

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП



Носко И.В.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«24» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Департамента  
психологии и образования

  
Калниболанчук И.С.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«24» марта 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Модели и технологии психологического просвещения и психопрофилактики в  
образовательной организации

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**  
профиль «Психология в образовании»

**Форма подготовки очная**

курс   1   семестр   1    
лекции   8   час.  
практические занятия   36   час.  
лабораторные работы            час.  
в том числе с использованием МАО лек.        /пр.   12   /лаб.        час.  
всего часов аудиторной нагрузки   44   час.  
самостоятельная работа   28   час.  
в том числе на подготовку к экзамену   36   час.  
курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрено  
зачет 1 курс – не предусмотрен  
экзамен 1 курс 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования РФ по направлению подготовки 44.04.02 №127 от 22.02.2018.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования, протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор департамента психологии и образования: к.п.н., доцент Калниболанчук И.С.  
Составитель (ли): к.п.н., доцент И.В. Носко

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента психологии и образования \_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента психологии и образования \_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов умений и навыков в области психологического просвещения субъектов образования, обеспечивающих решение задач сопровождения учащихся, педагогов и родителей.

Задачи:

- ознакомление студентов с историей просветительской деятельности в России;
- рассмотрение роли и места психолого-педагогического просвещения в профессиональной деятельности психолога образования;
- формирование у студентов навыков психолого-педагогического просвещения субъектов образовательного процесса.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Культурно-просветительский	ПК-3 Способен к просветительской деятельности по повышению психолого-педагогической культуры субъектов образовательного процесса	ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-просветительской деятельности педагога-психолога в образовательной организации

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	
ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-просветительской деятельности педагога-психолога в образовательной организации	Знает	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога
	Умеет	разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.
	Владеет	навыками психологического просвещения, методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения.

## 2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел 1. Психолого-педагогическое просвещение и психопрофилактика в работе практического психолога образования	2	4	-	18				УО-1; ПР-2
2	Раздел 2. Особенности психолого-педагогического просвещения субъектов образовательного процесса на разных уровнях и возрастных этапах	2	4	-	18	-	64		
Итого:			8	-	36	-	28	36	

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (8 часов)

## **Раздел 1. Психолого-педагогическое просвещение и психопрофилактика в работе практического психолога образования**

### **Тема 1. Просветительство: история и современность**

История просвещения и просветительской деятельности. Идеи просветительства затрагивают весьма чувствительные для общества вопросы национальной идентичности, религиозности, образа жизни, выбора систем ценностей и др. Основные исторические формы просвещения: религиозное, гражданское, народное, национальное, просвещение трудящихся. Прогноз о развитии просветительской деятельности в современных условиях.

### **Тема 2. Проблема формирования психологической культуры современного человека**

Исторически обусловленная необходимость консолидации российского общества в целом, необходимость объединения институтов государства и институтов гражданского общества (независимо от их политических, этнических и конфессиональных особенностей) в усилиях, направленных на сохранение и развитие России как уникальной полиэтнической и многоконфессиональной социальной общности народов, исторически формировавших современное государство – Российскую Федерацию. Эти идеи нашли свое выражение в принятых Президентом Российской Федерации В.В. Путиным «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (Указ Президента РФ № 1666 от 19.12.2012) и «Основах государственной культурной политики» (Указ Президента РФ № 808 от 24.12.2014), в утвержденных Правительством Российской Федерации «Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ № 2403-р от 29.11.2014) и иных документах.

### **Тема 3. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования**

Культурно-просветительская деятельность - составная часть деятельности педагога по повышению культурного уровня и обучающихся, и их родителей. Такая деятельность, базируясь на современных достижениях науки, способствует расширению круга знаний, формирует научное мировоззрение, пропагандирует идеи гуманизма. Культурно-просветительская деятельность предполагает освоение: культуры отношений человека с человеком; культуры быта, поведения в семье и обществе; культуры образования (обучения, воспитания и самовоспитания, развития и

саморазвития); культуры труда (физического, интеллектуального и духовного); культуры просвещения (учебного, научного, художественного).

Тема 4. Место и роль психолого-педагогического просвещения в деятельности психолога образования

Просвещение - вид работы психолога в образовательной организации обеспечивает «психологическую грамотность», включающую определенный уровень знаний человека о своем внутреннем мире, о психологических составляющих отношений между людьми, а также навыки и умения применения этой информации в своей жизни.

