



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Департамент коммуникаций и медиа

Руководитель ОП Издательское дело

 И.П. Куманева

(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«10» января 2020 г.

 Н.А. Аргылов

(подпись) (Ф.И.О.)  
«10» января 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
История книжного дела на Дальнем Востоке России  
**Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело**  
Профиль «Издательское дело»  
**Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 2  
лекции 36 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы 0 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 9 / пр. 18 / лаб. 0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
в том числе с использованием МАО 27 час.  
самостоятельная работа 18 час.  
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрено  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект 2 семестр  
зачет 2 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.03.03 **Издательское дело** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 525.  
Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол № 03 от «10» января 2020 г.

Директор Департамента канд.полит.наук, Аргылов Н.А.  
Составитель: канд.ист.наук, профессор Прудкогляд Т.В.

Владивосток  
2020

## Оборотная сторона титульного листа РПУД

### **I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### **II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «История книжного дела на Дальнем Востоке России» — дать представление об общей исторической картине развития печати и книжного дела на Дальнем Востоке.

### **Задачи:**

1. Знание об исторических процессах, протекающих в региональном книжном производстве, о деятельности первых печатных производств, о биографии деятелей книжного дела, об исторической связи книжных производств прошлого и настоящего;

2. Владение способностью к поиску материалов, способностью к реферированию изучаемого материала;

3. Умение ориентироваться в историческом процессе развития печати книжного дела на Дальнем Востоке, самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории печати и книжного дела в дальневосточном регионе, конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; основные понятия и концепции философии; историю развития основных направлений человеческой мысли. УК-5.2. Умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; проводить историко-философское исследование в соответствии с

		<p>поставленной целью и задачами, определять логику проведения научного исследования относительно оценки собственной деятельности</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками анализа причинно–следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России; инструментами и методами проведения научных историко-философских исследований</p>
--	--	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
Участие в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	медиапродукт в форме печатных или электронных изданий, передаваемых по различным каналам и адресованных разным аудиторным группам	ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	<p>ПК-3.1. Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта</p> <p>ПК-3.3. Соблюдает нормативные и технологические требования при разработке проекта медиапродукта</p>

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 часов, в том числе 9 часов в интерактивной форме)**

## **Тема 1. История печати в Сибири (3 часа)**

Появление изданий, выпускавшихся ведомствами на местах. Создание типографий во второй половине XVIII в. не только в столицах, но и в провинциях. Вольные типографии. Особенности текстов.

Первая типография в Сибири (1789 г., Тобольск). Была закрыта в связи с выходом указа о запрещении вольных типографий в 1796 г. и снова начала функционировать после отмены этого указа в 1804 г. Типография в Иркутске. Появляются печатные заведения военного ведомства. Казенные типографии Сибири.

## **Тема 2. Начальный период (1865–1880-е гг.) Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке (2 часа)**

Первые типографии находились в ведении государственных структур: морского ведомства, министерства внутренних дел и т. д. Контролирующие органы и цензура. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье» (1865-1867). Особенности текстов первых газет.

## **Тема 3. Первый дальневосточный издатель (2 часа)**

Редактор «Восточного Поморья» Ф.К. Якимов. Служба. Переезд в Николаевск-на-Амуре. Работа в Николаевской офицерской библиотеке. Преподавание.

## **Тема 4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток» (2 часа)**

Частная газета «Владивосток». Редактор-издатель Н.В. Соллогуб. 17 апреля 1883 г. вышел первый номер газеты «Владивосток».

## **Тема 5. Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке (2 часа)**

И.П. Надаров (1851-1920?) — первый летописец Владивостока. Сообщения Надарова в начале появились на страницах газеты «Владивосток», а затем вышли отдельным изданием — первой краеведческой книгой в Приморье. Особенности текста книги.

## **Тема 6. Редактор и издатель Н.В. Ремезов (2 часа)**

Н.В. Ремезов. Детство и юность. Первая книга: «Земля и люди Уфимской губернии: Очерки минувшего». Переезд на Дальний Восток. Покупка газеты «Владивосток». Закрытие газеты военной властью.

#### **Тема 7. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г. (2 часа)**

Биография В.А. Панова. Очерки для газеты «Владивосток». Особенности строения текстов. Должность соредатора. Столкновения с властью. Выселение из города. 1905 г. — должность городского головы Владивостока.

