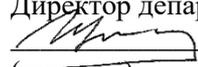




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

(подпись) Щербина П.А.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента

(подпись) П.А. Щербина
(ФИО.)
«24» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Историческое краеведение
Направление подготовки 46.04.01 История
магистерская программа «Региональные исторические исследования»
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции 10 час.
практические занятия 44 час.
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 0 час.
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от «18» августа 2020 г. №1057.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента истории и археологии протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор департамента П.А. Щербина
Составитель: доцент О.А. Лихарева

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного наследия; изучение основных этапов, принципов, методологических основ историко-краеведческой работы.

Задачи изучения дисциплины:

– овладение знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

– освоение общенаучных принципов и методики, необходимых для изучения местной (локальной) истории (особо – в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;

– приобщение студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами и проектами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия.

– формирования способности ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики, профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований, уметь работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологии, этнографии, топонимики, культурной антропологии и др.).

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникации	УК-4. способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия; УК-4.2. участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий; УК-4.3. представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.

Международное взаимодействие	УК-5. способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. объясняет разнообразие культур, сформировавшееся в ходе исторического развития;</p> <p>УК-5.2. выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>УК-5.3. обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач.</p>
------------------------------	--	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ПК-7 способен организовать дополнительное образование детей и взрослых по одному или нескольким видам деятельности в области исторических наук	Код ПС 01.003; Исследователь XXI века: формирование компетенций в системе высшего образования. Коллективная монография / отв. ред. Е.В. Караваева. М.: Издательство «Геоинфо», 2018. 240 с. Форсайт-сессия Департамента истории и археологии (28.12.20-11.01.21)	С	<p>ПК-7.1 организует и проводит массовые мероприятия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>ПК-7.2 обеспечивает организационно-педагогическое сопровождение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования;</p> <p>ПК-7.3 руководит проектированием программ дополнительного образования.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
ПК-8 способен представлять результаты исследований в области исторических наук в научно-популярных изданиях, СМИ, соцсетях	Исследователь XXI века: формирование компетенций в системе высшего образования. Коллективная монография / отв. ред. Е.В. Караваева. М.: Издательство «Геоинфо», 2018. 240 с. Форсайт-сессия Департамента истории и археологии (28.12.20-11.01.21)		<p>ПК-8.1 адаптирует результаты исследований в области исторических наук для представления в разных форматах в традиционных СМИ и новых медиа;</p> <p>ПК-8.2 публикует в научно-популярных изданиях, традиционных СМИ и новых медиа результаты исследований в области исторических наук;</p> <p>ПК-8.3 осуществляет устную презентацию результатов исследований в области исторических наук, в т.ч. с использованием цифровых технологий.</p>
ПК-9 способен взаимодействовать с различными субъектами коммуникации в рамках просветительской деятельности, следуя правилам общения с целевой аудиторией, с	Исследователь XXI века: формирование компетенций в системе высшего образования. Коллективная монография / отв. ред. Е.В. Караваева. М.: Издательство «Геоинфо», 2018. 240 с. Форсайт-сессия Департамента истории и археологии (28.12.20-11.01.21)		<p>ПК-9.1 выбирает формы и методы коммуникации в рамках просветительской деятельности в соответствии со спецификой целевой аудитории;</p> <p>ПК-9.2 организует мероприятия и акции, направленные на популяризацию научного исторического знания, для различной целевой аудитории;</p> <p>ПК-9.3 организует взаимодействие с различными институтами, занимающимися</p>

учетом уровня образования, социальной и возрастной принадлежности			популяризацией научного исторического знания, при проведении просветительских акций и мероприятий.
ПК-10 способен к осуществлению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия	Код ПК 07.011; Форсайт-сессия Департамента истории и археологии (28.12.20-11.01.21)	А	ПК-10.1 разрабатывает проекты программ мероприятий, направленных на укрепление гражданского единства в Российской Федерации; ПК-10.2 принимает участие в организации и проведении мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти; ПК-10.3. подготавливает информационные и аналитические материалы по историческим аспектам формирования общероссийской гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия.

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часов). 1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Введение в курс «Историческое краеведение» (2 часа).

Понятие «краеведение». Краеведение как отрасль научных знаний. Предмет и задачи краеведения, его методологические принципы и функции. Различные направления краеведения. Проблема соотношения локальной, отечественной и всемирной истории.

Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы. Определение понятий «краеведение» и «историческое краеведение». Место дисциплины историческое краеведение в системе исторических знаний. Актуальность проведения историко-краеведческой работы на современном этапе. Историко-краеведческие организации, их основные функции.

Школьное и вузовское историческое краеведение России на современном этапе. Мероприятия по обеспечению сохранности памятников истории и культуры в современной России. Источники по проведению историко-краеведческой работы.

Историко-краеведческая работа в Приморском крае. Характеристика Владивостока как одного из культурных и научных центров современной России. Археологические исследования на территории Приморского края. Памятники регионального и федерального значения. Мероприятия по обеспечению сохранности памятников истории и культуры.

Тема 2. Отечественное историческое краеведение в XIX в. – начале XX вв. (2 часа).

Развитие системы среднего и высшего образования России в начале XIX в. и дальнейшее проведение историко-краеведческих исследований. Российские музеи как центры историко-краеведческой работы. Научные и общественные историко-краеведческие общества первой половины XIX в. Периодическая печать России о направлениях и результатах работы в области исторического краеведения. Сибириведение в России в первой половине XIX в. П.А. Словцов и его «Историческое обозрение Сибири». Ссылные декабристы и их историкокраеведческая работа (Н.В. Басаргин, А.И. Розен, М.С. Лунин и др.). Рост музейной и историко-краеведческой работы во второй половине XIX в. Создание и деятельность новых российских университетов (Новороссийского, Томского, Саратовского и др.) Вклад научных обществ в развитие исторического краеведения России. «Родиноведение» конца XIX в. Представители революционного движения России конца XIX в. и их вклад в осуществление историко-краеведческих исследований. Печатные СМИ России рубежа веков об историческом краеведении.

Тема 3. Развитие советского исторического краеведения (2 часа).

Государственная политика Советской власти в области организации историко-краеведческой работы. Деятельность Наркомпроса по охране и изучению историко-культурного наследия страны. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг. Центральное бюро краеведения при РАН. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР. Участие населения страны в историко-краеведческой работе как элемент «культурной революции» в стране.

«Сталинская модернизация» и ее влияние на систему историко-краеведческих знаний. Преподавание предмета историческое краеведение в советских школах и вузах в 1930-е гг. Всесоюзные историко-краеведческие конференции довоенного периода. Советские музеи 1930-х гг. как центры историко-краеведческой работы. Журнал «Советское краеведение». Историко-краеведческая работа в годы Великой Отечественной войны, усиление патриотическо-воспитательной работы среди населения СССР. Процесс послевоенного восстановления разрушенных памятников истории и культуры. Организация и работа молодежно-юношеских поисковых отрядов в 1950-е гг. Усиление историко-краеведческой работы, рост центральных и местных научно-исследовательских организаций. Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создания историко-краеведческих общественных организаций. ВООПИК и его роль в развитии советского исторического краеведения. Законы СССР 1970-х – начала 1980-х гг. по охране памятников истории и культуры. Школьное и вузовское историческое краеведение в СССР. Проблемы развития исторического краеведения в условиях «перестройки».

Тема 4. Содержание краеведческой деятельности. Объекты и источники изучения родного края (2 часа).

История и культура края. Памятники истории и культуры, их государственный учет, сохранение и использование. Искусство края, художественная культура: народное декоративно-прикладное искусство, архитектура. Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей художественной культуры. Общая характеристика источников в краеведении, их значение. Письменные источники: печатные, картографические, архивные. Устные источники: фольклор, воспоминания, рассказы местных жителей; географические названия, имена, фамилии людей, которые содержат историческую, этническую, социальную и иную информацию о крае. Вещественные источники: археологические памятники истории края. Этнографические материалы. Памятники истории и культуры как своеобразная летопись прошлого.