Тема 5. Формы и направления, приемы и методы психологического просвещения

Формы психолого-педагогического просвещения - индивидуальные, групповые, эстрадные представления, публичные выступления и др. Средства психолого-педагогического просвещения разнообразны. Это вербальные средства (беседа, лекция, тематический КВН, выступление по радио, на телевидении), а также публицистика (печатные и электронные СМИ). Наглядные средства (плакат, буклет, памятка), интерактивные и др.

## **Раздел 2. Особенности психолого-педагогического просвещения субъектов образовательного процесса на разных уровнях и возрастных этапах**

Тема 6. Психологическое просвещение в работе с детьми подросткового и старшего школьного возраста

В просветительской работе в данных возрастно-образовательных группах, следует опираться на наиболее значимые психологические характеристики развития личности. Учет данных особенностей позволяет определить приоритеты в содержании и формах психологического просвещения с детьми этих возрастных групп. Среди основных форм психологического просвещения чаще всего выбираются факультативы и лектории, кружки и олимпиады. Кроме этого, могут использоваться деловые игры, обучающие и развивающие тренинги, тематические семинары и т.п.

Тема 7. Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса

Психологический анализ конкретных педагогических трудностей открывает тот пласт ресурсов, который учителя могли сами и не обнаружить, так как были сосредоточены на других аспектах работы с детьми.

Включенность в обсуждение педагогических трудностей и находок позволяет психологу определить круг тем для обсуждения, подобрать соответствующий материал для просветительской работы.

При работе с родителями это направление деятельности практического психолога уместнее осуществлять через систему родительского педагогического всеобуча. При этом необходимо учитывать их общекультурный и образовательный уровень, возможности и опыт в воспитании детей (педагогический потенциал семьи).

Разнообразные формы работы с родителями должны быть взаимосвязаны и представлять единую стройную систему (лекции, практикумы, семинары, беседы, консультации и др.) предусматривают ознакомление родителей с основами теоретических знаний, с новаторскими идеями в области педагогики и психологии, в большей степени с практикой работы с детьми.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

##### **Практические занятия (36 час.)**

##### **Раздел 1. Психолого-педагогическое просвещение и психопрофилактика в работе практического психолога образования**

##### **Занятие 1. Просветительство: история и современность (4 часа)**

Задание.

1. Провести анализ словарных статей понятия «просветительская деятельность». Например, «Просветительская деятельность – это разновидность неформального образования, совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию...»

2. Перечислить основные принципы просветительской деятельности, ее цели и функции.

3. Выделить этапы становления и развития просветительства как вида деятельности.

4. Познакомиться с Законодательными актами в сфере просветительской деятельности.

##### **Занятие 2. Круглый стол «Культурно-просветительская деятельность в сфере образования» (4 часа)**

Этапы проведения круглого стола:

1. Формулировка проблемы и цели дискуссии
2. Установление регламента выступлений.
3. Формулировка правил ведения дискуссии, основное из которых - выступить должен каждый.
4. Обмен мнениями, идеями, предложениями.
5. Подведение итогов круглого стола, выводы, решения, оценка результатов.

### **Занятие 3. Семинар-практикум «Проблема формирования психологической культуры современного человека» (4 часа)**

План занятия:

1. Рассмотреть понятие «психологическая культура» с точки зрения разных исследователей.
2. Познакомиться с текстом (Семикин В.В. Психологическая культура в образовании человека. СПб., 2002). Выделить компоненты психологической культуры: когнитивный, рефлексивно-перцептивный, аффективный, волевой, коммуникативный, регулятивный, ценностно-смысловой. Построить схему компонентов. Привести примеры.
3. Сделать обзор методов диагностики, позволяющей выявить уровень психологической культуры личности. Предложить сокурсниками одну из методик и провести диагностическую процедуру.

### **Занятие 4. Место и роль психолого-педагогического просвещения в деятельности психолога образования (4 часа)**

План занятия

1. Информирование. Психолого-педагогическое просвещение - раздел профилактической деятельности специалиста-психолога, направленный на формирование у населения (учителей, воспитателей, школьников, родителей, широкой общественности) положительных установок к психологической помощи, деятельности психолога-практика и расширение кругозора в области психологического знания.
2. Дискуссия «Точки зрения исследователей на место психологического просвещения в работе психолога образования». Цель и задачи психологического просвещения в образовании.
3. Познакомиться с описанием содержания трудовой функции «Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса» в Профессиональном стандарте «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном Министерством труда и социальной защиты РФ в 2015 г.: трудовые действия, необходимые знания, умения.



4. Самодиагностика. В пятибалльной системе определить уровень собственных знаний, умений и навыков в соответствии с содержанием трудовой функции, указанной в Профессиональном стандарте.