#### **Тема 8. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев (2 часа)**

Н.П. Матвеев. Статьи. Псевдонимы: «Николай Амурский», «Н.А.», «Краб», «Н. Э-ский», «Странник», «Гейне из Глуховки» и т.д. Сборник стихов. «Уссурийские рассказы», «Бродяжка», «Из жизни бедных детей», «Уличные сцены», «Рассыльный. Из Сибирской жизни», «Под звуки дубинушки», «Странички им матросской жизни». Журнал «Природа и люди Дальнего Востока». Вынужденные переезд в Японию. Журнал «Русский Дальний Восток» в гор. Осака.

#### **Тема 9. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске (2 часа)**

Конец XIX и начало XX — первые частные типографии при владивостокских газетах «Владивосток» (Н.В. Ремезов) и «Дальний Восток» (В.А. Панов) и др. До 1917 г. владельцы крупных частных типографий — Л.П. Подпах, В.К. Иогансон, Н.П. Матвеев, Э.И. Синкевич, В.А. Панов и др. Книгоиздательства, расположенные на линии Китайско-Восточной железной дороги («Русское дело» в Харбине и др.).

#### **Тема 10. Первое научное издание (2 часа)**

Общество изучения Амурского края во Владивостоке (1884). Типография морского ведомства. «Записки ОИАК», печатались в частных типографиях (Н.В. Ремезова, В.А. Панова, Н.П. Матвеева и др.). Особенности строения текстов. Увеличение числа крупных библиотек. 12 июля 1887 г. — губернатор Владивостока разрешил издание «Записок Общества изучения Амурского края».

#### **Тема 11. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке (2 часа)**

Издательская база Восточного института. Издательство института выпускало журнал «Известия Восточного института», учебники, пособия и литературу по восточным языкам, истории, географии и экономике. Е.Г.

Спальвин: преподаватель и заведующий библиотекой. Образование Государственного Дальневосточного университета (ГДУ) — дальнейшее развитие книгоиздания научной региональной литературы. В ведение ГДУ перешла типография Восточного института. А.В. Маракуев.

### **Тема 12. Первые дальневосточные литераторы (2 часа)**

Первый дальневосточный литератор — С.В. Максимов. К.М. Станюкович. А.Я. Максимов. И.А. Гончаров, а затем В.В. Крестовский совершили путешествие на Дальний Восток. Особенности строения текстов.

### **Тема 13. Региональные справочники и энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК) (2 часа)**

1-й том Сибирской Советской энциклопедии (вышел в Новониколаевске (Новосибирске) в 1929 г.). В сентябре 1927 г. при издательстве «Книжное дело» образована редакция Энциклопедии Дальневосточного края. Трагическое уничтожение коллектива Энциклопедии.

### **Тема 14. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея) (3 часа с использованием метода активного обучения — лекции-беседы)**

Эмигрантские издания. Книжные магазины и издательства Русского Китая. Библиотеки. Особенности строения текстов.

В лекции-беседе привлекаются различные приемы, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

Эмиграция — трагедия или катализатор?

Российский менталитет и японский/корейский/китайский — точки соприкосновения и векторы различий?

### **Тема 15. История печати в начале 20-го века (2 часа с использованием метода активного обучения — лекции-беседы)**

Расширение полиграфической базы. Развитие частных и кооперативных издательства (Закупсбыт, Даль-центросоюз, Далькрайсоюз и т.д.). Развитие издательств, выпускающие в свет политическую или партийную литературу. Количественный рост книжных изданий.

Направления для беседы:

Начало XX века – характеристика эпохи.

### **Тема 16. История печати после гражданской войны на Дальнем Востоке (2 часа с использованием метода активного обучения — лекции-беседы)**

После Гражданской войны вся полиграфическая промышленность перешла в руки Советской власти. Прекратило существование частное книгоиздательство. Дальневосточное акционерное общество «Книжное дело». Многие типографы и издатели эмигрировали в Китай, где с успехом продолжили книгоиздательское дело.

Направления для беседы:

Гражданская война – ее причины и последствия?

### **Тема 17. Заключение (2 часа с использованием метода активного обучения — лекции-беседы)**

Обзор пройденного материала:

- Печать в Сибири и ее связи с Российским Дальним Востоком;
- Зарождение печати: типография Морского ведомства в Николаевске-на-Амуре. Издание первой газеты «Восточное Поморье»;
- Деятельность первой газеты «Владивосток» и «Дальний Восток».
- Частные типографии Владивостока, Хабаровска и других дальневосточных городов;
- Развитие (период либерализации, после 1906 до 1917 гг.);
- Гражданская война (1918-1922 гг.);
- Советский период (после 1922-1945);
- Эмигрантский период (после 1922);
- Доперестроечная печать;
- Современная печать.