Тема 5. Роль учреждений науки и культуры, общественных и просветительских организаций, СМИ в краеведческой работе (2 часа).

Роль учреждений науки и культуры (ПКО ВОО «РГО» - Общество изучения Амурского края, Ботанический сад института ДВО РАН, ГАПК и РГИА ДВ, ИИАЭН ДВ; ДВФУ, и др.) в активизации краеведения как общественного движения и научной краеведческой работы.

Роль общественных и просветительских организаций (ПК ИРО – проект «Краеведение», ПКПБ им. А.М. Горького) в активизации воспитательной работы, имеющий краеведческий характер.

Роль СМИ (ВГТРК, краеведческий журнал «Чудеса Приморья») в активизации воспитательной работы, имеющий краеведческий характер.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Занятия семинарского типа

Занятие 1. Теоретические основы краеведения. Сущность и значение исторического краеведения (4 час)

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, цели и задачи курса. Особенности краеведения как комплексной научной дисциплины.
2. Методологические принципы и основные направления краеведения. Четыре ступени краеведения.
3. Место исторического краеведения в системе исторических и культурологических дисциплин.
4. Локальная история vs краеведение, микроистория vs краеведение, регионоведение vs краеведение.

Занятие 2-3. Исторические, археологические и другие виды источников в краеведческой работе (4 час).

Учебная проблема: В чем состоит своеобразие каждой группы источников по краеведению?

Вопросы для предварительной подготовки:

1. Историко-краеведческие источники и их типы. Археологические источники по истории края и их использование в краеведении.
2. Роль памятников истории и культуры в изучении истории России и
3. родного края.
4. Памятники искусства и их роль в истории России и края.
5. Письменные памятники и документы в системе источников изучения края. Виды краеведческих источников. Роль архивов и библиотек в сохранении исторического наследия. ГАПК, РГИА ДВ, библиотека им. Горького.

Занятие 4. Методика сбора историко-краеведческого материала (4 час).

1. Основные пути сбора историко-краеведческого материала - методы планомерного систематического сбора документов и материалов.
2. Экспедиционный сбор историко-краеведческого материала.
3. Методика полевых археологических исследований.
4. Методика проведения этнографических исследований.

Занятие 5. Музейное дело в краеведческой работе (2 час)

1. Краткая история становления музейного дела в России.
2. Возникновение краеведческих музеев в России - организация и деятельность - функции краеведческого музея.
3. Музеи Приморского края и их роль в краеведческой работе.

Занятие 6. Приморский край в древности и средневековье (4 час)

1. Эпоха камня в Приморье. Основные памятники каменного века (карта, атлас). Процесс перехода от присваивающего хозяйства к производящему.
2. Эпоха металла (бронзы, железа). Памятники эпохи металла (карта, атлас). Объясните, чем янковская археологическая культура отличается от кроуновской? Проблема возникновения ранней государственности на юге Дальнего Востока.
3. История племен Мохэ (IV–VI вв.). Хозяйство, быт, культура и верования. Мохэские археологические памятники в Приморье.
4. Государство Бохай (698–926 гг.). Хозяйство, быт, культура и религия. Археологические памятники Бохайской культуры на территории Приморья.
5. Чжурчжэньская империя Цзинь (1115–1234 гг.). Хозяйство, быт, культура и религия. Чжурчжэньские археологические памятники на территории Приморья.
6. Этнокультурное наследие чжурчжэней: коренные народы Приморья – удэгейцы, орочи, тазы. Хозяйство, быт, культура и верования.

Занятие 7. Продвижение на Восток Русского государства в XVII в. (2 час).

1. Походы русских землепроходцев в XVII в.: Москвитина, Пояркова, Хабарова (цель походов, состав участников, маршруты, результаты походов, взаимоотношение с аборигенным населением).
2. Нерчинский договор 1689 г. между Россией и Цинским Китаем.

3. Деятельность генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева.
4. Деятельность Геннадия Ивановича Невельского.
5. Исследования Н.М. Пржевальского в Приморье в 1860-е гг.

Занятие 8. Формирование и исследование территории юга Дальнего Востока в XIX в. (4 час)

1. Российские путешествия и географические открытия в XIX в.
2. Международная обстановка на Дальнем Востоке в первой половине XIX в. Проблема экономических интересов России в этом регионе и механизм ее решения, в частности исследование территории.
3. Роль Н.Н. Муравьева-Амурского и Г.И. Невельского. Оформление договоров России с соседними государствами. Условия, необходимые для определения границ между Россией и странами Восточной Азии.
4. Русско-китайские отношения, Айгуньский (1858 г.) и Пекинский (1860 г.) договоры с Китаем.
5. Русско-японские отношения, Симодский (1855 г.) и Петербургский (1875 г.) договоры с Японией.

Занятие 9. Социально-экономические преобразования на юге Дальнего Востока во второй половине XIX в. (2 час)

1. Изменения административно-территориального устройства региона во второй половине XIX в. Административно-территориальное деление Приамурского генерал-губернаторства (1884–1917 гг.).
2. Государственная политика переселения. Развитие сельского хозяйства. «Правила для поселения русских и иностранцев в Амурской и Приморской областях» (1861 г.).
3. Характер колонизации. Коренное население и переселенцы. Общее и особенное в развитии сельского хозяйства региона.
4. Развитие промышленности, транспорта и торговли. Роль государства в экономике и специфика развития отраслей промышленности. Проблемы строительства Транссибирской и Китайско-Восточной железных дорог и влияния железнодорожного транспорта на динамику экономического роста. Характеристика торговли.

Занятие 10. Приморье в начале XX в. (2 час)

1. Русско-японская война 1904–1905 гг. Причины русско-японской войны, основные военные операции на море и на суше. Итоги и последствия войны. Подвиг экипажа крейсера «Варяг», судьба командующего флотом вице-адмирала С.О. Макарова и живописца В. В. Верещагина.
2. Приморье и революционные события 1905–1907 гг. Обострение ситуации в Приморье, связанное с войной и событиями в центре России.
3. Экономика Приморья в начале XX в. Изменения в дальневосточной политике правительства после русско-японской войны, которые оказали влияние на экономическое развитие территории. Характеристика промышленности, транспорта, торговли, сельского хозяйства и кооперации.
4. Образ «старого» Владивостока. Формирование облика г. Владивостока (военное, гражданское строительство и т. п.). Значение образа города для привлечения туристов.
5. Приморье в годы первой мировой войны. Неоднозначность ситуации в связи с первой мировой войной: нарушение баланса между государственными и коммерческими интересами в экономике, мобилизация крестьян, падение уровня жизни рабочих и как следствие новый революционный подъем.

Занятие 11-12. Приморье с 1917 по 1922 гг. (4 час).

1. Влияние политической ситуации марта 1917 г. в Петрограде на Приморье. Местные структуры Временного правительства. Советы рабочих и солдатских депутатов. Состав Советов и раскол в их рядах летом 1917 г. Действия Советов после октябрьских событий в Петрограде.
2. Действия японских и американских интервентов в Приморье.
3. Большевистское подполье и партизанское движение в Приморье в годы Гражданской войны.
4. Сергей Лазо – командир партизанских соединений Приморья.
5. Деятельность представителей «белого движения» и белого казачества в Приморье: генерал М.К. Дитерихс, контр-адмирал Г.К. Старк, атаман Калмыков. Приморская областная земская управа. Белогвардейский переворот в Приморье 26 мая 1921 г.
6. Образование Дальневосточной республики (ДВР) 6 апреля 1920 г. Наступление Народно-революционной армии (НРА) ДВР и освобождение Приморья от белых в октябре 1922 г.

Занятие 13. Приморский край в 1920–30-е гг. (2 час).