### **Занятие 5. Формы и направления, приемы и методы психологической профилактики (2 часа)**

План занятия

1. Информирование. Формы психолого-педагогического просвещения индивидуальные, групповые, представления, публичные выступления и др.

Средства психолого-педагогического просвещения разнообразны. Это вербальные средства (беседа, лекция, тематический КВН, выступление по радио, на телевидении), а также публицистика (печатные и электронные СМИ).

Наглядные средства (плакат, буклет, памятка), интерактивные и т. п.

Методы просветительской деятельности:

- учебно-познавательные (лекция, упражнение в кружках, студиях, иллюстрация и театрализация);

- методы формирования сознания личности - убеждение (доказательство какой-либо идеи путем обращения к научным фактам и аргументам); внушение (авторитетное заявление или заключение, рассчитанное на не критическое его восприятие одним человеком, их группой или массовой аудиторией); пример (обращение к позитивному или негативному опыту других людей, побывавших в ситуациях, подобных рассматриваемым сейчас);

- методы формирования культурного опыта (вовлечение в деятельность).

2. Ролевая игра. Студенты принимают роли представителей образовательного процесса (психолог, учащиеся, учителя, воспитатели, родители, администрация). С позиции роли студенты составляют вопросы психологу познавательного характера. Психолог отвечает. Смена ролей.

## **Раздел 2. Особенности психолого-педагогического просвещения и психопрофилактики субъектов образовательного процесса на разных уровнях и возрастных этапах**

### **Занятие 6. Психологическое просвещение в работе с детьми подросткового и старшего школьного возраста (4 часа)**

План занятия.

1. Информирование. Приступая к просветительской работе в данных возрастно-образовательных группах, следует опираться на наиболее

значимые психологические характеристики развития личности. В подростковом детстве – это характер общения со сверстниками и взрослыми, уровень освоения средств общения, уровень овладения способами регуляции эмоциональных состояний, особенности мотивации и освоения «стратегией преодоления трудностей», индивидуально-типологические особенности, особенности самосознания. В старшем школьном возрасте – это особенности мотивации и степени готовности к личностному и жизненному самоопределению, характер общения со сверстниками и взрослыми, особенности психосексуального развития, индивидуально-типологические особенности, особенности интеллектуальных свойств личности.

2. Групповая работа. Составить и обсудить в группах темы психологического просвещения подростков и старшеклассников с учетом их возрастных особенностей. Определить приоритеты в содержании и формах психологического просвещения с детьми этих возрастных групп.

3. Творческое задание. Составить Пояснительную записку к Программе психологического просвещения подростков или старшеклассников, в которой конкретизировать, какие именно задачи просвещения решаются, обосновать выбор способов реализации и выделить критерии оценки эффективности работы в этом направлении.

### **Занятие 7. Психологическое просвещение учителей (4 часа)**

#### **План занятия**

1. Информирование. Эффективной формой психологического просвещения здесь является участие специалиста в работе методического объединения учителей начальных, подростковых и старших классов, педагогических советов. Включенность в обсуждение педагогических трудностей и находок позволяет психологу определить круг тем для обсуждения, подобрать соответствующий материал для просветительской работы. Такая работа может включать и различные интенсивные и интерактивные формы работы с педагогами. В частности, это могут быть деловые игры, обучающие и развивающие тренинги, тематические семинары и т.п., позволяющие учителям открывать те психологические ресурсы собственной личности или группы, которые могут существенно повлиять на решение возникающих педагогических задач.

2. Групповая работа. Составить и обсудить в группах темы психологического просвещения учителей с учетом возрастных особенностей обучаемых.

3. Творческое задание. Составить Пояснительную записку к Программе психологического просвещения учителей на разных ступенях образования, в которой конкретизировать, какие именно задачи просвещения решаются,

обосновать выбор способов реализации и выделить критерии оценки эффективности работы в этом направлении.

### **Занятие 8. Психолого-педагогическое просвещение родителей (4 часа)**

План занятия

1. Информирование. Значительное место в работе психолога с родителями учащихся отводится психолого-педагогическому просвещению. Накопление психолого-педагогических знаний родителей должно быть тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания. Необходимо, чтобы информация носила предупреждающий характер, была бы основана на практической целесообразности, демонстрировала опыт, конкретные факты. Это обуславливает отбор содержания, а также форм организации педагогического просвещения.

2. Групповая работа. Составить и обсудить в группах темы психологического просвещения родителей с учетом возрастных особенностей обучаемых.