Направления для беседы:

История журналистики и книжного дела на российском Дальнем Востоке.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (18 часов,  
в том числе 18 часов и интерактивной форме)**

**Занятие 1. История печати в Сибири (2 часа) с использованием метода активного обучения — групповая дискуссия**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

**Занятие 2. Начало развития печати на Дальнем Востоке (2 часа) с использованием метода активного обучения — групповая дискуссия**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

**Занятие 3. Газета «Восточное Поморье» (2 часа) с использованием метода активного обучения — групповая дискуссия**

Студентам предварительно предоставляется тема дискуссии, на паре они делятся мнением. **Групповая дискуссия** как прием позволяет использовать систему логически обоснованных доводов для воздействия на мнения, позицию участников учебной группы в процессе непосредственного общения. Сопоставляя противоположные мнения участников, можно увидеть проблему с разных сторон, уточнить взаимные позиции и тем самым уменьшить сопротивление восприятию новой информации, нивелировать скрытые конфликты, поскольку в процессе открытых высказываний появляется возможность устранить эмоциональную предвзятость в оценке позиции участников, выработать групповое решение или групповую поляризацию.

**Занятие 4. Издательство газеты «Владивосток» (2 часа) с использованием метода активного обучения — групповая дискуссия**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

**Занятие 5. Первая краеведческая книга Дальнего Востока. Издательская деятельность Н.В. Ремезова (2 часа) с использованием метода активного обучения — презентация.**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

**Занятие 6. Типография и газета «Дальний Восток» (2 часа) с использованием метода активного обучения — презентация.**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

**Занятие 7. Анализ статей и очерков из дальневосточных газет (1 часа) с использованием метода активного обучения — групповая дискуссия**

Студентам для анализа даются отрывки из текстов дальневосточных газет разных периодов. Студенты работают индивидуально. Во второй половине занятия студенты делятся мнениями.

**Занятие 8. Частная типография (на выбор) (1 часа) с использованием метода активного обучения — презентация.**

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из частных типографий Дальнего Востока или Сибири и готовят презентацию о ней (историю создания, ключевые периоды развития и анализ деятельности). Технология **презентации** помогает овладеть навыками подачи информации, техникой публичного выступления, убеждения, умения отвечать на вопросы аудитории и выходить из затруднительных положений. Необходимые требования: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала (раздаточный материал, презентация PowerPoint), стиль речи.

**Занятие 9. Издающие организации ДВ (по выбору) (1 часа) с использованием метода активного обучения — кейс-задача**

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из издающих организаций Дальнего Востока и разрабатывают концепцию эффективного развития этой организации в заданной ситуации (кризис, высокая конкуренция, выход организации на рынок и т.п.). **Кейс-задача** является одним из наиболее эффективных и распространенных методов организации познавательной деятельности и предполагает анализ слушателями предложенной си-

туации, возникающей при конкретном положении дел, и выработке практического решения.

**Занятие 10. Вузовские издательства ДВ (2 часа) с использованием метода активного обучения — проблемный семинар**

Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые будут обсуждаться. **Проблемный семинар** предполагает высокую активность участников и используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, выработки общих решений или поиска новых идей. Задача преподавателя — направлять дискуссию, задавать вопросы, предлагать разнообразные пути решения, способствовать оживленному и открытому обмену мнениями. Цель проблемного семинара — выявить как можно больше точек зрения и расширить горизонт мышления участников.

**Занятие 11. Издательство Дальневосточного университета (1 часов) с использованием метода активного обучения — разбор казусов из практики**

Студентам предварительно предоставляется список вопросов. **Разбор казусов из практики** деятельности предприятий — это один из видов тематической **дискуссии**, и он предполагает анализ необычных ситуаций, «недоразумений» с точки зрения существующих экономических и нормативно-правовых положений. Анализ таких казусов позволяет участникам учебной группы не только разобраться в особенностях сложившейся ситуации, но и разработать рекомендации по достойному выходу из нее.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Материалом для подготовки могут стать конспекты лекций, профессиональная литература, учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Изучение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы студентов в течение семестра:

- Работа над подготовкой к практическим занятиям в форме коллоквиума, практикам-консультациям с элементами дискуссии.
- Написание курсовой работы.
- Подготовка к рубежному устному опросу.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента по дисциплине «Истории книжного дела на Дальнем Востоке России» предусматривает:

