



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Департамент коммуникаций и медиа

Руководитель ОП Издательское дело

И.П. Куманева

(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«10» января 2020 г.

Н.А. Аргылов

(подпись) (Ф.И.О.)
«10» января 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Активные процессы в современном русском языке
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
профиль «Издательское дело»
Форма подготовки очная

курс 3 семестр б
лекции 18 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 9 /пр. 18 час.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 27 час.
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен б семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.03.03 **Издательское дело** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 525. Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол № 4 от «03» декабря **2019** г.

Заведующий (ая) кафедрой канд.филол.наук, доцент Крылова Г.М.
Составитель (ли): ст.преподаватель Мальцева О.Н

Владивосток
2020

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель курса – дать представление студентам об основных понятиях и категориях функциональной и практической стилистики, научить ориентироваться в стилистической системе современного русского литературного языка; выработать практические навыки в овладении нормами современного русского литературного языка, а также навыки стилистической правки рукописи и редактирования текстов.

Данная цель может быть достигнута при решении следующих задач:

- усвоить общую проблематику курса: теорию нормы, вопросы типологии речи, категории стилистики;
- овладеть механизмами целесообразного выбора речевых вариантов, обусловленного системно-структурными нормами русского языка и стилистическими нормами;
- освоить методику анализа образцовых текстов основных функциональных стилей и жанров письменной и устной речи;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с активными процессами в русском языке конца XX и начала XXI вв. Анализируются современные тенденции в акцентологической системе русского языка (произношение и ударение), активные процессы в лексике и фразеологии, словообразовании, морфологии и синтаксисе современного русского языка, а также активные процессы в области современной русской орфографии и пунктуации. Особое внимание уделено лексике средств массовой информации как наиболее очевидному источнику изменений в словарном составе русского языка. Языковые изменения рассматриваются с учетом внутренних источников развития языка на фоне исторических преобразований в жизни общества. Анализируются нормативность и ненормативность в текстах СМИ, социокультурные нормы использования различных видов ненормативности, влияния психолингвистических факторов на особенности языка современной эпохи и на речевое поведение современного носителя русского языка.

Для успешного изучения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Знать системную организацию языка;
- Уметь применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста;
- Владеть навыками анализа различных единиц языка.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знает основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; основные грамматические нормы изучаемого иностранного языка; обладает достаточным словарным запасом.</p> <p>УК-4.2. Умеет грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; общаться на бытовые и профессиональные темы на изучаемом иностранном языке в устной и письменной форме; читать, переводить и реферировать литературу по своей специальности со словарем и без него; понимать речь изучаемого иностранного языка на слух.</p> <p>УК-4.3. Владеет навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; основами грамматических норм изучаемого иностранного языка; достаточным словарным запасом; основными приемами общения.</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача	Объект или	Код и	Код и наименование
--------	------------	-------	--------------------

профессиональной деятельности	область знания	наименование профессиональной компетенции	индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: редакторский			
Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов изданий и других медиа	медиапродукт в форме печатных или электронных изданий, передаваемых по различным каналам и адресованных разным аудиторным группам	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	ПК-2.1. Определяет существенные характеристики произведения издания ПК-2.2. Оценивает авторские заявки и авторские оригиналы и контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов ПК-2.3. Владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час.)

Тема 1. Русский язык XX столетия: «советский» и «постсоветский» периоды. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-беседы. (2 часа)*

Особенности советской языковой культуры. Канцеляризация и идеологизация советской словесной культуры. «Новояз» как политизированный язык тоталитарного государства. Признаки «новояза». Неприятие «новояза» творческой интеллигенцией. Его выщучивание, пародирование в творчестве современников (А. Платонов, М. Цветаева, К. Чуковский и др.). Причины радикальных изменений в языке на рубеже XX—XXI веков (распад СССР, отмена цензуры, свобода слова и др.). Ведущие современные лингвисты (В.Г. Костомаров, Е.А. Земская, О.А. Лаптева, Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев, В.Н. Шапошников и др.) о положительных и отрицательных тенденциях развития языка в постсоветский период.

Тема 2. Языковая норма и проблемы её кодификации на современном этапе развития языка. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-беседы. (2 часа)*

Узус и норма. Противоречивый характер норм литературного языка. Стихийное и сознательное в области языковой нормы. Расширение вариативности норм. Ведущие современные лингвисты (О.А. Лаптева, Л.К. Граудина, Л.П. Крысин, О.Б.Сиротина и др.) о возможности, желательности (даже необходимости) кодификации ряда узусных норм в области орфоэпии, лексики, грамматики, стилистики, орфографии,

пунктуации современного русского языка. Отражение динамики языковых норм в словарях нового поколения. Критерии кодификации узуальных норм.

Тема 3. Произношение и ударение: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-беседы. (2 часа)*

Рост вариативности в области русского произношения и ударения. Тенденция к широкому употреблению на радио и TV так называемых «допустимых» (разговорных) вариантов произношения. Тенденция к усилению «буквенного» (графического) произношения. Тенденция к «русификации» иноязычных слов, переносу ударения на середину слова.

Словарь для работников радио и TV под редакцией М.В. Зарвы (2000). Концепция словаря. Неприятие этой концепции рядом исследователей. Комплексный справочник «Русская речь в эфире» (2002). Концепция справочника. Типичные нарушения орфоэпических норм литературного языка на радио и TV.

Тема 4. Лексика современного русского языка: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-беседы. (2 часа)*

Уход в пассив «советизмов». Возвращение в актив ряда историзмов и архаизмов. Сужение и расширения ЛЗ слов. Изменение стилистической окраски слова и коннотаций. Обогащение словаря новой концептуальной лексикой. Современная иноязычная лексика, её тематическое разнообразие. Переходные явления в сфере иноязычной лексики. Жаргонная лексика, типы жаргонов. Просторечие. Инвективная и обценная лексика и её лингвистический статус. Появление новой фразеологии. Прецедентные тексты. Источники ПТ. Типичные нарушения лексических норм в текстах СМИ (смещение паронимов; ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов, и т.д.). Эвфемизация современной русской речи. Факторы эвфемизации.

Тема 5. Словообразование современного русского языка: активные процессы.

Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-беседы. (2 часа)

Узуальные и окказиональные новообразования. Повышенная интенсивность современного словообразования. Разговорный характер большого количества новообразований. Продуктивные словообразовательные типы и модели. Продуктивные приставки и суффиксы. «Словообразовательная игра» в языке современной печати.