3. Творческое задание. Выбрать форму психолого-педагогического просвещения родителей из предложенных и разработать план проведения и краткое содержание: Университет педагогических знаний, лекторий, родительский клуб, конференция, практикум, педагогическая дискуссия, ролевые игры, тренинг эффективного родительства, родительские собрания и др. (на выбор студентов).

### **Занятие 9. Психолого-педагогическое просвещение в дошкольной образовательной организации (4 часа)**

План занятия

1. Информирование. Совершенствование содержания и форм педагогического просвещения среди родителей, населения, особенно среди родителей детей дошкольного возраста, обусловлено и тем, что в России в конце XX - начале XXI вв. значительно уменьшилось количество детских садов, где осуществлялось развитие и воспитание детей на научно-педагогической основе. Становится весьма актуальной проблема разработки основ новейшей семейной педагогики, увеличения издания научно-популярной литературы для родителей, усиления деятельности средств массовой информации по оказанию помощи родителям в воспитании детей в условиях родительского дома, системное противодействие информации, наносящей вред духовно-нравственному воспитанию детей, молодежи. Повышение педагогической культуры отцов, матерей, представителей общественности должно строиться с учетом дифференцированного подхода к

семье, использования разнообразных форм и методов индивидуальной работы с родителями. Необходимо преодоление отчуждения образовательных учреждений, коммерческих структур, творческих объединений в вопросах просвещения педагогических знаний, усиление привлечения родителей, общественности к участию в совместных делах с детьми и учителями, воспитателями.

2. Групповая работа. Составить и обсудить в группах темы психологического просвещения родителей и воспитателей дошкольников.

3. Составить план просветительской работы в дошкольном образовательном учреждении.

### **Занятие 10. Психолого-педагогическое просвещение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (2 часа)**

План занятия.

1. Информирование. Рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи. Ребенок-инвалид ограничен в свободе и социальной значимости. У него очень высока степень зависимости от семьи, ограничены навыки взаимодействия в социуме. Проблема воспитания и развития «особого» ребенка становится непосильной для семьи, родители оказываются в психологически сложной ситуации: они испытывают боль, горе, чувство вины, нередко впадают в отчаяние. Таким семьям необходима комплексная психолого-педагогическая помощь. К работе с семьей, имеющей больного ребенка или ребенка-инвалида, следует подходить с гуманистических позиций, ориентировать родителей на опережающую подготовку ребенка к жизни, вырабатывать у него умение мыслить категориями будущего, формировать позитивные перспективы его развития.

2. Групповая работа. Составить и обсудить в группах темы психологического просвещения родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Модели и технологии психологического просвещения и психопрофилактики в образовательной организации» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	В течение семестра	Изучение теоретического материала	30 ч.	Контрольная работа
2	1 неделя	конспект	4 ч.	конспект
3	1 неделя	Подготовка к ролевой игре	10 ч.	Участие в ролевой игре
4	В течение семестра	Ответы на вопросы	5 ч.	опрос
5	1 неделя	Подготовка к дискуссии	5 ч	Участие в дискуссии
6	в течение семестра	Подготовка к экзамену, зачету	36 ч.	Творческое задание Презентация и защита проекта

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

В ходе самостоятельного изучения дисциплины " Модели и технологии психологического просвещения и психопрофилактики в образовательной организации " методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения творческих задач.

**Подготовку к каждому семинарскому занятию** каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений

студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить к нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

**Правила самостоятельной работы с литературой.** Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Рекомендации по работе с литературой:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»;

- разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ);

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- желательно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- если книга ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- следует выработать в себе способность воспринимать сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать медленно, когда понятно каждое прочитанное слово, незнакомые слова требуют обращения к словарю.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

- просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы. При выборе литературы рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылок и перечне использованной литературы можно обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах и т.д. и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

**Методические рекомендации по составлению конспекта.** Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.



При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

### **Тематика заданий**

1. Написать краткий конспект статьи В.Э. Пахальяна «Психологическое просвещение в работе практического психолога: трудности и ресурсы эффективности» в журнале «Психология и школа» 2012, № 3 с. 64-70.

2. Подготовить подробный конспект статьи Чупрова Л.Ф. «Психологическое просвещение в работе практического психолога» в журнале «Современные проблемы науки и образования» 2008, № 6.

**Требования к оформлению конспекта.** Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

### **Критерии оценки написания конспекта**

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика

изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

**Творческие домашние задания** – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

#### **Тематика заданий (примеры)**

1. Составить рекомендации родителям:
  - по подготовке детей к школе;
  - гармонизации детско-родительских отношений;
  - преодолению трудностей обучения;
  - по профессиональному выбору старшеклассников и др.
2. Разработать план проведения в школе просветительского мероприятия «Неделя психологии».
3. Составление вопросов по теме практического занятия.

