



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом ДФУ
Выписка из протокола
от 11.07.2019 г. № 07-19

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 Дизайн
Профиль Дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 4 года

ВЛАДИВОСТОК
2019



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
Школа искусств и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ
Директор Школы
искусств и гуманитарных наук
Ф.Е. Ажимов
«11» июля 2019г.



**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 Дизайн
Программа бакалавриата
Дизайн**

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *4 года*

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
Основной профессиональной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн утвержденного приказом ректора ДВФУ 21.10.2016 № 12-13-2030.

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета ШИГН «18» июня 2019 г. (протокол № 8)

Разработчик(и) :



подпись

доцент ДИИД Фомичева И.В.
должность, ФИО

Руководитель ОПОП



подпись

доцент ДИИД Фомичева И.В.
должность, ФИО

Директор Школы



подпись

Ажимов Ф.Е.

Представители работодателей:



подпись

Сергеева Д.И.,
арт-директор РА «Эддисон»



подпись

Зубихина И.Ю.,
арт-директор ДС «Maquette»

Аннотация (общая характеристика)
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн,
Профиль «Дизайн»

Квалификация – Бакалавр дизайна

Нормативный срок освоения – 4 года

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 06.04.2021 № 245;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.08.2016 № 43405;

– образовательный стандарт, самостоятельно установленный ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн утвержденный приказом ректора ДВФУ 21.10.2016 № 12-13-2030;

– Профессиональный стандарт Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017г. № 40н, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

– Устав ДВФУ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 28 декабря 2018 №1360;

– Приказ ректора Об утверждении макета рабочей программы учебной дисциплины для образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ от 08.05.2015 №12-13-824 (отменен 29.12.2017 №12-13-2580);

– приказ Минобрнауки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– приказ Минобрнауки РФ от 29.06.2015 № 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры";

– приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; приказ Минобрнауки РФ от 02.12.2015 г. N 1399 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") министерства образования и науки российской федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»;

– Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДВФУ», утвержденном приказом № 12-13-430 от 15.03.2017 г;

– Положение о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности студентов ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 09.07.2018 №12-13-1296;

– Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи обучающимся ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-1069 от 04.06.2018 г.;

– Положение о текущем контроле успеваемости, текущей и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в ДВФУ», утвержденным приказом № 12-13-1376 от 05.07.2017;

– Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов образовательных программ высшего образования ДВФУ, утвержденное приказом от 28.10.2014 № 12-13-1718;

- Регламент контроля результативности учебного процесса, утвержденный приказом от 28.10.2014 № 12-13-1719;
- Другие внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Целью ОПОП реализуемой Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачами ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является методическое обеспечение учебного процесса, направленного на подготовку квалифицированных кадров, способных на основе сформированных общекультурных общепрофессиональных и профессиональных компетенций эффективно осуществлять профессиональную деятельность в области дизайна, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации.

Структура ОПОП 54.03.01 Дизайн предполагает удовлетворение образовательных потребностей студентов с помощью системы дисциплин базовой части, а также дисциплин вариативной части, где ряд дисциплин выбирается студентами самостоятельно.

Специфика формирования ОПОП 54.03.01 Дизайн определяется объектами профессиональной деятельности бакалавра, которыми являются: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Нормативный срок освоения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составляет 4 года для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 240 зачетных единиц (з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

5. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников направления подготовки 54.03.01 Дизайн включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Спецификой образовательной программы 54.03.01 Дизайн является подготовка выпускников, способных создавать тексто-графические носители рекламы и информации в различных средах от веб-дизайна и рекламных кампаний до комплексного решения фирменного стиля в рамках маркетинговой стратегии развития компании и дизайна печатных изданий.

6. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников направления подготовки 54.03.01 Дизайн являются предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

Спецификой образовательной программы 54.03.01 Дизайн является дизайн деятельность по созданию макетов тексто-графических объектов в предметно-пространственной среде: навигационных комплексов, инфографики, многостраничных печатных изданий, торгово-выставочного оборудования, сайтов, фирменных стилей, различных носителей рекламы, сувенирной продукции.

