFF-278AC7C79FBE/>
14. Окладников А. П. Тихоокеанская археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. П. Окладников, Д. Л. Бродянский, Чан Су Бу; Дальневосточный государственный университет. - Электронные текстовые данные. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1980. - 103 с. Режим доступа:

<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/DBF4E4F2-BBE7-4810-88C6-6FF39C5CF00E/>

15. Habu Junko. Ancient Jomon of Japan / Junko Habu. - Cambridge; New York; Melbourne: Cambridge University Press, [2004]. - XV, 332 p. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/737B26F3-1BEB-4009-B6B9-13D8D737F4F5/>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Институт археологии и этнографии СО РАН  
<http://www.archaeology.nsc.ru>
2. Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока <http://ihaefe.org>
3. Института истории материальной культуры РАН, научные издания  
<https://www.archeo.ru/izdaniya-1>
4. Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»  
<https://cyberleninka.ru/>
6. Онлайн библиотека. Проект Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН <https://lib.kunstkamera.ru/>
7. Academia.edu (Социальная сеть для международного обмена научных изысканий) <https://www.academia.edu/>
8. eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека  
<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
9. JSTOR — цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг <https://www.jstor.org/>
10. SpringerLink – Онлайн-коллекции издательства Springer Nature.  
<https://link.springer.com/>

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Teams, Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Археология Японского архипелага» призвана сформировать навыки применения полученных знаний для проведения научно-исследовательской работы, а также популяризации исторического знания в образовательных организациях и публичной среде, в том числе в интерактивных формах. Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все формы занятий, предусмотренных учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренных данной рабочей программой.

На лекции студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю вопросы, если что-либо оказывается непонятным, участвовать в беседе, смело высказывая свое суждение. Накануне следующей лекции рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, восстанавливая в памяти основные положения, внимательно прочитать соответствующие разделы учебного пособия.

Подготовка к занятию семинарского типа включает следующие этапы: изучение материалов лекции/основной литературы по части теоретического раздела курса, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы и/или информационных ресурсов по теме практического занятия – сначала основной, а затем дополнительной,

составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы. Во время занятия нужно точно выполнять указания преподавателя. В зависимости от типа и характера занятия – участвовать в развернутой беседе, дискуссии, обсуждении доклада, аргументированно обосновывая свою точку зрения.

Для текущего контроля усвоения материала используется выполнение реферата, устного доклада, тестирования.

Типовые задания для аттестации и её механизм описаны в разделе VIII настоящей программы.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Мультимедийная аудитория F435	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокмутации, подсистема аудиокмутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами,

оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Аттестация студентов по дисциплине «Археология Японского архипелага» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированный компетенций.

По дисциплине «Археология Японского архипелага» учебным планом во 2 семестре предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине. Экзамен как самостоятельная форма отчетности в рейтинг-плане дисциплины имеет нулевой коэффициент и выставляется автоматически по результатам работы в течение всего семестра, отраженным в рейтинге студента на платформе 1С. Рейтинговая система не предусматривает пересдачу дисциплины на более высокую оценку.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к экзамену.

### **Используемые формы оценивания (оценочные средства)**

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1)
  - Доклад, сообщение (ОУ-3)
- 2) Письменные работы (ПР):
  - Тест (ПР-1)
  - Эссе (ПР-3)

## Индикаторы достижения освоения дисциплины (дескрипторы индикаторов компетенций)

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
<p><b>ПК-1</b> Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта в археологии</p>	<p><b>ПК-1.1</b> Осуществляет критическую оценку научных исследований в определенной области археологии</p>	<p>способность представить историографический обзор исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3)                      способность назвать основные научные направления, существующие в рамках определенной исследовательской задачи (УО-1, ПР-1, ПР-3)                      способность давать критическую оценку деятельности разных научных школ и отдельных исследователей (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
	<p><b>ПК-1.2</b> Формулирует цели и задачи научного исследования</p>	<p>способность использовать теоретические основы осуществления научно-исследовательской деятельности (УО-1, УО-3, ПР-3)                      способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность на основе имеющихся материалов (УО-1, УО-3, ПР-3)                      способность корректно формулировать цели и задачи научного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
	<p><b>ПК-1.3</b> Предлагает пути решения исследовательской задачи</p>	<p>способность определить наиболее перспективные направления при постановки исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3)                      способность рассчитать сильные и слабые стороны различных вариантов решения исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3)                      способность создания оптимальных путей решения определенной исследовательской задачи (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научных программ по археологии с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p><b>ПК-3.1</b> Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p>способность обозначить основные закономерности и тенденции развития мировой и отечественной науки и основных научных школ по направлению своей научной деятельности при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3)                      способность проводить работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной исследовательской темой, отбор и сортировку источников, с точки зрения направлений исследований и актуальности, сравнительный анализ научных проблем при работе в команде с профессиональным и</p>