**Требования к оформлению творческих заданий.** Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Критерии оценки выполнения творческого задания**

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать

свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Эссе** – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,

- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

### **Тематика эссе (примеры)**

1. Психологическая культура педагогов.
2. Нужны ли уроки психологии в школе?

**Требования к оформлению эссе.** Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

### **Критерии оценки написания эссе**

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма

представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Подготовка к экзамену (зачету).** Основное в подготовке к экзамену (зачету) – повторение всего учебного материала дисциплины. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. Использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи экзамена (зачета).

Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе освоения дисциплины и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

## 6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация зачет экзамен
1	Раздел 1.	ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-просветительской деятельности педагога-психолога в образовательной организации	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога	собеседование (УО-1)	Составить план психолого-педагогического просвещения в образовательной организации
			разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	контрольная работа (ПР-2)	
			навыками психологического просвещения, методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения.	конспект (ПР-7)	
2	Раздел 2.	ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-просветительской деятельности педагога-	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога	конспект (ПР-7)	Разработать проект психопрофилактических мероприятий
			разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	Контрольная работа (ПР-2)	

		психолога в образовательной организации	навыками психологического просвещения, методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения.	Творческое задание (ПР-13)	Разработать проект просветительского мероприятия в образовательной организации
--	--	---	--	----------------------------	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **7. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Организация психологических служб: учеб. пособие / И.В. Васильева. 2-е изд. М.: Флинта, 2013. 144 с. <http://e.lanbook.com/view/book/44122/page57/>
2. Оганесян Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Т. Оганесян. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 134 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462919>
3. Скрыльникова Л.П., Богомягкова О.Н., Сороковикова Э.Г. Детская практическая психология: учебно-методическое пособие. - М.: ФЛИНТА, 2014. – 48 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=51875](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=51875)
4. Токарь О.В. Детская практическая психология в кратком изложении: учебно-методическое пособие. М.: ФЛИНТА, 2014. 224 с. / <http://e.lanbook.com/books/element.php?>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 2004.

2. Ключева Н.В. Технология работы психолога с учителем. – М.: ТЦ «Сфера», 2002. - 192 с.
3. Битянова М.Р. Психолог в школе: содержание и организация работы. – М.: 2003. - 127 с.
4. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики. – М.: Педагогика, 1999. – 232 с.
5. Белобрыкина О. Нам по пути. Программа организации просвещения родителей в условиях дошкольного учреждения // Школьный психолог.- 2007. № 13.
6. Гейжан Н.Ф. Тенденции развития семьи и семейного просвещения //Человек и образование. Академический вестник Института образования взрослых РАО. 2009. № 3.
7. Гнетковская М. Черно-белая неделя // Школьный психолог.2008.№ 3.
8. Дубровина И.В. Психологическая служба на современном этапе развития общего среднего образования // Вестник практической психологии. - 2011. № 3.
9. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М., 1998.
10. Коваленко Н.П. Образование и просвещение взрослых в сфере семье-ведения (основы концепции) // Человек и образование. Академический вестник Института образования взрослых РАО. 2009. № 2. С. 180–184.
11. Лейбман И. Что показал мониторинг // Школьный психолог. 2009. - № 23.
12. Лукьянченко Н.В. Психологическое просвещение в практической психологии (на примере научно-популярной лекции «Психология оптимизма») // Журнал практической психологии и психоанализа. 2012. - № 2.
13. Павлова Т.А. Соотношение основных направлений деятельности школьного психолога // Психология образования: проблемы и перспективы. Материалы 1Международной научно-практической конференции. М., 2004.
14. Парыгин Б.Д. Социально-психологическая культура специалиста, как одно из условий его готовности к предстоящей деятельности // Проблемы и перспективы высшего гуманитарного образования в эпоху социальных реформ. СПб., 1998.
15. Положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений. Приложение к приказу Минобрнауки России от 26.06.2000 г. № 1908. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.practic.childpsy.ru/document/detail.php?ID=22963>



