

Аннотация (общая характеристика)
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн,
Профиль «Дизайн»

Квалификация – Бакалавр дизайна

Нормативный срок освоения – 4 года

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 06.04.2021 № 245;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.08.2016 № 43405;

– образовательный стандарт, самостоятельно установленный ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн утвержденный приказом ректора ДВФУ 21.10.2016 № 12-13-2030;

– Профессиональный стандарт Графический дизайнер, утвержденный приказом Минтруда РФ от 17 января 2017г. № 40н;

– Устав ДВФУ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 28 декабря 2018 №1360;

– Приказ ректора Об утверждении макета рабочей программы учебной дисциплины для образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ от 08.05.2015 №12-13-824 (отменен 29.12.2017 №12-13-2580);

– приказ Минобрнауки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– приказ Минобрнауки РФ от 29.06.2015 № 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; приказ Минобрнауки РФ от 02.12.2015 г. N 1399 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") министерства образования и науки российской федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»;

– Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДВФУ», утвержденном приказом № 12-13-430 от 15.03.2017 г;

– Положение о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности студентов ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 09.07.2018 №12-13-1296;

– Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи обучающимся ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-1069 от 04.06.2018 г.;

– Положение о текущем контроле успеваемости, текущей и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в ДВФУ», утвержденным приказом № 12-13-1376 от 05.07.2017;

– Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов образовательных программ высшего образования ДВФУ, утвержденное приказом от 28.10.2014 № 12-13-1718;

– Регламент контроля результативности учебного процесса, утвержденный приказом от 28.10.2014 № 12-13-1719;

– Другие внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Целью ОПОП реализуемой Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачами ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является методическое обеспечение учебного процесса, направленного на подготовку квалифицированных кадров, способных на основе сформированных общекультурных общепрофессиональных и профессиональных компетенций эффективно осуществлять профессиональную деятельность в области дизайна, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации.

Структура ОПОП 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» предполагает удовлетворение образовательных потребностей студентов с помощью системы дисциплин базовой части, а также дисциплин вариативной части, где ряд дисциплин выбирается студентами самостоятельно.

Специфика формирования ОПОП 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн» определяется объектами профессиональной деятельности бакалавра, которыми являются: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,

товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Нормативный срок освоения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн» составляет 4 года для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 240 зачетных единиц (з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

5. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн» включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Спецификой образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» является подготовка выпускников, способных создавать тексто-графические носители рекламы и информации в различных средах от веб-дизайна и рекламных кампаний до комплексного решения фирменного стиля

в рамках маркетинговой стратегии развития компании и дизайна печатных изданий.

6. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн» являются предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

Спецификой образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» является дизайн деятельность по созданию макетов тексто-графических объектов в предметно-пространственной среде: навигационных комплексов, инфографики, многостраничных печатных изданий, торговывыставочного оборудования, сайтов, фирменных стилей, различных носителей рекламы, сувенирной продукции.

7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн»:

- художественная деятельность;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность.

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на которой (которые) ориентирована

программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
выполнение инженерного конструирования;
владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

8. Требования к результатам освоения ОПОП

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн», должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими ***общекультурными*** компетенциями (ОК):

– способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

- готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);
- способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4);
- способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);
- способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском¹ языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6);
- владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (ОК-7);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-10);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-11);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-12);

¹ Для международных образовательных программ – на английском языке.

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-14);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-16);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-17);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-18).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общепрофессиональными* компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом

основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

– способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **универсальной профессиональной компетенцией** (УПК):

– способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности (УПК-1)

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными** компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

– способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

– способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

– способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

– способностью формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя в предметно-пространственной среде (ПК-4);

проектная деятельность:

– способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-5);

– профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-6);

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-7);

– профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-8);

– профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-9);

– способностью проектировать объекты в предметно-пространственной среде с преобладающей функцией передачи визуальных сообщений (ПК-10);

научно-исследовательская деятельность:

– способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-16);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в том числе с учетом специфики регионального развития (ПК-17);

9. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет Школы искусств и гуманитарных наук. Студенческий совет ШИГН участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов

во взаимодействии с администрацией, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «ГензоШимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-430 от 15.03.2017 г;

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности студентов ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 09.07.2018 №12-13-1296;

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи обучающимся ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-1069 от 04.06.2018 г.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и внеучебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации «Программы развития деятельности студенческих объединений» осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

В университете создан Центр развития карьеры, который оказывает содействие выпускникам в трудоустройстве, регулярно проводятся карьерные тренинги и профориентационное тестирование студентов, что способствует развитию у них карьерных навыков и компетенций.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки, отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

В рамках развития кампусной инфраструктуры реализован проект культурно-досугового пространства «Аякс», включающий в себя следующие зоны: коворкинг, выставочная, кафе и другие общественные пространства кампуса.