Тема 6. Морфология современного русского языка: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-беседы. (2 часа)*

Рост аналитизма в морфологической системе. Расширение грамматической вариативности слова (имя существительное, имя прилагательное, глагол). Тенденция к несклоняемости числительных. Тенденция к росту производных предлогов. Типичные нарушения морфологических норм в текстах СМИ.

Тема 7. Синтаксис современного русского языка: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-беседы. (2 часа)*

Динамика русского синтаксиса XX столетия. Этапы динамики. Разнообразие и многообразие «синтаксических типов» современного письменного текста. Изменения в области словосочетания и предложения. Синтаксис актуализации, его особенности (разрушение синтагматической иерархии, дробление синтаксической цепочки, несовпадение АЧ и грамматического и т.д.). Отражение актуализированного синтаксиса в художественном творчестве мастеров слова и в языке современной печати. Активизация экспрессивных (разговорных) синтаксических конструкций. Типичные нарушения синтаксических норм в текстах СМИ (нарушения в связях слов, употреблении деепричастных оборотов, рядов однородных членов и т.д.).

Тема 8. Современная русская орфография: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-консультации. (2 часа)*

Проблема «реформирования» русского письма. Новый свод правил современной русской орфографии и пунктуации (2000 год). Противоборство нормы и узуса в орфографии. «Русский орфографический словарь» под редакцией В.В. Лопатина (2000 год). Концепция словаря. Проблемы кодификации орфографических норм. Вариативные написания слов.

Тема 9. Современная русская пунктуация: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – лекции-консультации. (2 часа)*

Исторические изменения в функциях знаков препинания. Свод правил пунктуации (1956 год) и современная практика употребления знаков. Современные исследователи о необходимости уточнения, корректировки существующих правил русской пунктуации. Пути усовершенствования русской пунктуации. Типичные нарушения пунктуационных норм, «неработающие» правила русской пунктуации.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(36 час.)

Занятие 1.

Тема 1. Русский язык на рубеже веков: причины кардинальных изменений в языке на рубеже XX-XXI вв. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study (4 часа)*

Вопросы:

1. Цели и задачи курса «Активные процессы в современном русском языке».
2. Причины кардинальных изменений в языке на рубеже XX-XXI вв. Понятие о «новоязе».
3. Внутренние законы развития языка (проиллюстрировать действие каждого закона конкретными примерами).
4. Язык и стиль современных СМИ. Положительные и отрицательные тенденции функционирования языка в СМИ.

Тема 2. Языковая норма и проблемы её кодификации.

Вопросы:

1. Понятие об языковом узусе. Узус и норма. Языковая норма. Противоречивый характер норм литературного языка. Стихийное и сознательное в области языковой нормы.
2. Норма и окказионализм. Норма общеязыковая и ситуативная. Мотивированные отклонения от нормы.
3. Вариативность норм литературного языка. Расширение вариативности норм. Источники обновления языковой нормы.
4. Ведущие современные лингвисты о возможности, желательности (даже необходимости) кодификации ряда узуальных норм. (О.А. Лаптева, Л.П. Крысин, О.Б. Сиротина и др.)
5. Отражение динамики языковых норм в словарях нового поколения (орфоэпических, толковых, орфографических).
6. О нормотворческом статусе языка современных СМК.

Занятие 2.

Тема 3. Русское произношение и ударение: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)*

Вопросы:

1. Общее понятие об орфоэпии и орфоэпических нормах. Отличие орфоэпических норм от орфографических.

2. Активные тенденции в области русского произношения и ударения:
 - 1) Расширение акцентологических и произносительных вариантов слова;
 - 2) Усиление «буквенного» (графического) произношения слов;
 - 3) Тенденция к ритмическому равновесию слова;
 - 4) Широкое (даже широчайшее) использование на радио и TV так называемых «допустимых», «разговорных» норм. Причины этой тенденции.
3. Орфоэпические словари и отражение в них активных тенденций в области произношения и ударения. Изложите концепции указанных словарей и приведите варианты норм. Какие нормы, кодифицированные словарем, устарели?
4. Сценическое произношение и его особенности.
5. Понятие о московском и петербургском произношении.

Занятие 3.

Тема 4: Лексика современного русского языка: активные процессы.

Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)

Вопросы:

1. Разрушение «новояза». Уход в пассив «советизмов».
2. Возвращение в актив ряда историзмов и архаизмов.
3. Появление в языке огромного количества новых слов – неологизмов. Типы неологизмов (неологизмы – заимствования; семантические неологизмы; неологизмы, созданные по моделям русского словообразования).
4. Иноязычные заимствования. Причины заимствований.
5. Жаргонизация современной русской речи. Феномен «общего жаргона».
6. Просторечная, разговорная, обценная (инвективная) лексика и ее использование в СМИ.
7. Эвфемизация современной русской речи.

Занятие 4.

Тема 5. Лексика и фразеология современного русского литературного языка: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)*

Вопросы:

1. Семантические процессы в лексике (расширение значения, сужение значения, переосмысление значения слова). Появление новых слов – омонимов.
2. Деполитизация и деидеологизация некоторых групп слов.

3. Прецедентные тексты. Источники прецедентных текстов. Трансформация прецедентных текстов в газетном и рекламном тексте.
4. Языковая игра на страницах газет.
5. Стилистические преобразования в лексике. Феномен «смешанных» текстов.

Занятие 5.

Тема 6. Словообразование современного русского языка. Активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)*

Вопросы:

1. Словообразование современного русского языка как один из способов обогащения языка новыми словами.
2. Узуальные новообразования в языке.
3. Окказиональные образования в языке.
4. Продуктивные способы образования новых слов на современном этапе развития языка.
5. Продуктивные приставки и суффиксы.
6. Разговорный, окказиональный характер многих новообразований в языке.
7. Игры с окказиональными словами на страницах газет.

Занятие 6.

Тема 7. Морфология современного русского языка: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)*

Вопросы:

1. Особенности морфологического строя русского языка.
2. Рост аналитизма в морфологии.
3. Вариативность морфологических форм.
4. Сдвиги в формах грамматического рода.
5. Формы грамматического числа.
6. Изменения в падежных формах.
7. Изменения в глагольных формах.
8. Некоторые изменения в формах прилагательных.

Занятие 7.

Тема 8. Синтаксис современного русского языка: активные процессы.

Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)

Вопросы:

1. Активные процессы в составе словосочетаний (рост предложных словосочетаний; опрощение многочленных; ослабление синтаксических связей в словосочетании).
2. Активные процессы в составе предложений (сжатие синтаксических конструкций; несогласованность компонентов предложений; расчленение синтаксической цепочки).
3. Соотношение понятий «книжный» синтаксис и «разговорный». Влияние разговорного синтаксиса на книжный. Этапы динамики синтаксиса актуализации.
4. Расширение круга расчлененных и сегментированных синтаксических построений. Краткая характеристика экспрессивных синтаксических конструкций (парцелляция, присоединение, сегментированные конструкции с именительным темой, неполные предложения, вставочные конструкции, вопросно-ответные единства и т.д.).
5. Тенденция согласования «не по форме, а по смыслу» компонентов предложения.

Занятие 8.

Тема 9. Орфография современного русского языка: активные процессы. *Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)*

Вопросы:

1. О соотношении понятий «язык» и «письмо». Что можно реформировать – «язык» или «письмо»? Ответ мотивируйте.
2. Из истории реформирования русского письма.
3. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий принцип).
4. Новая редакция правил русской орфографии и пунктуации (2001г). Почему не состоялась последняя орфографическая реформа?
5. Современная речь с письменной стороны: активные процессы.
6. Вариативное написание заимствованных слов, типа: Интернет – интернет; риэлтер – риэлтор – риелтор; оффшорный – офшорный. Найдите 5-6 подобных примеров из современных орфографических словарей (слова не должны быть узкоспециальными).
7. Графика и орфография современных рекламных текстов. Параграфемика (рисунок, картинка) в русском письме постсоветского

периода (приведите собственные примеры). Экспрессивные возможности орфографии. Мотивированные и немотивированные отступления от орфографических норм в рекламе.

Тема 10. Современная русская пунктуация: активные процессы.

Вопросы:

1. Триединство принципов русской пунктуации.
2. Тенденция к использованию ситуативных и собственно авторских знаков препинания.
3. Расширение функции точки в письменном тексте.
4. Сужение сферы распространения точки с запятой.
5. Экспансия тире в письменном тексте. Процесс сужения и локализации функций двоеточия в пользу тире.
6. Повышенная частотность употребления многоточия.
7. Частотные пунктуационные ошибки в газетном тексте.

Занятие 9.

Тема 11. Язык СМИ: современное состояние и тенденции развития.

Занятие проводится с использованием метода активного обучения – case-study. (4 часа)

Вопросы:

1. Роль СМИ в динамике языковых процессов. Язык СМИ как законодатель языковой моды. Какие тенденции в современном речеупотреблении обусловлены в первую очередь влиянием СМИ?
2. Активные процессы в речевой практике СМИ (меняющееся соотношение между устной и письменной речью; усугубляющаяся стилевая дифференциация; существенное влияние разговорности; агрессивные типы речевого поведения в СМИ).
3. Стилиевое многообразие в сфере СМИ: качественные, массовые, желтые СМИ.
4. Почему можно утверждать, что именно язык газеты составляет основу языка СМИ?
5. Назовите основные признаки рекламных текстов, проиллюстрируйте особенности их реализации в различных СМИ на конкретном материале.
6. СМИ и культура речи.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине,
 характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
 требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
 критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Русский язык на рубеже веков: причины кардинальных изменений в языке на рубеже XX-XXI вв.	УК-4	Знает основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; - основные грамматические нормы изучаемого иностранного языка; обладает достаточным словарным запасом. - грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия	доклад (ОУ-1); круглый стол (ОУ-2) аудиторные контрольные работы (ПР-1) домашняя контрольная работа (ПР-2)	Вопросы к экзамену 1-21
2	Языковая норма и проблемы её кодификации на современном этапе развития языка				

			<p>я на русском и иностранном языках; Умеет общаться на бытовые и профессиональные темы на изучаемом иностранном языке в устной и письменной форме; читать, переводить и реферировать литературу по своей специальности со словарем и без него; понимать речь изучаемого иностранного языка на слух.</p>		
3	Произношение и ударение: активные процессы		<p>Владеет навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; - основами грамматических норм изучаемого иностранного языка; достаточным словарным запасом; основными приемами общения.</p>		
4	Лексика современного русского языка: активные процессы				
5	Словообразование современного русского языка: активные процессы	ПК-2	<p>Знает сущностные характеристики произведения</p>		

			издания		
6	Морфология современного русского языка: активные процессы.		Умеет оценивать авторские заявки и авторские оригиналы и контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов		
7	Синтаксис современного русского языка: активные процессы		Владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов		
8	Современная русская орфография: активные процессы				
9	Современная русская пунктуация: активные процессы				

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html>
2. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под ред. Л. Г. Бабенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>

3. Шалина, И. В. Современная коммуникативистика. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. В. Шалина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66205.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Вепрева, И. Т. Морфемика и словообразование современного русского языка. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Т. Вепрева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 112 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66176.html>
2. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>
3. Пантелеева, Л. М. Современный русский язык. Морфология [Электронный ресурс] : практикум для студентов вузов / Л. М. Пантелеева. — Электрон. текстовые данные. — Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2018. — 204 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86550.html>

Дополнительная литература

1. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. – 1996. - №3. с. 32–42.
2. Воротников Ю.Л. «Более лучше, более веселее» / Русская речь. – 1999. – №1. – с. 49–54.
3. Грачев М.А. В погоне за эффектом (блатные слова на газетной полосе) // Русская речь. – 2001. - №5. – с. 67–72.
4. Грачев М.А. По фене ботаю – тюрьму схлопотаю // Русская речь. – 1993. - №4. – с. 53-57.
5. Елистратов В.С. «Сниженный язык» и «национальный характер» // Вестник Моск. Ун-та. Серия 10. Филология. – 1993. - №1. – с. 80–85.
6. Клушина Н.И. Испорченное красноречие: вчера, сегодня ... всегда? // Русская речь. – 1999. – №1. – с. 56–60.
7. Граудина Л.К. Что новенького в грамматике // Русская речь. – 1998. - №3. – с. 45–53.
8. Дровникова Л.Н. Приоритет и альтернатива // Русская речь. – 1998. - №5. – с. 71-73.