7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

художественная деятельность;

проектная деятельность;

научно-исследовательская деятельность.

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

8. Требования к результатам освоения ОПОП

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими ***общекультурными*** компетенциями (ОК):

– способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

- готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);
- способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4);
- способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);
- способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6);
- владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (ОК-7);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-10);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-11);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-12);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-14);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-16);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-17);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-18).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общепрофессиональными* компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом

основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

– способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **универсальной профессиональной компетенцией** (УПК):

– способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности (УПК-1)

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными** компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

– способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

– способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

– способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

– способностью формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя в предметно-пространственной среде (ПК-4);

проектная деятельность:

– способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-5);

– профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-6);

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-7);

– профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-8);

– профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-9);

– способностью проектировать объекты в предметно-пространственной среде с преобладающей функцией передачи визуальных сообщений (ПК-10);

научно-исследовательская деятельность:

– способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-16);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в том числе с учетом специфики регионального развития (ПК-17);

9. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет Школы искусств и гуманитарных наук. Студенческий совет ШИГН участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет

факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «ГензоШимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-430 от 15.03.2017 г;

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности студентов ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 09.07.2018 №12-13-1296;

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи обучающимся ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-1069 от 04.06.2018 г.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и внеучебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации «Программы развития деятельности студенческих объединений» осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

В университете создан Центр развития карьеры, который оказывает содействие выпускникам в трудоустройстве, регулярно проводятся карьерные тренинги и профориентационное тестирование студентов, что способствует развитию у них карьерных навыков и компетенций.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки, отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

В рамках развития кампусной инфраструктуры реализован проект культурно-досугового пространства «Аякс», включающий в себя следующие зоны: коворкинг, выставочная, кафе и другие общественные пространства кампуса.

10. Специфические особенности ОПОП

Актуальность подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн обусловлена активным развитием технической оснащенности отраслей экономики, внедрением веб ресурсов, промышленным характером производства, наполнением жизненного пространства орудиями труда, средствами передвижения, бытовыми приборами и механизмами, а так же растущей урбанизацией, информатизацией и технологизацией общественной жизни в XXI веке.

Построение информационного общества так же определяет тенденции изменения приоритетов и преобразований в сфере профессиональной деятельности и предопределяет рост востребованности бакалавров дизайна как в России в целом, так и в Приморском крае. Высокая конкуренция и вывод новых предложений на рынке товаров и услуг породила потребность внедрения в бизнес-процессы квалифицированных специалистов имеющих фундаментальное образование в сфере дизайна, способных к активному творчеству и адаптации в меняющихся условиях.

О востребованности специалистов данного профиля на современном рынке труда говорит тот факт, что в настоящее время в дизайн деятельности заняты специалисты, не имеющие профильного образования (около 32%) и не владеющие навыками комплексного решения задач, которые призван решать профессиональный дизайнер.

Сегодня графический дизайн используется в рекламе, издательской деятельности и печати, кино, телевидении, других областях массовой информации. Средствами графического дизайна создаются визуальные сообщения самой разной сложности и назначения – от краткого рекламного объявления до многостраничного печатного издания. Для этого используются традиционные средства печати, компьютерная техника и другие современные средства отображения информации. Результаты творческого труда дизайнера-графика могут воплощаться в самом разном виде. Это листовки, информационные проспекты, фирменный стиль, плакаты, буклеты, визитные карточки, журналы, газеты, книги, веб дизайн и т.п.

Выпускники направления «Дизайн» становятся арт-директорами журналов, рекламных агентств, работают в дизайн-студиях, дизайн-бюро, интернет-компаниях, издательствах, типографиях, занимаются частной практикой. Благодаря универсальным навыкам, такой специалист может находить клиентов и работу в различных отраслях бизнеса. Профессионал в этой области умеет чувствовать веяния времени и подстраиваться под новые условия, предлагая своим клиентам наиболее актуальные и передовые решения.

Посредством сформированных в процессе обучения компетенций бакалавр дизайна решает не только задачи рационального обустройства пространства, наполняя его символами и ценностями для создания эффективной коммуникации. Дизайнер создает воспитательную, мировоззренческую, информационную и культуросозидательную функции объектов и пространств.