10. Специфические особенности ОПОП

Актуальность подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн» обусловлена активным развитием технической оснащенности отраслей экономики, внедрением веб ресурсов, промышленным характером производства, наполнением жизненного пространства орудиями труда, средствами передвижения, бытовыми приборами и механизмами, а так же растущей урбанизацией, информатизацией и технологизацией общественной жизни в XXI веке.

Построение информационного общества так же определяет тенденции изменения приоритетов и преобразований в сфере профессиональной деятельности и предопределяет рост востребованности бакалавров дизайна как в России в целом, так и в Приморском крае. Высокая конкуренция и вывод новых предложений на рынке товаров и услуг породила потребность внедрения в бизнес-процессы квалифицированных специалистов имеющих фундаментальное образование в сфере дизайна, способных к активному творчеству и адаптации в меняющихся условиях.

О востребованности специалистов данного профиля на современном рынке труда говорит тот факт, что в настоящее время в дизайн деятельности заняты специалисты, не имеющие профильного образования (около 32%) и не владеющие навыками комплексного решения задач, которые призван решать профессиональный дизайнер.

Сегодня графический дизайн используется в рекламе, издательской деятельности и печати, кино, телевидении, других областях массовой информации. Средствами графического дизайна создаются визуальные сообщения самой разной сложности и назначения – от краткого рекламного

объявления до многостраничного печатного издания. Для этого используются традиционные средства печати, компьютерная техника и другие современные средства отображения информации. Результаты творческого труда дизайнера-графика могут воплощаться в самом разном виде. Это листовки, информационные проспекты, фирменный стиль, плакаты, буклеты, визитные карточки, журналы, газеты, книги, веб дизайн и т.п.

Выпускники направления «Дизайн» становятся арт-директорами журналов, рекламных агентств, работают в дизайн-студиях, дизайн-бюро, интернет-компаниях, издательствах, типографиях, занимаются частной практикой. Благодаря универсальным навыкам, такой специалист может находить клиентов и работу в различных отраслях бизнеса. Профессионал в этой области умеет чувствовать веяния времени и подстраиваться под новые условия, предлагая своим клиентам наиболее актуальные и передовые решения.

Посредством сформированных в процессе обучения компетенций бакалавр дизайна решает не только задачи рационального обустройства пространства, наполняя его символами и ценностями для создания эффективной коммуникации. Дизайнер создает воспитательную, мировоззренческую, информационную и культуросозидательную функции объектов и пространств.

Профессия дизайнера является востребованной, потому что человек, как объект социума, всегда вступает во взаимодействие со средой и информацией. Дизайн, как вид творческой деятельности, охватывает не ограниченный предметный ряд, а предлагает подход к проектированию объектов дизайна с акцентом на особом свойстве дизайна – его функции в отношении потребителя, значимости информативности формы в поиске выразительности и образности графического языка.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений

(вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает.

В рамках *базовой части* дисциплин программы бакалавриата реализуются следующие дисциплины: «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности». Так же в рамках базовой части реализуются «Английский язык для профессиональных целей», «История», «Физическая культура и спорт», «Основы проектной деятельности», «Риторика и академическое письмо», «Социология», «Психология и педагогика», «Правоведение», «Экономика».

Блок базовых профессиональных дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Живопись», «Станковая графика», «Основы теории и методологии дизайна», «Проектирование в дизайне», «История дизайна» «История искусства». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются образовательным стандартом высшего образования, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ.

Этот выбор был определен необходимостью дать выпускникам, обучающимся по данной программе:

- возможность систематизации знаний в области основ композиции, проектирования, истории искусств и дизайна, применения компьютерных технологий в поле профессиональной деятельности и т.д.;

- представление о художественном разнообразии объектов и сред дизайна и его влиятельной роли в области социальных и информационных коммуникаций;

- знания актуальных аспектов современных исследований в области дизайна;
- представление о методологических основах современного дизайна;
- представление о диапазоне профессиональных проблем функциональной, конструктивной, и формальной сторон проектирования;
- знание современных методик и технологий дизайна.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Структура ОПОП предполагает удовлетворение образовательных потребностей студентов с помощью дисциплин *вариативной* части, где предлагаются к изучению обязательные дисциплины, а также дисциплины по выбору, где часть дисциплин выбираются студентами самостоятельно, таким образом, каждый студент может сформировать индивидуальную образовательную траекторию. Так блок обязательных дисциплин вариативной части состоит из таких дисциплин, как: «Прикладные дизайн-технологии», «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «Шрифт», «Иллюстрация», «Цветоведение», «Дизайн общественных пространств», «Дизайн-мышление», «Шрифт», «Рекламные технологии», «Техники графики», «Компьютерные технологии в дизайне», он-лайн курс «Дизайн-методология: управление вдохновением», «Прикладные дизайн-технологии».