9. Заварзина Г.А. Без идеологических наслоений. Общественно-политическая лексика на исходе XX века // Русская речь. – 2000. - №6. – с. 41-45.
10. Земская Е.А. Клише новояза и цитация в языке постсоветского общества // Вопросы языкознания. – 1996. - №3. – с 23-32.
11. Клушина Н.И. Два противоположных значения в одном слове // Русская речь. – 1997. - №3. – с. 50-57.
12. Клушина Н.И. О модном способе окказионального словообразования // Русская речь. – 2000. - №2. – с. 47-50.
13. Костомаров В.Г. Без русского языка у нас нет будущего // Русская речь. – 1999. - №4. – с. 3-10.
14. Костомаров В.Г. Русский язык нужен этому миру // Русская речь. – 1998. - №5. – с. 5-14. 3-10.
15. Красных В.И. Туристический или туристский // Русская речь. – 1999. - №5. – с. 52-55.
16. Красных В.И. Ценный-ценостной-ценовой // Русская речь. – 2000. - №3. – с. 36-39.
17. Крысин Л.Н. Русский литературный язык на рубеже веков // Русская речь. – 2000. - №1. – с. 28-40.
18. Крысин Л.Н. Планер, гексоген, имейл // Русская речь. – 2000. - №3. – с. 40-42.
19. Крысин Л.Н. Склоняется ли слово Интернет // Русская речь. – 2000. - №6. – с. 38-40.
20. Лазутина Е.М. Чувствительный или чувственный // Русская речь. – 1993. - №6. – с. 55-58.
21. Лаптева О.А. Говорят по радио и с телеэкрана. Поведение словесного ударения // Русская речь. – 2000. - №1. – с. 28-40.
22. Лаптева О.А. Говорят по радио и с телеэкрана. Звучит твердо или мягко? // Русская речь. – 1998. - №4. – с. 29-35.
23. Лаптева О.А. Говорят по радио и с телеэкрана. О словесном ударении // Русская речь. – 1997. - №5. – с. 40-51.
24. Лаптева О.А. Говорят по радио и с телеэкрана. Звучит твердо или мягко? // Русская речь. – 1998. - №5. – с. 58-64.
25. Лихолитов Р.В. Компьютерный жаргон // Русская речь. – 1997. - №3. – с. 43-48.
26. Муравьева Н.В. От избытка чувств. О словах меры и степени // Русская речь. – 2001. - №1. – с. 59-60.
27. Муравьева Н.В. Свобода от порядка // Русская речь. – 1999. - №4. – с. 64-66.

28. Муравьева Н.В. Непохожие братья // Русская речь. – 1999. - №5. – с. 71-73.
29. Муравьева Н.В. У настенного пособия // Русская речь. – 2000. - №2. – с. 124-126.
30. Муравьева Н.В. Язык телевидения – язык улицы? // Русская речь. – 2000. - №3. – с. 46-51.
31. Немченко В.Н. Грамматическая вариантность слов в современном русском литературном языке и литературная норма. - Нижний Новгород, издат. Нижегородского ун-та. - 1998.
32. Нецименко Г.Н. Динамика речевого стандарта современной публичной вербальной коммуникации: проблемы. Тенденции развития // Вопросы языкознания. – 2001. - №1. – с. 98-132.
33. Николаева А.В. «Фифект фекции» на газетных страницах // Русская речь. – 2001. - №1. – с. 61-63.
34. Прияткина А.Ф., Шереметьева Е.С. Что такое хорошая речь. Введение к курсу риторики. – Владивосток. – Изд-во ДВГУ. – 1999. – 47 с.
35. Цена слова: Из практики лингвистических экспертиз текстов СМИ в судебных процессах по защите чести, достоинства и деловой репутации / под ред. Проф. М.В.Горбаневского. – 2-е изд., исправ., доп. – М., 2002
36. Шапошников В.Н. Иностранные слова в современной жизни // Русская речь. – 1997. - №3. – с. 38-42.
37. Шапошников В.Н. О территориальной и функциональной структуре русского языка к концу XX столетия // Вопросы языкознания. – 1999. - №2. – с. 50-57.
38. Юдина А.Д. Окказионализмы на страницах периодики // Русская речь. – 1999. - №5. – с. 56-59.

Список словарей и справочной литературы

Словари

Толковые словари

1. Большой толковый словарь русского языка / РАН, Ин-т линг. исслед.; Сост. гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб: Норинт, 1998.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. М., 1995.
3. Толковый словарь русского языка конца XX века: Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складчиковой. СПб: Фолио-Пресс, 1998.

Словари синонимов

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. - М., 1993.

2. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка: Проспект / Под ред. Ю.Д. Апресяна. М.: Рус. словари, 1995.

Словари антонимов

1. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. - Ростов-на-Дону, 1995.

2. Колесников Н.П. Семонимические словари: Словарь паронимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.

Словари омонимов

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1984.

2. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. – Ростов-на-Дону, 1995.

Словари паронимов

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Рус. яз. 1994.

2. Вишняков О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984.

Словари иностранных слов

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов: Около 25000 слов и словосочетаний. – М.: Рус. яз., 1998.

2. Универсальный словарь иностранных слов русского языка: Ок. 45000 терминов / Под ред. Т. Волковой. М.: Вече, 2000.

Фразеологические словари

1. Словарь образных выражений русского языка / Под ред. В.Н. Телия. М., 1995.

2. Фразеологический словарь русского литературного языка конца 18-20 веков / Под ред. А.И. Федорова. М., 1995.

Этимологические словари

1. Бирих А.К. и др. Словарь Русской фразеологии: Историко-этимологический справочник. СПб: Фолио-Пресс, 1999.

2. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т. С.-Петербург., 1996.

Орфоэпические словари

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка: 82500 слов. единиц / Под ред. М.А. Штуденера, М.: Рольф: Айрис-прес, 2000.

2. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. М.: Рус. яз.- Медиа, 2004.

3. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. – М.: Рус. яз., 2002

4. Каленчук М.Л., Касаткин Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. М.: Рус. яз., 2001.

Справочники правильности и трудностей словоупотребления

1. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно?: (Орфографический словарь-справочник).- М., 1998.

2. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Граммат. Формы. Ударение. Около 12000 сл. М.: Рус. яз., 1999.

3. Орфографический словарь русского языка / Под ред. С.И. Ожегов. В 2-х т. М., 1995.

4. Русский орфографический словарь: Около 16000 слов / Отв. ред. В.В. Лопатин. М.: Азбуковник, 1999.

5. Сазонов И.К. Одно или два Н?: Орфографический словарь русского языка. – М., 1998.

6. Универсальный орфографический словарь русского языка с приложением глагольно-именных словосочетаний / Под ред. Т. Волковой. М.: Вече, 2000.

другие

1. Краткий словарь современных понятий и терминов / Сост., общ. ред. В.А. Макаренко. М.: Республика, 2000.