Профессия дизайнера является востребованной, потому что человек, как объект социума, всегда вступает во взаимодействие со средой и информацией. Дизайн, как вид творческой деятельности, охватывает не ограниченный предметный ряд, а предлагает подход к проектированию объектов дизайна с акцентом на особом свойстве дизайна – его функции в отношении

потребителя, значимости информативности формы в поиске выразительности и образности графического языка.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает.

В рамках *базовой части* дисциплин программы бакалавриата реализуются следующие дисциплины: «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности». Так же в рамках базовой части реализуются «Английский язык для профессиональных целей», «История», «Физическая культура и спорт», «Основы проектной деятельности», «Риторика и академическое письмо», «Социология», «Психология и педагогика», «Правоведение», «Экономика».

Блок базовых профессиональных дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Живопись», «Станковая графика», «Основы теории и методологии дизайна», «Проектирование в дизайне», «История дизайна» «История искусства». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются образовательным стандартом высшего образования, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ.

Этот выбор был определен необходимостью дать выпускникам, обучающимся по данной программе:

– возможность систематизации знаний в области основ композиции, проектирования, истории искусств и дизайна, применения компьютерных технологий в поле профессиональной деятельности и т.д.;

– представление о художественном разнообразии объектов и сред дизайна и его влиятельной роли в области социальных и информационных коммуникаций;

– знания актуальных аспектов современных исследований в области дизайна;

– представление о методологических основах современного дизайна;

– представление о диапазоне профессиональных проблем функциональной, конструктивной, и формальной сторон проектирования;

– знание современных методик и технологий дизайна.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Структура ОПОП предполагает удовлетворение образовательных потребностей студентов с помощью дисциплин *вариативной* части, где предлагаются к изучению обязательные дисциплины, а также дисциплины по выбору, где часть дисциплин выбираются студентами самостоятельно, таким образом, каждый студент может сформировать индивидуальную образовательную траекторию. Так блок обязательных дисциплин вариативной части состоит из таких дисциплин, как: «Прикладные дизайн-технологии», «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «Шрифт», «Иллюстрация», «Цветоведение», «Дизайн общественных пространств», «Дизайн-мышление», «Шрифт», «Рекламные технологии», «Техники графики», «Компьютерные технологии в дизайне», он-лайн курс «Дизайн-методология: управление вдохновением», «Прикладные дизайн-технологии».

Блок дисциплин по выбору вариативной части состоит из таких дисциплин, как: «Основы проектной графики», «Орнамент», «Брэнд-дизайн», «Фирменный стиль», «Малые полиграфические формы», «Технологии полиграфии», «Моушн-дизайн», «Компьютерная анимация», «Игровая

графика», «Программное обеспечение для производства игровой графики», «Медиа-дизайн», «Визуальные коммуникации», «Маркетинг в дизайне», «Брэнд-менеджмент в дизайне», «Типографика», «Проектирование шрифтов», «Пластическое моделирование», «Академическая скульптура», «Дизайн печатных изданий», «Книжная иллюстрация», «Практикум по прикладным дизайн исследованиям», «Основы производственного мастерства», «Цифровая фотография», «Фотография в рекламе».

Блок дисциплин по выбору вариативной части включает социогуманитарные дисциплины для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности, такие как «Медиация как способ урегулирования конфликтов», «Этносоциальные процессы в глобальном мире», «Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации», «Социокультурная антропология стран АТР» и другие дисциплины. Студентам предоставлена возможность расширить сферу своих компетенций и овладеть методологией гуманитарных исследований в разных областях при изучении этого ряда дисциплин.

Выбор данных дисциплин был сформирован в соответствии с требованиями региональных работодателей, определяющих требования обязательных профессиональных компетенций работников.