		<p>межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-1, ПР-3)</p> <p>способность формулировать актуальность научной проблемы, требующей своего решения при командной работе с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
	<p><b>ПК-3.2</b> Разрабатывает план научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии</p>	<p>способность определить и установить целеполагание научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-3)</p> <p>способность сформулировать задачи для решения цели научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-3)</p> <p>способность определить порядок задач решения научно-исследовательского проекта в междисциплинарном взаимодействии (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
	<p><b>ПК-3.3</b> Организовывает продвижение научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием</p>	<p>способность создавать команду единомышленников высокого уровня ответственности для продвижения научно-исследовательского проекта в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3)</p> <p>способность создавать финансовую поддержку проекта со стороны государственных и негосударственных организаций в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3)</p> <p>способность организовать взаимодействие с различными партнерскими сторонами, заинтересованных в решении задач, связанных с определенным научно-исследовательским проектом в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен представлять результаты собственных исследований в археологии и смежных научных областях в профессиональной среде</p>	<p><b>ПК-4.1</b> Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований в археологии и смежных научных областях</p>	<p>способность обосновать выбор темы собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3)</p> <p>способность определять формы апробации собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3)</p> <p>способность определять способы апробации собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3)</p>
	<p><b>ПК-4.2</b> Оформляет результаты собственных исследований в археологии и смежных научных</p>	<p>способность воспринимать нормы и требования для оформления результатов собственного исследования в устной и письменных форме (УО-3, ПР-3)</p>

	областях в соответствии с принятыми нормами и требованиями	способность оформлять письменную работу в соответствии с требованиями определенного издателя (ПР-3) способность оформлять устную или письменную работу в соответствии с внутренними требованиями университета (УО-3, ПР-3)
	<b>ПК-4.3</b> Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами	способность излагать в устном докладе результаты своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-3) способность владеть научным стилем изложения в устном докладе о результатах своего исследования (УО-3) способность корректно применять в своем выступлении научную терминологию (УО-1, УО-3)
	<b>ПК-4.4</b> Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в археологии и смежных научных областях в соответствии с принятыми нормами	способность вести дискуссию по результатам своего исследования с соблюдением норм научной этики (УО-1, УО-3) способность поддерживать дискуссию с оппонентами и аргументировать свою точку зрения по той или иной позиции в формате научной дискуссии (УО-1, УО-3) способность излагать свои доводы в дискуссии с научной точки зрения, избегая политико-идеологических и иных штампов (УО-1, УО-3, ПР-3)

### **УО-1 Собеседование**

- проводится в рамках семинарских занятий, содержание вопросов определено в темах раздела II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

### **УО-3 Доклад**

- проводится в рамках семинарского занятия, темы определены в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

### **Критерии оценивания (до 3 баллов за каждое семинарское занятие)**

<b>Количество баллов</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>3</b>	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического

	материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одногруппников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
<b>2</b>	Студент ответил на большинство вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одногруппников. Ответ логичен и последователен, однако допускается одна - две неточности в ответе.
<b>1</b>	Студент ответил на 30-50 % вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии. У студента слабо сформированы навыки анализа явлений, процессов, недостаточны умения аргументировать свои ответы, приводить примеры. Студент недостаточно свободно владеет монологической речью. Допускает ошибки и неточности в ответе. Студент принимал эпизодическое участие в работе семинара.
<b>0</b>	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одногруппников и не участвовал в коллективном обсуждении.

### **ПР-3 Эссе**

- написание эссе проводится по выбору по темам отраженных в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

### **Критерии оценки эссе**

Количество баллов	Критерии оценки
10–9 баллов	содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта глубоко и аргументировано, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное; тезис четко сформулирован, связно и полно доказан; текст написан грамотным литературным языком; фактические ошибки отсутствуют; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
8–7 баллов	содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта достаточно полно и убедительно, с незначительными отклонениями от нее; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное; тезис сформулирован четко, однако доказан недостаточно полно; текст написан грамотным литературным языком, имеются незначительные стилистические погрешности; имеются единичные фактические неточности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

6–5 баллов	содержание работы в основном соответствует теме, однако местами допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; тема в основном раскрыта, однако дан односторонний взгляд на рассматриваемую проблему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4 балла и менее	тема нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном понимании рассматриваемой проблемы; текст состоит из путаного пересказа отдельных суждений и фактов, без выводов и обобщений; изложение характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части;

### ПР-1 Тест

#### Тестовое задание:

1. Один из видов керамических сосудов периода кофун:
  - А) хадзи
  - Б) сиратаки
  - В) ханива
  
2. Деревянные таблички с записями периода Нара:
  - А) моккан
  - Б) сэккан
  - В) сэккэн
  
3. Один из методов расщепления камня в палеолите Японии:
  - А) ивадзюку
  - Б) юбэцу
  - В) сакаи
  