2. Левашов Е.А. Географические названия: прилагательные, образованные от них названия жителей: Словарь-справочник. СПб: Дмитрий Булавин, 2000.

3. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона: 25000 слов; 7000 устойчивых сочетаний. СПб: Норинта, 2000.

4. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М., 1997.

5. Культура русской речи: Энциклопедический словарь - справочник. М.: Флинта - Наука, 2003

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Московский государственный университет печати <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/part-009.htm>
2. Единое образовательное окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://www.gramota.ru>
4. Сайт словарей и справочников «Акалемик» <http://dic.academic.ru/>
5. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работы: чтение лекций, практические занятия, самостоятельные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вопросов, связанных с активными процессами в русском языке конца XX и начала XXI вв.

Практические занятия направлены на выработку умений и навыков анализа современных тенденции в акцентологической системе русского языка (произношение и ударение), активные процессы в лексике и фразеологии, словообразовании, морфологии и синтаксисе современного русского языка, а также активных процессов в области современной русской орфографии и пунктуации. Особое внимание уделено лексике средств массовой информации как наиболее очевидному источнику изменений в словарном составе русского языка. Языковые изменения рассматриваются с учетом внутренних источников развития языка на фоне исторических преобразований в жизни общества. Анализируются нормативность и ненормативность в текстах СМИ, социокультурные нормы использования различных видов ненормативности, влияния психолингвистических факторов на особенности языка современной эпохи и на речевое поведение современного носителя русского языка.

Виды и формы текущего и итогового контроля осуществляются в ходе консультаций, практических занятий, самостоятельной работы студентов. В связи с модульным характером программы, контроль самостоятельной работы ведется по разделам и темам программы.

Внеаудиторная самостоятельная работа по отдельным разделам и темам дисциплины осуществляется по рекомендованным преподавателем материалам с целью углубления знаний, полученных на лекционных и практических занятиях.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Лекция-беседа – это форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает максимальное включение студентов в интенсивную беседу с лектором путём применения псевдиалога, диалога, полилога. Средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения материала с учётом особенностей аудитории.

Вопросы к аудитории в начале лекции и по ходу её проведения предназначены не для проверки знаний, а для выяснения мнений и уровня осведомлённости слушателей по рассматриваемой проблеме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются ко всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Для экономии времени вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учётом разногласий или единодушия в ответах преподаватель строит свои дальнейшие рассуждения, получая при этом возможность наиболее доказательно изложить очередной тезис выступления. Вопросы могут быть как элементарного, так и проблемного характера.

Лекция-консультация как форма занятий предпочтительна при изучении тем с чётко выраженной практической направленностью. Студенты заблаговременно получают материал к занятию. Как правило, он носит не только учебный, но и инструктивный характер, т.е. представляет собой методическое руководство к практическому использованию. Студенты должны изучить материал и подготовить свои вопросы лектору-консультанту. Занятие проводится в форме ответов на вопросы и свободного обмена мнениями.

Занятие завершается заключительным словом преподавателя, в котором обобщается практика применения рассматриваемых материалов.

Использование этого вида лекций позволяет приблизить содержание занятия к практическим интересам студентов, индивидуализировать процесс обучения с учётом понимания материала каждым слушателем.

Круглый стол

При использовании данного метода студенты знакомятся с исследованиями лингвистов, занимающихся изучением активных процессов в современном русском языке, различными точками зрения на некоторые проблемы.

Преподаватель заранее предлагает студентам определить интересующую их в данной теме проблему и формулирует вопросы для обсуждения. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и создать атмосферу свободного обсуждения.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор.

Анализ конкретных ситуаций (case-study)

Преподаватель заранее даёт задание студентам в мини-группах проанализировать текстов современной печати (художественной литературы) или видео материалы (записи радио- или телепередач).

Практическое занятие начинается со вступительного слова преподавателя, в котором озвучиваются вопросы для обсуждения. Далее один (или несколько) студентов от каждой мини-группы представляет свой анализ текста, присутствующие имеют возможность ознакомиться анализом, высказать дополнения, вступить в диалог и дискуссию.

По мере обсуждения вопросов практического занятия развиваются аналитические способности обучающихся, что помогает правильному использованию имеющейся в их распоряжении информации, вырабатывает самостоятельность и инициативность в решениях.

В заключение занятия преподаватель подводит итог, даёт оценку деятельности студентов.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты учатся анализировать предлагаемые преподавателем или выбранные самостоятельно тексты различных стилей с точки зрения отражения языковые изменений и их соотношения с историческими преобразованиями в жизни общества, оценивать нормативность и ненормативность в текстах, выявлять влияния

психолингвистических факторов на особенности языка современной эпохи и на речевое поведение современного носителя русского языка.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1—18 неделя	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к работе в аудитории.	6	устный опрос, аудиторные контрольные работы
2	15—16 неделя	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к круглому столу	6	круглый стол
	15—16 неделя	изучение основной и дополнительной литературы, выполнение итоговой домашней контрольной работы	6	домашняя контрольная работа
	1—18 неделя	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к докладу	7	доклад

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями (чтение текста учебника, дополнительной литературы; работа со словарями, справочниками; использование материалов интернет-порталов gramota.ru, gramma.ru);

2) закрепить и систематизировать знания (анализ текстов и их обработка).

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение

вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Готовясь к практическому занятию, студент должен подобрать материалы из публикаций СМИ, иллюстрирующие основные положения рассматриваемой на занятии темы.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы, активно участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Критериями оценок результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень овладения студентом теоретическими основами и методическими приёмами анализа текста;
- сформированность умений анализировать, оценивать и совершенствовать форму и содержание текста;
- умение показать альтернативные возможности, варианты редактирования;
- обоснованность и четкость изложения ответа; умение сформировать свою оценку и аргументировать ее.

Методические указания к домашней самостоятельной работе по курсу «Активные процессы в современном русском языке»

Цель домашней самостоятельной работы – проверка знаний об активных процессах в СРЯ, умений и навыков лингвистического анализа текста, навыков редактирования.

Работа выполняется письменно и сдается в установленные сроки в бумажном варианте.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень овладения студентом теоретическими знаниями по курсу и методическими приёмами лингвистического анализа текста;
- сформированность умения работать со справочной лингвистической литературой;
- сформированность умений анализировать, оценивать и совершенствовать форму и содержание текста;
- умение показать альтернативные возможности, варианты редактирования;

оформление материала в соответствии с требованиями.

Методические указания к подготовке доклада по выбранной теме.