Это требования к бакалаврам дизайна продиктованы такими лидерами регионального рынка, как рекламно-производственная группа «L.A.B», рекламное агентство «Эддисон», студия компьютерных игр Game Forest, издательство «Колизей», издательство «ЛИТ», ООО «Комбинат рекламы», рекламное агентство полного цикла Goodwin, рекламно-полиграфическое агентство «Прототип», рекламно-производственная компания «Фабрика 21 век», рекламная группа «Maquett», рекламная компания «Ирокез», рекламное агентство полного цикла «Авеню», рекламно-маркетинговое агентство «Сова», рекламно-производственная компания «Пикассо», агентство «Павильон», и другими.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области дизайна.

В связи с новым законом о создании во Владивостоке Свободного порта город обретает большую экономическую привлекательность, создаются новые рабочие места, открыты новые компании, в городе ежегодно проводится Восточный экономический форум.

Так как бизнес всегда нуждается во взаимодействии с потребителем, бакалавры дизайна, обладая полученными в результате обучения компетенциями, способны органично встроиться в производственный процесс, справиться с осуществлением задач коммуникации и создания мультимедийных информационных пространств и объектов. Предполагается, что выпускники, освоившие данную программу, будут востребованы компаниями, осуществляющими профессиональную деятельность в области дизайна (рекламные холдинги и агентства полного цикла, рекламно-производственные компании, коммуникационные агентства, издательства, производственные компании, типографии, медиахолдинги). Благодаря универсальным навыкам, такой специалист может находить клиентов и работу в различных отраслях бизнеса. Профессионал дизайнер умеет чувствовать веяния времени и подстраиваться под новые условия, предлагая своим клиентам наиболее актуальные и передовые решения задач коммуникации. Бакалавры дизайна востребованы не только в России, но и за ее пределами, что подтверждается успешным трудоустройством выпускников прежних лет.

11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП

В учебном процессе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием

активных и интерактивных методов и форм проводится до 30% аудиторных занятий.

Учебный процесс опирается на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, выполняются творческие задания, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

12. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса.

В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

– департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламные-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

– учебно-методическое управление школы, совместно с управлением молодежной политики, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

– департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия; - отдел профориентационной работы и взаимодействия с работодателями оказывает содействие трудоустройству выпускников инвалидов и лиц с ОВЗ в виде: презентаций и встреч работодателей с обучающимися старших курсов, индивидуальных консультаций по вопросам трудоустройства, мастер-классов и тренингов.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с

индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование в Университете по данной основной образовательной программе по очной форме обучения с использованием элементов дистанционных образовательных технологий. Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП.

Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год. При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

I Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса.

1.1. Календарный график учебного процесса

Календарный график учебного процесса по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ, рекомендациями примерной ОПОП (при необходимости) и составлен по форме, определенной департаментом организации образовательной деятельности, согласован и утвержден вместе с учебным планом.

Календарный график учебного процесса представлен в Приложении 1.

1.2. Учебный план

Учебный план по образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составлен в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, сформулированными в соответствующем разделе ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки «Дизайн», по форме, разработанной Информационно-методическим центром анализа (г. Шахты), одобрен решением Ученого совета ДВФУ, согласован администрацией школы и департаментом по учебной работе и утвержден проректором по учебной и воспитательной работе.

В учебном плане указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся, а также некоторые формы текущего контроля: курсовые работы, этапы разработки проектов, творческие задания, графические работы.

Учебный план по ОПОП включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть учебного плана содержит дисциплины (модули), обязательные для всех образовательных программ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Учебный план ОПОП содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части ОПОП ВО.

Учебный план представлен в Приложении 2.

1.3. Матрица формирования компетенций

Матрица формирования компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн отражает взаимосвязь между формируемыми компетенциями

и дисциплинами базовой и вариативной части, всеми видами практик, научно-исследовательской работой, а также формы оценочных средств по каждому из перечисленных видов учебной работы.

Формы оценочных средств соответствуют рабочим программам дисциплин, программам практик, научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации.

Матрица формирования компетенций представлена в Приложении 3.