- поиск дополнительной литературы, к которой студенты могут прибегать при возникновении особой заинтересованности в конкретной теме;
- определение перечня контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- организацию консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызывающих у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания, выступающие продолжением аудиторных занятий и направленные на овладение практическими навыками по основным разделам дисциплины.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы 1–17	УК-5	УК-5.1. Знает закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; основные понятия и концепции философии; историю развития основных направлений человеческой мысли. УК-5.2. Умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; проводить историко-философское исследование в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику проведения научного исследования относительно оценки собственной дея-	УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача	Вопросы к зачету

			тельности УК-5.3. Владеет навыками анализа причинно–следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России; инструментами и методами проведения научных историко-философских исследований		
2	Темы 14–17	ПК-3	ПК-3.1. Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов ПК-3.2. Осуществляет оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта ПК-3.3. Соблюдает нормативные и технологические требования при разработке проекта медиапродукта	ПР-11 Кейс-задача ПР-13 Разбор казусов из практики ПР-14 Проблемный семинар	Вопросы к зачету

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 175 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/416190>
2. Минаева, О. Д. История отечественной журналистики. 1917–1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Д. Минаева. — М. : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80669.html>
3. Бузуев О.А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Бузуев— Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 140 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85818.html>

## Дополнительная литература и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
2. Жилавская И.В. История развития медиаобразования [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Жилавская, Д.А.Зубрицкая. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 120 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72495.html>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По курсу «История книжного дела на Дальнем Востоке России» предусмотрен зачет.

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке к контрольным работам;
- в подготовке курсовой работы;
- в подготовке к итоговому собеседованию.

Цель практических (семинарских) занятий — научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса, а также выработать навыки практического применения теоретических знаний.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам дискуссии. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Самостоятельная работа заключается также в подготовке студентов к выполнению на практических занятиях **контрольной работы**.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 34) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F622 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно- навигационной поддержки.

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах	знает (пороговый уровень)	закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; основные понятия и	Знание закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических фактов, дат, событий и имен исторических деятелей России; основных событий и процессов отечественной истории в контексте мировой	Может на практике применять знание закономерностей и этапов исторического процесса, основных событий и процессов отечественной истории в контексте мировой истории; основ-

		концепции философии; историю развития основных направлений человеческой мысли.	истории; основных понятий и концепций философии; истории развития основных направлений человеческой мысли.	ных понятий и концепций философии; истории развития основных направлений человеческой мысли
	умеет (продвинутый)	критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; проводить историко-философское исследование в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику проведения научного исследования относительно оценки собственной деятельности	Умение критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; проводить историко-философское исследование в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику проведения научного исследования относительно оценки собственной деятельности	Критически воспринимает информацию, анализирует и оценивает историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; проводит историко-философское исследование в соответствии с поставленной целью и задачами, определяет логику проведения научного исследования относительно оценки собственной деятельности
	владеет (высокий)	навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России; инструментами и методами проведения научных историко-философских исследований	Владение навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России; инструментами и методами проведения научных историко-философских ис-	Способен анализировать причинно-следственные связи в развитии российского государства и общества; уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям России; использует на практике инструменты и методы проведения научных историко-философских

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	знает (пороговый уровень)	Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	следований знает содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	исследований Способен ориентироваться в содержании, структуре и аппарате проектируемых медиапродуктов
	умеет (продвинутый)	Осуществляет оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта	умеет осуществлять оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта	Оперативно контролирует разработку и реализацию проекта медиапродукта
	владеет (высокий)	Соблюдает нормативные и технологические требования при разработке проекта медиапродукта	владеет навыком соблюдения нормативных и технологических требований при разработке проекта медиапродукта	Может соблюдать нормативные и технологические требования при разработке проекта медиапродукта

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «История книжного дела на Дальнем Востоке России» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- результаты самостоятельной работы. По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Для оценивания степени усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков используются оценочные средства в виде УО-1 Собеседование, УО-2 Коллоквиум, ПР-2 Контрольная работа, ПР-11 Кейс-задача, ПР-13 Разбор казусов из практики, ПР-14 Проблемный семинар.

Критерии оценки указаны ниже.