1. Восстановление экономики Приморья. Состояние экономики после гражданской войны и военной интервенции. Русская эмиграция в Харбине и полосе отчуждения КВЖД в 1920-е – 1930-е гг.
2. Советско-китайский конфликт на КВЖД в 1929 г.
3. Индустриализация в Приморье в 1930-е гг. Строительство Тихоокеанского флота. Сооружение «Ворошиловской батареи» на острове Русский. Своеобразие новой экономической политики в Приморье.
4. Индустриализация промышленности. Особенности, процесс и результаты индустриализации в крае. Проблема темпов, методов и последствий индустриализации. Развертывание социалистического соревнования.
5. Коллективизация сельского хозяйства. Особенности, процесс и результаты коллективизации в крае. Проблема темпов, методов и последствий коллективизации. «Ликвидации кулацких хозяйств». Репрессии в Приморье в 1930-е гг. Владивостокская пересыльная тюрьма. Гибель Осипа Мандельштама.
6. Советско-японский конфликт в районе озера Хасан в июле – августе 1938 г.
7. Красный Командарм Василий Константинович Блюхер.

Занятие 14. Приморский край в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) (2 час)

1. Международная обстановка на Дальнем Востоке накануне войны. Сложность международной обстановки в 1920–30-е гг.: вооруженные провокации Китая на КВЖД, военные инциденты с Японией вплоть до захвата японскими войсками высот Заозерная и Безымянная в районе оз. Хасан (1938 г.). Военные действия, их итоги и значение.
2. Экономика Приморского края в годы войны. Роль Приморского края в годы Великой Отечественной войны. Выполнение военно-мобилизационных решений, а также мероприятий по переводу экономики на выпуск военной продукции и ремонт боевой техники.
3. Война с Японией 8 августа – 2 сентября 1945 г. Причины, начало, ход военных действий, результаты и значение войны СССР с Японией в 1945

г. Неизвестные страницы войны с Японией. Памятники и памятные места.

Занятие 16-17. Приморский край во 2-й половине XX в. (4 час).

1. Экономическое развитие Приморского края в 1950-е – 1980-е гг.
2. Советско-китайский конфликт на острове Даманский в марте 1969 г. Кампания по замене китайских названий географических объектов Приморья в 1972 г.
3. Приморский край в 1990-е гг. Проблемы перехода к рыночным отношениям. Деятельность руководителя Приморья Е.И. Наздратенко.
4. Приморский край в начале XXI века в системе международных отношений в АТР.
5. Перспективы экономического развития Приморского края.

Занятие 18. Литературно-фольклорное и этнографическое, музыкальное и художественное краеведение: работа с уникальными коллекциями (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Потенциал литературно-фольклорного краеведения края (региона).
Формы работы литературного краеведения:
 - а) Презентации книг и встречи с известными писателями и поэтами;
 - б) Проекты: «Книжный пикник», выпуск серии открыток с QR-кодами на краеведческую тематику;
 - в) Типографии «Рубеж», издание книг о Приморье (Дальнем Востоке);
 - г) Роль читательских конференция - «Краеведческие чтения».
2. Этнографическое краеведение
3. Музыкальное краеведение
4. Художественное краеведение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа по дисциплине «Историческое краеведение» включает в себя:

1. Подготовку к занятиям семинарского типа.
2. Подготовка доклада по одной из тем курса.
3. Выполнение группового проекта по результатам изучения дисциплины.

V.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка к занятию семинарского типа Данный вид самостоятельной работы выполняется систематически перед каждым занятием семинарского типа и включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы по теме занятия, составление конспекта прочитанного, а затем группировка информации и составление плана устного ответа на каждый вопрос.

Подготовка доклада.

Сообщение или научный доклад по одной из изучаемых тем в рамках курса «Историческое краеведение» представляет собой самостоятельную разработку обучающегося, которая заканчивается устным выступлением на одном из практических занятий. Во время выступления используется презентация, в которой должны найти отражение основные положения. Структура научного доклада: формулировка актуальности, целей и задач доклада, краткая история исследований по выбранной теме, обзор методов, используемых по одному из направлений в краеведении.

Основные принципы выполнения и представления слайд-презентации:

1. помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
2. не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
3. не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
4. дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
5. делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
6. предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;

7. обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

Выполнение проекта. Проект выполняется группой обучающихся 4–5 человек. Проект может быть информационным, учебным, исследовательским, просветительским и т.д.

Кроме того, в своей основе итоговый проект по дисциплине должен быть междисциплинарным, лежать на стыке педагогики, исторической антропологии, культурологии, археологии и т.д. и истории.

Студенты на протяжении семестра самостоятельно определяют существующую проблему, разрабатывают идею проекта, направленного на решение проблемы, оформляют его документацию, заполняют паспорт проекта, готовят доклад со слайд-презентацией и публично представляют свой проект.

Примерная тематика просветительских, музейных, образовательных проектов:

1. Первые описания Приморского края российскими путешественниками
2. Памятники архитектуры в краеведческой работе
3. Братство на/по крови. К 100-летию Гражданской войны
4. Крепости чжурчжэней в туристической деятельности
5. Создатели Владивостокской крепости
6. Первые музеи Приморского края

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (парная или групповая) деятельность обучающихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);

- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования;
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Т.о., работа строится по алгоритму выполнения «шести П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация - Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Состав проектной папки (портфолио проекта)

- паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов; (в таких планах указывается индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа).
- промежуточные отчёты группы;
- вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;
- результаты исследований и анализа;
- записи всех идей, гипотез и решений; • отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.;
- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
- эскизы, чертежи, наброски продукта;
- материалы к презентации (сценарии);
- другие рабочие материалы и черновики группы.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Историческое краеведение» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1);

- Круглый стол, дискуссия (УО-4).

2) Письменные работы (ПР):

- Проект (ПР-9);
- Кейс-задача (ПР-11);
- Разноуровневые задачи и задания (ПР-13).

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Мининок, Я. В. Краеведение. Краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений : учебно-методическое пособие / Я. В. Мининок. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2019. — 196 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89501.html>

2. Проваторова, О. Н. Литературное краеведение : практикум / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1906-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78783.html>

Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456717>

2. Краеведение как источник и ресурс развития современного общества: материалы научно-практической конференции / [И.А. Авдучевская, А.Г. Брюханов, С.А. Баубекова и др.; ред.: А.Д. Дацюк, Н.С. Иванцова]; Приморская краевая публичная библиотека. – Владивосток: Дальиздат, 2017. – 233 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846244&theme=FEFU>

3. Купцова, И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для вузов / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп.

— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452917>

4. Регионоведение : учебник для академического бакалавриата / В. А. Ачкасова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 391 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06588-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438088>

5. Семенов-Тян-Шанский, В. П. Район и страна / В. П. Семенов-ТянШанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09074-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456000>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Teams, Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: *чтение лекций, практические занятия, подготовка и защита доклада/сообщения презентаций*. В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников,

написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок правовых фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание правовой проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов. На *лекциях* студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю вопросы, если что-либо оказывается непонятным, участвовать в беседе, смело высказывая свое суждение. Накануне следующей лекции рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, восстанавливая в памяти основные положения, внимательно прочитать соответствующие разделы учебного пособия.

Самостоятельная работа на лекциях. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах взаимодействия государства и религии на разных исторических этапах и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам. Подготовка к *занятию семинарского типа* включает следующие этапы: изучение материалов лекции/основной литературы по части теоретического раздела курса, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы/информационных ресурсов по теме практического занятия – сначала основной, а затем дополнительной, составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы. Во время занятия нужно точно выполнять указания преподавателя. В зависимости от типа и характера занятия – участвовать в дискуссии, аргументированно обосновывая свою точку зрения, выполнять практические задания и подготавливать выступления.

Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Работа с литературными источниками. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на

самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. В процессе проведения семинарских занятий по дисциплине «История археологической науки» применяются следующие методы активного обучения – *научная дискуссия, конференция (пресс-конференция), работа в группах, доклад.*

Научная дискуссия Научная дискуссия (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование исторического познания по средствам совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических исторических проблем. Таким образом, дискуссионный метод выступает в качестве средства не только обучения, но и воспитания.

Академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: группа докладчиков; группа оппонентов; группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

На практическом занятии-дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В такой работе студент получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Необходимым условием развертывания продуктивной дискуссии являются личные знания, которые приобретаются студентами на предыдущих лекциях, в процессе самостоятельной работы. Успешность семинара-дискуссии во многом зависит и от умения преподавателя его организовать.

Данное практическое занятие-дискуссия содержит элементы «мозгового штурма». Участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике, а потом выделяют главные, обсуждают и развивают, оценивают возможности их доказательства или опровержения.

Преподаватель по мере надобности вводит в дискуссию любую ролевую позицию. Целесообразно вводить не одну, а две парные роли (два логика, два эксперта), с тем, чтобы большее число студентов получили соответствующий опыт.

Во время практического занятия-дискуссии преподаватель задает вопросы, делает отдельные замечания, уточняет основные положения доклада студента, фиксирует противоречия в рассуждениях. На таких занятиях необходим доверительный тон общения со студентами, заинтересованность в высказываемых суждениях, демократичность, принципиальность в требованиях. Нельзя подавлять своим авторитетом инициативу студентов, необходимо создать условия интеллектуальной раскованности, использовать приемы преодоления барьеров общения, реализовывать, в конечном счете, педагогику сотрудничества.

Конференция (пресс-конференция) При использовании данного метода студенты знакомятся с исследованиями учёных и практиков, занимающихся изучением рассматриваемой проблемы или работающих по изучаемой студентами теме. Это могут быть ученые, экономисты, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т. п. Перед такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по данной теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

Обсуждение в группах (работа малыми группами) На таком занятии проверяется способность обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным проблемам. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала.

Перед обучающимися заранее ставится проблема (проблемы), выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. На обсуждение выносятся, как правило, 3-4 вопроса. В соответствии с ними создаются "малые полемические группы" - по две на каждый вопрос или в целом учебная группа делится на две части. Одна из них раскрывает суть проблемы и предлагает ее решение, а другая выступает в качестве оппонентов, выдвигает контраргументы и свое понимание путей выхода из создавшейся ситуации.

Успех здесь во многом зависит от преподавателя - руководителя семинара, который выступает в качестве режиссера, от его умения создать на занятии психологический комфорт, обстановку свободы и раскованности участников семинара, от строгого соблюдения этики дискуссии. Преподаватель может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др. Семинар-обсуждение требует основательной подготовки от всех его участников, особенно ведущих полемических групп. В заключительном слове преподаватель оценивает результаты дискуссии, работу на семинаре полемических групп и их ведущих, а также каждого участника семинарского занятия в отдельности.

В результате группового обсуждения вырабатывается групповое решение проблемных вопросов совместно с преподавателем.

При подготовке к работе на практическом занятии ответ студента может быть оформлен в виде небольшого (не более 10 мин.) доклада/презентации по 1 из предложенных в плане практического занятия вопросов.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной

литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Типовые задания для аттестации и её механизм описаны в разделе X настоящей программы.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Мультимедийная аудитория F417	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокмутации, подсистема аудиокмутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация студентов по дисциплине «Историческое краеведение» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Историческое краеведение» учебным планом предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства,

применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине. Весовой коэффициент экзамена в рейтинге - 0%.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к экзамену.

Используемые формы оценивания (оценочные средства)

1) Устный опрос (УО):

- Собеседование (УО-1);
- Круглый стол, дискуссия (УО-4).

2) Письменные работы (ПР):

- Проект (ПР-9);
- Кейс-задача (ПР-11);
- Разноуровневые задачи и задания (ПР-13).

УО-1 Собеседование

- проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе 4 настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

УО-3 Сообщение

Задание 1: В мини-группах по 2-3 человека подберите неопубликованные и опубликованные источники в архивах и библиотеках (составьте список источников) по предложенным темам, представьте краткое сообщение на семинарском занятии. Темы:

1. Основание сел на юге Приморского края во второй половине XIX века.
2. История школьного дела в Приморской области на рубеже XIX – XX веков.
3. История переселения на Дальний Восток во второй половине XIX века
4. Быт переселенцев во второй половине XIX века

ПК -4 Способен представлять результаты собственных исследований в профессиональной среде	ПК -4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований	– обосновывает выбор темы собственного исследования (УО-1, УО-3, ПР-3, ПР-9);
	ПК -4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями	– Знает нормы и требования для оформления выступления, доклада и реферата в соответствии с темой исследования (УО-1, УО-3); – Оформляет устную или письменную работу в соответствии с внутренними требованиями ДВФУ (УО-3, ПР-11, ПР-9, ПР-13).
	ПК -4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии с принятыми нормами	– проводит работу по подготовке выступления по одной из предложенных тем (УО-1, УО-3, УО-4); – планирует текст выступления в соответствии с целями, задачами и этапами (УО-1, УО-3). – Корректно использует в своем выступлении термины и знает периодизацию (УО-1, УО-3, ПР-9, ПР-11)
	ПК-4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии с принятыми нормами	– Четко формулирует цели и задачи своего исследования (УО-1, УО-3, ПР-9) – Участвует в научной полемике, корректно отвечает на вопросы (УО-1, УО-3, ПР-9) – Может поддерживать дискуссию с оппонентами и аргументировать свою точку зрения по той или иной теме, в формате дисциплины (УО-1, УО-3, ПР-9)

УО-1 Собеседование

- проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

УО-3 Сообщение

- проводится в рамках семинарских занятий № 3, 4, 10.

Задание 1: В мини-группах по 2-3 человека подберите неопубликованные и опубликованные источники в архивах и библиотеках (составьте список источников) по предложенным темам, представьте краткое сообщение на семинарском занятии.

Темы:

1. Основание сел на юге Приморского края во второй половине XIX века.
2. История школьного дела в Приморской области на рубеже XIX – XX веков.
3. История переселения на Дальний Восток во второй половине XIX века
4. Быт переселенцев во второй половине XIX века

5. Основание Владивостока.
6. История дальневосточной печати на рубеже XIX – XX веков

Задание 2: изучите вопросы истории Приморья от освоения до Революции в историографии. Раскройте как данный вопрос освещался в работах столичных и местных историков. Составьте доклад, представьте презентацию на 8-10 слайдов.

Выберите один вопрос (индивидуальное задание)

1. Становление средневековой государственности. Бохай.
2. Города чжурчжэней Приморья.
3. Русско-китайские отношения на Дальнем Востоке в XVII в.
4. Освоение Приморского края в первой половине XIX века
5. Быт переселенцев в Приморье во второй половине XIX в.
6. Уссурийские казаки
7. Крепость «Владивосток»
8. Повседневная жизнь приморцев в начале XX века
9. Торговля во Владивостоке в конце XIX — начале XX века.
10. Уссурийское казачье войско.

Критерии оценивания (до 3 баллов за каждое семинарское занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
3	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одногруппников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
2	Студент ответил на большинство вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одногруппников. Ответ логичен и последователен, однако допускается одна - две неточности в ответе.
1	Студент ответил на 30-50 % вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное

	знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии. У студента слабо сформированы навыки анализа явлений, процессов, недостаточны умения аргументировать свои ответы, приводить примеры. Студент недостаточно свободно владеет монологической речью. Допускает ошибки и неточности в ответе. Студент принимал эпизодическое участие в работе семинара.
0	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одногруппников и не участвовал в коллективном обсуждении.

Критерии оценки презентации доклада:

	0-9 баллов неудовлетворительно	10-13 удовлетворительно	14-16 хорошо	17-20 отлично
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Кейс-задача ПР-11

Задание к семинарскому занятию № 10: Источники личного характера по истории Революции, Гражданской войны и интервенции в Приморье

Задание: Разбейтесь попарно. Найдите и охарактеризуйте источники личного происхождения – мемуары, воспоминания, личные дневники по предложенным вопросам. Дайте характеристику источникам по заданному алгоритму.