1.4. Рабочие программы дисциплин (РПД)

Рабочие программы разработаны для всех учебных дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной части, включая дисциплины по выбору студентов, в соответствии с требованиями Положения об учебно-методических комплексах дисциплин основных профессиональных образовательных программ ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 08.05.2015 № 12-13-824. В структуру РПД входят следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация;
- структура и содержание теоретической части курса;
- структура и содержание практической части курса;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- контроль достижения целей курса (фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; описание оценочных средств для текущего контроля);
- список учебной литературы и информационное обеспечение дисциплины (перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);
- методические указания по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий и программного обеспечения;

- материально-техническое обеспечение дисциплины.

РПД по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн» составлены с учетом последних достижений в области графического дизайна и отражают современный уровень развития науки и практики.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), разработанные в соответствии с Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора №12-13-850 от 12.05.2015, входящие в состав рабочих программ дисциплин (модулей), включают в себя:

перечень компетенций, формируемых данной дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

перечень контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

описание процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рабочие программы также включено описание форм текущего контроля по дисциплинам.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении 4.

1.5. Аннотации дисциплин

Аннотации дисциплин ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включают информацию о месте дисциплины в учебном плане, курсе и семестре, когда она реализуется, трудоемкости дисциплины, количестве часов аудиторной и самостоятельной

работы, связи с другими дисциплинами ОПОП, краткое содержание дисциплины.

Аннотации дисциплин представлены в Приложении а РПД.

1.6. Программы практик

Учебным планом ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены следующие виды практик:

Учебная практика:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая осуществляется стационарно и концентрированно в Департаменте искусств и дизайна ШИГН ДВФУ, во 2 семестре в течение двух недель.

Целями учебной практики являются

- закрепление и углубление теоретических знаний;
- развитие и накопление специальных навыков;
- приобщение к художественной культуре через ознакомление с лучшими образцами мирового прикладного и декоративного искусства, наследием в области дизайна;
- формирование эстетических представлений, взглядов, норм эстетических оценок;
- усвоение практических навыков в области изобразительного искусства, формирование художественно-композиционных навыков;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности связанных с анализом и раскрытием образа объекта с использованием рисунка и живописи.

Производственная практика

Практика проводится: дискретная в 8 семестре и концентрированная по окончании 2, 3 и 4 курса в 4, 6 и 8 семестрах. Место проведения практики – Департамент искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) профильные организации.

Целями производственной **творческой практики (4 семестр концентрированная)** являются:

- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и профессиональных дисциплин,
- закрепление творческих навыков, навыков дизайн-мышления, полученных в процессе обучения
- приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению «Дизайн».
- формирование таких качеств, как дизайн-мышление, многовариантность при разработке новых решений; развитие у студентов-бакалавров творческого мышления;

Целями производственной **практики по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности (6 семестр концентрированная)** являются:

- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин базовой и вариативной части, понимание их связи с производственными задачами;
- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности с помощью непосредственного участия студента в деятельности организации, где он проходит практику;
- приобщение обучающегося к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в сфере дизайна.

– подготовка к самостоятельной высокопроизводительной трудовой деятельности и формирование таких качеств, как дизайнерская наблюдательность, быстрота разработки новых решений;

– развитие у студентов-бакалавров творческого и дизайнерского мышления; приобретение профессиональных навыков и умений.

Целями производственной *практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (8 семестр дискретная)* являются:

– сбор, анализ и обобщение научного материала,

– получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей;

– подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин базовой и вариативной части,

– закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения;

– приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн» с помощью непосредственного участия студента в научно-исследовательской деятельности организации, где он проходит практику с целью приобретения научно-исследовательских компетенций, необходимых для работы в сфере дизайна.

Целями производственной *Преддипломной практики (8 семестр)* являются:

– осознанное закрепление и углубление профессиональных знаний, полученных в процессе обучения;

– приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли;

– закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика представляет собой вид деятельности, непосредственно организованной в Департаменте искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) действующих организациях и учреждениях любых форм собственности, с деятельностью которых непосредственно связана тема выпускной квалификационной работы.

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практиках ДВФУ, утверждённым приказом ректора №12-13 2030 от 23.10.2015 и включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчётности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программы практик представлены в Приложении 5.