Блок дисциплин по выбору вариативной части состоит из таких дисциплин, как: «Основы проектной графики», «Орнамент», «Брэнд-дизайн», «Фирменный стиль», «Малые полиграфические формы», «Технологии полиграфии», «Моушн-дизайн», «Компьютерная анимация», «Игровая графика», «Программное обеспечение для производства игровой графики», «Медиа-дизайн», «Визуальные коммуникации», «Маркетинг в дизайне»,

«Брэнд-менеджмент в дизайне», «Типографика», «Проектирование шрифтов», «Пластическое моделирование», «Академическая скульптура», «Дизайн печатных изданий», «Книжная иллюстрация», «Практикум по прикладным дизайн исследованиям», «Основы производственного мастерства», «Цифровая фотография», «Фотография в рекламе».

Блок дисциплин по выбору вариативной части включает социогуманитарные дисциплины для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности, такие как «Медиация как способ урегулирования конфликтов», «Этносоциальные процессы в глобальном мире», «Рекламные технологии и ATL-коммуникации», «Социокультурная антропология стран АТР» и другие дисциплины. Студентам предоставлена возможность расширить сферу своих компетенций и овладеть методологией гуманитарных исследований в разных областях при изучении этого ряда дисциплин.

Выбор данных дисциплин был сформирован в соответствии с требованиями региональных работодателей, определяющих требования обязательных профессиональных компетенций работников.

Это требования к бакалаврам дизайна продиктованы такими лидерами регионального рынка, как рекламно-производственная группа «L.A.B», рекламное агентство «Эддисон», студия компьютерных игр Game Forest, издательство «Колизей», издательство «ЛИТ», ООО «Комбинат рекламы», рекламное агентство полного цикла Goodwin, рекламно-полиграфическое агентство «Прототип», рекламно-производственная компания «Фабрика 21 век», рекламная группа «Maquett», рекламная компания «Ирокез», рекламное агентство полного цикла «Авеню», рекламно-маркетинговое агентство «Сова», рекламно-производственная компания «Пикассо», агентство «Павильон», и другими.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области дизайна.

В связи с новым законом о создании во Владивостоке Свободного порта город обретает большую экономическую привлекательность, создаются новые рабочие места, открыты новые компании, в городе ежегодно проводится Восточный экономический форум.

Так как бизнес всегда нуждается во взаимодействии с потребителем, бакалавры дизайна, обладая полученными в результате обучения компетенциями, способны органично встроиться в производственный процесс, справиться с осуществлением задач коммуникации и создания мультимедийных информационных пространств и объектов. Предполагается, что выпускники, освоившие данную программу, будут востребованы компаниями, осуществляющими профессиональную деятельность в области дизайна (рекламные холдинги и агентства полного цикла, рекламно-производственные компании, коммуникационные агентства, издательства, производственные компании, типографии, медиахолдинги). Благодаря универсальным навыкам, такой специалист может находить клиентов и работу в различных отраслях бизнеса. Профессионал дизайнер умеет чувствовать веяния времени и подстраиваться под новые условия, предлагая своим клиентам наиболее актуальные и передовые решения задач коммуникации. Бакалавры дизайна востребованы не только в России, но и за ее пределами, что подтверждается успешным трудоустройством выпускников прежних лет.

11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП

В учебном процессе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн» предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм проводится до 30% аудиторных занятий.

Учебный процесс опирается на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, выполняются творческие задания, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

12. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса.

В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

– департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей,

профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

– учебно-методическое управление школы, совместно с управлением молодёжной политики, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

– департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия; - отдел профориентационной работы и взаимодействия с работодателями оказывает содействие трудоустройству выпускников инвалидов и лиц с ОВЗ в виде: презентаций и встреч работодателей с обучающимися старших курсов, индивидуальных консультаций по вопросам трудоустройства, мастер-классов и тренингов.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных

представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование в Университете по данной основной образовательной программе по очной форме обучения с использованием элементов дистанционных образовательных технологий. Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП.

Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров;

увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год. При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Руководитель ОПОП «Дизайн»
доцент ДИИД



Фомичева И.В.

Начальник УМУ ШИГН



Волошина М.А.