#### **Перечень оценочных средств**

<b>Код ОС</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
УО-1	Собеседование	Беседа преподавателя со студентом в форме дискуссии, рассчитанная на выяснение объема заданий по теме, включая защиту практических занятий.	Вопросы для коллоквиума
УО-2	Коллоквиум	Обсуждение отдельных частей, разделов, тем, вопросов изучаемого курса. Служит формой проверки и повышения знаний студентов.	Вопросы для коллоквиума
ПР-2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
ПР-11	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
ПР-13	Разбор случаев из практики	Один из видов тематической дискуссии, предполагает анализ необычных ситуаций, «недоразумений» с точки зрения существующих экономических и нормативно-правовых положений.	Задание для практического задания №11
ПР-14	Проблемный семинар	Предполагает высокую активность участников и используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, выработки общих решений или поиска новых идей.	Задание для практического задания №10

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История журналистики и книжного дела на российском Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В зависимости от вида промежуточного контроля по дисциплине и формы его организации могут быть использованы различные критерии оценки знаний, умений и навыков.

#### **Критерии оценки (письменный ответ)**

✓ 10-12 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и зна-

комство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 8-9 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 6-7 - балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 0-5 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Критерии оценки (устный ответ)**

✓ 5 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 4 - балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 3 - балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логично-

стью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 0-2 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету**

1. История печати в Сибири, характеристика первых издателей.
2. Начальный период (1865—1880-е гг.). Газета «Восточное Поморье» (Николаевск-на-Амуре, 1865-1867) и начало развития печати на Дальнем Востоке.
3. Первый дальневосточный издатель. Морской офицер Федор Якимов.
4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток» (Владивосток, 1883-1892), Николай Соллогуб.
5. Особенности построения текстов в газете «Владивосток».
6. Становление. Первая краеведческая книга на Русском Дальнем Востоке, Иван Надаров.
7. Журналист и редактор газеты «Владивосток» Николай Ремезов.
8. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г., Виктор Панов.
9. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев.
10. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске
11. Первое научное издание. Федор Буссе.
12. Университетская печать — Издательство Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке
13. Первые дальневосточные литераторы.
14. Региональные справочники и Энциклопедия Дальневосточного края (ЭДВК).
15. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея) 1917-1980-е гг.
16. История печати в начале 20-го века.
17. Дальневосточная литература начала 20-го века.

18. История печати по окончании гражданской войны на Дальнем Востоке. Издательство «Книжное дело».

19. Периодизация развития дальневосточной печати.

20. На примере дальневосточного издания расскажите про оформление выходных сведений по ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».

21. Какие виды изданий по ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды» преобладали в дальневосточной печати и почему.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Основы издательского бизнеса»**

<b>Баллы (рейтинго- вой оцен- ки)</b>	<b>Оценка на экзамене</b>	<b>Критерии</b>
100-86	<i>Отлично</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	<i>Хорошо</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>Удовлетворительно</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60 и менее	<i>Неудовлетворительно</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## Вопросы для контрольной работы

### Тема 1. История печати в Сибири

1. Появление изданий, выпускавшихся ведомствами, министерствами, учреждениями и организациями (в дальнейшем для краткости «ведомствами») на местах.
2. Создание типографий во второй половине XVIII в. в провинциях.
3. Обоснование низкого читательского спроса сибиряков.
4. Типография Корнильевых.
5. «Описание торжества, бывшего в Иркутске 12-го декабря 1807 года во всерадостнейший день рождения его императорского величества при открытии каменной гражданской больницы, построенной иркутским купцом Чупаловым».
6. Ведомственные и частные типографии Сибири и Дальнего Востока конца XVIII — первой четверти XIX в.

### Тема 2. Начальный период (1865-1880-е гг.) Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке

1. Первая типография на российском Дальнем Востоке
2. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье».

### Тема 3. Первый дальневосточный издатель

1. Краткая биография Ф.К. Якимова.

### Тема 4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток»

1. Николай Варламович Соллогуб в должности редактора-издателя газеты «Владивосток».

### Тема 5. Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке

1. И.П. Надаров и его издательская деятельность.
2. Доклад В.П. Маргаритова

### Тема 6. Редактор и издатель Н.В. Ремезов

1. Биография Н.В. Ремезова.
2. Газета «Владивосток» - любимое детище Н.В. Ремезова.

### Тема 7. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г.

1. Биография Виктора Ананьевича Панова.
2. Особенности издания газеты «Дальний Восток».

### Тема 8. Деятели книжного дела Н.П. Матвеев

1. Биография Николая Матвеева.
2. Журнал «Природа и люди Дальнего Востока».