1.7. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация в обязательном порядке включает защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», утвержденное приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285 с изменениями от 25.02.2016 №12-13-275, с изменениями от 08.11.2016 №12-13-2136, с изменениями от 13.06.2017 №12-13-1210;

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, а также определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, разработанный в соответствии с Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора №12-13-850 от 12.05.2015 включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 6.

II. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП

2.1. Сведения о кадровом обеспечении ОПОП

– Требования к кадровому обеспечению ОПОП определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и соответствуют квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), Профессиональному стандарту «Графический дизайнер», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017г № 40н;

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих профиль

«Дизайн», составляет – 82,9% от общего числа преподавателей, что соответствует требованиям ОС ВО ДВФУ (не менее 60%).

К реализации учебного процесса по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» привлечены 50 научно-педагогических работников (4,35 доли ставки), из них штатных 48 человек, что составляет 99,1% и соответствует требованиям ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного от 11.08.2016 № 1004 (не менее 50%).

К образовательному процессу привлечены 11,7% преподавателей из числа ведущих работников профильных организаций (не менее 5 % по ОС ВО ДВФУ).

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы включающие в себя информацию о преподавателях, реализующих дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом, представлены в виде таблицы в Приложении 7.

2.2. Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП

Требования к обеспеченности ОПОП учебно-методической документацией определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Библиотечный фонд укомплектован электронными изданиями основной учебной литературы, по дисциплинам изданными за последние 5 лет, 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и по 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

На основании прямых договорных отношений с правообладателями студентам доступны все издания основной литературы в печатном виде в библиотеке ДВФУ либо в электронно-библиотечных системах.

Научная библиотека ДВФУ обеспечивает пользователей широким доступом основных периодических, учебно-методических, справочных,

нормативно-технических и научно-образовательных ресурсов удаленного доступа, которые отвечают современным требованиям. Для студентов и преподавателей на сайте нашей библиотеки (в разделе Электронные ресурсы/Базы данных on-line) открыт доступ к полным текстам.

Все электронные ресурсы регламентируются лицензионными соглашениями и содержат ограничения для университета, т.е. используются только в научных и образовательных целях. Организовано подключение к сети Интернет в многопользовательском режиме с любого компьютера университета без ограничения числа одновременных подключений к одному и тому же ресурсу.

Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для обеспечения учебного процесса, представлены в виде таблицы в Приложении 8.

2.3. Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП

Требования к материально-техническому обеспечению ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского и лабораторного типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Проведение учебного процесса ОПОП бакалавриата обеспечено следующим перечнем материально-технического обеспечения, который включает в себя: мультимедийные аудитории, оборудованные интерактивной доской, проекторами, экранами, плазменными экранами; лаборатории, компьютерные классы, плавательные бассейны, тренажерные и спортивные залы, а так же другие спортивные сооружения, необходимые для проведения

занятий по физической культуре, отвечающие действующим санитарным нормам и принадлежащие ВУЗу.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Лекционные, практические и лабораторные (семинарские) занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. В помощь преподавателю предлагается демонстрационное оборудование для обеспечения рабочих программ дисциплин (модулей) тематическими иллюстрациями.

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП, включая информацию о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования, объектов физической культуры и спорта, представлены в виде таблицы в Приложении 9.

ООО «Эддисон»
Общество с ограниченной
ответственностью «Эддисон»
Юридический адрес:
г. Владивосток ул. Басаргина д. 15 кв. 10.
ОГРН 1082538004053

РЕЦЕНЗИЯ

На основную профессиональную образовательную программу высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
профиль подготовки «Дизайн»,
уровень высшего образования – бакалавриат,
форма обучения – очная.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн (далее – ОПОП ВО) разработана коллективом преподавателей Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ.

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную на основе образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ высшего образования (далее – ОС ВО ДВФУ) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровня бакалавриат, утвержденного приказом ректора ДВФУ 21.10.2016 № 12-13-2030.

Рецензируемая ОПОП ВО включает: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности; компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО; календарный учебный график; учебный план; рабочие программы дисциплин; программы практик, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующий образовательной технологии; перечень учебной литературы необходимой для изучения дисциплин, практик, программу государственной итоговой аттестации, в том числе фонды оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие высокое качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта

высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Бакалавры, освоившие данную образовательную программу, готовы к выполнению следующих типов задач профессиональной деятельности: художественная деятельность; проектная деятельность; научно-исследовательская деятельность.