Цель данного вида СРС – проверить сформированной умения работать с теоретической литературой по курсу, навыка составления устного научного выступления, умений подобрать и анализировать необходимый для иллюстрации лингвистический материал.

Подготовку к докладу студент должен начать с осмысления темы, составления развернутого плана доклада. Затем он должен самостоятельно подобрать необходимую для раскрытия темы научную литературу, при необходимости консультируясь с преподавателем. После составления конспекта научных источников и обработки основных теоретических положений студент самостоятельно должен подобрать подходящие языковые примеры из текстов СМИ, художественной литературы и др. Необходимо оформить доклад в бумажном варианте. Выступление должно сопровождаться презентацией. Студент должен быть готов аргументировано ответить на вопросы, которые будут заданы ему после выступления преподавателем и другими студентами.

Критериями оценок результатов доклада студента являются:

- уровень умений студента анализировать, оценивать и излагать положения научных исследований по теме;
- сформированность умений составления и грамотного оформления текста выступления;
- умение обоснованно и четко изложить отвечать на вопросы умение сформировать свою оценку и аргументировать ее.

Умение составить содержательную и соответствующую нормам РЯ презентацию.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F528 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: Доска аудиторная	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F311 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа
---	---

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	показатели
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	знает (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; - основные грамматические нормы изучаемого иностранного языка; обладает достаточным словарным запасом. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных норм современного русского литературного языка; - знание основных принципов использования и установления норм современного русского литературного языка; - знание основных речевых норм русского и иностранного языков; знание принципов речевого взаимодействия на русском и иностранном 	<ul style="list-style-type: none"> – способен демонстрировать в речевой практике знание основных норм современного русского литературного языка и основных норм иностранного языка; – способен демонстрировать в практике речевого общения знание основных принципов использования и установления

			языках;	норм современного русского литературного языка; – способен демонстрировать в практике речевого общения знание основных речевых норм русского и иностранного языков; – способен демонстрировать в практике речевого общения знание принципов речевого взаимодействия на русском и иностранном языках
	умеет (продвинутый)	- грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; - общаться на бытовые и профессиональные темы на изучаемом иностранном языке в устной и письменной форме; читать, переводить и реферировать литературу по	- умение грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия; умение выстраивать свою речевую коммуникацию в соответствии с основными нормами и правилами речевого взаимодействия в различных ситуациях общения; - умение эффективно выстраивать свою речь для решения	– способен грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия; – способен выстраивать свою речевую коммуникацию в соответствии с основными нормами и правилами речевого взаимодействия в различных ситуациях общения;

		своей специальности со словарем и без него; понимать речь изучаемого иностранного языка на слух.	задач межличностного и межкультурного взаимодействия	– способен эффективно выстраивать свою речь для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	владеет (высокий)	- навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; - основами грамматических норм изучаемого иностранного языка; достаточным словарным запасом; основными приемами общения.	- владение навыками эффективного и грамотного выстраивания своей речи в условиях межличностного и межкультурного диалога; - владение навыками применения в различных ситуациях общения всего разнообразия орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка; - владение навыками самостоятельной постановки и решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - владение навыками аудирования и говорения, которые позволяют осуществлять	– способен эффективно и грамотно выстраивать свою речь в условиях межличностного и межкультурного диалога; – способен применять в различных ситуациях общения всё разнообразие орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка; – способен самостоятельно ставить и решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

			<p>монологическую, диалогическую речь на обсуждаемые темы на иностранном языке</p>	<p>– способность использовать навыки письменной и устной речи в пределах изученной тематики; навыки просмотрового, поискового, ознакомительного и изучающего чтения.</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>сущностные характеристики произведения издания</p>	<p>самостоятельно ориентироваться в видо-типологических (сущностных) характеристиках изданий</p>	<p>навыками классификации издания по сущностным характеристикам способностью выдвижения требований, в том числе технических, к изданию в зависимости от его вида</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>оценивать авторские заявки и авторские оригиналы и контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов</p>	<p>– умеет самостоятельно использовать другие ГОСТ для определения вида издания, рассуждать о наличии классификационных признаков издания; – может продемонстрировать на примере издания расположение основных элементов, требующихся для обязательной приемки авторского оригинала</p>	<p>способен вне зависимости от задания определить вид издания по основным признакам, вычленить элементы, наличие которых необходимо при приемке авторского оригинала</p>

	владеет (высокий)	методикой и техникой редактирования авторских оригиналов	владеет способностью соотнести выбор методики редактирования авторского оригинала с видом проектируемого издания, пожеланиями автора, особенностями представленного текста	– владение навыками редактирования художественных произведений исходя из их особенностей – владение навыками производства мультимедиа произведений различных жанров на основе формата «сторителлинг»
--	-------------------	--	--	---

Для дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - доклад (ОУ-1);
 - круглый стол (ОУ-2);
- 2) Письменные работы (ПР):
 - аудиторные контрольные работы (ПР-1)
 - домашняя контрольная работа (ПР-2)

Вопросы к зачету

по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке»

1. Внешние и внутренние причины языковых изменений. Законы развития языка (закон системности, традиции, аналогии, противоречий (антиномий)).
2. Языковая норма. Норма и узус. Кодифицированность норм. Вариантность норм.
3. Содержание понятия «литературный язык» в конце XX начале XXI века.
4. Русский язык XX столетия: «советский» и «постсоветский» периоды. «Новояз» как политизированный язык тоталитарного государства. Его основные признаки (номинализации, сочинение и т.д.).
5. Русский язык конца XX начала XXI века. Тенденции в его развитии. Их оценка современными лингвистами (Костомаров В.Г.,

Шапошников В.Н., Земская Е.А., Валгина Н.С., Лаптева О.А. и др.). Положительные и отрицательные тенденции.

6. Изменения в русском ударении. Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных. Тенденции в области русского ударения.

7. Произношение отдельных звуков и сочетаний звуков. Основные изменения в произношении. Русификация иноязычного произношения (декан, темп). Усиление буквенного произношения.

8. Основные процессы в лексике современного русского языка (процессы стилистической контаминации: смешение старого и нового; русского и заимствованного; высокого и сниженного; разрешенного и запрещенного; процессы неосемантизации слов; движение слов из актива в пассив, из пассива в актив, деидеологизация и т.д.).

9. Иноязычная лексика в современном русском языке (постсоветский период), её тематическое разнообразие. Эквивалентная и безэквивалентная лексика. Колебания в написании заимствованных слов. Языковая политика в отношении иноязычных слов.