Вопросы:

1. Партизанское движение в Приморье
2. Белое движение на Дальнем Востоке
3. Дальневосточная Республика
4. Интервенция в Приморье и на Дальнем Востоке
5. События Гражданской войны в Приморской области
6. Японские интервенты во Владивостоке
7. Американские интервенты во Владивостоке

Алгоритм анализа:

- личность автора / выявите насколько это возможно психологические качества личности: темперамент, характер, способности, направленность, эмоциональность, волевые качества, умение общаться, самооценка, уровень самоконтроля. Был ли автор очевидцем описываемых событий?

- какую цель ставил перед собой автор?

- время и место описываемых событий;

- исторический контекст (в какую эпоху происходят описываемые события)

- время выхода мемуаров в свет (при жизни/после смерти)

- идеологическая заданность и «выдержанность»;

- выбор тем и набор сюжетов;

- личные переживания автора, «достопримечательный» личный материал автора;

- не личные переживания автора, стремление быть сопричастным к тому или иному событию;

- индивидуализация / стандартизация в характеристиках ситуаций, людей (привести примеры, выражения интересные, описания);

- формирование образа врага / друга, помощника (отношение автора к окружающим, какие эмоции испытывает, кто нравится, кто напротив);

- недоговоренность, наличие фигуры умолчания, эзопов язык;

- как данный источник позволяет изучить предложенный вопрос?

Разноуровневые задачи и задания ПР-13

Практическая работа к семинарскому занятию 10

Читательский клуб. Прочитайте и проанализируйте книгу Т.З. Позняк *Повседневная жизнь Владивостока от Первой мировой до Гражданской войны (1914 – 1922): очерки истории.* – Владивосток: Дальнаука, 2018. – 712 с.
<http://ihaefe.org/wp-content/uploads/vlad-commonlife.pdf>

Проведите анализ монографии по классической историографической модели:

1. Актуальность
2. Концепция
3. Методология
4. Источники.

Особое внимание обратите на методологию издания. Разберитесь в том, что такое история повседневности и как она отражена в работах приморских историков.

Практическая работа к семинарскому занятию № 17

Природа края в произведениях писателей и поэтов — представителей коренных народов Приморского края.

Задание 1. Составьте литературную карту края. Отметьте флажками на контурной карте края памятные для нашей литературы места, связанные с биографией и творчеством писателей и поэтов.

Задание 2. Используя литературные источники, докажите, что литература помогает представить нам историю родного края в живых картинках, увидеть красоту городов, деревень, а также познакомиться с людьми края, их жизнью, занятиями.

Задание 3. Запишите характерные особенности природы края в тетрадах, используя выдержки из стихов и прозы.

Критерии оценки разноуровневых задач

Уровень освоения	Критерии оценки результатов	Кол-во баллов
------------------	-----------------------------	---------------

<i>Повышенный</i>	Студент/группа выразили и аргументировали своё мнение по сформулированной проблеме, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно- правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет	10
<i>Базовый</i>	Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет	8
<i>Пороговый</i>	Проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы	6
<i>Уровень не достигнут</i>	Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы	0-5

Проект ПР-9

Примерная тематика просветительских, музейных, образовательных проектов:

1. Первые описания Приморского края российскими путешественниками
2. Памятники архитектуры в краеведческой работе
3. Братство на/по крови. К 100-летию Гражданской войны
4. Крепости чжурчжэней в туристической деятельности
5. Создатели Владивостокской крепости
6. Первые музеи Приморского края

Проект выполняется группой обучающихся 4-5 человек. Проект может быть информационным, учебным, исследовательским, просветительским и т.д. Кроме того, в своей основе итоговый проект по дисциплине должен быть междисциплинарным, лежать на стыке педагогики, исторической антропологии, культурологии, археологии и т.д. и истории.

В ходе выполнения проекта студенты заполняют паспорт проекта, готовят доклад со слайд-презентацией и публично представляют свой проект.

Паспорт проекта

Направление конкурса				
Название проекта				
Информация об организации или инициативной группе				
Данные руководителя проекта (ФИО, номер телефона)				
Команда проекта (ФИО, контактный номер телефона, возраст, роль в команде)				
География проекта				
Основная цель проекта				
Описание задач проекта				
Описание проблемы проекта, решение/снижение остроты				
Основные целевые группы, на которые направлен проект				
Аннотация к проекту				
Календарный план реализации проекта (этапы):				
№	Мероприятия	Сроки		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
Ожидаемые результаты проекта				
Количественные показатели				
Качественные показатели				
Информация об организациях участвующих в проекте				
Информация о возможности дальнейшем реализации проекта				
Смета расходов на реализацию проекта				
№	Статья расходов	Стоимость (ед.), руб.	Кол-во	Всего, руб.
1				
2				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
	ИТОГО:			

Руководитель проекта

Подпись

ФИО

«Паспорт проекта» (ПР-9), оформляется и оценивается по следующим критериям:

- 1) определены все характерные особенности проекта;
- 2) безошибочно описаны условия его реализации;
- 3) логичность проектной деятельности;
- 4) обоснованность вывода;
- 5) корректное использование понятий.

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовл.
1		количество характеристик проекта	
Верно определены от 15 до 20 характеристик проекта	Верно определены от 10 до 14 характеристик проекта	Верно определены от 5 до 9 характеристик проекта	Верно определены менее 5 характеристик проекта
2		отсутствие ошибок при описании условий разработки данного проекта	
Отсутствуют ошибки при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Есть 1-2 ошибки при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Есть 3-5 ошибок при характеристике проекта по конкретной типологии (критерию)	Работа изобилует ошибками в типологических характеристиках проекта
3		четкая логика проектной деятельности	
Характеристики паспорта проекта указывают на четкую логику работы	1-2 характеристики выбиваются из общей логики проекта	1-2 характеристики противоречат общей логике проекта	Не прослеживается общая логика проекта
4		обоснованность вывода	
Аргументированные выводы, есть конкретные примеры	Не полные, но четкие выводы, вместо аргументов – ссылки на ч.-л. мнение	Не полные, не четкие выводы описательного характера, без аргументов	Отрывочные фрагментарные односложные выводы, без аргументации
5		корректное использование понятийного аппарата	
Грамотное использование понятий	Отдельные неточности в понятиях	Описки, оговорки в понятиях	Вместо понятий, отдельные суждения

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования;
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Т.о., работа строится по алгоритму выполнения «шести П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация – Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Состав проектной папки (портфолио проекта)

паспорт проекта;

планы выполнения проекта и отдельных его этапов; (в таких планах указывается индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа).

промежуточные отчёты группы;

вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;

результаты исследований и анализа;

записи всех идей, гипотез и решений;

отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.;

краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;

эскизы, чертежи, наброски продукта;

материалы к презентации (сценарии);

другие рабочие материалы и черновики группы.

Критерии оценивания	Баллы
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта	2
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения	2
3.Знание источников информации	2
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	4
5.Умение формулировать цель, задачи	3
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы	2
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами	2
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	2
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках	2
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью	2
11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы	2
12.Выражение собственной позиции, обоснование ее	2
13.Умение оценивать достоверность полученной информации	2
14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство	1
Итого	30

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену по дисциплине «Историческое краеведение»

1. Понятие «краеведение», объект и предмет изучения краеведения. Задачи и функции краеведения. Значение краеведения. Понятие «край».
2. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла и общественное движение.
3. Предмет и задачи исторического краеведения. Отличия историко-краеведческих исследований от исторических.
4. Зарождение краеведения как науки в XVIII в. Первые краеведы и краеведческие исследования в России. Великая Северная или 2-я Камчатская экспедиция. Цели, задачи и результаты.
5. Краеведение в XIX в. Становление российской провинциальной исторической науки во второй трети XIX – нач. XX в. Академия наук и университеты – центры краеведческой работы.
6. Роль ссыльных поселенцев в изучении российских окраин в XIX в. (Черский, Чекановский и др.).
7. Церковно-краеведческие учреждения России в XIX в. Развитие школьного краеведения во второй половине XIX в.
8. «Золотое десятилетие» советского краеведения в 1920-е гг. Массовое краеведческое движение: формы и методы работы. Создание Центрального бюро краеведения и его отделений на местах. Цели и задачи Всероссийские

краеведческие конференции. Первый музейный съезд СССР. Решения и их реализация.