ОПОП ВО отвечает требованиям ОС ВО ДВФУ по структуре и содержанию. Компетентность выпускников, планируемая в ОПОП ВО, соответствует требованиям комплексного рекламного агентства «Эддисон», предъявляемым к сотрудникам соответствующего функционала. Выпускники могут с успехом занимать ряд следующих должностей: арт-директор, креативный дизайнер, коммуникационный дизайнер, веб-дизайнер, игровой дизайнер, дизайнер, ведущий дизайнер.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о достаточном уровне как материального, так и методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует требованиям, указанным в основной характеристике ОПОП ВО. Учебная работа студентов, цели и задачи практик в комплексе способствуют формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности, к которым готовятся выпускники. Качество фондов оценочных средств обеспечивает объективность и достоверность при проведении оценивания результатов обучения.

Заключение: представленная к рассмотрению ОПОП отвечает всем требованиям ОС ВО ДВФУ; имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами, подготовленными на профессиональном уровне; имеет комплексный компетентностный подход к подготовке квалифицированного бакалавра, обладающего навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности. Программа может быть использована для подготовки студентов квалификации «Бакалавр» по заявленному направлению.

Рецензент
Арт-директор РА «Эддисон»



Сергеева Д. И.
подпись

РЕЦЕНЗИЯ

На основную профессиональную образовательную программу высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
профиль подготовки «Дизайн»,
уровень высшего образования – бакалавриат,
форма обучения – очная.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн (далее – ОПОП ВО) разработана коллективом преподавателей Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ.

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную на основе образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ высшего образования (далее – ОС ВО ДВФУ) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровня бакалавриат, утвержденного приказом ректора ДВФУ 21.10.2016 № 12-13-2030.

Рецензируемая ОПОП ВО включает: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности; компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО; календарный учебный график; учебный план; рабочие программы дисциплин; программы практик, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующий образовательной технологии; перечень учебной литературы необходимой для изучения дисциплин, практик, программу государственной итоговой аттестации, в том числе фонды оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие высокое качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Бакалавры, освоившие данную образовательную программу, готовы к выполнению следующих типов задач профессиональной деятельности: художественная деятельность; проектная деятельность; научно-исследовательская деятельность.

ОПОП ВО отвечает требованиям ОС ВО ДВФУ по структуре и содержанию. Компетентность выпускников, планируемая в ОПОП ВО, соответствует требованиям дизайн-студии «Maquette», предъявляемым к сотрудникам соответствующего функционала. Выпускники могут с успехом занимать ряд следующих должностей: арт-директор, креативный дизайнер, коммуникационный дизайнер, веб-дизайнер, игровой дизайнер, дизайнер, ведущий дизайнер.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о достаточном уровне как материального, так и методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует требованиям, указанным в основной характеристике ОПОП ВО. Учебная работа студентов, цели и задачи практик в комплексе способствуют формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности, к которым готовятся выпускники. Качество фондов оценочных средств обеспечивает объективность и достоверность при проведении оценивания результатов обучения.

Заключение: представленная к рассмотрению ОПОП отвечает всем требованиям ОС ВО ДВФУ; имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами, подготовленными на профессиональном уровне; имеет комплексный компетентностный подход к подготовке квалифицированного бакалавра, обладающего навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности. Программа может быть использована для подготовки студентов квалификации «Бакалавр» по заявленному направлению.