4. Памятники культуры камэгаока относятся к следующему периоду дзёмон:
  - А) средний
  - Б) поздний

В) изначальный

5. Столичный комплекс периода Нара:

А) То-кё

Б) Хэйан-кё

В) Хэйдзё-кё

6. Период эпидзёмон Хоккайдо хронологически соответствует:

А) яей

Б) дзёмон

В) сацумон

7. Как адгезивное вещество в периоде дзёмон широко использовался:

А) древесная смола

Б) рыбья игра

В) природный битум

8. Период неолита на архипелаге Рюкю:

А) сацумон

Б) дзёмон

В) кайдзука

9. Домашнее животное в культуре сацумон:

А) собака

Б) свинья

В) лошадь

10. Укрепленное поселение айнской археологической культуры:

А) тогоро

Б) тяси

В) сиро

11. Палеолитический памятник, первым открытый в Японии:

А) Касивадай

Б) Сиратаки

В) Ивадзюку

12. Археолог, разработавший первую классификацию керамики эпохи дзёмон:

А) С. Яманоути

Б) О. Баба

В) М. Цубои

13. Саннай-Маруяма, это:

А) тип керамики

Б) технический прием расщепления камня

В) археологический памятник

14. Керамические:

А) дотаку

Б) догу

В) ханива

15. Сиратаки является на Хоккайдо крупным сырьевым центром:

А) морского моллюска

Б) природного битума

В) вулканического стекла

16. Время появления поливного земледелия на Японских островах:

А) яёй

Б) дзёмон

В) кофун

17. Бронзовые колокола периода яёй, используемые в ритуальных целях:

А) дотаку

Б) догу

В) ханива

18. Крупное укрепленное поселение культуры яёй на Кюсю:

А) Накадзато

Б) Ёсиногари

В) Торо

19. Керамические изделия, помещаемые в погребения культуры кофун:

А) дотаку

Б) догу

В) ханива

20. Время окончания периода кофун:

А) III век

Б) VII век

В) XIII век

### Критерии оценки теста

Критерием оценки является уровень освоения студентом материала, предусмотренного программой дисциплины, что выражается количеством правильно выполненных заданий теста, выраженное в %, согласно следующей шкале: Процент результативности (правильности ответов), %	Количество баллов	Оценка
86–100	5	отлично
76–85	4	хорошо

75–61	3	удовлетворительно
60 и менее	-	неудовлетворительно

### Вопросы к экзамену:

1. Первые археологические исследования в Японии.
2. Палеолитические памятники Японии.
3. Периодизация эпохи дзёмон.
4. Эпоха кайдзука архипелага Рюкю.
5. Типологическое многообразие керамики дзёмон.
6. Хозяйственный уклад населения эпохи дзёмон.
7. Керамические фигурки – догу.
8. Аквакультура периода дзёмон.
9. Предметы периода дзёмон из древесины.
10. Адгезивные вещества в быту и хозяйстве дзёмон.
11. Классификация жилищ периода дзёмон.
12. Раковинные кучи Накадзато.
13. Сиратаки – мастерские и источник обсидианового сырья Хоккайдо.
14. Поселения и укрепления культуры яёй.
15. Погребения культуры яёй.
16. Хозяйственный уклад культуры яёй.
17. Происхождение культуры кофун.
18. Погребальные комплексы периода кофун.
19. Гончарство периода кофун.
20. Керамика культуры яёй в территориальном и хронологическом разнообразии.
21. Материковое влияние на формирование культуры яёй.
22. Ханива.
23. Происхождение рисоводства на архипелаге.
24. Развитие домостроения и очагов в периоде кофун.
25. Градостроительные реконструкции комплекса Хэйдзэ-кё.

26. Города и укрепленные поселения эпохи Нара и Хэйан на северо-востоке Хонсю.

### Критерии оценивания на экзамене по дисциплине «Археология Японского архипелага»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Критерии
86 баллов и более	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет проиллюстрировать теорию примерами из истории, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняясь с ответом на дополнительные вопросы.
76-85 баллов	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75 баллов	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60 баллов и менее	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

### Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на \_\_\_\_\_ экзамен \_\_\_\_\_

(зачет и/или экзамен)

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
<b>Основные контрольные мероприятия</b>							
1	9 неделя	1-9 неделя	Практическое занятие	опрос	10%	5	-
2	9 неделя	1-9 неделя	Практическое занятие	доклад/эссе	30%	10	-

3	18 неделя	10-18 неделя	Практическое занятие	опрос	10%	5	-
5	18 неделя	10-18 неделя	Практическое занятие	доклад/ эссе	30%	10	-
6	18 неделя	18 неделя	Практическое занятие	тест	20%	5	-

### Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по экзамену
Менее 61 %	неудовлетворительно
От 61 % до 75%	удовлетворительно
От 76% до 85%	хорошо
От 86% до 100%	отлично