10. Жаргонная лексика и особенности ее употребления. Понятие об арготизмах. «Воровское аргю».

11. Просторечие. Инвективная и обценная лексика и ее лингвистический статус в современном русском языке.

12. Новая фразеология. Понятие о прецедентных текстах. Источники прецедентных текстов.

13. Активные процессы в словообразовании (общая характеристика). Повышенная интенсивность современного словообразования. Активные способы словообразования в русском языке.

14. Окказионализмы на страницах современных газет. «Игра со словом» в современных публицистических и рекламных текстах. Стилистические ресурсы словообразования в рекламных текстах.

15. Активные процессы в области морфологии современного русского языка. Рост аналитизма. Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа и падежа имен существительных. Изменения в формах глагола (сосредоточивать – сосредотачивать)

16. Активные процессы в синтаксисе русского языка. Расчлененность и сегментированность синтаксических конструкций. Присоединение и парцелляция. Именительный темы. Тенденция к смысловой точности высказывания.

17. Изменения в системе словосочетания. Опрощение многочленных словосочетаний. Контаминации и распад словосочетаний. Активизация связи

слабого управления. Рост предложных конструкций. Вытеснение грамматического соответствия форм соответствием по смыслу.

18. Некоторые тенденции в области современной русской пунктуации. Исторические изменения в функциях знаков препинания. Свод правил пунктуации (1956) и современная практика употребления знаков. Понятие о нерегламентированной пунктуации.

19. Некоторые тенденции в области современной русской орфографии и пунктуации. Проблема реформирования русского письма. Новый свод правил современной русской орфографии и пунктуации (2000).

20. Активные процессы в сфере публичного общения.

21. Активные процессы в языке современных СМИ. Типология. Понятие о качественных, массовых и «желтых» изданиях. Особенности языка и стиля качественной, массовой и «желтой» прессы.

Домашняя самостоятельная работа

Задание 1. Докажите, что данные слова в современном русском языке расширили свое лексическое значение и сочетаемость с другими словами:

Дом, клуб, рынок, диалог, проект, август (августовский), портфель, линейка, эксклюзивный, виртуальный, площадка, дорожная карта.

Задание 2. Об активизации каких способов словообразования, а также морфем свидетельствуют следующие примеры? Сгруппируйте их по способу словообразования: приставочный, суффиксальный, нулевая суффиксация, сложение, аббревиация, усечение по аббревиатурному типу. Какие из слов относятся к словам сниженным (разговорным, просторечным, жаргонным).

Посыл, супер-шоу, поставангард, компьютеризация, силовик, социалка, пролоббировать, пиарщик, МЧС, иглотерапия, либерализация, примитив, стрелялки, страшилки, наружка, жириновцы, фигурант, наив, отпад, проамериканский, антидуховность, VIP-обслуживание, газовик, нефтянка, выдвигенец, федералка, компьютеризация, номинант, застройщик, демлидеры, госчиновники, пролоббировать, правозащитник, беспредельщина, американизация, горючка, социалка, SMS-ка, фигурант, наружка, псевдокультура, протестировать, брусчатизация, молочка, бюджетник, электронизация, дестабилизация, оборонка, Примтелефон, наезд, пресс-деревня, пресс-ложа, VIP-тусовка, ТВшник, совковый, совковость, отморозок, айфовец, американофобия, экс-чемпион, антиглобалист.

Задание 3. Особенностью языка современной газеты являются слова-оказионализмы. С какой целью их используют журналисты? Каким способом образованы приведенные слова:

Абсурдистан, здесьиздат, хитростройка, нью-воришки, хрущобы, чубайсизация, гайдарономика, катастроюка, спёрбанк, ворократия, переПУТЬЕ, ПУТИНград, брехлама, скупоголизм.

Задание 4 Объясните широкое использование окказиональных слов в текстах рекламы. Проанализируйте образование и написание окказиональных употреблений:

1. Печенье «Пейчай».
2. Салон итальянской обуви «Башмачини».
3. На100%ящее пиво!
4. «Макарономания» (соусы для макарон).
5. КУПИКвартиру (реклама строительной компании «ПИК»).
6. Почувствуй себя EUROпейцем.
7. Хватит мечтать, пора обLADАть!
8. Время новить!
- 9) Не тормози – сникерсни!
10. Осенний ценопад.

Задание 4. О каких активных речевых процессах в современных молодежных журналах свидетельствуют следующие факты:

1. Жживой журнал. Ужжас. Жженское щщастье. Масква. ДОЖЖДАЛАСЬ ЧУДА.
2. Деми Мур тоже побрилась ради кино. Причем для фильма «Солдат Джейн» она не только осталась без хаера, но и накачала себе нехилую мускулатуру.
3. Чё будет. Полный крышеснос. Мстя его страшна.
4. Жендос (женский досуг). Главред. (главный редактор). Молчел (молодой человек). Спецупры (специальные упражнения). Комбез (комбинезон). Мва (Москва). Фан (фанат). Мобила. Вечерина (вечеринка). Инфа (информация). Чел (человек). Туса (тусовка). Вел (велосипед). Комм (комментарий). Комп (компьютер). Выхи (выходные). Упра (упражнения). Реал (реальность). Депра (депрессия). Дэ рэ (день рождения). Оч (очень).

Задание 6. Ниже приведены слова, которые являются новыми или актуализировавшимися в современном русском языке. Значения каких слов вам известны?

Авуары, акциз, аллюзия, ангажировать, астральный, байк-шоу, бандформирование, блокбастер, бонус, брутальный, диверсификация, диффамация, визажист, виртуальный, вокабула, волонтер, глоссарий, гран-при, граффити, гуру, демиург, депрессанты, депортация, дефиле, дефолт, джихад, диджей, дискурс, дисконт, имейл, инвектива, кадастр, колумбарий, коммивояжер, конфронтация, кутюрье, ламбрекен, лейб, логистика, мачо, мессиндж, монетизация, нудизм, ню, ньюсмейкер, омбудсмен, от кутюр, пентхауз, пиар, подиум, полис, понтифик, портфолио, постер, пресс-релиз, прайм-тайм, прайс-лист, презентация, преференция, провайдер, продюсер, промоутер, раут, регата, рейв,

рекреация, релаксация, сейл, секьюрити, сёрфинг, слоган, суггестия, таблоид, тендер, чат, эргономика, яппи, девелоперы, ритейлеры, тренд, кластер.