9. Советское краеведение во второй половине XX в. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и его задачи. Вузовское и школьное краеведение в 60-80-е годы. Всесоюзный поход по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

10. Основные тенденции развития исторического краеведения в конце XX – нач. XXI в. Формы использования краеведения и формы организации краеведения в современной России.

11. Основные виды и организационные формы краеведения в России.

12. Вопросы краеведения на географических съездах.

13. Этапы развития краеведения в Приморье.

14. Первые краеведы и краеведческие исследования Приморья (Уссурийского края) второй половины XIX – начала XIX вв.

15. В.К. Арсеньев (1872-1931 гг.) – историк, краевед, общественный деятель.

16. Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях.

17. Роль памятников археологии в историческом краеведении. Методика поиска и выявления археологических памятников.

18. Роль этнографии в историческом краеведении. Виды и методы этнографических исследований. Методы сбора и обработки полевого этнографического материала.

19. Архитектурные памятники и памятники истории и культуры в изучении истории России и родного края.

20. Памятники искусства и их роль в изучении истории России и края.

21. Роль изобразительного искусства в историческом краеведении. Методика сбора изобразительных источников.

22. Роль нумизматики в изучении истории родного края. Методика сбора и обработки.

23. Материальные источники в изучении истории Приморья.

24. Письменные источники в историческом краеведении.

25. Краеведческая литература. Рукописные источники по истории края.

26. Методика работы с мемуарной литературой.

27. Периодическая печать и ее роль в изучении истории края. Приемы работы с материалами периодической печати.

28. Архивы и краеведение. Архивные источники. Издания государственных архивов, путеводители и обзоры архивов.

29. Методы работы с архивными документами.

30. Устное народное творчество и его значение в историческом краеведении. Методика сбора фольклорных материалов.

31. Топонимика и ее значение для исторического краеведения. Методика собирания и изучения топонимов.

32. Архитектурные памятники Владивостока, их роль в историко-краеведческих исследованиях.

33. Природа края в произведениях писателей и поэтов — представителей коренных народов Приморского края.
34. Просветительская краеведческая работа.
35. Краеведческие проекты.
36. Организация историко-краеведческой экскурсии.
37. Первые музеи Приморья.
38. Краеведческая работа в историко-краеведческих музеях.

**Комплект тестовых заданий по дисциплине «Историческое краеведение»
ВАРИАНТ 1.**

1. Кому Петром I было поручено создание атласа Сибири?
а) Татищеву В.Н.; б) Кирилову И.К.; в) Ремезову С.У.; г) Миллеру Г.Ф.
2. Когда была основана Российская Академия наук?
а) 1720 г.; б) 1722 г.; в) 1725 г.; г) 1727 г.
3. Создателем экскурсионного метода изучения истории и теории городоведения был:
а) Гревс И.М.; б) Кайгородов Д.Н.; в) Анциферов Н.П.; г) Лихачев Д.М.
4. С какого года XVIII в. в России проводились работы по Генеральному межеванию земель?
а) 1755 г.; б) 1758 г.; в) 1760 г.; г) 1765 г.
5. В 1765 г. «Вольное экономическое общество» разослало анкету о земле. Сколько вопросов содержала анкета?
а) 30; б) 65; в) 92; г) 198.
6. В каком году в Петербурге создано «Вольное экономическое общество»? а) 1762 г.; б) 1765 г.; в) 1768 г.; г) 1769 г.
7. Кого называют первым московским краеведом, составившим в 1782 г. описание Москвы?
а) Максимович Л.М.; б) Карамзин М.Н.; в) Рубан В.Г.; г) Миллер Г.Ф.
8. В каком году М.В. Ломоносов разработал и разослал анкету во все губернии страны?
а) 1755 г.; б) 1758 г.; в) 1759 г.; г) 1765 г.
9. Какой государственной структуре в 1762 г. была передана картографическая деятельность?
а) Сенату; б) Академии наук; в) Географическому департаменту АН; г) Генеральному штабу.
10. В каком году выдающемуся географу, историку и экономисту XVIII в. П.И. Рычкову было присвоено звание члена-корреспондента Академии наук? а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1767 г.; г) 1774 г.
11. Отдел музеев и охраны памятников при Управлении по делам искусства был создан:
а) в 1908 г.; б) в 1918 г.; в) в 1948 г.; г) в 1952 г.
12. Кто был автором многотомного труда «История Российская с самых древнейших времен»?

- а) Рычков П.И.; б) Кирилов И.К.; в) Татищев В.Н.; г) Сталенбер (Табберт) Ф.И.
13. В каком году С.У.Ремизов представил 22 карты, составив из них «Чертежную книгу Сибири»?
- а) 1696 г.; б) 1698 г.; в) 1700 г.; г) 1701 г.
14. Когда вышел указ Петра I о создании атласа Сибири?
- а) 1696 г.; б) 1697 г.; в) 1698 г.; г) 1699 г.
15. В каком городе России было создано первое научно-краеведческое общество?
- а) Астрахань; б) Тобольск; в) Оренбург; г) Архангельск.
16. В начале XVII в. был составлен «Большой чертеж» – первая карта всего Российского государства. В каком приказе была составлена эта карта?
- а) Сибирский приказ; б) Приказ Казенного Дворца; в) Разрядный приказ; г) Поместный приказ.
17. Осталось описание карты в виде «Книги к Большому чертежу». К какому году относится это описание?
- а) 1613 г.; б) 1618 г.; в) 1627 г.; г) 1630 г.
18. Как называлось первое научно-краеведческое общество России, созданное в 1759 г.?
- а) научно-краеведческое общество; б) историко-научное общество; в) общество для исторического исследования; г) общество историко-краеведческого исследования.
19. В связи с проведением губернской реформы 1775 г. Сенат издал указ о топографических описаниях всех губерний. Когда был издан указ?
- а) 1 октября 1775 г.; б) 1 ноября 1776 г.; в) 1 ноября 1777 г.; г) 1 октября 1778 г.
20. Кто автор «Сибирской истории»?
- а) Кирилов И.К.; б) Ремезов С.У.; в) Татищев В.Н.; г) Рычков П.И.
21. Кого в XVIII в. называли Колумбом или Ломоносовым Оренбургского края?
- а) Ремезова С.У.; б) Рычкова П.И.; в) Татищева В.Н.; г) Миллера Г.Ф.
22. В XVIII в. Академия наук организовала две экспедиции в Оренбургский и Астраханский края.
- а) 1764-1768 гг.; б) 1768-1774 гг.; в) 1769-1775 гг.; г) 1773-1776 гг.
23. Кто издал первый «Лексикон Российский»?
- а) Кирилов И.К.; б) Татищев В.Н.; в) Ремезов С.У.; г) Рычков П.И.

Вариант 2.

1. В каком году в XVIII в. в России было создано первое научно-краеведческое общество?
- а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1762 г.; г) 1765 г.
2. Под чьим руководством проходила Великая Северная или вторая Камчатская экспедиция?
- а) Гмелина И.Г.; б) В. Беринга; в) Крашенинникова С.П.; г) Миллера Г.Ф.
3. Кто был автором работ «История Оренбургская», «Опыт Казанской истории древних и средних времен», Введение к Астраханской топографии и др.: а) Рычков П.И.; б) Ремезов С.У.; в) Татищев В.Н.; г) Крестинин В.В.
4. Кто обнаружил и приобрел в Тобольске для Академии наук уникальную сибирскую Ремезовскую летопись?