16. Психологическая служба в современном образовании / под ред. И.В. Дубровиной. СПб., 2009.
17. Психологическое консультирование и просвещение // Детская практическая психология / под ред. Т.Д. Марцинковской. М., 2000.
18. Психологическое просвещение педагогов и родителей // <http://www.vseodetishkax.ru/rabota-psixologa-v-detskom-sadu/108>
19. Семикин В.В. Психологическая культура в образовании человека. - СПб., - 2002.
20. Шапошникова Т.Д. Социокультурное образование и просвещение взрослых за рубежом // Человек и образование. Академический вестник Института образования взрослых РАО. 2011. № 3. С. 147–150.
21. Специальная семейная педагогика: семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для вузов по специальности "Специальная дошкольная педагогика и психология": рек. УМО вузов РФ / Н. А. Борисова [и др.]; под ред. В. И. Селиверстова, О. А. Денисовой, Л. М. Кобриной. – М.: Владос, 2009. - 358 с.: <http://www.biblioclub.ru/book/59264/>.
22. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /; под ред. Л. Б. Баряевой, Е. А. Логиновой. – М. - 2010. - 415 с.
23. Александровская Э.М., Кокуркина Н.И., Куренкова Н.В. Психологическое сопровождение школьников. М. Изд-кий центр «Академия», 2009. – 208 с.
24. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе.- М.: Совершенство, 2001. – 298 с.
25. Чупров Л. Ф. Психологическое просвещение в системе психопрофилактической работы практического психолога: Основы теории и методика (пособие) // Образование: исследовано в мире [Электрон. ресурс] ГНПБ им. К. Д. Ушинского. - М.: OIM.RU, 2003. [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_mode=1&p\\_qstr](http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_qstr).
26. Чупров Л.Ф. Психологическое просвещение в системе работы практического психолога // Современные проблемы науки и образования: Педагогические науки № 6. - 2008, - [online.rae.ru](http://online.rae.ru) [Электронный ресурс] - <http://online.rae.ru/pdf/258>
27. Чупров Л. Ф. Психолого-педагогическое просвещение в практической деятельности психолога // Психологический журнал Леонида Чупрова [Электронный ресурс] <http://leochuprov.narod.ru/materialsconferences2.html>

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Конституция Российской Федерации с учетом поправок, от 30.12.2008 N 6-ФКЗ и от 30.12.2008 N 7-ФКЗ. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

2. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 10.07.2012) "Об образовании". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

3. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», от 20.07.1995 с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 28.12.2013 г. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

4. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ, редакция от 23.04.2012 с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 01.09.2012 г. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

5. Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ "О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

6. Федеральный закон от 19.05.1995 N 81-ФЗ "О государственных пособиях гражданам, имеющим детей". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.consultant.ru>
2. Официальный сайт Министерства Образования и Науки [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Документы и материалы Федерального агентства <http://www.ed.gov.ru>

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Психологическое просвещение - вид работы специалиста-психолога по распространению специальных (в данном случае психолого-педагогических) знаний. По своей специфике психологическое просвещение – это особый вариант педагогической деятельности, осуществляемый специалистом-психологом самостоятельно или в сотрудничестве с педагогом, специалистом другого профиля, помогающим более эффективно достичь целей распространения психологических знаний.

Приобщение к профессиональной деятельности психолога образования посредством формирования навыков психолого-педагогического просвещения является одним из важных направлений подготовки магистров направления «Психолого-педагогическое образование». Материалы,

представленные в РПУДе, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Психолого-педагогическое просвещение субъектов образовательного процесса» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с информирования и овладения необходимыми навыками на практических занятиях и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Дисциплина предусматривает практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных с подбором и анализом научных источников. Однако это не единственный путь познания основ психолого-педагогической профессии. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к практическим занятиям, выполнение творческих заданий.

Текущий контроль освоения дисциплины студентами производится в форме зачета в первом семестре, экзамена во втором семестре. Экзаменационные вопросы составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Итогом курса является экзамен и зачет, которые выставляются на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает экзаменационную оценку. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает экзамен, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

Освоение дисциплины является платформой для дальнейшего освоения психолого-педагогической деятельности и дальнейшего профессионального становления.

В процессе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;
- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к

развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

При подготовке к итоговой аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты статей, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических (лабораторных) работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на экзамен. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционная аудитория: мультимедийный проектор Optima EX542I – 1 шт; аудио усилитель QVC RMX 850 – 1 шт; колонки – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт; настенный экран; микрофон – 1 шт.

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.26, корпус F, ауд. F512, площадь 28 м <sup>2</sup>	Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron;

<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)</p>	<p>расширение для контроллера управления IPL T CR48          Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty          Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
---	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Паспорт ФОС

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Культурно-просветительский	ПК-3 Способен к просветительской деятельности по повышению психолого-педагогической культуры субъектов образовательного процесса	ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-просветительской деятельности педагога-психолога в образовательной организации

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	
ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-	Знает	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога
	Умеет	разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.