### Тема 9. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске

1. Частные типографии в конце XIX и начале XX веков.

### Тема 10. Первое научное издание

1. История создания «Записок ОИАК».

**Тема 11. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке**

1. Журнал «Известия Восточного института».
2. Петр Петрович Шмидт.
3. Книгоиздание в рамках развития Государственного Дальневосточного университета (ГДУ).
4. Деятельность А.В. Маракуева.

**Тема 12. Первые дальневосточные литераторы**

1. Сергей Васильевич Максимов.
2. Константин Михайлович Станюкович.
3. Всеволод Владимирович Крестовский.
4. Николай Георгиевич Михайловский.
5. Петр Николаевичи Краснов.

**Тема 13. Региональные справочники и Энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК)**

1. Проспект-словник ЭДВК

**Тема 14. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея)**

1. Издание «Слово».

**Тема 15. История печати в начале 20-го века**

1. Далькрайсовпроф (с 1923).
2. Дальневосточный отдел Геолкома.

**Тема 16. История печати после Гражданской войны на Дальнем Востоке**

1. Статистики книгоиздания на 1923 г.
2. Эмиграция книгоиздателей.

**Тема 17. Заключение**

1. Печать в Сибири и ее связи с Российским Дальним Востоком.
2. Зарождение печати: типография Морского ведомства в Николаевске-на-Амуре. Издание первой газеты «Восточное Поморье».
3. Деятельность первой газеты «Владивосток» и «Дальний Восток». Частные типографии Владивостока, Хабаровска и других дальневосточных городов.
4. Современная печать.

Критерии оценки:

- ✓ 1 балл, если работа представлена преподавателю.
- ✓ 2 балла, если работа выполнена удовлетворительно.
- ✓ 3 балла, если работа выполнена хорошо.
- ✓ 4 балла, если работа выполнена отлично.

## Вопросы для коллоквиума

### Вопросы для Практического занятия №1.

1. Первые ведомственные издания типографии Сибири и Дальнего Востока конца XVIII — первой четверти XIX в.
2. Создание типографий во второй половине XVIII в. в провинциях.
3. Обоснование низкого читательского спроса сибиряков.
4. Типография Корнильевых.

### Вопросы для Практического занятия №2.

1. Первая типография на российском Дальнем Востоке
2. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье».
3. Цензура во второй половине XIX века.

### Вопросы для Практического занятия № 4.

1. Типография Сибирского экипажа.
2. Газета «Владивосток».
3. Н.В. Соллогуб — редактор-издатель газеты «Владивосток».

### Вопросы для Практического занятия № 5.

1. И.П. Надаров и его издательская деятельность.
2. Доклад В.П. Маргаритова
3. Биография Н.В. Ремезова.

### Вопросы для Практического занятия № 6

1. Биография В.А. Панова.
2. Особенности издания газеты «Дальний Восток».
3. Биография Николая Матвеева.
4. Журнал «Природа и люди Дальнего Востока».

### Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность,

явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Задание для занятия использованием метода активного обучения — групповая дискуссия**

Задание для Практического занятия № 3.

Тема дискуссии: причины закрытия газеты «Восточное Поморье».

#### **Критерии оценки:**

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и по-

следовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Задание для занятия использованием метода активного обучения — презентации**

Задание для Практического занятия № 8.

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из частных типографий Дальнего Востока или Сибири и готовят презентацию о ней (историю создания, ключевые периоды развития и анализ деятельности).

Требования к презентации:

- первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания,
- все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

### **Критерии оценки:**

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

### **Задание для занятия использованием метода активного обучения — разбор казусов из практики**

Темы для Практического занятия № 11.

1. Журнал «Известия Восточного института».
2. Современные вузовские издательства Дальнего Востока

### **Критерии оценки:**

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия те-

мы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Кейс-задача №1**

Задание для Практического задания № 7

Студентам для анализа даются отрывки из текстов дальневосточных газет разных периодов. Студенты работают индивидуально. Во второй половине занятия студенты делятся мнениями.

### **Кейс-задача №2**

Задание для Практического занятия № 9.

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из издающих организаций Дальнего Востока и разрабатывают концепцию эффективного развития этой организации в заданной ситуации (кризис, высокая конкуренция, выход организации на рынок и т.п.).

Анализ должен быть продемонстрирован на презентации. Требования к презентации:

- первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания,
- все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

**Критерии оценки:**

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.