- а) Татищев В.Н.; б) Гмелин И.Г.; в) Крестинин В.В.; г) Миллер Г.Ф.
5. В каком году преподаватель Шляхетского корпуса Г.Ф. Миллер разослал анкету для сбора географических, статистических, промышленных и исторических сведений?
- а) 1750 г.; б) 1755 г.; в) 1759 г.; г) 1763 г.
6. Кому принадлежит заслуга научной постановки архивного дела в России? а) Гмелину И.Г.; б) Миллеру Г.Ф.; в) Ломоносову М.В.; г) Татищеву В.Н.
7. Кто является автором работ «Исторические начатки о двинском народе древних, средних, новых и новейших времен» (1784 г.), «Исторический опыт о сельском старинном домостроительстве двинского народа в Севере» (1785 г.), «Начертания истории города Холмогор» (1790 г.), «Краткая история о городе Архангельске» (1792 г.)?
- а) Фомин А.; б) Георги И.И.; в) Рычков П.И.; г) Крестинин В.В.
8. Кто первым поставил вопрос о необходимости регионального изучения России?
- а) Ремезов С.У.; б) Мессершмидт Д.Г.; в) Кирилов И.К.; г) Татищев В.Н.
9. Кто разработал анкету для сбора сведений о местном крае в 1734-1737 гг.? а) Ломоносов М.В.; б) Рычков П.И.; в) Ремезов С.У.; г) Татищев В.Н.
10. В каком году С.У. Ремезов представил 22 карты, составив из них «Чертежную книгу Сибири»?
- а) 1696 г.; б) 1698 г.; в) 1700 г.; г) 1701 г.
11. Кто из руководителей Оренбургской экспедиции (1768-1774 гг.) опубликовал четыре тома «Дневных записок путешествия по разным провинциям Российского государства (в 1771-1805 гг.)»?
- а) Гмелин-младший С.Г.; б) Лепёхин И.И.; в) Паллас П.С.; г) Фальк И.П.
12. Какой государственной структуре в 1762 г. была передана картографическая деятельность?
- а) Генеральному штабу; б) Сенату; в) Академии наук; г) Географическому департаменту.
13. Осталось описание карты в виде «Книги к Большому чертежу». К какому году относится это описание?
- а) 1613 г.; б) 1618 г.; в) 1627 г.; г) 1630 г.
14. В каком году выдающемуся географу, историку и экономисту XVIII в. П.И. Рычкову было присвоено звание члена-корреспондента Академии наук? а) 1755 г.; б) 1759 г.; в) 1766 г.; г) 1774 г.
15. Кто из писателей в конце XVIII в. Опубликовал «Письма русского путешественника»?
- а) Радищев А.Н.; б) Пушкин А.С.; в) Карамзин Н.М.; г) Грибоедов А.С.
16. Кто начал издавать с 1818 г. журнал «Сибирский вестник»?
- а) Матюшкин Ф.Ф.; б) Головин В.М.; в) Спасский Г.И.; г) Коцебу О.Е.
17. Кто первым написал книгу о своем путешествии в Южно-Уссурийский край?
- а) Арсеньев В.К.; б) Пржевальский Н.М.; в) Муравьев-Амурский Н.Н.; г) Невельской Г.И.

18. Кто был первым председателем Общества археологии, истории и этнографии?

а) Агафонов Н.Я.; б) Загоскин Н.П.; в) Лихачев А.Ф.; г) Шестаков П.Д.

19. Кто был первым председателем Общества изучения Амурского края (ОИАК)?

а) Буссе Ф.Ф.; б) Маргаритов В.П.; в) Кафаров П.; г) Арсеньев В.К.

20. Когда были опубликованы «Письма русского путешественника»?

а) 1790 г.; б) 1791 г.; в) 1792 г.; г) 1793 г.

21. Какова цель экспедиции Ф.П. Врангеля и Ф.Ф. Матюшкина?

а) изучение народов, проживавших по северным берегам Сибири; б) изучение народов, проживавших за Уралом; в) изучение народов Восточной Сибири; г) изучение народов, проживавших на Дальнем Востоке.

22. Когда была совершена кругосветная морская экспедиция под руководством И.Ф. Крузенштерна? а) 1803-1806 гг.; б) 1813-1816 гг.; в) 1815-1818 гг.; г) 1817-1819 г.

23. С какого года в России выходят «Губернские ведомости»?

а) 1836 г.; б) 1837 г.; в) 1838 г.; г) 1839 г.

Вариант 3.

1. В каком году было создано Общество изучения Амурского края?

а) 1876 г.; б) 1877 г.; в) 1878 г.; г) 1884 г.

2. Общество сохранения и защиты памятников искусства и старины было создано:

а) в 1909 г.; б) в 1919 г.; в) в 1929 г.; г) в 1930 г.

3. Закон «Об охране и использовании памятников» был принят:

а) в 1956 г.; б) в 1976 г.; в) в 1996 г.; г) в 2012 г.

4. Первым историческим памятником в России был(а) признан(а):

а) Кунсткамера; б) летний дворец Петра в Летнем саду; в) домик Петра I на Петровской набережной; г) Грановитая палата.

5. Кто из ссыльных народников прославился историческими исследованиями Сибири (Минусинского края) в последней четверти XIX в.?

а) Клеменц Д.А.; б) Пекарский Э.К.; в) Ионов В.М.; г) Кузнецов А.К.

6. В конце XIX в. стали издаваться серии книг «Народы России. Этнографические рассказы для детей». Под чьей редакцией они издавались?

а) Ушинский К.Д.; б) Толстой Л.Н.; в) Короленко В.Г.; г) Александров Н.А.

7. Кто из ученых Казанского университета совершил в 1809 г. научную поездку в Булгары?

а) Булыгин В.Я.; б) Яковкин И.Д.; в) Кондырев Л.С.; г) Юнаков М.А.

8. Кто являлся автором «Истории государства Российского» в 12-ти томах?

а) Татищев В.Н.; б) Щербатов М.М.; в) Карамзин Н.М.; г) Погодин М.П.

9. Кто из российских ученых-краеведов был активным организатором первой переписи страны?

а) Ключевский В.О.; б) Лаппо-Данилевский А.С.; в) Семёнов-Тянь-Шанский П.П.; г) Платонов С.Ф.

10. В каком городе в 1758 г. была открыта первая провинциальная гимназия? а) Одесса; б) Харьков; в) Киев; г) Казань.

11. Когда был опубликован в «Известиях ВЦИК» декрет «О вывозе за границу памятников искусства и старины»?
- а) 4 ноября 1917 г.; б) 20 декабря 1917 г.; в) 21 сентября 1918 г.; г) ноябрь 1918 г.
12. Когда в Москве состоялась первая конференция научных обществ по изучению местного края?
- а) октябрь 1921 г.; б) ноябрь 1921 г.; в) декабрь 1921 г.; г) в начале 1922 г.
13. Кто возглавлял Центральное бюро краеведения в год его создания?
- а) Смидович П.Г.; б) Анучин Д.Н.; в) Семёнов-Тянь-Шанский В.П. г) Ферсман А.Е.
14. В каком году было закрыто ОАИЭ?
- а) 1929 г.; б) 1930 г.; в) 1931 г.; г) 1932 г.
15. Какое общесоюзное теоретико-методическое краеведческое издание выходило в 20-е годы?
- а) Информационный бюллетень «Известия ЦБК»; б) журнал «Советское краеведение»; в) журнал «Краеведение»; г) журнал «Просвещение и жизнь».
16. В каком году была разработана и утверждена на совещании в Москве единая структура краеведческих музеев?
- а) 1935 г.; б) 1936 г.; в) 1937 г.; г) 1938 г.
17. С какого года стал выходить журнал «Советское краеведение»?
- а) 1925 г.; б) 1927 г.; в) 1928 г.; г) 1930 г.
18. В каком году был проведен I-й музейный съезд СССР?
- а) 1930 г.; б) 1932 г.; в) 1934 г.; г) 1936 г.
19. В 1937 г. принято постановление «О реорганизации краеведческой работы в центре и на местах». Какие последовали действия после выхода постановления?
- а) ликвидированы центральные и местные бюро краеведения; б) воссоздано Общество археологии, истории и этнографии; в) созданы специализированные краеведческие организации; г) предприняты иные шаги.
20. В каком году был дан старт Всесоюзному походу молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа?
- а) 1960 г.; б) 1965 г.; в) 1968 г.; г) 1978 г.
21. В каком году принят закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»?
- а) 1975 г.; б) 1976 г.; в) 1977 г.; г) 1978 г.
22. Когда был принят Закон Российской Федерации об охране памятников?
- а) 2000 г.; б) 2001 г.; в) 2002 г.; г) 2003 г.
23. В XIX веке по числу публикаций краеведческих источников среди периодических изданий на первом месте стоит:
- а) «Древняя российская вифлиофика»; б) «Русский архив»; в) «Русская старина»; г) «Нива».