просветительской деятельности педагога-психолога в образовательной организации	Владеет	навыками психологического просвещения, методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения.
--	---------	--

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация зачет экзамен
1	Раздел 1.	ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-просветительской деятельности педагога-психолога в образовательной организации	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога	собеседование (УО-1)	Составить план психолого-педагогического просвещения в образовательной организации
			разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	контрольная работа (ПР-2)	
			навыками психологического просвещения, методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения.	конспект (ПР-7)	
2	Раздел 2.	ПК-3.1 Охарактеризует предметную область, формы и средства культурно-просветительской деятельности педагога-	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога	конспект (ПР-7)	Разработать проект психопрофилактических мероприятий
			разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	Контрольная работа (ПР-2)	

		психолога в образовательной организации	навыками психологического просвещения, методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения.	Творческое задание (ПР-13)	Разработать проект просветительского мероприятия в образовательной организации
--	--	---	--	----------------------------	--

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Модели и технологии психологического просвещения и психопрофилактики в образовательной организации» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет в первом семестре и экзамен во втором семестре.

Для проведения экзамена и зачета составлен перечень практических заданий. Студенту необходимо выполнить и защитить практическое задание. В процессе экзамена (зачета) выпускнику могут быть заданы дополнительные вопросы.

С темами практических заданий студенты ознакомлены заранее.

**Практическое задание к зачету по дисциплине  
«Модели и технологии психологического просвещения и  
психопрофилактики в образовательной организации»  
(защита выполненного задания)**

Составить план психолого-педагогического просвещения в образовательной организации в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном Министерством труда и социальной защиты РФ в 2015 г.

В Приложении представить содержание просветительских мероприятий.

**Практическое задание к экзамену по дисциплине  
«Модели и технологии психологического просвещения и  
психопрофилактики в образовательной организации»  
(защита просветительского проекта)**

Разработать проект просветительского мероприятия в образовательной организации.



## Проект просветительского мероприятия

Задание проекта обязательно ориентировано на получение конкретного результата и включает исследовательский элемент. Магистранты самостоятельно выбирают значимую в исследовательском и творческом плане проблему, которая требует интегрированного подхода для ее решения, исследовательского поиска.

Следующим шагом выполнения проекта является структурирование его содержательной части и подготовка отчета по проектному заданию. Проект просветительского мероприятия в психолого-педагогической области должен содержать разделы: проблема, ее описание, цель и задачи, содержание, место проведения, материально-техническое обеспечение, ожидаемый итог.

*Выбор значимой проблемы.* На данном этапе работы над проектом магистры анализируют ситуации, диагностируют проблему, вырабатывают и осмысливают пути ее решения. Начальный этап работы связан с изучением интересов аудитории и основан на проведении мониторинга потребностей психолого-педагогических знаний, анализа запросов предполагаемой аудитории. Решение этой задачи предполагает изучением правительственных постановлений и документов по культурной политике государства и города.

Для определения круга интересов и запросов, возраста, образования будущих слушателей, магистры используют сочетание формализованных (тестирование, анкетирование) и неформализованных методов (наблюдения, беседы с руководителями учебных учреждений и учащимися, анализ результатов учебно-профессиональной деятельности и т.д.).

Следующий этап работы над проектом связан с *описанием проблемы*, которую он решает, причин его значимости, сферы применения. Раздел «Описание проблемы» должен отражать обстоятельства, побудившие написать проект, значимость проблемы в регионе, обществе, ее значимость в конкретном регионе или в целом для общества, масштабы проекта.

На основе изучения потребностей и интересов аудитории формулируются *цель и задачи проекта*. Цель является отражением той проблемы, которую предстоит решить, формируя образ желаемого результата. Поэтому цель увязана с проблемой, указывает путь ее решения и конкретизируется в задачах, как промежуточных результатах.

*Содержание* проекта представляет технологический его этап и подразумевает подбор оптимальной системы действий, направленной на решение поставленных задач. На этой стадии работы над проектом магистры выбирают технологический инструментарий, который связан с описанием

конкретных этапов работы. В этом разделе описываются реальные технологии и мероприятия, направленные на достижение заявленной цели.

Просветительские проекты могут разрабатываться как комплекс мероприятий, объединенных в циклы, так и отдельные программы. Темы мероприятий и их актуальность зависят от потребностей аудитории и их цели. Один просветительский проект может содержать одну и более идей, которые последовательно должны реализовываться на всех этапах его проведения.

Форма мероприятий определяется их тематикой, возрастом аудитории, для которой они предназначены. Форма обуславливает организационную сторону работы, определяет «каким образом должна быть организована работа?». Формами просветительских мероприятий в психолого-педагогическом направлении могут быть лекции, беседы, диспуты, тренинги, фестивали, мастер-классы, семинары, конференции.