Задание 7. Разговорный синтаксис – отличительная черта рекламного стиля речи. Какими синтаксическими конструкциями и приёмами создаются лаконизм и выразительность РТ? Назовите их в данных примерах.

1) Не дай себе засохнуть! 2) Хотите видеть лучше? 3) Кондиционеры из Европы. Монтаж без пыли. Любые модели. Сплит-системы от 440 у.е. Без выходных. 4) Тенты и укрытия. Продажа по лучшим ценам. 5) Вы не были в «Альтернативе»? Так где же вы лечитесь? 6) Уверен в свежести дыхания – уверен в себе. 7) Представьте ... уборка без шума и пыли. 8) Ознакомьтесь с разнообразием нашего меню и оцените вкус наших блюд прямо сейчас. 9) Дизайн рождает эмоции. Эмоции рождают желания. 10) Дезинфицирует мягкие поверхности. Дезинфицирует твердые поверхности. 11) Whiskas. Питает лучшие чувства. 12) Лаборатория БУАРОН. Так просто быть здоровым!

Задание 8. Тенденция к разговорности в современной речи особенно ярко проявляет себя на синтаксическом уровне – в построении предложений, отборе синтаксических конструкций. Ниже приведены модели таких конструкций. Назовите их. Приведите собственные примеры таких конструкций из текстов современных газет.

- Профессор разглядывал студентов, студенты – профессора. Одна сторона улицы была освещена солнцем, другая – находилась в тени.
- На съезде выступили члены объединенной партии. И их оппоненты. Избиратели отдали голоса молодым лидерам. Потому что прежние депутаты не оправдали их надежд.
- Мне с трудом удалось достать этот справочник, и то на время. Министр обороны играет не в военные игры – но не в менее опасные.
- Военный министр неожиданно направился на Ближний Восток. Зачем он туда поехал? С кем будет встречаться?
- Уважаемые господа! Товарищи министры! Дорогие жители Владивостока!
- Люди возмущены! Беспредел полнейший!
- Пришла толпа в основном молодых людей (по оценкам милиции – 5 тысяч, по оценкам телевизионщиков - 50 тысяч), агрессивность которых возрастала неуклонно с течением времени.
- Какой русский не любит быстрой езды! Кто об этом только не говорил!

Задание 9. О каких активных процессах в области морфологии русского языка свидетельствуют следующие языковые факты:

- Здесь представлены художественные и документальные фотографии девятьсот журналистов. Снижение веса обнаружено у двадцать пять детей. Добавка к пенсии составляет не более пятиста рублей.
- Какой этаж ваша квартира? (разг.речь). На встрече Путин-Обама обсуждались следующие вопросы. Поезд следует по маршруту Гудермес-Москва. Матч «Спартак»-«Локомотив» состоится завтра. Он назван как лучший игрок.
- Самолет приземлился в Тушино. Живет в Переделкино. Находился в это время в Иваново. У них квартира в Отрадово.
- Ситуация вокруг Чечни сложная. Пугачевой нужна шумиха вокруг её имени. Позиция по Кавказу у нас однозначная.
- Бизнесы, экономики, капиталы, администрации, мафии, торги, власти, кредиты, стратегии, кодексы, национализмы, риски, гололеды, менталитеты, озабоченности.
- Наша экскурсовод, ваша староста.
- Бикини, боди, пати, суши, портфолио, анимэ, лобби, евро, биеннале, тату, спа, сити, манго, караоке, бон-сай, лав-стори.

Задание 10. О каких активных синтаксических процессах в современном газетном дискурсе свидетельствуют эти предложения? Какими типами конструкций представлены данные примеры?

- 1) Добрая воля и справедливость, что это? (КП).
- 2) Основной закон! каким ему быть? (Изв).
- 3) Тарифы – они берутся от государства (АиФ).
- 4) С Новым годом, солдаты! Учебным (КП).
- 5) Капитал растет быстрее инфляции. У банков (КП).
- 6) Рубим еще одно окно. В китайской стене (МК).
- 7) Договорно-правовая база создана. Почти (Изв).
- 8) Мирный атом может разбушеваться. Если не будет денег (КП).
- 9) Каждый заботится о своих интересах. Поэтому мы должны быть первыми (Изв).
- 10) Деньги обесцениваются. Банкиры разводят руками (МК).
- 11) Волки сыты. Овец жаль (КП).
- 12) Делалось все по плану. Американскому (КП).
- 13) Мы научились хозяйничать. В кредит (Труд).

Темы докладов

по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке»

Активные процессы в области фонетики и орфоэпии

1. Современные орфоэпические словари. Г.А. Аванесов и его орфоэпический словарь.

2. Петербургское произношение.

3. Московское произношение.

Активные процессы в области лексики:

4. «Новояз» как политизированный язык тоталитарного государства. «Толковый словарь совдепии» Мокиенко В.М., Никитина Т.Г.

5. Заимствованная лексика в современном русском языке. Профессор Л.П. Крысин и его словарь иностранных слов.

6. Жаргонизация современной речи. Словари жаргона и арго.

7. Инвективная и обценная лексика и ее лингвистический статус в современном русском языке.

8. Толковые словари русского языка: от работ В.И. Даля до Т.Ф. Ефремовой.

9. Национальный корпус русского языка: цели и задачи.

Активные процессы в области морфологии и словообразования

10. Профессор А.А. Зализняк и его грамматический словарь.

11. Окказионализмы как осмысление ситуации в обществе. М. Эпштейн и его проект «Неологизм года» (по материалам соцсети Facebook)

Активные процессы в области синтаксиса, пунктуации и орфографии

12. Активные процессы в синтаксисе русского языка на примере текстов СМИ.

13. Профессор Н.Ю. Шведова и её вклад в изучение активных процессов в синтаксисе.

14. Правила пунктуации: свод правил пунктуации (1956) и современная практика употребления знаков.

15. Проблема реформирования русского письма. Новый свод правил современной русской орфографии и пунктуации (2000).

16. Экспрессивные возможности орфографии. Мотивированные и немотивированные отступления от орфографических норм в рекламе.

17. История реформирования русского письма.

Активные процессы в области публичной сфере

18. Активные процессы в сфере публичного общения (на примере выступлений политиков).

19. Активные процессы в языке печатных СМИ (по уровням).

20. Язык современного телевидения и радио.

21. Активные процессы СРЯ на примере интернет-общения (блоги, соцсети).

22. Языковая игра на страницах газет (на примере местных и центральных СМИ).

23. В.Г. Костомаров, М. Кронгауз, Г. Гусейнов о современном состоянии языка (по материалам их публикаций).