Рецензент

Арт-директор
дизайн-студии «Maquette»



подпись

Зубихина Ирина Юрьевна



Лист регистрации изменений

Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
«Дизайн»

№ п/п	Дата и основание внесения изменений	Компонент ОПОП, в который внесены изменения	Вид изменения (изменен, заменен, аннулирован)
1	<p><i>Дата</i> 31.10.2022</p> <p><i>Основание</i> Заявка ДВФУ На вступление в консорциум образовательных организаций высшего образования «Университет Future skills» и выполнение обязательств по программе 16.09.2021 12-06/1923</p>	ОХОПОП	<p>В разделе «Нормативная база для разработки ОПОП»</p> <ul style="list-style-type: none"> • заменен Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 05.04.2017 № 301 <i>на Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 06.04.2021 № 245;</i> <p>В разделе «Требования к результатам освоения ОПОП»</p> <ul style="list-style-type: none"> • заменена профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» (ПК-6); <i>на профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-6);</i> • заменена профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» (ПК-8); <i>на профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-</i>

			<p><i>техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» - (ПК-8);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • заменена профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» (ПК-9); <p>на профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-9);</p>
2		Сборник аннотаций к РПД	<ul style="list-style-type: none"> • Аннотация к рабочей программе дисциплины «Прикладные дизайн-технологии» • заменена трудоемкость дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Учебным планом предусмотрены лабораторные работы (148 часов в том числе с использованием МАО 48 часов), самостоятельная работа студента (257 часов), подготовка к экзамену (27 часов). <p>на Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Учебным планом предусмотрены лабораторные работы (94 часов в том числе с использованием МАО 48 часов), самостоятельная работа студента (131 часов), подготовка к экзамену (27 часов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • добавлена Аннотация к рабочей программе дисциплины «Промышленный дизайн»
3		Сборник РПД	<ul style="list-style-type: none"> • добавлена рабочая программа дисциплины «Промышленный дизайн»
4.		Программа ГИА	<ul style="list-style-type: none"> • заменена профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» (ПК-6); <p>на профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» формирует компетенцию FutureSkills «Художественно-</p>

			<p><i>техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-6);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • заменена профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» (ПК-8); на профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» формирует компетенцию <i>FutureSkills</i> «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» - (ПК-8); • заменена профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» (ПК-9); на профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» формирует компетенцию <i>FutureSkills</i> «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-9);
		Сборник практик, раздел «Преддипломная практика»	<ul style="list-style-type: none"> • заменена профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» (ПК-6); на профессиональная компетенция «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды» формирует компетенцию <i>FutureSkills</i> «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-6); • заменена профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» (ПК-8); на профессиональная компетенция «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале» формирует

			<p>компетенцию <i>FutureSkills</i> «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» - (ПК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> • заменена профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» (ПК-9); на профессиональная компетенция «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта» формирует компетенцию <i>FutureSkills</i> «Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» (ПК-9);
		Прил 7 ССК	<p>Изменена нагрузка преподавателю Палиенко И.С. по дисциплине Прикладные дизайн-технологии</p> <p>добавлена нагрузка по дисциплине Промышленный дизайн</p>
		Прил. 8 ЭБС	<p>Добавлен список литературы по дисциплине Промышленный дизайн:</p> <p><i>Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — [Электронный ресурс] // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117</i></p> <p><i>Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндигов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053286</i></p> <p><i>Дуркин В. В. Оформление текстовых и графических учебных документов в соответствии с требованиями ЕСКД: Учебно-методическое пособие / В. В. Дуркин. — Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-7782-3808-4 — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152202</i></p> <p><i>Чиченева, О. Н. Эргономика : учебное пособие / О. Н. Чиченева. — Москва : МИСИС, 2019. — 118 с. — ISBN 978-5-907226-13-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-</i></p>

		<p>библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129072</p> <p>Головкина, В. Б. Информатика. Применение системы трехмерного геометрического моделирования КОМПАС-3D для решения задач по начертательной геометрии : учебно-методическое пособие / В. Б. Головкина, О. Н. Чиченева, В. В. Свирин, И. В. Дохновская. — Москва : МИСИС, 2008. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/116720</p> <p>Забелин, Л. Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования : учебное пособие / Л. Ю. Забелин, О. Л. Конюкова, О. В. Диль. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54792.html</p> <p>Пигулевский, В. О. Мастера промышленного дизайна : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4487-0518-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86447.html</p>
	Прил 9 МТО	Добавлено Учебное ПО КОМПАС 3D

Разработал: руководитель ОП «Дизайн»



И.В. Фомичева