При составлении сценария рекомендуется придерживаться трехчастной структуры: вступление, основная часть, заключение. Вступление должно быть кратким, так как основная его цель – привлечь внимание и заинтересовать аудиторию.

Выбор актуальной темы, подбор разнообразного материала, соблюдение основных принципов и правил составления сценария являются фундаментом его подготовки.

*Место проведения просветительского проекта.* В проекте необходимо указать территорию, на которой он будет реализовываться. Площадками для проведения просветительских психолого-педагогических мероприятий могут выступать образовательные учреждения общего, среднего профессионального, дополнительного образования, центры, клубные учреждения, студии и т.д.

*Ожидаемый итог* – предполагает оценку, анализ и обобщение результатов реализации проекта. На этой стадии работы над проектом определяются дальнейшие перспективы и направления деятельности, с учетом детализированных полученных данных, определение перспектив.

Завершающая стадия работы над проектом – создание презентации, которая наглядно информирует о стадиях его выполнения и является формой отчетности магистранта по выполненной работе. Качество выполненного проекта показывает степень изучения проблемы, заинтересованность студента, уровень сформированности компетенций.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

### Экзамен (зачет)

#### Критерии выставления оценки студенту на экзамене (зачете) по дисциплине «Модели и технологии психологического просвещения и психопрофилактики в образовательной организации»

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
80-100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и знает роль и значение психолого-педагогического просвещения, систему ключевых понятий, принципы просветительской деятельности, последовательно, четко и логически стройно их излагает, умеет тесно увязывать теорию с образовательной просветительской практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в психолого-педагогической просветительской деятельности, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками составления рекомендаций субъектам образовательного процесса, программ просветительской работы в образовательной организации.
60-80	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, касающиеся психолого-педагогической просветительской деятельности, применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач в условиях образования, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

40-60	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только понятийного материала, но не усвоил особенностей педагогической и психологической просветительской деятельности в условиях образовательного учреждения, допускает неточности в разработке программ психолого-педагогического просвещения, дает недостаточно точные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении содержательного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, в частности, разработки рекомендаций субъектам образовательного процесса.
0-40	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который ориентируется в основных понятиях психолого-педагогического просвещения в условиях образовательной организации, допускает существенные ошибки в применении знаний на практике при решении практических задач, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Модели и технологии психологического просвещения и психопрофилактики в образовательной организации» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Модели и технологии психологического просвещения и психопрофилактики в образовательной организации» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения контрольной работы, собеседования, опроса, творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Вопросы для собеседования (примеры)**

1. В чем роль и значение просветительской работы?
2. В чем заключаются особенности психолого-педагогического просвещения?
3. Каковы основные принципы просветительской деятельности?
4. В чем сущность психологической культуры?
5. Основные формы и средства психолого-педагогического просвещения.
6. Какое место в деятельности психолога образования занимает просветительская работа?
7. Обоснуйте необходимость просветительской деятельности в образовательной организации.

### **Критерии оценки**

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы нет.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент пересказал или исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Темы контрольных работ**

1. Составьте тематику родительских собраний по проблемам воспитания и обучения детей с ОВЗ.

2. Разработайте содержание урока психологии (в начальной школе, в среднем звене, старшей школе) на выбор студента.

3. Разработать план работы родительского лектория.

### **Критерии оценки**

«Отлично» - выставляется, если работа была выполнена автором самостоятельно; студент подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной работы. Автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели. Контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности; студент сумел обосновать свою точку зрения; контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Автор защитил контрольную, но не ответил на все вопросы преподавателя.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент поверхностно раскрыл вопросы, допустил принципиальные ошибки, а также при условии механически переписанного материала из учебников или другой литературы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в выполнении контрольной работы.

### **Темы конспектов**

1. Написать краткий конспект статьи В.Э. Пахальяна «Психологическое просвещение в работе практического психолога: трудности и ресурсы эффективности» в журнале «Психология и школа» 2012, № 3 с. 64-70.

2. Подготовить подробный конспект статьи Чупрова Л.Ф. «Психологическое просвещение в работе практического психолога» в журнале «Современные проблемы науки и образования» 2008, № 6.

### **Критерии оценки написания конспекта**

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

### **Тематика творческих заданий**

1. Мультимедийная презентация: «История просветительской деятельности в России».

2. Разработать анкету для родителей и учителей, направленную на исследование запроса психолого-педагогического просвещения.

### **Критерии оценки выполнения творческого задания**

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе

есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.