Вариант 4.

1. Создателем жанра художественного краеведения в литературе стал:
- а) Карамзин Н.М.; б) Пушкин А.С.; в) Мельников (Печерский) П.И. г) Толстой Л.Н.
2. «Золотым десятилетием» краеведения называют:

- а) 1900-е гг.; б) 1910-е гг.; в) 1920-е гг.; г) 1960-е гг.
3. Разгром краеведения в СССР связан с закрытием:
- а) Петроградского экскурсионного института; б) Центрального бюро краеведения; в) «Общества изучения местного края»; г) «Общества археологии, истории и этнографии».
4. Инициатором издания журнала «Наше наследие» стал:
- а) Воронин Н.Н.; б) Лихачев Д.С.; в) Шмидт С.О. г) Дужников В.Г.
5. Первым исследователем Уссурийского края в 1857 г. стал:
- а) Венюков М.И.; б) Аносов Н.П.; в) Маак Р.К.; г) Максимович Н.И.
6. Русский географ и натуралист Р.К. Маак совершил экспедицию по Уссурийскому краю:
- а) в 1859 г.; б) в 1860 г.; в) в 1861 г.; г) в 1862 г.
7. Экспедиция академика Ф.Б. Шмидта по Уссурийскому краю состоялась:
- а) в 1861 г.; б) в 1862 г.; в) в 1863 г.; г) в 1864 г.
8. Первый музей в Приморье – музей Общества изучения Амурского края во Владивостоке - был открыт:
- а) в 1890 г.; б) в 1891 г.; в) в 1892 г.; г) в 1893 г.
9. Первая экспедиция в Приморье молодого ботаника В.Л. Комарова (впоследствии академика, ученого с мировым именем, президента Академии наук СССР) состоялась:
- а) в 1895 г.; б) в 1896 г.; в) в 1897 г.; г) в 1898 г.
10. Известный синолог Палладий Кафаров провел первые археологические работы в Приморье:
- а) в 1871 г.; б) в 1872 г.; в) в 1873 г.; г) в 1874 г.
11. Первая в Приморье библиотека «Кабинет народного чтения» во Владивостоке была открыта: а) в 1887 г.; б) в 1889 г.; в) в 1891 г.; г) в 1895 г.
12. Древнейшей рукописной книгой на Руси, написанной кириллицей, считается...
- а) «Архангельское евангелие»; б) «Изборник» князя Святослава; в) «Остромирово евангелие»; г) «Повесть временных лет».
13. Первой печатной газетой в России является:
- а) «Ведомости»; б) «Куранты»; в) «Московские ведомости»; г) «Санкт-Петербургские ведомости».
14. Систематическое научное изучение этнографии народов России связано с созданием научных обществ. Одним из первых таких обществ являлось:
- а) Общество естествоиспытателей России; б) Русское географическое общество; в) Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете; г) Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.
15. Руководящим центром краеведческого движения в СССР в 1920-1930-е годы было:
- а) Центральное бюро краеведения; б) Краеведческий центр при Академии ЦИК СССР; в) Союз краеведов России; г) Главнаука при Наркомате просвещения СССР.

16. В каком году Общество изучения Амурского края (ОИАК) стало Приморским отделением Императорского русского географического общества?
а) в 1884 г.; б) в 1891 г.; в) в 1894 г.; г) в 1899 г.
17. В каком году был сформирован Южно-Уссурийский отдел Русского географического общества (РГО)?
а) в 1910 г.; б) в 1913 г.; в) в 1914 г.; г) в 1916 г.
18. Кто являлся организатором Южно-Уссурийского отдела РГО?
а) В.К. Арсеньев; б) А.З. Фёдоров; в) Е.Е. Глуздовский; г) С.О. Шмидт.
19. В каком городе в 1922 г. прошел 1-й съезд по изучению Уссурийского края в естественноисторическом отношении?
а) во Владивостоке; б) в Никольске-Уссурийском; в) в Благовещенске; г) в Хабаровске.
20. В каком году во Владивостоке был открыт Дальневосточный научно-исследовательский институт краеведения?
а) в 1922 г.; б) в 1923 г.; в) в 1924 г.; г) в 1925 г.
21. Кто был составителем предмета «Родиноведение» для школ Приморья в 1923 г.?
а) В.К. Арсеньев; б) Е.Е. Глуздовский; в) А.З. Фёдоров; г) Г.В. Радецкий-Микулич.
22. В каком городе в 1927 г. образовалось Дальневосточное общество краеведения?
а) во Владивостоке; б) в Хабаровске; в) в Благовещенске; г) в Никольске-Уссурийском.
23. Чьё имя носит Приморский государственный объединенный музей?
а) имени А.И. Крушанова; б) имени В.К. Арсеньева; в) имени Ф.Ф. Буссе; г) имени В.Л. Комарова.

Критерии оценки теста:

Параметры оценочного средства Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	5
Критерии оценки: выполнено верно заданий (8 – 10) баллов	Мах 60 баллов (86 – 100) % правильных ответов
(6 - 7) баллов	(71 – 85) % правильных ответов
(4 - 5) баллов	(65 – 70) % правильных ответов
(0-3) баллов	(менее 65) % правильных ответов

Критерии выставления оценки студенту на экзамене:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена	Требования к оформленным компетенциям
86-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает выводы.
76-85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

61-75	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при формулировании выводов.
0-60	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на **экзамен**
(зачет и/или экзамен)

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Основные контрольные мероприятия							
1	6 неделя	1-6 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	10%	18	-
2	12 неделя	7-12 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	10%	18	-
3	18 неделя	13-18 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	10%	18	-
5	18 неделя	18 неделя	Проект	Защита проекта	30%	30	
			Практические задания	Доклад	20%	10	
			Самостоятельная работа	Письменная работа	20%	20	
6	18 неделя	18 неделя	Экзамен	-	0%		

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по экзамену
Менее 61 %		неудовлетворительно
От 61 % до 75%		удовлетворительно
От 76% до 85%		хорошо
От 86% до 100%		отлично

В течение семестра по дисциплине «Историческое краеведение» студент может максимально набрать по рейтингу – 100%, в том числе:

- ✓ работа на семинарских занятиях – 30%:

занятие 1 – максимально 2%;	занятие 10 – 3%;
занятие 2 – 2%;	занятие 11 – 3%;
занятие 3 – 2%;	занятие 12 – 3%;
занятие 4 – 2%;	занятие 13 – 5%;
занятие 5 – 2%;	занятие 14 – 5%;
занятие 6 – 2%;	занятие 15 – 5%;
занятие 7 – 3%;	занятие 16 – 5%;
занятие 8 – 3%;	занятие 17 – 5%;
занятие 9 – 3%;	занятие 18 – 5%;

- ✓ выполнение и защита проекта – 30%
- ✓ самостоятельная работа – 10%.
- ✓ Практическая работа – 20%